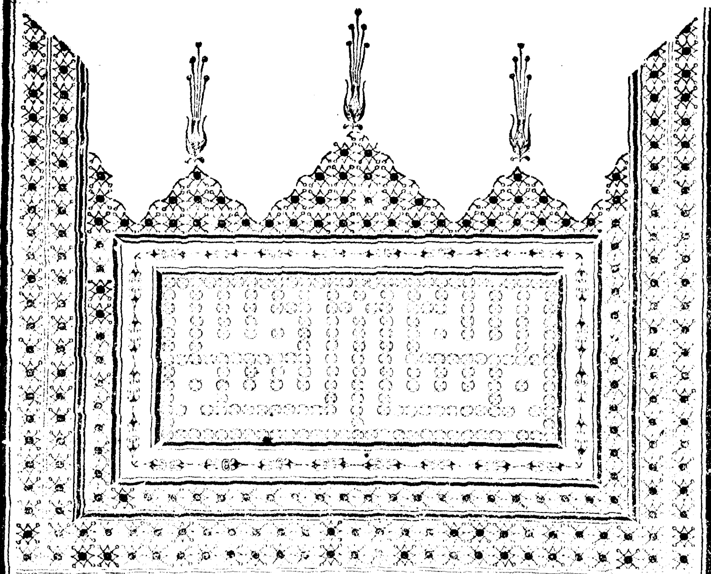
(الجزء الرابع)

من لسان العرب للامام العلامة
أبى الفضل جمال الدين محمد بن مكرم المعروف
بابن منظور الافريقى المصرى
الانصارى الخزرجى تغمده
الله برحمته وأسكنه
فسيح جنته
آمين

(الطبعة الاولى)
بالمطبعة الميرية ببولاق مصر المعزية
سنة ١٣٠٠ هجرية



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الصاد المهملة) (صبخ) الصَّبَخَةُ لغة فى السَّبَخَة والسين أعلى والصَّبِيخَة لغة فى سَبِيخَة القطن
والسين فيه افشى (صخخ) الصَّخُّ الضرب بالحديد على الحديد والعصا الصلبة على شئ مُصْمَت
وصَخُّ الصخرة وصَخِيخُها صوتها اذا ضربتها بحجر او غيره وكل صوت من وقع صخرة على صخرة ونحوه
صَخٌّ وصَخِيخٌ وقد صَخَّت تَصِخُّ تقول ضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صَخَّة والصاخَّة القيامة وبه فسر
أبو عبيدة قوله تعالى فاذا جاءت الصاخة فاما أن يكون اسم الفاعل من صخ يصخ واما أن يكون
المصدر وقال أبو اسحق الصاخة هى الصيحة التى تكون فيها القيامة تَصُخُّ الاسماع أى تُصِمُّها فلا
تسمع الا ما تدعى به للاحياء وتقول صَخَّ الصوتُ الأُذُنَ يَصُخُّها صخا وفى نسخة من التهذيب أصخ
اصخاخا ولا ذكر له فى الثلاثى وفى حديث ابن الزبير وبناء الكعبة فخاف الناس أن يصيبهم
صاخة من السماء هى الصيحة التى تَصُخُّ الاسماع أى تقرعها وتصمها قال ابن سيده الصاخة
صيحة تصخ الاذن أى تطعنها فتصمها لشدتها ومنه سميت القيامة الصاخة يقال كأنها فى أذنه
صاخة أى طعنة والغرابُ يَصُخُّ بمنقاره فى دَبَر البعير أى يطعن تقول منه صخ يصخ والصاخة
الداهية (صرخ) الصَّرْخَةُ الصيحة الشديدة عند الفزع او المصيبة وقيل الصُّراخُ الصوت الشديد
ما كان صرخ يصرخ صُراخا ومن أمثالهم كانت كصَرْخَة الحُبْلى للامر يفجؤك والصارخ

والصريخ

والصريخ المستغيث وفي المثل عَبْدٌ صَرِيخُهُ أَمَةٌ أي ناصره أذل منه وأضعف وقيل الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث وقيل الصارخ المستغيث والصارخ المغيث قال الازهري ولم أسمع لغير الاصمعي في الصارخ أن يكون بمعنى المغيث قال والناس كلهم على ان الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث أيضا وروى شمر عن أبي حاتم انه قال الاستصراخ الاستغاثة والاستصراخ الاغاثة وفي حديث ابن عمر انه استصرخ على امرأته صفية استصراخ الحيّ على الميت أي استعان به ليقوم بشأن الميت فيعينهم على ذلك والصراخ صوت استغاثتهم قال ابن الاثير اسْتُصْرِخَ الانسان اذا أتاه الصارخ وهو المصوت يعلمه بأمر حادث ليستعين به عليه أو ينعي له ميتا واسْتَصْرَخْتُهُ اذا حملته على الصراخ وفي التنزيل ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخيّ والصريخ المغيث والصريخ المستغيث أيضا من الاضداد قال أبو الهيثم معناه ما أنا بمغيثكم قال والصريخ الصارخ وهو المغيث مثل قدير وقادر واصْطَرَخَ القومُ وتصارخوا واستصرخوا استغاثوا والاصطراخ التصارخ افتعال والتصرّخ تكلف الصراخ ويقال التصرّخ به حمق أي بالعطاس والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصّريخ صوتُ المستصرخ ويقال صرخ فلان يصرُخ صراخا اذا استغاث فقال واغوثاهْ واصرختاهْ قال والصريخ يكون فعيلا بمعنى مفعل مثل نذير بمعنى منذر وسميع بمعنى مسمع قال زهير

اذا ما سمعنا صارخا مَعَجَتْ بنا * الى صوته وُرْقُ المراكل ضُمَّرُ

وسمعت صارخة القوم أي صوت استغاثتهم مصدر على فاعلة قال والصارخة بمعنى الاغاثة مصدر وأنشد

فكانوا مُهْلِكي الابناء لولا * تداركُهم بصارخة شفيقُ

قال الليث الصارخة بمعنى الصريخ المغيث وصرخ صرخة واصطرخ بمعنى ابن الاعرابي الصرّاخُ الطاوس والنبّاخُ الهدهد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم من الليل اذا سمع صوت الصارخ يعني الديك لانه كثير الصياح في الليل (صلخ) الاَصْلَخُ الاَصَمُّ كذلك قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الاعرابي فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء المعجمة وأمّا أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصلج بالجيم قال الازهري وسمعت اعرابيا يقول فلان يتصالخ علينا أي يتصامم قال ورأيت أمة صماء كانت تعرف بالصلخاء قال فهما لغتان جيدتان بالخاء والجيم وقد صَلِخَ سمعُهُ وصَلَخَ الاخيرةُ عن ابن الاعرابي ذهب فلا يسمع شيئا البتة ورجل أصلخ بيّن الصلخ قال ابن الاعرابي فاذا بالغوا بالاصم قالوا أصم أصلخ قال الشاعر

لو أبصرتْ أبكم أعمى أصلخا * اذا لسمّى واهتدى أنّى وخى

أي أنّى توجه يقال وخى يخي وخيا واذا دُعي على الرجل قيل صَلْخًا كصلخ النعام لان النعام كله أصلخ وكان الكميت أصم أصلخ وجمل أصلخ وناقة صلخاء وابل صلخى وهي الجرب والجرب الصالخ

وهو الناخس الذى يقع فى دَبَره فلا يشك أنه سيصلخه وصلخه اياه انه يشمل بدنه والعرب تقول للاسود من الحيات صالخ وسالخ حكاه أبو حاتم بالصاد والسين غيره أقتل ما يكون من الحيات اذا صلخت جلدها ويقال للأبرص الاصلخ (صمخ) الصماخ من الاذن الخرق الباطن الذى يفضى الى الرأس تميمية والسماخ لغة فيه ويقال ان الصماخ هو الاذن نفسها قال العجاج * حتى إذا اصرّ الصماخ الاصمعا * وفى حديث الوضوء فأخذ ماء فأدخل أصابعه فى صماخ أذنيه قال الصماخ ثقب الاذن وقول العجاج * أمّ الصّدى عن الصّدى وأصمخ * أصمخ أصلخ الصماخ وهو ثقب الاذن الماضى الى داخل الرأس وأمّ الصدى الهامة وأمّها الجلدة التى تجمع الدماغ والجمع أصمخة وصُمُخ وهو الاسموخ وبالسين لغة وصَمَخه يصمَخه صمخا أصاب صماخه وصمخت فلانا اذا عقرت صماخ أذنه بعود أو غيره ابن السكيت صَمَخت عينه أصمخها صمخًا وهو ضربك العين بجمع يدك ذكره بعقب صمخت صماخه وصمخ أنفه دقّه عن اللحيانى ويقال للعطشان انه لصادى الصُّماخ والصّماخ البئر القليلة الماء وجمعه صُمُخ والصّمخ كل ضربة أثرت قال أبو زيد كل ضربة أثرت فى الوجه فهو صمخ أبو عبيد صمخته الشمس أصابته شمر صمخته بالحاء أصابت صماخه ويقال صمخ الصوتُ صماخَ فلان ويقال ضرب الله على صماخه اذا أنامه وفى حديث أبى ذر فضرب الله على أصمختنا فما انتبهنا حتى أضحينا وهو كقوله عز وجل فضربنا على آذانهم فى الكهف ومعناه أنمناهم وقول أبى ذر فضرب الله على أصمختنا هو جمع قلة للصماخ أى ان الله أنامهم وفى حديث على رضوان الله عليه أصخت لاستراق صمائخ الاسماع هى جمع صماخ كشمال وشمائل وصمخته الشمس اشتد وقعها عليه أبو عبيد الشاة اذا حلبت عند ولادها وجد فى أحاليل ضرعها شئ يابس يسمى الصّمخ والصمغ الواحدة صَمْخة وصمْغة فاذا قطر ذلك أفصح لبنها بعد ذلك واحلولى ويقال للحالب اذا حلب الشاة ما ترك فيها قطرا (صملخ) الصملاخ والصُّملوخ وسخ صماخ الاذن وما يخرج من قشورها والجمع الصمالخ وقال النضر صملوخ الاذن وسملوخها ولبن صُمالخ وصُمالخى خاثر متلبد وقال ابن شميل فى باب اللبن الصُّمالخى والسُّمالخى من اللبن الذى حقن فى السقاء ثم حذر له حذرة ووضع فيها حتى يروب يقال سقانى لبنا صمالخيا وقال ابن الاعرابى الصمالخى من الطعام واللبن الذى لا طعم له والصُّملوخ أصوخ النصىّ وهو ما ينتزع منه مثل القضيب حكاه أبو حنيفة والعرب تقول لاصل النّصىّ والصّليان من الورق الرقيق اذا يبس صملوخ والجمع الصمالخ قال الطرمّاح

سماوية زُغْبٌ كأنّ شكيرها * صمالخُ معهود النّصىّ المجلّح

وهو مارق من نبات أصولها (صنخ) أبو عمرو صَنِخ الوَدَك وسَنِخ وهو الوضَح والوسَخ وفى حديث أبى الدرداء نعم البيت الحمام يذهب الصّنخة ويذكر النار يعنى الدرن والوسخ يقال صنخ بدنه وسنخ والسين أشهر (صيخ) أصاخ له يُصيخ اصاخة استمع وأنصت لصوت قال أبو دواد

ويصيخ أحيانا كما استمع المضلّ لصوت ناشد

وفي حديث ساعة الجمعة ما من دابة الا وهي مُصيخة أي مستمعة منصتة ويروى بالسين وقد تقدم والصاخة خفيف ورم يكون في العظم من صدمة أو كدمة يبقى أثرها كالمَشَش والجمع صاخات وصاخ وأنشد * بلَحْيِه صاخٌ من صدام الحوافر * وفي حديث الغار فانصاخت الصخرة هكذا روى بالخاء المعجمة وانما هو بالمهملة يعني انشقت ويقال انصاخ الثوب اذا انشق من قبل نفسه وألفها منقلبة عن واو وقد رويت بالسين وهي مذكورة فيما تقدم قال ابن الاثير ولو قيل ان الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الخاء غلطا يقال ساخ في الارض يسوخ ويسيخ اذا دخل فيها والله أعلم

(فصل الضاد المعجمة) (ضخخ) الضَّخُّ امتداد البول والمِضَخَّة قصبة في جوفها خشبة يرمى بها الماء من الفم قال أبو منصور الضخ مثل النضخ للماء وقد ضخّه ضخا اذا نضحه بالماء (ضردخ) نخلة ضِرْداخ صفيٌّ كريمة قال بعض الطائيين

غَرَسْتُ في جَبَّانَةٍ لم تُسْبَخِ * كلَّ صفيّ ذاتِ فرعٍ ضِرْدَخِ * تَطَّلِبُ الماءَ متى ما ترسخ

وقيل الضردخ العظيم من كل شئ (ضمخ) الضَّمْخُ لطخ الجسد بالطيب حتى كأنما يقطر وأنشد

تَضَمَّخْنَ بالجادِيِّ حتى كأنما الْأُنوفُ اذا استعرضتهن رواعفُ

ابن سيده ضَمَخَه بالطيب يَضْمَخُه ضمخا وضمخه تضميخا لطخه وتضمخ به تلطخ به وفي الحديث كان يُضَمِّخُ رأسه بالطيب التضمخ التلطخ بالطيب وغيره والاكثار منه وفي الحديث كان متضمخا بالخلوق واضّمخ واضطمخ والمِضْمخ لغة شنعاء في الضمخ وضمخ عينه ووجهه وأنفه يضمخه ضمخا ضربه بجمعه وقيل الضمخ ضرب الانف رعف أو لم يرعف وقيل هو كل ضرب مؤثر في أنف أو عين أو وجه وضمخ فلان أتعبه (ضيخ) ابن الاثير في حديث الزبير ان الموت قد تغشاكم سحابه وهو منضاخٌ عليكم بوابل البلايا يقال انضاخ الماء وانضخّ اذا انصب ومثله في التقدير انقاض الحائط وانقضّ اذا سقط شبه المنية بالمطر وانسيابه قال ابن الاثير هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره الزمخشري في الصاد والحاء المهملتين وأنكر ما ذكره الهروي

(فصل الطاء المهملة) (طبخ) الطَّبْخُ انضاج اللحم وغيره اشتواء واقتدارا طبخ القِدْرَ واللحمَ يطبُخُه ويطبَخُه طبخا واطّبخه الاخيرة عن سيبويه فانطبخ واطَّبَخ أي اتخذ طبيخا افتعل ويكون الاطّباخ اشتواء واقتدارا يقال هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وطابخةُ لقب عامر ابن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه حين طبخ الضب وذلك ان أباه بعثه في بغاء شئ فوجد أرنبا فطبخها وتشاغل بها عنه فسمي طابخة وتميم بن مر ومزينة وضبة بنو أدّ بن طابخة بن خندف وكأنه انما أثبت الهاء في طابخة للمبالغة والمطبخ الموضع الذي يطبخ فيه وفي التهذيب المَطبخ بيت الطباخ والمِطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدرا ولكنه اسم كالمربد والمِطْبخ آلة الطبخ والطبّاخ معالج الطبخ وحرفته الطّباخة وقد يكون الطبخ في القرص والحنطة

ويقال أتقدرون أم تشوون وهذا مُطَّبَخ القوم ومُشْتَواهم ويقال اطَّبَخوا الناقرصا وفي حديث
جابر فاطّبخناها وافتعلنا من الطبخ فقلبت التاء لأجل الطاء قبلها والاطّباخ مخصوص بمن يطبخ
لنفسه والطبخ عام لنفسه ولغيره والطِّبْخ اللحم المطبوخ والطبيخ كالقدير وقيل القدير ما كان
بشعى وتوابل والطبيخ ما لم يُتَبَّل واطّبخنا اتخذنا طبيخا وهذا مُطَّبَخ القوم وهذا مُشْتَواهم
والطُّباخة النُّوارة وهو ما فار من رغوة القدر إذا طبخ فيها وطُباخة كل شيء عصارته المأخوذة
منه بعد طَبْخه كعصارة البَقَّم ونحوه التهذيب الطُّباخة ما تأخذ تحتاج اليه مما يُطبخ نحو
البَقَّم تأخذ طُباخته للصبغ وتطرح سائره وقول الشاعر

والله لولا أن تَحُشّ الطُّبَّخ * بي الجحيم حيث لا مُسْتَصْرَخ

يعني بالطُّبَّخ الملائكة الموكلين بالعذاب يعني الكفار والطُّبَّخ جمع طابخ والطبيخ ضرب من
الأشربة ابن سيده والطبيخ ضرب من المُنَصَّف وطَبَخ الحر الثمر أنضجه ومنه قول أبي خيثمة في
صفة التمر تُحفة الصائم وتَعِلّة الصبي ونُزُل مريم عليها السلام وتُطْبَخ ولا تُعَنِّي صاحبها وطبائخ الحر
سمائمها في الهواجر واحدتها طبيخة قال الطرماح

ومستأنس بالقفر باتت تلفّه * طبائخ حرّ وقعهنّ سفوع

والطابخة الهاجرة والطابخ الحمى الصالب والطَّباخ القوة ورجل ليس به طباخ أي ليس به
قوة ولا سمن ووجد بخط الأزهري طُباخ بضم الطاء ووجد بخط الإيادي طَباخ بفتح الطاء قال
حسان بن ثابت

المالُ يغشى رجالا لا طباخ بهم * كالسيل يغشى أصولَ الدِّنْدِن البالي

ومعناه لا عقل لهم والدِّنْدِنُ ما بلي وعفن من أصول الشجر الواحدة دِنْدِنَة وقد جاء هذا البيت في
شعر لحَيَّة بن خلف الطائي يخاطب امرأة من بني شمجى بن جرم يقال لها أسماء وكانت تقول
ما لحَيَّة مال فقال يجاوبها

تقول أسماء لما جئت خاطبها * يا حيّ ما أرَبٌ الا لذي مال *
أسماءُ لا تنعليني رُبَّ ذي ابل * يغشى الفواحش لا عَفّ ولا نال
النشريزري بأقوام ذوي حسب * وقد يسوّد غير السيد المال
والمال يغشى أناسا لا طَباخ لهم * كالسيل يغشى أصول الدندن البالي
أصون عرضي بمالي لا أدنسه * لا بارك الله بعد العرض في المال
أحتال للمال ان أودى فأكسبه * ولست للعرض ان أودى بمحتال

قوله نال من النوال وأصله نَوِل مثل قولهم كبش صاف وأصله صَوِف وفي حديث ابن المسيب
ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباخ أصل الطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره فقيل
لا طباخ له أي لا عقل له ولا خير عنده أراد أنها لم تبق في الناس من الصحابة أحدا وعليه يبنى حديث

الاطيخ الذى ضرب أمه عند من رواه بالخاء وفى الحديث اذا أراد الله بعبد سوأ جعل ماله فى الطبيخين قيل هما الجص والآجر فعيل بمعنى مفعول وامرأة طباخية مثل علانية شابة ممتلئة مكتنزة اللحم قال الاعشى

عبهرة الخلق طباخية * تزينه بالخلق الطاهر

ويروى لباخية وقيل امرأة طباخية عاقلة مليحة وفى كلامه طباخ اذا كان محكما والمطبخ الشاب الممتلئ ابن الاعرابى يقال للصبى اذا ولد رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثم جفر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب وطبخ ترعرع وعقل ابن سيده والمطبخ بكسر الباء مشددة من أولاد الغنان أملأ ما يكون وقيل هو الذى كاد يلحق بأبيه وأوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر ورجل طيخة أحمق والمعروف طيخة والاطيخ المستحكم الحمق كالطيخة بين الطيخ وفى الحديث كان فى الحى رجل له زوجة وأم ضعيفة فشكت زوجته اليه أمه فقام الاطيخ الى امه فالقاها فى الوادى حكاه الهروى فى الغريبين والطبيخ بلغة اهل الحجاز البطيخ وقيده ابو بكر بفتح الطاء (طخخ) طخ الشئ يطخه طخا ألقاه من يده فأبعد والمطخة خشبة محدد أحد طرفيها ويلعب بها الصبيان والطخ كناية عن النكاح وقد طخ المرأة يطخها طخا وروى عن يحيى بن يعمر انه اشترى جارية خراسانية ضخمة فدخل عليه أصحابه فسألوه عنها فقال نعم المطخة والطخوخ الشرس فى الخلق وسوء العشرة والمعاملة طخ طخا شرس فى معاملته والطخطخة استواء الشئ وتسويته كنحو السحاب يكون فيه جوب ثم يتطخطخ أى ينضم بعضه الى بعض وتطخطخ السحاب اذا كانت فيه جوب ثم انضم واستوى وسحاب طخطاخ أبو عبيد المتطخطخ من الغيم الاسود وتطخطخ الليل أظلم وتراكم يكون بغيم وبغير غيم ومثله تدخدخ وذلك اذا كان غيم يستر ضوء النجوم وذلك اذا لم يكن فيه قمر ولا أدرى ما طخطخه وليل طخاطخ وقد طخطخه السحاب ويقال للرجل الضعيف النظر متطخطخ والجمع متطخطخون ابن سيده والمتطخطخ الضعيف البصر وقد طخطخ الليل بصره اذا حجبته الظلمة عن انفساح النظر والطخطخة حكاية بعض الضحك وطخطخ الضاحك قال طيخ طيخ وهو أقبح القهقهة وربما حكى صوت الحلى ونحوه به والطخطاخ اسم رجل (طرخ) الطرخة ماحل يتخذ كالحوض الواسع عند مخرج القناة يجتمع فيها الماء ثم يتفجر منها الى المزرعة وهو دخيل ليست فارسية لكذا ولا عربية محضة وطرخان اسم للرجل الشريف بلغة أهل خراسان والجميع الطراخنة (طلخ) الطلخ اللطخ بالقذر وافساد الكتاب ونحوه واللطخ أعم وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كان فى جنازة فقال أيكم يأتى المدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طلخها ولا قبرا الا سواه وقال شمر أحسب قوله طلخها أى لطخها بالطين حتى يطمسها من الطلخ وهو الذى يبقى فى أسفل الحوض والغدير ومعناه يسودها وكأنه مقلوب قال ويكون طلخته أى سودته ومنه الليلة المطلخمة والميم زائدة وامرأة طلخاء اذا كانت حمقاء وأنشد

قوله طباخية فى خط المؤلف بتشديد الياء وان كان ما قبله يقتضى التخفيف وفى القاموس ككراهية وغرابية بتشديد الياء ففيه التخفيف والتشديد اهـ مصححه

فكم مثل زوج طلخاء خرمل * أقل عيانا في السداد وأشكعا

ويروى طلخاء لطخة والطلخ بقية الماء في الحوض والغدير وفي التهذيب الطلخ والطمح العرين الذي فيه الدعاميص لا يقدر على شربه واطلخ دمع عينه أي تنرق وانشد الازهري في ترجمة جلخ

لا خير في الشيخ اذا ما اجلخا * واطلخ ماء عينه ونخا

وفي التهذيب *وسال غرب مائه فاطلخا* واطلخ دمع عينه اذا سال (طمخ) الطمخ شجر يدبغ به يجيء أديمه أحمر ويقال له أيضا العرنة (طنخ) طنخ الرجل يطنخ طنخا وتنخ يتنخ تنخا فهو طنخ وطانخ غلب الدسم على قلبه واتخم منه وطنخ الدسم قلبه وطنخت نفسه خبثت وهو من ذلك وطنخت الناقة والدابة اشتد سمنها ومر طنخ من الليل كعنك قال ابن دريد ولا أدري ما صحته والطنخ البشم قال شمر سمعت ابن الفقعسي يقول نشرب هذه الالبان فتطنخنا عن الطعام أي تغنينا (طيخ) ابن سيده طاخ الامر طيخا أفسد وقال أحمد بن يحيى هو من تواطخ القوم قال وهذا من الفساد بحيث تراه قال ابن جني وقد يجوز ان يحسن الظن به فيقال انه أراد كأنه مقلوب منه ابن الاعرابي المطيخ الفاسد وطاخ يطيخ طيخا تلطخ بقبيح من قول أو فعل وطاخه هو وطيخه لطخه به يتعدى ولا يتعدى وانشد الازهري

ولست بطياخة في الرجال * ولست بجزرافة أحدبا

اللحياني طاخ فلان فلانا يطيخه ويطوخه رماه بقبيح من قول او فعل وطيخه بشر لطخه ابو زيد طيخه العذاب ألح عليه فاهلكه وطيخه السمن امتلأ سمنا أبو مالك طيخ أصحابه اذا شتمهم فألح عليهم ورجل طائخ وطياخة وطيخة احمق لا خير فيه وقيل أحمق قذر وجمع الطيخة طيخات قال ولم نسمعه مكسرا والطيخ والطيخ الجهل والطيخ الكبر وطاخ تكبر قال الحرث بن حلزة

فاتركوا الطيخ والتعدي واما * تتعاشوا ففي التعاشي الداء

وزمن الطيخة زمن الفتنة والحرب يقال أتانا فلان زمن الطيخة وناقة طيوخ تذهب يمينا وشمالا وتأكل من أطراف الشجر وطيخ حكاية صوت الضحك حكاه سيبويه الليث يقول الناس طيخ طيخ أي قهقهوا وطيخ موضع بين ذي خشب ووادي القرى قال كثير عزة

فوالله ما أدري أطيخا تواعدوا * لتم ظم أم ماء حيدة أوردوا

(فصل الظاء المعجمة) (ظمخ) الظمخ شجر السماق التهذيب أبو عمرو الظمخ واحدته ظمخة شجرة على صورة الدلب يقطع منها خشب القصارين التي تدفن وهي العرن أيضا الواحدة عرنة والعرنة والعرنتن أيضا خشبه الذي يدبغ به والسمغ طلعه

(فصل العين المهملة) (عهعخ) قال الازهري قال الخليل بن أحمد سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التأليف سئل اعرابي عن ناقته فقال تركتها ترعى العهعخ قال وسألنا الثقات من علمائهم

قوله فكم مثل زوج الخ هكذا في نسخة المؤلف وهي مكسورة ولعل أصله * فكم مثل زوج زوج طلخاء خرمل * الخ فيكون زوج الثاني بدلا من الاول اهـ مصححه

فأنكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب قال وقال الفذ منهم هي شجرة يتداوى بها وبورقها قال وقال اعرابي آخر انما هو الخمخم قال الليث وهذا موافق لقياس العربية والتأليف

(فصل الفاء) (فتخ) الفَتْخة والفَتَخة خاتم يكون في اليد والرجل بفص وغير فص وقيل هي الخاتم أيًّا كان وقيل هي حلقة تلبس في الاصبع كالخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عَشْرِهنّ والجمع فَتَخ وفُتُوخ وفَتَخات وذكر في جمعه فَتائخ وقيل الفَتْخة حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهي الخاتم قال الشاعر * تَسْقُطُ منها فَتَخِي في كُمِّي * قال ابن بري هذا الشعر للدَّهْناء بنت مِسْحَل زوج العجاج وكانت رفعته الى المغيرة بن شعبة فقالت له أصلحك الله اني منه بِجُمْعٍ أي لم يفتضني فقال العجاج

الله يعلم يا مغيرة أنني * قد دُسْتُها دَوْسَ الحصان المُرْسَل

وأخذتها أخذ المقصّب شاته * عَجْلانَ يذبحها لقوم نُزَّل

فقالت الدهناء

والله لا تخدعني بشَمّ * ولا بتقبيل ولا بضَمّ * الا بزعزاع يسلّي همّي * تسقط منه فتخي في كمّي

قال وحقيقة الفتخة أن تكون في أصابع الرجلين وفي الحديث أن امرأة أتته وفي يدها فَتَخ كثيرة وفي رواية فُتُوخ هكذا روي وانما هو فَتَخ بفتحتين جمع فتخة وهي خواتيم تكاد تلبس في الايدي قال وربما وضعت في أصابع الارجل وفي حديث عائشة في قوله تعالى ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها قال القُلْب والفَتَخة ومعنى شعر الدهناء ان النساء كن يتختمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه انه اذا شال برجليها سقطت خواتيمها في كمها وانما عنت شدة الجماع وقيل الفتوخ خواتم بلا فصوص كأنها حلق وروي عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت الفتخ حلق من فضة يكون في أصابع الرجلين قالته في قوله تعالى الا ما ظهر منها قالت القُلْب والفَتَخة والفَتَخ كل خلخال لا يجرس والفَتْخ والفَتَخة باطن ما بين العضد والذراع والفَتَخ استرخاء المفاصل ولينها وعرضها وقيل هو اللين في المفاصل وغيرها فَتِخ فَتَخًا وهو أفْتَخ وعقاب فَتْخاء لينة الجناح لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفَتَخ عرض الكف والقدم وطولهما وأسد أفتخ عريض الكف والفتخ عرض مخالب الاسد ولين مفاصلها والأفتخ اللين مفاصل الاصابع مع عرض والفتخ في الرجلين طول العظم وقلة اللحم قال الشاعر

على فَتْخاء تعلم حيث تنحو * وما أن حيث تنحو من طريق

قال عني بالفتخاء رجله قال وهذا صفة مشتار العسل الاصمعي فتخاء قدم لينة وقال أبو عمرو فيها

قوله منه هكذا في نسخة المؤلف ولعله روي بالتذكير والتأنيث اه

عوج وفتخ الرجل اصابعه فتخا وفتخها عرضها وأرخاها وقيل فتخ أصابع رجليه في جلوسه فتخا ثناها ولينها قال أبو منصور يثنيهما الى ظاهر القدم لا الى باطنها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبيه وفتخ أصابع رجليه قال يحيى بن سعيد الفتخ أن يصنع هكذا ونصب أصابعه ثم غمز موضع المفاصل منها الى باطن الراحة وثناها الى باطن الرجل يعني انه كان يفعل ذلك بأصابع رجليه في السجود قال الاصمعي وأصل الفتخ اللين ويقال للبراجم اذا كان فيها لين وعرض انها لفتخ ومنه قيل للعقاب فتخاء وأنشد

كأني بفتخاء الجناحين لقوة * دفوف من العقبان طأطأت شملالي

وتقول رجل أفتخ بين الفتخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال الشاعر

* فتخ الشمائل في أيمانهم روح * والفتخ في الابل كالطرق وناقة فتخاء الاخلاف ارتفعت أخلافها قبل بطنها وكذلك المرأة وهو فيهما مدح وفي الرجل ذم وهو الفتخ والفتخاء شيء مرتفع من خشب يجلس عليه الرجل ويكون لمشتار العسل وقيل الفتخاء شبه ملبن من خشب يقعد عليه المشتار ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع العسل ويقال للمشتار الطرف أفتخ الطرف قال وهي تتلو رخص الظلوف ضئيلا * أفتخ الطرف في قوله اشراف

والافاتيخ من النقوع هنات تخرج في أوله فيحسبها الناس كمأة حتى يستخرجوها فيعرفوها حكاه أبو حنيفة ولم يجعل للافاتيخ واحدا وفتيخ وفتاخ دحلان باطراف الدهناء مما يلي اليمامة عن الهجري وفتاخ اسم موضع (فنخ) الفنخ المشددة التي يصاد بها معروف وقيل هو معرب من كلام العجم والجمع فنوخ وفخاخ قال أبو منصور والعرب تسمي الفخ الطرق قال الفراء الحضب سرعة أخذ الطرق الرهدن قال والطرق الفخ والنفخة والفخ في النوم دون الغطيط تقول سمعت له فخيخا وفي حديث صلاة الليل انه نام حتى سمعت فخيخه أي غطيطه وقيل الفخة والفخ أن ينام الرجل وينفخ في نومه وفخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وفي حديث علي رضي الله عنه

أفلح من كانت له مزخه * يزخها ثم ينام الفخه

أي ينام نومة يسمع فخيخه فيها وقال أبو العباس في قوله ثم ينام الفخه قال ابن الاعرابي الفخة أن ينام على قفاه وينفخ من الشبع وفي حديث بلال

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة * بفخ وحولي اذخر وجليل

فخ موضع بمكة وقيل واد دفن به عبد الله بن عمر وهو أيضا ماء أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عظيم بن الحرث المحاربي والافعى له فخيخ قال ابن سيده الفخيخ من أصوات الحيات شبيه بالنفخ وقد يقال بالحاء غير معجمة وهي أعلى قال أبو منصور وأما الافعى فانه يقال في فعله فح يفح فحيحا

بالحاء

قوله في قوله اشراف كذا في نسخة المؤلف وهو مكسور ولعله يحذف في ليتزن تأمل اه

بالحاء قاله الاصمعي وابو خيرة الاعرابي وقال شمر الفحيح لما سوى الاسود من الحيات بفيه كأنه
نفس شديد قال والحفيف من جرس بعضه ببعض قال أبو منصور ولم أسمع لاحد في الافعى
وسائر الحيات فخيخا بالخاء وهذا اغلاط اللهم الا أن يكون لغة لبعض العرب لا أعرفها فان اللغات
أكثر من أن يحيط بها رجل واحد وقال الاصمعي فخت الافعى تفخ اذا سمعت صوتها من
فمها فاما الكشيش فصوتها من جلدها وامرأة فخة وفخة قذرة قال جرير

* وامكم فخ قذام وخنذف * وأنشد الازهرى للعين المنقرى

ألست ابن سوداء المحاجر فخة * لها علبة تخوى ووطب مجزم

المفضل تفخفخ الرجل اذا فاخر بالباطل والخفخفة والفخفخة حركة القرطاس والثوب الجديد

(فدخ) فدخه يفدخه فدخا شدخه وهو رطب والفدخ الكسر وفدخت الشيء فدخا كسرته

(فرخ) الفرخ ولد الطائر هذا الاصل وقد استعمل في كل صغير من الحيوان والنبات الشجر
وغيرها والجمع القليل أفرخ وأفراخ وأفرخة نادرة عن ابن الاعرابي وأنشد

أفواقها حذة الجنير كأنها * أفواه أفرخة من النغران

والكثير فروخ وفراخ وفرخان قال

معها كفرخان الدجاج رزئتها * دراد قاوفي الشيوخ فرختا

يقول ان هؤلاء وان كانوا صغارا فان أكلهم اكل الشيوخ والانثى فرخة وأفرخت البيضة
والطائرة وفرخت وهي مفرخ ومفرخ طار لها فرخ وأفرخ البيض خرج فرخه وأفرخ
الطائر صار ذا فرخ وفرخ كذلك واستفرخوا الحمام اتخذوها للفراخ وفي حديث علي
رضوان الله عليه أتاه قوم فاستأمروه في قتل عثمان رضي الله عنه فنهاهم وقال ان تفعلوه فبيضا
فليفرخنه أراد ان تقتلوه تهيجوا فتنة يتولد منها شيء كثير كما قال بعضهم

أرى فتنة هاجت وباضت وفرخت * ولو تركت طارت اليها فراخها

قال ابن الاثير ونصب بيضا بفعل مضمر دل الفعل المذكور عليه تقديره فليفرخن بيضا
فليفرخنه كما تقول زيدا اضرب ضربت اي ضربت زيدا فحذف الاول والافلا وجه لصحته بدون
هذا التقدير لان الفاء الثانية لا بد لها من معطوف عليه ولا تكون لجواب الشرط لكون
الاولى كذلك ويقال أفرخت البيضة اذا خلت من الفرخ وأفرختها أمها وفي حديث عمر
يا اهل الشأم تجهزوا لاهل العراق فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ أي اتخذهم مقرا ومسكنا
لا يفارقهم كما يلازم الطائر موضع بيضه وأفراخه وفرخ الرأس الدماغ على التشبيه كما قيل

قوله اضرب ضربت كذا في نسخة المؤلف

له العصفور قال

وَنحن كشَفْنا عن مُعاوِيةَ التى * هى الامُّ تَغْشَى كلَّ فَرْخٍ مُنَقْنِقِ

وقول الفرزدق

ويوم جعلنا البِيضَ فيه لعامرٍ * مُصَمِّمَةً تَفْأَى فِراخَ الجَماجِم

يعنى به الدماغ والفَرْخُ مقدَّمُ دماغ الفرس والفَرْخُ الزرع اذا تهيأ للانشقاق بعدما يطلع وقيل هو اذا صارت له أغصان وقد فرّخ وأفرخ تفريخا الليث الزرع ما دام فى البذر فهو الحب فاذا انشق الحب عن الورقة فهو الفَرْخ فاذا طلع رأسه فهو الحَقْل وفى الحديث أنه نهى عن بيع الفُرُوخ بالمَكِيل من الطعام قال الفُرُوخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وهو مثل نهيه عن المُخاضَرة والمُحاقَلة وأَفْرَخَ الامرُ وفرّخ استبانت عاقبته بعد اشتباه وأَفْرَخَ القوم بيضهم اذا أبدوا سرهم يقال ذلك للذى أظهر أمره وأخرج خبره لان إفراخَ البيض أن يخرج فرخه وفَرَّخَ الرَّوْعُ وأَفْرَخَ ذهب الفَزَع يقال لِيُفْرِخْ رَوْعُكَ أى ليخرج عنك فَزَعُكَ كما يخرج الفرخ عن البيضة وأَفْرِخْ رَوْعَكَ يا فلان أى سَكِّنْ جأشَكَ الازهرى أبو عبيد من أمثالهم المنتشرة فى كشف الكرب عند المخاوف عن الجبان قولهم أَفْرِخْ رَوْعَكَ يقول لِيَذْهَبْ رُعْبُكَ وفَزَعُكَ فان الامر ليس على ما تحاذر وفى الحديث كتب معاوية الى ابن زياد أَفْرِخْ رَوْعَكَ قد وليناك الكوفة وكان يخاف أن يوليها غيره وأَفْرَخَ فؤادُ الرجل اذا خرج رَوْعُه وانكشف عنه الفزع كما تفرخ البيضة اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها وأصل الافراخ الانكشاف مأخوذ من افراخ البيض اذا انقاض عن الفرخ فخرج منها قال وقلبه ذو الرمة لمعرفته فى المعنى فقال

* (٢) جَذْلانَ قد أَفْرَخَتْ عن رُوعه الكُرَبُ * قال والرَّوْعُ فى الفؤاد كالفرخ فى البيضة وأنشد

فقلْ للفؤاد ان نَزا بكَ نَزْوَةً * من الخوف أَفْرِخْ أكثرُ الرَّوْعِ باطِلُهْ

وقال أبو عبيد أفرخ رَوْعَه اذا دعى له أن يسكن رَوْعُه ويذهب وفَرْخُ الرِّعْديدِ رُعْبٌ وأُرْعَدَ وكذلك الشيخ الضعيف الازهرى ويقال للفَرِق الرِّعْديدِ قد فرّخ تفريخا وأنشد

(٣) ومارأينا من معشرٍ يَتَّخِذُوا * من شَنَإِ الأَقْرانِ فَرَّخُوا

أبو منصور معنى فرّخوا ضعفوا كأنهم فراخ من ضعفهم وقيل معناه ذلوا الهوازنى اذا سمع صاحب الامة الرعد والطعن فَرَّخَ الى الارض أى لزق بها يفرخ فرخا وفَرَخَ الرجل اذا زال فزعه واطمأن والفَرِخُ المدغدغ من الرجال والفَرْخة السنان العريض والفُرَيْخُ على لفظ التصغير قَيْنٌ كان فى الجاهلية تنسب اليه النصال الفُرَيْخِيَّة ومنه قول الشاعر

(٢) صدره *
ولى يهز انهزاما وسطها زعلا

(٣) قوله ومارأينا من معشر الخ كذا فى نسخة المؤلف وشطره الثانى ناقص فتامل وحرر أصله ولهذا تركه السيد مرتضى كعادته فيما لم يهتد الى صحته من كلام المؤلف اه مصححه

* ومقذوذين

* ومقذوذين من برى القرنفخ * وقولهم فلان فرنفخ قريش انما هو على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والعرب تقول فلان فرنفخ قومه اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه وصغر على وجه المبالغة فى كرامته وفروخ من ولد ابراهيم عليه السلام وفى حديث أبى هريرة يا بنى فروخ قال الليث بلغنا ان فروخ كان من ولد ابراهيم عليه السلام ولد بعد اسحق واسمعيل وكثر نسله ونما عدده فولد العجم الذين هم فى وسط البلاد وأما قول الشاعر

فان يأكل أبو فروخ آكل * ولو كانت خناصيصا صغارا

فانه جعله أعجميا فلم يصرفه لمكان العجمة والتعريف (فرسخ) الفرسخ السكون وقالت الكلابية فراسخ الليل والنهار ساعاتهما وأوقاتهما وقال خالد بن جنبة هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ الايام قال حسبنا أخذ الليل من النهار والفرسخ من المسافة المعلومة فى الارض مأخوذ منه والفرسخ ثلاثة أميال أو ستة سمى بذلك لان صاحبه اذا مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن وهو واحد الفراسخ فارسى معرب وفى حديث حذيفة ما بينكم وبين أن يرسل عليكم الشر الا فراسخ من ذلك حكاه ابن الاعرابى وفى رواية ما بينكم وبين أن يصب عليكم الشر فراسخ الا موت رجل يعنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فلو قد مات صب عليكم الشر قال ابن شميل كل شئ دائم كثير لا ينقطع فرسخ والفرسخ الراحة والفرجة ويقال للشئ الذى لا فرجة فيه فرسخ كأنه على السلب وانتظرتك فرسخا من الليل أو من النهار أى طويلا وكأن الفرسخ أخذ من هذا وفرسخت عنه الحمى وتفرسخت وافرنسخت انكسرت وبعدت وكذلك غيرها من الامراض والفرسخ الساعة من النهار قال أبو زياد ما مطر الناس من مطر بين نوأين الا كان بينهما فرسخ قال والفرسخ انكسار البرد وقال بعض العرب أعصت السماء اياما بعين ما فيها فرسخ والعين أن يدوم المطر أياما وقوله ما فيها فرسخ يقول ليس فيها فرجة ولا اقلاع قال واذا احتبس المطر اشتد البرد فاذا امطر الناس كان للبرد بعد ذلك فرسخ اى سكون من قولك فرسخ عنى المرض وافرنسخ اى تباعد (فرضخ) الفرضاخ العريض يقال فرس فرضاخة وقدم فرضاخة وفرضاخ والفرضاخ النخلة الفتية وقيل هو ضرب من الشجر ورجل فرضاخ عريض غليظ كثير اللحم ويقال رجل فرضاخ وامرأة فرضاخية والياء للمبالغة وامرأة فرضاخة ضخمة عريضة وفى حديث الدجال ان امه كانت فرضاخة أى ضخمة عريضة الثديين ومن أسماء العقرب الفرضخ والشوشب وعمرة لا ينصرف (فرفخ) الفرفخ والفرفخة البقلة الحمقاء ولا تنبت بنجد وتسمى الرجلة قال أبو حنيفة وهى فارسية عربت قال العجاج

ودستهم كما يداس الفرفخ * يؤكل أحيانا وحينا يشدخ

(فسخ) فسخ الشئ يفسخه فسخا فانفسخ نقضه فانتقض وتفاسخت الاقاويل تناقضت والفسخ زوال المفصل عن موضعه وفسخت يده أفسخها فسخا بغير الف اذا فككت مفصله من غير كسر وفسخ المفصل يفسخه فسخا وفسخه فانفسخ وتفسخ أزاله عن موضعه ويقال وقع فلان فانفسخت قدمه وفسخته أنا وتفسخ عن العظم وتفسخ الجلد عن العظم ولا يقال الا لشعر الميتة وجلدها وتفسخت الفأرة فى الماء تقطعت والفسخ الضعيف الذى ينفسخ عند الشدة واللحم اذا أصل انفسخ وانفسخ اللحم وتفسخ انخضد عن وهن أو صلول وتفسخ الشعر عن الجلد زال وتطاير ولا يقال الا لشعر الميتة وفسخ رأيه فسخا فهو فسخ فسد وفسخه فسخا أفسده ويقال فسخت البيع بين البيعين والنكاح فانفسخ البيع والنكاح أى نقضته فانتقض وفى الحديث كان فسخ الحج رخصة لاصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وهو أن يكون نوى الحج أولا ثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة ويحل ثم يعود يحرم بحجة وهو التمتع أو قريب منه وفيه فسخ وفسخة اذا كان ضعيف العقل والبدن والفسخ الذى لا يظفر بحاجته وفسخ الشئ فرقه وأفسخ القرآن نسيه وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت عنى ثوبى اذا طرحته (فشخ) الفشخ اللطم والصفع فى لعب الصبيان والكذب فيه فشخه يفشخه فشخا وفشخ الصبيان فى لعبهم فشخا كذبوا فيه وظلموا وفنشخ وفتشخ أعيا (فصخ) ابن شميل الفصخ التغابى عن الشئ وأنت تعلمه يقال فصخت عن ذلك الامر فصخا ويقال فصخ يده وفسخها اذا أزال عن مفصله حكى الصاد عن أبى الدقيش أبو حاتم فصخ النعام بصومه اذا رمى به (فضخ) الفضخ كسر كل شئ أجوف نحو الرأس والبطيخ فضخه يفضخه فضخا وافتضخه وفضخ رأسه شدخه وانفضخ سنام البعير انشدخ وأفضخ العنقود حان وصلح أن يفتضخ ويعتصر ما فيه وفضخ الرطبة ونحوها من الرطب يفضخها فضخا شدخها والفضيخ عصير العنب وهو أيضا شراب يتخذ من البسر المفضوخ وحده من غير أن تمسه النار وهو المشدوخ وفضخت البسر وافتضخته قال الراجز * بال سهيل فى الفضيخ ففسد * يقول لما طلع سهيل ذهب زمن البسر وأرطب فكأنه بال فيه وقال بعضهم هو المفضوخ لا الفضيخ المعنى انه يسكر شاربه فيفضخه وسئل ابن عمر عن الفضيخ فقال ليس بالفضيخ ولكن هو الفضوخ فعول من الفضيخة أراد يسكر شاربه فيفضخه وقد تكرر ذكر الفضيخ فى الحديث والمفضخة حجر يفضخ به البسر ويجفف والمفاضخ الاوانى التى ينبذ فيها الفضيخ وكل شئ اتسع وعرض فقد انفضخ وانفضخت القرحة وغيرها انفتحت وانعصرت ودلو مفضخة واسعة قال

كان ظهري أخذته زخّه * مما تمطّى بالقرى المفضخه

وقد قيل في الدلو انفضجت بالجيم وانفضخ العرق ويقال انفضخت العين بالخاء اذا انفقأت أبو زيد فضخت عينه فضخة وفقأتها فقأ وهما واحد للعين والبطن وكل وعاء فيه دهن أو شراب وفي حديث علي رضوان الله عليه انه قال كنت رجلا مذاء فسألت المقداد أن يسأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا رأيت المذي فتوضأ واغسل مذاكيرك واذا رأيت فضخ الماء فاغتسل يريد المني وفضخ الماء دفقه وانفضخ الدلو اذا دفق ما فيه من الماء قال والدلو يقال لها المفضخة وحكي عن بعضهم انه قيل له ما الاناء فقال حيث تنفضخ الدلو أي تدفق فتفيض في الاناء ويقال بينا الانسان ساكت اذا انفضخ وهو شدة البكاء وكثرة الدمع والقارورة تنفضخ اذا تكسرت فلم يبق فيها شيء والسقاء ينفضخ وهو ملآن فينشق ويسيل ما فيه أبو حاتم يقال اللبن الذي أكثر ماؤه حتى رق هو أبيض مثل السمار ومثله الضيح والخضار والشهاج والفضيخ والشهابة مثله بضم الشين وكذلك البراح وهو المزرج والدلاح والمذق وقيل هو الشهاب (فقخ) فقخه فقخا كفقحه والله أعلم (فلخ) ثمر فلخته وفلخته اذا أوجحته وسلعته أيضا والفلخ أحد رحى الماء واليد السفلى منهما ومنه قوله * ودرنا كما دارت على القطب فلخ *

(فلدخ) الفلدخ اللوزينج (فنخ) فنخه يفنخه فنخا وفنوخا أثخنه وفنخ رأسه بالشيء يفنخه فنخا على ذلك المثال فت عظمه من غير شق بين ولا ادماء وقيل هو ضربك اياه بالعصا شقه أو لم يشقه والفنخ الغلبة والقهر وقيل هو أقبح الذل والقهر فنخه يفنخه فنخا وهو فنيخ وفنّخه وتفنّخه قال رؤبة * لما تفنخنا بهن الجخدا * وفنخه الامر قهره وذلله وكذلك التفنيخ وفي حديث عائشة وذكرت عمر رضي الله عنهما فنّخ الكفرة أي أذلها وقهرها والفنيخ الرخو الضعيف وقالت امرأة مالي وللشيوخ يمشون كالفروخ والحوقل الفنيخ ويقال للشيخ أيضا فنيخ وفي حديث المتعة بُرده هذا غير مفنوخ أي غير خلق ولا ضعيف يقال فنخت رأسه وفنّخته أي شدخته وذللته ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان ممن يذل أعداءه ويشجر رأسهم كثيرا قال العجاج

تالله لولا أن يحش الطبخ * بي الجحيم حيث لا مستصرخ

لعلم الاقوام أني مفنخ * لهامهم أرضه وأنقخ

* أم الصدى عن الصدى وأصمخ *

وفنّخته تفنيخا وفنّخته أي أذللته (فنشخ) التهذيب يقال فنشخه فنشاخا وزل له زل الاجعى

واحد (فنقخ) التهذيب الفراء داهية فنقخ قال الراوى هكذا أسمعنيه المنذرى فى نوادر الفراء

(فوخ) فاخ المسك يفوخ ويفيخ فوخا ناسطع مثل فاح الفراء فاحت ريحه وفاخت أخذت بنفسه وفاحت دون ذلك الاصمعى فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وفاخ الرجل يفوخ فوخا وأفاخ يفيخ خرجت منه ريح وهو مذكور فى الياء ايضا وفاخ الحدث نفسه يفوخ صوت وفاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت الفراء أنفخت الزق إفاخة اذا فتحت فاه ليفش ريحه قال وسمعت شيخا من أهل العربية يقول أنفخت الزق اذا طليت داخله برب وأفخ عنك من الظهيرة أى أقم حتى يسكن حر النهار ويبرد وهو أيضا مذكور فى الياء وأفاخ الانسان يفيخ افاخة وفى الحديث انه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض أصحابه فقال تنح عنى فان كل بائلة يفيخ الا فاخة الحدث من خروج الريح خاصة وقوله بائلة اى نفس بائلة الليث افاخة الريح بالدبر قال ابو زيد اذا جعلت الفعل للصوت قلت فاخ يفوخ وفاخت الريح تفوخ فوخا اذا كان مع هبوبها صوت وأما الفوح بالحاء فى الريح تجدها الا من الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان أو الدابة فخرج منه ريح قيل أفاخ وأنشد لجرير

ظلَّ اللَّهازِمُ يلعبونَ بنِسْوَة * بالجَوِّ يومَ يُفِخْنَ بالأبوالِ

وأفاخ ببوله اذا اتسع مخرجه وأفاخت الناقة ببولها وأشاعت وأوزغت وأنشد بيت جرير أيضا

(فيخ) الفَيخة السُّكُرجة وفَيَّخ العجين جعله كالسُّكُرجة وأنشد الليث

ونَهِيدَة فى فَيخةٍ مع طِرْمَة * أهديتُها الفَتَى أرادَ الزُّغْبدا

التهذيب والافاخة أن يُسقط فى يده قال الفرزدق

أفاخَ وألقَى الدِّرْعَ عنه ولم أكُنْ * لأُلقِيَ دِرْعى عن كَمِيٍّ أُقاتِلُه

وأفاخ الرجل صُدَّ عنه فسُقط فى يده التهذيب أفاخ فلان من فلان اذا اصدّعنه وأنشد

أفاخوا من رماح الخطّ لمّا * رأونا قد شَرَعْنا ها نِهالا

وفاخ الرجل وأفاخ يفيخ أى ضرط وقيل الافاخة الحدث مع خروج الريح خاصة ابن الاعرابى فيخة البول اتساع مخرجه وكثرته وفاخت الرائحة الطيبة تفيخ فيخا وفيخانا كفاحت وفيخة الحر شدته وغلواؤه وفاخ الحر سكن وكذلك كل ماسكن بعد وأفخ عنك من الظهيرة أى أقم حتى يسكن حر النهار ويبرد وفَيخة النبات التفافه وكثرته والفَيخ الانتشار كالفيح عن كراع قال ابن سيده ولست منها على ثقة

(فصل القاف) (قفخ) قَفَخ الشئ قَفْخا وقفخا ضربه ولا يكون القفخ الا على شئ صلب أو على شئ أجوف أو على الرأس فان ضربه على شئ مصمت يابس قال صقعته وصنعته وقفخ رأسه

بالعصا

بالعصا يقفخه قفخا كذلك الاصمعي قفخت الرجل أقفخه قفخا اذا اصككته على رأسه بالعصا والقفخ أيضا كسر الشيء عرضا الليث القفخ كسر الرأس شدخا قال وكذلك اذا كسرت العرمض على وجه الماء قلت قفخته قفخا وأنشد * قفخا على الهام وبجا وخضا * وقفخ العرمض قفخا كسره عن وجه الماء وأهل اليمن يسمون الصقع القفخ والقفخية طعام يصنع من اهالة وتمر يصب على حشيشة والقفاخ المرأة الحسنة الخادرة والقفخة البقرة المستحرمة وأقفخت البقرة استحرمت وكذلك الذئب يقال أقفخت ارخهم اى استحرمت بقرتهم وكذلك الذئبة اذا أرادت السفاد (قلخ) القلخ الضرب باليابس على اليابس والقلخ والقليخ شدة الهدير وأنشد * قلخ الهدير من جس رعاد * وقلخ البعير هديره يقلخه قلخا وهو قلاخ قطعه وقيل قلخ يقلخ قلخا وقلاخا وقليخا الاخيرة عن سيبويه وهو قلاخ وقلاخ جعل يهدر هدرا كأنه يقلعه من جوفه وقيل قلخه أول هديره قال الفراء أكثر الاصوات بني على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا والقلخ الحمار المسن والقلخ والقلاخ الضخم الهامة وقلخه بالصوت تقليخا ضربه ويقال للفحل عند الضراب قلخ قلخ مجزوم ويقال للحمار المسن قلخ وقلخ بالخاء والحاء وانشد الليث

أيحكم في أموالنا ودمائنا * قدامة قلخ العير عير ابن جحجب

الاصمعي الفحل من الابل اذا هدر فجعل كأنه يقلع الهدير قلعا قيل قلخ يقلخ قلخا وأنشد الاصمعي * قلخ الفحول الصيد في اشوالها * والقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وهو القائل

أنا القلاخ في بغائي مقسما * أقسمت لا أسأم حتى يساما

والقلاخ بن جناب بن جلا الراجز شبه بالفحل فلقب بالقلاخ وهو القائل

أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أبو خناثير أقود الجملا

أراد اني مشهور معروف وكل من قاد الجمل فانه يرى من كل مكان قال ابن بري الذي ذكره الجوهري ليس هو القلاخ بن حزن كما ذكر وانما هو القلاخ العنبري ومقسم غلام القلاخ هذا العنبري وكان قد هرب فخرج في طلبه فنزل بقوم فقالوا من أنت قال * أنا القلاخ جئت أبغي مقسما (قمخ) الاصمعي أقمخ بانفه اقماخا وأكمخ اكماخا اذا شمخ بانفه وتكبر (قنفخ) القنفخ ضرب من النبت والله أعلم (قوخ) قاخ جوف الانسان قوخا وقخا مقلوب فسد من داء وليلة قاخ مظلمة سوداء وأنشد

كم ليلة طخياء قاخ حندسا * ترى النجوم من دجاها طمسا

وليس نهار قاخ كذلك عن كراع

(فصل الكاف) (كخخ) كخ يكخ كخا وكخيخا نام فغط وفي الحديث عن ابي هريرة اكل

قوله بالصوت كذا بنسخة المؤلف وبهامشها صوابه بالسوط وهكذا عبارة القاموس اه مصححه

الحسن أو الحسين رضى الله عنهما تمرة من الصدقة فقال له النبى صلى الله عليه وسلم كخ كخ اما علمت أنا أهل بيت لا تحل لنا الصدقة (كرخ) الكرخ سوق ببغداد نبطية وفى التهذيب كرخ بغير تعريف وأكيراخ موضع آخر فى السواد والكراخية الشقة من البوارى وفى التهذيب الكراخة والكارخ الرجل الذى يسوق الماء الى الارض سوادية والكارخة الحلق أو شئ منه وقد قيلت بالحاء المهملة (كشخ) الكشخان الديوث وهو دخيل فى كلام العرب ويقال للشاتم لا تكشخ فلانا قال الليث الكشخان ليس من كلام العرب فان أعرب قيل كشخان على فعلال قال الازهرى ان كان الكشخ صحيحا فهو حرف ثلاثى ويجوز أن يقال فلان كشخان على فعلان وان جعلت النون أصلية فهو رباعى ولا يجوز ان يكون عربيا لانه يكون على مثال فعلال وفعلال لا يكون فى غير المضاعف فهو بناء عقيم فافهمه والكشخنة مولدة ليست عربية (كشمخ) الكشمخة والكشمخة بقلة تكون فى رمال بنى سعد تؤكل طيبة رخصة قال الازهرى أقمت فى رمال بنى سعد فما رأيت كشمخة ولا سمعت بها قال وأحسبها نبطية وما أراها عربية وذكر الدينورى الكشمخة وفسرها كذلك ثم قال وهى الملاح وأهل البصرة يسمون الملاح الكشملخ والله أعلم (كشملخ) الكشملخ بصرية الملاح حكاها أبو حنيفة قال وأحسبها نبطية قال وأخبرنى بعض البصريين ان الكشملخ الرغة (كفخ) الكفخة الزبدة المجتمعة البيضاء من أجود الزبد قال

لها كفخة بيضاء لوخ كأنها * تريكة قفر أحدثت لأمير

قال أبو تراب كفخه كفخا اذا ضربه (كمخ) أكمخ بأنفه اكماخا وأكمخ كمخا اذا شمخ بأنفه وتكبر وكمخه باللجام قدعه وقيل الاكماخ رفع الرأس تكبرا وقيل الاكماخ جلوس المتعظم فى نفسه أكمخ اكماخا حكى أبو الدقيش فلبس كساءه ثم جلس جلوس العروس على المنصة وقال هكذا يكمخون من البأو والعظمة وقال أبو العباس الكماخ الكبر والتعظم وقوله

اذا ازدحامهم يوم هيجا اكمخوا * بأو أو مدتهم جبال شمخ

قيل معناه عمروا وزادوا وقيل ترادوا وملك كمخ رفع رأسه تكبرا وفى الصحاح كمخ بأنفه تكبر وأكمخ الكرم بدت زمعاته وذلك حين يتحرك للايراق هذه عن أبى حنيفة والكمخ السلح وكمخ البعير بسلحه يكمخ كمخا اذا أخرجه رقيقا والكامخ نوع من الأدم معرب وقرب الى أعرابى خبز وكامخ فلم يعرفه فقال ماهذا فقيل كامخ فقال قد علمت انه كامخ ولكن أيكم كمخ به يريد سلح به (كوخ) ليلة كاخ مظلمة ويقال للبيت المسنم كوخ وهو فارسى معرب والكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الاكواخ الازهرى الكوخ والكاخ دخيلان فى العربية والكوخ كل موضع يتخذه الزارع على زرعه ويكون فيه يحفظ زروعه وكذلك الناطور يتخذه يحفظ ما فى البستان وأهل مرو يقولون كاخ للقصر الذى يتخذ فى البستان والمواضع

(فصل

(فصل اللام) (لبخ) اللَّبْخُ الاحتيال للأخذ واللَّبْخُ الضرب والقتل واللُّبُوخ كثرة اللحم في الجسد رجل لَبِيخٌ وامرأة لُباخِيَة كثيرة اللحم ضخمة الرَّبْلة تامّة كأنها منسوبة الى اللُّباخ ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم خَرْباقٌ ولُباخِيَّة واللِّباخ اللِّطام والضِّراب واللَّبْخَة شجرة عظيمة مثل الأَثْأَبة أو أعظم ورقها أشبه بورق الجوز ولها أُبْنة تُجْنَى كجَنَى الحَماط مُرٌّ إذا أُكل أعطش وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن حكاه أبو حنيفة وأنشد

مَنْ يشربِ الماءَ ويأكلِ اللَّبْخْ * تَرِمْ عُروقُ بطنِه ويَنْتَفِخْ

قال وهو من شجر الجبال قال وأخبرني العالم به أن بأَنْصِنا من صعيد مصر وهي مدينة السحرة في الدور الشجرة بعد الشجرة تسمى اللَّبْخ قال وهو بالفتح قال وهو شجر عظام أمثال الدُّلْب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلو جدًّا الا انه كريه وهو جيد لوجع الأضراس واذا نُشر شجره أرعف ناشره قال ويُنشر ألواحا فيبلغ اللوح منها خمسين دينارا يجعله أصحاب المراكب في بناء السفن وزعم أنه اذا ضُمّ منه لوحان ضمًّا شديدا وجُعلا في الماء سنة التحما فصارا لوحا واحدا ولم يذكر في التهذيب أن يُجعلا في الماء سنة ولا أقل ولا أكثر وهذه الشجرة رأيتها بالجزيرة مصر وهي من كبار الشجر وأعجب ما فيها أن قوما زعموا أن هذه الشجرة كانت تقتل في بلاد الفرس فلما نُقلت الى مصر صارت تؤكل ولا تضر ذكره ابن البيطار العشّاب في كتابه الجامع واللَّبِيخة نافجة المسك وتَلَبَّخَ بالمسك تطيَّب به كلاهما عن الهجري وأنشد

هَداني اليها ريحُ مِسْكٍ تَلَبَّخَتْ * به في دُخانِ المَنْدَليِّ المُقَصَّدِ

(لتخ) اللَّتْخُ لغة في اللطخ وتَلَتَّخَ كتلطّخ ورجل لُتَخْذة داهية منكر هكذا حكاه كراع وقد نفى سيبويه هذا المثال في الصفات واللُّتَخْذان الجائع عن كراع والمعروف عند أبي عبيد الحاء وقد تقدم الليث اللَّتْخُ الشق يقال لَتَخَه بالسوط أي سحله وقشر جلده (لخخ) لَخِخَتْ عينه ولَحِجَتْ اذا التزقت من الرمص ولَخَّتْ عينه تَلَخُّ لَخًّا ولَخَخًا كثرت دموعها وغلظت أجفانها أنشد ابن دريد

لا خيرَ في الشيخِ اذا ما اجْلَخَّا * وسالَ غَرْبُ عينِه فَلَخَّا

أي رمص واللَّخَّة الأنف قال

حتى اذا قالت له إيهِ إيهْ * وجعلتْ لَخَّتَها تُغَنِّيهْ

تغنيه أراد تُغَنِّنه من الغُنّة وواد لاخٌّ ومُلْتَخٌّ كثير الشجر مُؤْتَشِب قال الأزهري وروينا عن ابن عباس في قصة اسمعيل وأمه هاجر واسكان ابراهيم اياهما في الحرم قال والوادي يومئذ لاخٌّ قال شمر في كتابه انما هو لاخٍ خفيف أي معوجّ الفم ذهب به الى الالخاء[3] واللخواء وهو المعوجّ الفم قال الأزهري والرواية لاخٌّ بالتشديد روي عن ابن الأعرابي انه قال جوف لاخٌّ أي عميق قال والجوف الوادي ومعنى قوله والوادي لاخٌّ أي متضايق مُلْتاخ لكثرة شجره وقلة عمارته قال ابن الأثير أثبته ابن معين بالخاء المعجمة وقال من قال غير هذا فقد صحّف فانه يروى بالحاء المهملة وسكران مُلْتَخٌّ ومُلْطَخ أي مختلط لا يفهم شيئا لاختلاط عقله ومنه يقال التخّ عليهم أمرهم اي اختلط فأما قولهم

[3] قوله الى الالخاء الخ في شرح القاموس ذهب في أخذه من الألخى هكذا عندنا بالنسخة بالالف المقصورة والذي في الأمهات من الالخاء الخ اه والظاهر انه بالالف المقصورة على أفعل بدليل اللخواء والقوله وهو المعوج الخ اه مصححه

ملطخ فغير مأخوذ به لانه ليس بعربي قال الجوهري سكران ملتخ والعامة تقول ملطخ ولا يقال سكران متلطخ قال الاصمعي هو مأخوذ من وادلاخ اذا كان ملتفا بالشجر والتخ العشب التف واللخلخانية العجمة في المنطق رجل لخلخاني وامرأة لخلخانية اذا كانا لا يفصحان وفي الحديث فأتانا رجل فيه لخلخانية قال أبو عبيدة اللخلخانية العجمة قال البعيث

سيتركها ان سلم الله جارها * بنو اللخلخانيات وهي رتوع

وفي حديث معاوية قال أي الناس أفصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخلخانية العراق قال وهي اللكنة في الكلام والعجمة وقيل هو منسوب الى لخلخان وهي قبيلة وقيل موضع ومنه الحديث كنا بموضع كذا وكذا فأتى رجل فيه لخلخانية واللخلخة ضرب من الطيب وقد لخلخه (لطخ) لطخه بالشئ يلطخه لطخا ولطخه ولطخت فلانا بامر قبيح رميته به والتطخ فلان بامر قبيح تدنس وهو أعم من الطلخ واللطاخة بقية اللطخ ورجل لطخ قذر الاكل ولطخه بشر يلطخه لطخا أي لوثه به فتلوث وتلطخ به فعله وفي حديث أبي طلحة تركتني حتى تلطخت أي تنجست وتقذرت بالجماع يقال رجل لطخ أي قذر ورجل لطخة أحمق لا خير فيه والجمع لطخات واللطخ كل شئ لطخ بغير لونه وفي السماء لطخ من سحاب أي قليل وسمعت لطخا من خبر أي يسيرا ويقال اغنوا عنا الطخكم (لفخ) لفخه على رأسه وفي رأسه يلفخه لفخا وهو ضرب بجميع الرأس وقيل هو كالقفخ وخص بعضهم به ضرب الرأس بالعصا ولفخه البعير يلفخه لفخا على لفظ ما تقدم ركضه برجله من ورائه (لمخ) اللماخ اللطام ولمخ يلمخ لمخا لطم ولاخه لماخا لاطمه وأنشد

فأورخته أيما ارواخ * قبل لماخ أيما لماخ

ولخه لطمه ويقال لاخه ولاخه أي لاطمه (لوخ) وادلاخ عميق عن أبي حنيفة قال ابن سيده وانما قضينا بان ألفه واو لان الواو عينا أكثر منها ياء التهذيب وأودية لاخة قال وأصله لاخ ثم نقلت الى بنات الثلاثة فقيل لاخ ثم نقصت منه عين الفعل قال ومعناه السعة والاعوجاج وروى ثعلب عن ابن الاعرابي وادلاخ بالتشديد وهو المتضايق الكثير الشجر وقد ذكر في باب المضاعف

(فصل الميم) (متخ) متخ الشئ يمتخه ويمتخه متخا انتزعه من موضعه ومتخ بالدلو جبذها والمتخ الارتفاع متخته رفعته ومتخ رفع ومتخ المرأة يمتخها متخا نكحها ومتخ الجراد اذا رز ذنبه في الارض ومتخت الجرادة غرزت ذنبها لتبيض ومتخ الحسين قاربها والحاء المهملة لغة وقد تقدم (مخخ) المخ نقي العظم وفي التهذيب نقي عظام القصب وقال ابن دريد المخ ما أخرج من عظم والجمع مخخة ومخاخ والمخة الطائفة منه واذا قلت مخة فجمعها المخ وتقول العرب هو أسمح من مخة الوبر أي أسهل وقالوا اندرع اندراع المخة وانقصف انقصاف البروقة فاندرع يذكر في موضعه وانقصف انكسر بنصفين وفي حديث أم معبد في رواية فجاء يسوق أعنزا عجافا مخاخهن قليل

المخاخ جمع مخ مثل حباب وحب وكمام وكم وانما لم يقل قليله لانه أراد أن مخاخهن شئ قليل وتمخخ العظم وامتخخه وتمككه ومخمخه أخرج مخه والمخاخة ما تمصص منه وعظم مخيخ ذو مخ وشاة مخيخة وناقة مخيخة أنشد ابن الاعرابى * بات عشاشى قلصا مخائخا * وأمخ العظم صار فيه مخ وفى المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب وأمخت الدابة والشاة سمنت وأمخت الابل أيضا سمنت وقيل هو أول السمن فى الاقبال وآخر الشحم فى الهزال وفى المثل بين الممخة والعجفاء وأمخ العود ابتل وجرى فيه الماء وأصل ذلك فى العظم وأمخ حب الزرع جرى فيه الدقيق وأصل ذلك العظم والمخ الدماغ قال

فلا يسرق الكلب السروق نعالنا * ولا ننتقى المخ الذى فى الجماجم

ويروى السرو وهو فعول من السرى وصف بهذا قوما فذكر انهم لا يلبسون من النعال الا المدبوغ فالكلب لا يأكلها ولا يستخرجون ما فى الجماجم لان العرب تعير بأكل الدماغ كأنه عندهم شره ونهم ومخ العين شحمها وأكثر ما يستعمل فى الشعر التهذيب وشحم العين قد سمى مخا قال الراجز * ما دام مخ فى سلامى أو عين * ومخ كل شئ خالصه وغيره يقال هذا من مخ قلبى ونخاخة قلبى ومن مخة قلبى ومن مخ قلبى أى من صافيه وفى الحديث الدعاء مخ العبادة مخ الشئ خالصه وانما كان مخا الامرين أحدهما انه امتثال أمر الله تعالى حيث قال ادعونى فهو محض العبادة وخالصها الثانى أنه اذا رأى نجاح الامور من الله قطع أمله عن سواه ودعاه لحاجته وحده وهذا هو أصل العبادة ولأن الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء وأمر ممخ اذا كان طائلا من الامور وابل مخائخ اذا كانت خيارا أبو زيد جاءته مخة من الناس أى نخبتهم وأنشد أبو عمرو

أنعى حبيب كالفريج رائخا * يقول هذا الشر ليس بائخا * بات عشاشى قلصا مخائخا

ونعجة فريج اذا ولدت فانفرج وركاها والرائخ المسترخى والمخ فرس الغراب بن سالم (مدخ) المدخ العظمة ورجل مادخ ومديخ عظيم عزيز وروى بيت ساعدة بن جؤية الهذلى

مدخاء كلهم اذا ما نوكروا * يتقى كما يتقى الطلى الاجرب

ومتمادخ ومديخ كمادخ وتمدخت الناقة تلوت وتعكست فى سيرها وتمدخت الابل سمنت وتمدخت الابل تقاعست فى سيرها وبالذال معجمة أيضا والتمادخ البغى وأنشد

تمادخ الحى جهلا علينا * فهلا بالقيان تمادخينا

وقال الزفيان

فلا ترى فى أمرنا انفساخا * من عقد الحى ولا امتداخا

ابن الاعرابى المدخ المعونة التامة وقد مدخه يمدخه مدخا ومادخه يمادخه اذا عاونه على خير أو شر (مذخ) المذخ بسكون الذال عسل يظهر فى جلنار المظ وهو رمان البر عن أبى حنيفة ويكثر حتى تمذخه الناس وتمذخه الناس امتصوه عنه أيضا قال الدينورى يمتص الانسان حتى

(مرخ) مرخه بالدهن يمرخه مرخا ومرّخه تمريخا دهنه وتمرّخ به ادّهن ورجل مَرِخ ومِرِّيخ كثير الادّهان ابن الاعرابى المَرْخ المزاح وروى عن عائشة رضى الله عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم كان عندها يوما وكان متبسطا فدخل عليه عمر رضى الله عنه فقطّب وتشزّن له فلما انصرف عاد النبى صلى الله عليه وسلم الى انبساطه الاول قالت فقلت يارسول الله كنت منبسطا فلما جاء عمر انقبضت قالت فقال لى ياعائشة ان عمر ليس ممن يُمْرَخ معه أى يمزح وروى عن جابر بن عبد الله قال كانت امرأة تغنى عند عائشة بالدف فلما دخل عمر جعلت الدفّ تحت رجلها وأمرت المرأة فخرجت فلما دخل عمر قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لك يا ابن الخطاب فى ابنة أخيك فعلت كذا وكذا فقال عمر ياعائشة فقال دع عنك ابنة أخيك فلما خرج عمر قالت عائشة أكان اليوم حلالا فلما دخل عمر كان حراما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس كل الناس مُرِخّا عليه قال الازهرى هكذا رواه عثمان مرخّا بتشديد الخاء يمرخ معه وقيل هو من مَرَخْتُ الرجل بالدهن اذا دهنت به ثم دلكته وأمْرَخَتُ العجين اذا أكثرت ماءه أراد ليس ممن يستلان جانبه والمَرْخ من شجر النار معروف والمَرْخ شجر كثير الورى سريعه وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار أى دهنا بكثرة ذلك واستمجدا استفضل قال أبو حنيفة معناه اتقدح على الهوينا فان ذلك مجزئ اذا كان زنادك مرخا وقيل العفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهو الاسفل قال الشاعر

اذا المَرْخ لم يُورِ تحت العَفَار * وضُنّ بقِدْرٍ فلم تُعْقَبِ

وقال أعرابى شجر متريخ ومرخ وقطف وهو الرقيق اللين وقالوا أرْخ يديك واسترخ ان الزناد من مَرْخ يقال ذلك للرجل الكريم الذى لا يحتاج ان تكده وتلح عليه فسره ابن الاعرابى بذلك وقال أبو حنيفة المَرْخ من العضاه وهو ينفرش ويطول فى السماء حتى يستظل فيه وليس له ورق ولا شوك وعيدانه سلبة قضبان دقاق وينبت فى شعب وفى خشب ومنه يكون الزناد الذى يقتدح به واحدته مرخة وقول أبى جندب

فلا تحسبن جارى لدى ظل مَرْخَة * ولا تحسبنه نقع قاع بقرقر

خص المرخة لانها قليلة الورق خفيفة الظل وفى النوادر عود متيخ ومريخ طويل لين والمريخ السهم الذى يغالى به والمريخ سهم طويل له أربع قذذ يقتدر به الغلاء قال الشماخ

أرقت له فى القوم والصبح ساطع * كما سطع المريخ شمّره الغالى

قال ابن برى وصف رفيقا معه فى السفر غلبه النعاس فأذن له فى النوم ومعنى شمّره أى أرسله والغالى الذى يغلو به أى ينظر كم مدى ذهابه وقال الراجز * او كمريخ على شريانة * أى على قوس شريانة وقال أبو حنيفة عن أبى زياد المريخ سهم يصنعونه آل الخفة وأكثر ما يغلون به لاجراء الخيل اذا استبقوا وقول عمرو ذى الكلب

ياليت شعرى عنك والامر عمم * مافعل اليوم أويس فى الغنم * صب لها فى الريح مريخ أشم

انما يريد به فكنى عنه بالمريخ المحدد مثله به فى سرعته ومضائه ألا تراه يقول بعد هذا

*فاجتال

(قوله كتمدخت) هو بالدال والخاء فى نسخة المؤلف وهو الذى يؤخذ من المادة فوقه وقال فى شرح القاموس كتمدحت بالحاء المهملة اه مصححه

(قوله يمرخه) هو فى خط المؤلف بضم الراء وقال فى القاموس ومرخ كمنع اه مصححه

قوله أى دهنا بكثرة ذلك هكذا فى نسخة المؤلف وتأمل اه

فاجتال منها لجنبة ذات هزم اجتمال اختار فدل ذلك على انه يريد الذئب لان السهم لا يختار
والمريخ الرجل الاحمق عن بعض الاعراب أبو خيرة المريخ والمرِّيخ بالحاء والجيم جميعا القرن
ويجمعان أمرخة وأمرجة وقال أبو تراب سألت أبا سعيد عن المريخ والمريج فلم يعرفهما
وعرف غيره المريخ والمرّيخ كوكب من الخنس في السماء الخامسة وهو بهرام قال

فعند ذاك يطلع المريخ * بالصبح يحكي لونه زخيخ * من شعلة ساعدها النفيخ

قال ابن الاعرابي ما كان من أسماء الدراري فيه ألف ولام وقد يجيء بغير ألف ولام كقولك مريخ
في المريخ الا أنك تنوي فيه الالف واللام وأمرخ العجين إمراخا أكثر ماءه حتى رق ومرخ
العرفج مرخا فهو مريخ طاب ورق وطالت عيدانه والمريخ العرفج الذي تقطعه يابسا فاذا كسرته
وجدت جوفه رطبا والمرخة لغة في الرخمة وهي البلحة والمرّيخ المرداسنج وذو المروخ
موضع وفي الحديث ذكر ذي مراخ هو بضم الميم موضع قريب من مزدلفة وقيل هو جبل بمكة
ويقال بالحاء المهملة ومارخة اسم امرأة وفي أمثالهم هذا خباء مارخة قال مارخة اسم
امرأة كانت تتخفر ثم عثر عليها وهي تنبش قبرا (مسخ) المسخ تحويل صورة الى صورة أقبح
منها وفي التهذيب تحويل خلق الى صورة أخرى مسخه الله قردا يمسخه وهو مسخ ومسيخ
وكذلك المشوه الخلق وفي حديث ابن عباس الجان مسيخ الجن كما مسخت القردة من بني
اسرائيل الجان الحيات الدقاق ومسيخ فعيل بمعنى مفعول من المسخ وهو قلب الخلقة من شيء
الى شيء ومنه حديث الضباب ان أمة من الامم مسخت وأخشى أن تكون منها والمسيخ من
الناس الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم وقال
مدرك القيسي هو المليخ أيضا ومن الفاكهة ما لا طعم له وقد مسخ مساخة ورعا خصوا به ما بين
الحلاوة والمرارة قال الاشعر الرقبان وهو أسدي جاهلي يخاطب رجلا اسمه رضوان

بحسبك في القوم ان يعلموا * بأنك فيهم غني مضر
وقد علم المعشر الطارقوك * بأنك للضيف جوع وقر
اذا ما انتدى القوم لم تأتهم * كأنك قد ولدتك الحمر
مسيخ مليخ كلحم الحوار * فلا أنت حلو ولا أنت مر

وقد مسخ كذا طعمه أي أذهبه وفي المثل هو أمسخ من لحم الحوار أي لا طعم له أبو عبيد
مسخت الناقة أمسخها مسخا اذا هزلتها وأدبرتها من التعب والاستعمال قال الكميت يصف
ناقة لم يقتعدها المعجلون ولم * يمسخ مطاها الوسوق والقتب
قال ومسحت بالحاء اذا هزلتها يقال بالحاء والخاء وأمسخ الورم تحلل وفرس ممسوخ قليل لحم
الكفل ويكره في الفرس انمساخ حماته أي ضموره وامرأة ممسوخة رسحاء والحاء أعلى
وامتسخت العضد قل لحمها والاسم المسخ وماسخة رجل من الازد والماسخية القسي
منسوبة اليه لانه أول من عملها قال الشاعر

قوله هذا خباء مارخة بخاء معجمة مكسورة ثم باء موحدة وقوله كانت تتخفر بفاء ثم خاء معجمة كذا في نسخة المؤلف والذي في القاموس مع الشرح ومارخة اسم امرأة كانت تحتفر ثم وجدوها تنبش قبرا فقيل هذا حباء مارخة فذهبت مثلا الخ وتحفر بتقديم الحاء المهملة على الفاء من الحفر وهو الحباء وقوله هذا حباء الخ بالحاء المهملة ثم المثناة التحتية فتأمل اه مصححه

كقوس الماسخي أرنّ فيها * من الشرعي مربوع متين

والماسخي القوّاس وقال أبو حنيفة زعموا ان ماسخة رجل من أزد السراة كان قوّاسا قال ابن الكلبي هو أول من عمل القسي من العرب قال والقوّاسون والنبّالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة قالوا فلما كثرت النسبة اليه وتقادم ذلك قيل لكل قوّاس ماسخي وفي تسمية كل قوّاس ماسخيا قال الشماخ في وصف ناقته

عنس مذكّرة كأنّ ضلوعها * أطرُ حناها الماسخيّ بيثرب

والماسخيات القسيّ منسوبة الى ماسخة قال الشماخ بن ضرار

فقرّبت مبراة تخال ضلوعها * من الماسخيات القسيّ الموتّرا

أراد بالمبراة ناقة في أنفها برة (مصخ) المصخ اجتذابك الشئ عن جوف شئ آخر مصخ الشئ يمصخه مصخا وامتصخه وتمصّخه جذبه من جوف شئ آخر وامتصخ الشئ من الشئ انفصل والأمصوخة أنبوب الثمام الليث وضرب من الثمام لاورق له انما هي أنابيب مركب بعضها في بعض كل أنبوبة منها أمصوخة اذا اجتذبتها خرجت من جوف أخرى كأنها عفاص أخرج من المكحلة واجتذابه المصخ والامصاخ وأمصخ الثمام خرجت أماصيخه وأجن خرجت جنّته وكلاهما خوص الثمام وقال أبو حنيفة الامصوخة والامصوخ كلاهما ما تنزعه من النصي مثل القضيب قال والأمصوخة أيضا شحمة البردي البيضاء وتمصّخها نزع لبها والمصوخ جذر الثمام بعد شهرين والامصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الامصوخ والاماصيخ ومصختها وامتصختها اذا انتزعتها منه وأخذتها وفي الحديث لو ضربك بأمصوخ عيشومة لقتلك الامصوخ خوص الثمام وهو أضعف ما يكون قال الازهري رأيت في البادية نباتا يقال له المصاخ والثدّاء له قشور بعضها فوق بعض كلما قشرت أمصوخة ظهرت أخرى وقشوره تقوّى جيدا وأهل هراة يسمونه دليزاذ والمصوخة من الغنم المسترخية أصل الضرع التهذيب المصوخة من الغنم ما كان ضرعها مسترخي الاصل كما امتصخت ضرتها فامصخت عن البطن أي انفصلت والمصخ لغة في المسخ مضارعة (مضخ) المضخ لغة شنعاء في الضمخ (مطخ) مطخ عرضه يمطخه مطخا دنّسه والمطخ اللعق ومطخ الشئ يطخه مطخا لعقه ومن أمثال العرب أحمق ممن يمطخ الماء وأحمق يمطخ الماء لا يحسن أن يشرب من حمقه ولكن يلعقه وأنشد شمر

وأحمق ممن يمطخ الماء قال لي * دع الخمر واشرب من نقاخ مبرّد

ويروى ينطخ ويروى ممن يلعق الماء ومطخ بالدلو جذب والمطخ متح الماء بالدلو من البئر وقد مطخ مطخا وأنشد

أما ورب الراقصات الزمّخ * يزرن بيت الله عند المصرخ * ليمطخنّ بالرشا الممطخ

واللطخ والمطخ ما يبقى في الحوض والغدير من الماء الذي فيه الدعاميص لا يقدر على شربه ومطخ الفرس تنزيته وقد مطخ يمطخ عن الهجري ويقال للكذاب مطخ مطخ (٣) أي قولك باطل ومين

(٣) (قوله مطخ مطخ) في نسخة المؤلف بفتح الميم وسكون الطاء وفي القاموس مطخ مطخ بكسرتين أي وسكون الخاء فتأمل اه مصححه

والمطاخ

والمَلَّاخ الفاحش البذىّ (ملخ) المَلْخ قبضك على عضلة عضًّا وجذبًا يقال امتلخ الكلب عضلته وامتلخ يده من يد القابض عليه ومَلَخ الشىء يَملَخه مَلْخًا وامتلخه اجتذبه فى استلال يكون ذلك قبضًا وعضًّا وامتلخ اللجام من رأس الدابة انتزعه وامتلخ الرُّطَبة من قشرها واللحمة عن عظمها كذلك وامتلخت الشىء اذا سللته رويدًا وفى حديث أبى رافع ناولنى الذراع فامتلخت الذراع أى استخرجتها والخافل الهارب وكذلك الماخل والمالخ قال الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب يقول ملخ فلان اذا هرب وعبد مَلَّاخ اذا كان كثير الاباق ابن الاعرابى المَلْخ الفرار والمَلْخ التكبر والمَلْخ ريح الطعام ورجل مُمتلَخ العقل ذاهبه مُستلَبُه وامتلخ عينه اقتلعها عن اللحيانى وملخت العقاب عينه وامتلختها اذا انتزعتها وملخ فى الارض ذهب فيها والمَلْخ أن يمرّ مرًّا سريعا وقال ابن هانئ المَلْخ سدّ الضَّبُعين فى الحُضْر على حالاته كلها محسنا أو مسيئا والمَلْخ السير الشديد قال ابن سيده المَلْخ كل سير سهل وقد يكون الشديد مَلَخ يَملَخ ومَلَخ القوم مَلْخة صالحة اذا أبعدوا فى الارض قال رؤبة يصف الحمار * مُعْتَزِم التجليخ مَلَّاخ المَلَق * والمَلَق ما استوى من الارض وامتلخت السيف انتضيته وقيل انتضيته مسرعا من مثع وامتلخ فلان ضرسه أى نزعه والمَلْخ والمَلَخ التثنى والتكسر والملاخ والمُمالَخة المالقة والمَلَّاخ المَلَّاق وأنشد الازهرى هنا بيت رؤبة يصف الحمار * مُقْتَدِر التجليخ مَلَّاخ المَلَق * وقد مالخه وهو يَملَخ بالباطل مَلْخًا أى يتلهى ويَلِجُّ فيه وقيل فلان يملخ فى الباطل مَلْخًا يتردد فيه ويكثر وقال شمر يملخ فى الباطل هو التثنى والتكسر وقيل يملخ فى الباطل أى يمرّ مرًّا سريعا سهلا وفى حديث الحسن يملخ فى الباطل مَلْخًا أى يمرّ فيه مرًّا سهلا ومالخها اذا مالقها ولاعبها ومَلَخ الفرس وغيره لعب ومَلَخ المرأة مَلْخًا وهو من شدة الرَّطْم ومَلَخ الضِّبعان الضبع مَلْخًا نزا عليها عن ابن الاعرابى والحافر نزوا ومَلَخ الفحل يَملَخ مَلْخًا ومُلوخًا ومِلاخة وهو مَليخ جفر عن الضراب ابن الاعرابى اذا ضرب الفحل الناقة فلم يلقحها فهو مَليخ والمَليخ البطىء الالقاح وقيل هو الذى لا يلقح الضَّبَعى وقيل هو الذى لا يلقح أصلا وان ضرب والجمع أَمْلِخَة أبو عبيد فرس مَليخ ومَزْءور وصلود اذا كان بطىء الالقاح وجمعه مُلُخ والمَليخ الضعيف والمليخ الذى لا طعم له مثل المسيخ وقد مَلُخ بالضم مَلاخة وخص بعضهم الحُوار الذى ينحر حين يقع من بطن أمه فلا يوجد له طعم وفيه ملاخة والمليخ الفاسد وقيل كل طعام فاسد مليخ حكاه ابن الاعرابى وقال مرة هو من الرجال الذى لا تشتهى أن تراه عينك فلا تجالسه ولا تسمع أذنك حديثه والمليخ اللبن الذى لا ينسل شئ من اليد ومَلَخ التيس يَملَخ مَلْخًا شرب بوله (موخ) الليث ماخ يَميخ مَيْخًا وتَميّخ تميّخًا وهو التجبّر فى الامر قال الازهرى هذا غلط والصواب ماخ يميح بالحاء اذا تبختر وقد تقدم فى الحاء وأما ماخ فان أحمد بن يحيى روى عن ابن الاعرابى انه قال المَاخ سكون اللهب ذكره فى باب الخاء وقال فى موضع آخر ماخ الغضب وغيره اذا سكن قال الازهرى والميم فيه مبدلة من الباء يقال باخ حرّ اللهب وماخ اذا سكن وفتر

قوله وعبد ملاخ بضم الميم وتخفيف اللام وفى القاموس مع الشرح وعبد ملاخ ككتّان فتأمل اه مصححه

قوله الضبعى كذا فى نسخة المؤلف وحرر اه مصححه

حرّه والله أعلم

(فصل النون) **(نبخ)** رجل نابخة جبار قال ساعدة الهذلي

تحنّى عليه من الأملاك نابخة * من النوابخ مثل الحادر الرزم

ويروى نابجة من النوابج من النبجة وهي الرابية قال ابن بري صواب انشاده بالياء لان فيه ضميرا يعود على ابن جعشم في بيت قبله وهو

يهدى ابن جعشم الأنباء نحوهم * لا منتأى عن حياض الموت والحمم

ابن جعشم هذا هو سراقة بن مالك بن جعشم من بني مدلج والحمم جمع حمة وهي القدر والحادر الغليظ وأراد به الاسد والرزم الذي قد رزم بمكانه ورجل أنبخ اذا كان جافيا ونبخ العجين ينبخ نبوخا انتفخ واختمر وعجين أنبخان وأنبخاني منتفخ مختمر وقيل هو الفاسد الحامض وأنبخ عجينا أنبخانيا وهو المسترخي وخبزة أنبخانية كأنها كور الزنابير وقيل خبزة أنبخانية وقيل الأنبخان العجين النباخ يعني الفاسد الحامض أبو مالك ثريد أنبخاني اذا كان له بخار وسخونة وقال غيره ثريد أنبخاني اذا سوّي من الكعك والزيت فانتفخ حين صب عليه الماء واسترخى وفي حديث عبد الملك بن عمير خبزة أنبخانية أي لينة هشة يقال نبخ العجين ينبخ اذا اختمر وعجين أنبخان لين مختمر وقيل حامض والهمزة زائدة والنبخ ما انفط من اليد عن العمل فخرج عليه شبه قرح ممتلئ ماء فاذا تفقأ أو يبس مجلت اليد فصلبت على العمل وكذلك من الجدري وقيل هو الجدري وقيل هو جدري الغنم وقيل النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلئ ماء قال كعب بن زهير

تحطم عنها قيضها عن خراطم * وعن حدق كالنبخ لم تتفتق

يصف حدقة الرأل أو حدقة فرخ القطا الواحدة من كل ذلك نبخة قال ابن بري البيت لزهير بن أبي سلمى يصف فراخ النعام وقد تحطم عنها بيضها وظهرت خراطمها وظهرت أعينها كالنبخ وهي غير منفتحة وقيل النبخ بسكون الباء الجدري والنبخ بفتح الباء ما انفط من اليد عن العمل والنبخ آثار النار في الجسد والنبخة والنبخة بردي يجعل بين كل لوحين من ألواح السفينة الفتح عن كراع ابن الاعرابي أنبخ الرجل اذا أكل النبخ وهو أصل البردي يؤكل في القحط ويقال للكبريتة التي تقتبس بها النار النبخة والنبخة والنبخة كالنكتة وتراب أنبخ أكدر اللون كثير والنبخاء الاكمة والارض المرتفعة ومنه قول ابنة الخس حين قيل لها ما أحسن شيء فقالت غادية في اثر سارية في نبخاء قاوية وانما اختارت النبخاء لان المعروف أن النبات في الموضع المشرف أحسن وقد قيل في نبخاء رابية أي ليس فيها رمل ولا حجارة وسيأتي ذكره وروى اللحياني في ميثاء رابية والميثاء الارض السهلة اللينة وأنبخ زرع في أرض نبخاء وهي الرخوة والنبخاء من الارض المكان الرخو وليس من الرمل وهو من جلد الارض ذي الحجارة **(نتخ)** النتخ النزع والقلع نتخ البازي ينتخ نتخا نسر اللحم بمنسره وكذلك النسر وكذلك الغراب ينتخ الدبرة على ظهر البعير

قوله نابجة الخ كذا في الاصل وهو المناسب لقوله من النبجة الخ وفي الصحاح ويروى نابجة من النوابج اهـ وهو الاولى فانه قال في القاموس والنابجة الداهية قال شارحه والصواب انه البائجة وقد تقدم في الموحدة فاني لم أجده في الامهات فتصحف على المصنف اهـ كتبه مصححه

قال الشاعر * ينتخ أعينها الغربان والرخم * والنتخ ازالة الشئ عن موضعه ونتخ الضرس والشوكة ينتخها استخرجها وقيل النتخ الاستخراج عامة والمنتاخ المنقاش الازهرى والنتخ اخراجك الشوك بالمنتاخين وهما المنقاش ذو الطرفين والنتخ النسج ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان فى الجنة بساطا منتوخا بالذهب أى منسوجا والناتخ الناسج ونتخته نتفته ونتخته نقشته ونتخته أهنته ونتخ بالمكان نتخا كتنخ وفى حديث عبد الله بن سلام انه آمن ومن معه من يهود فتنتخوا على الاسلام أى ثبتوا وأقاموا قال ابن الاثير ويروى بتقديم النون على التاء أى رسخوا (نخخ) النخخ نخخ السيل وهو أن ينخخ فى سند الوادى فيحرفه فى سط البحر وأنشد * ذو ناخخ يضرب ضوحى مخرم * وقال آخر * مثعوعم ينخخ فى أمواجه * قال ونخخه صوته وصدمه وسيل ناخخ شديد الجرية الذى يحفر الارض حفرا شديدا وناخخة الماء ونخخه صوته والناخخ والنخوخ البحر المصوت قال

أظل من خوف النخوخ الاخضر * كأنى فى هوة أتحدر

وقال ثعلب الناخخ صوت اضطراب الماء على الساحل اسم كالغارب والكاهل وتناخخت الامواج اذا اضطربت فى أصول الاجراف حتى تؤثر فيها وأصبح ناخخا ونخيخا اذا غلظ صوته من زكام أو سعال وامرأة نخاخة وهى الرشاحة التى تمسح الابتلال قال وامرأة نخاخة لحيائها صوت عند الجماع وقيل هى التى لا تشبع من الجماع والنخخ أن يسمع فى حيائها صوت دفع من الماء اذا جومعت والنخخ أن تدفع بالماء ونخخات الماء دفعه والنخاخة من النساء التى ينخخ سرمها كانتخاخ بطن الدابة اذا صوت وقال بعض العرب مررنا ببعير وقد شكت نخخات السماك بين ضلوعه يعنى ما أنبت الله عن امطار نوء السماك ونخخ البعير نخخا فهو نخيخ بشم ويقاس من ذلك للرجل فيقال نخخ على مثال ضرب والنخخ فى مخض السقاء كالنخج ومنخخ ومنخخ جبل من جبال الدهناء (نخخ) النخة والنخة اسم جامع للحمر وقيل النخة البقر العوامل والنخة الرقيق من الرجال والنساء يعنى بالرقيق المماليك والنخة بالفتح أن يأخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من الصدقة قال

عمى الذى منع الدينار ضاحية * دينار نخة كلب وهو مشهود

وقيل النخة الدينار الذى يأخذه وبكل ذلك فسر قوله صلى الله عليه وسلم ليس فى النخة صدقة وكان الكسائى يقول انما هو النخة بالضم وهو البقر العوامل قال الازهرى قال أبو عبيدة النخة الرقيق قال وقال قوم الحمير وقال ثعلب الصواب هو البقر العوامل لانه من النخ وهو السوق الشديد وقال قوم النخة الربا وقال قوم النخة الرعاء وقال قوم النخة الجمالون وقال بعضهم يقال لها فى البادية النخة بضم النون واختار ابن الاعرابى من هذه الاقاويل النخة الحمير قال ويقال لها الكسعة وقال أبو سعيد كل دابة استعملت من ابل و بقر وحمير ورقيق فهى نخة ونخة وانما نخها استعمالها وقال الراجز يصف حادين للابل

لا تضربا ضرباً ونخا نخا * ما ترك النخ لهن مخا

قال وإذا قهر الرجل قوما فاستأداهم ضريبة صار وانتخ له قال وقوله

* دينار نخة كلب وهو مشهود * كان أخذ الضريبة من كلب نخالهم أي استعمالا والنخ أن تناخ النعم قريبا من المصدق حتى يصدقها وقد نخها ونخ بها قال الراجز * أكرم أمير المؤمنين النخا * والنخ سوق الابل وزجرها واحتثاثها وقد نخها ينخها قال هميان بن قحافة

ان لها السائقا مزخا * اعجم الا أن ينخ نخا * والنخ لم يترك لهن مخا

المزخ الذي يدفع الابل في سيرها والاعجم الذي لا يحسن الحداء والنخ السير العنيف واستعمل بعضهم النخ في الانسان فقال

اذا ما نخنخت العامري وجدته * الى حسب يعلو على كل فاخر

وكذلك النخنخة وقد نخنخها فتنخنخت زجرها فقال لها اخ اخ على غير قياس هذا قول أهل اللغة وليس بقوي ونخنخت الناقة فتنخنخت أبركتها فبركت قال * ولو أنخنا جمعهم تنخنخوا * التهذيب والنخ أن تقول لسائقتك وأنت تحثها اخ اخ فهذا النخ قال أبو مسعود وسمعت غير واحد من العرب يقول نخنخ بالابل أي ازجرها بقولك اخ اخ حتى تبرك قال الليث النخنخة من قولك أنخت الابل فاستناخت أي بركت ونخنختها فتنخنخت من الزجر واما الاناخة فهو الابراك لم يشتق من حكاية صوت ألا ترى ان الفعل يستنيخ الناقة فتنخنخ له والنخ من الزجر من قولك اخ يقال نخ بها نخا شديدا ونخة شديدة وهو الناخ أيضا ابن الاعرابي تنخنخ اذا سار سيرا شديدا وتنخنخ البعير برك ثم مكن لثفناته من الارض وتنخنخت الناقة اذا رفعت صدرها عن الارض وهي باركة ابن شميل هذه نخة بني فلان أي عبد بني فلان ويقال هذا من نخ قلبي ونخاخة قلبي ومن مخة قلبي ومن مخاخة قلبي أي من صافيه والنخنخة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما خرج زبده الاول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق والنخ بساط طوله أكثر من عرضه وهو فارسي معرب وجمعه نخاخ والله أعلم (نذخ) رجل منذخ لا يبالي ما قال من الفحش ولا ما قيل له وتنذخ الرجل تشبع بما ليس عنده والله أعلم (نسخ) نسخ الشئ ينسخه نسخا وانتسخه واستنسخه اكتتبه عن معارضه التهذيب النسخ اكتتابك كتابا عن كتاب حرفا بحرف والاصل نسخة والمكتوب عنه نسخة لانه قام مقامه والكاتب ناسخ ومنتسخ والاستنساخ كتب كتاب من كتاب وفي التنزيل انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون أي نستنسخ ما تكتب الحفظة فيثبت عند الله وفي التهذيب أي نأمر بنسخه واثباته والنسخ ابطال الشئ واقامة آخر مقامه وفي التنزيل ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها والآية الثانية ناسخة والاولى منسوخة وقرأ عبد الله بن عامر ما ننسخ بضم النون يعني ما ننسخك من آية والقراءة هي الاولى ابن الاعرابي النسخ تبديل الشئ من الشئ وهو غيره ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها والنسخ نقل الشئ من مكان الى مكان وهو هو قال أبو عمرو حضرت أبا العباس يوما فجاء رجل معه كتاب

الصلاة في سطر حرّ والسطر الآخر بياض فقال ثعلب اذا حولت هذا الكتاب الى الجانب الآخر
أيهما كتاب الصلاة فقال ثعلب كلاهما جميعا كتاب الصلاة لاهذا أولى به من هذا ولاهذا أولى به
من هذا الفرّاء وأبو سعيد مسخه الله قردا ونسخه قردا بمعنى واحد ونسخ الشيء بالشيء ينسخه
وانتسخه أزاله به وأداله والشيء ينسخ الشيء نسخا أي يزيله ويكون مكانه الليث النسخ أن تزايل
أمرا كان من قبل يُعْمَل به ثم تنسخه بحادث غيره الفرّاء النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أخرى
فتعمل بها وتترك الاولى والاشياء تناسخ تداول فيكون بعضها مكان بعض كالدول والملك وفي
الحديث لم تكن نبوة الا تناسخت أي تحولت من حال الى حال يعني أمر الامة وتغاير أحوالها
والعرب تقول نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته والمعنى أذهبت الظل وحلت محله قال
العجاج اذا الأعادي حسبونا نخنخوا * بالحدر والقبض الذي لاينسخ
أي لايحول ونسخت الريح آثار الديار غيرتها والنسخة بالضم أصل المنتسخ منه والتناسخ في
الفرائض والميراث أن تموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم وكذلك تناسخ الازمنة
والقرن بعد القرن (نضخ) نضخ عليه الماء ينضخ نضخا وهو دون النضح وقيل النضخ ما كان
على غير اعتماد والنضح ما كان على اعتماد قال الاصمعي ما كان من فعل الرجل فهو بالحاء غير
معجمة وأصابه نضخ من كذا بالخاء معجمة وهو أكثر من النضح قال أبو عبيد وهو أعجب الي من
القول الاول ولا يقال منه فعل ولا يفعل والنضخ شدة فور الماء في جيشانه وانفجاره من ينبوعه
قال أبو علي ما كان من سفل الى علو فهو نضخ وعين نضاخة تجيش بالماء وفي التنزيل فيهما عينان
نضاختان أي فوارتان التهذيب والنضخ من فور الماء من العين والجيشان ينضخان بكل خير
وفي قصيد كعب * من كل نضاخة الذفرى اذا عرقت * يقال عين نضاخة أي كثيرة الماء فوارة
أراد أن ذفرى الناقة كثير النضخ بالعرق والنضخ الماء وانتضاخ انصب وقال ابن الزبير ان الموت
قد تغشاكم سحابه فهو منضاخ عليكم بوابل البلايا قال حكاه الهروي في الغريبين والنضخ
الردع واللطخ يبقى في الجسد او الثوب من الطيب ونحوه والنضخ كاللطخ مما يبقى له أثر ونضخ
ثوبه بالطيب أبو عمرو النضخ ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه والنضح بالماء وبكل
مارق مثل الخل وما أشبهه وأنشد أبو عبيدة لجرير * ثيابكم ونضخ دم القتيل * أبو عثمان
التوزي والنضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وفي الحديث ينضخ
البحر ساحله النضخ قريب من النضح وقد اختلف في أيهما أكثر والاكثر أنه بالمعجمة اقل من
المهملة وقيل هو بالمعجمة الاثر يبقى في الثوب والجسد وبالمهملة الفعل نفسه وقيل هو بالمعجمة
مافعل تعمدا وبالمهملة من غير تعمد وفي حديث النخعي لم يكن يرى بنضخ البول بأسا يعني نشره
وماترشش منه ذكره الهروي بالخاء المعجمة والنضاخ المناضخة ونضخناهم بالنبل لغة في
نضحناهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش أبو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء
تقول نضخت أنضخ بالفتح قال الشاعر

به من نضاخ الشَّوْلِ رَدْعٌ كأَنّه * نُقاعةُ حِنّاءٍ بماءِ الصَّنَوْبَرِ

وقال القطامى

وإِذا تَضَيَّفَني الهُمومُ قَرَيْتُها * سُرُحَ اليَدَيْنِ تُخالِسُ الخَطَرانا

حَرَجاً كأَنَّ من الكُحَيْلِ صُبابةً * نَضَخَتْ مَغابِنَها بها نَضَخانا

وفى الحديث المدينة كالكير تنفى خبثها وتَنْضَخُ طيبها بالضاد والخاء المعجمتين وبالحاء المهملة من النضخ وهو رش الماء وغيث نضّاخ غزير وقال جران العَوْد

ومنه على قَصْرَيْ عُمانَ سَحِيفةٌ * وبالخط نَضّاخُ العَثانِينِ واسِعُ

السحيفة المطرة الشديدة وعثانين المطر أوله والنضخة المطرة يقال وقعت نضخة بالارض أى مطرة وأنشد أبو عمرو

لا يَفْرَحُونَ إِذا ما نَضْخَةٌ وقَعَتْ * وهُمْ كِرامٌ إِذا اشْتَدَّ المَلازِيبُ

جمع مِلْزاب وهى الشدة وأنشد أيضا

فقالتْ لعلَّ الله يُرْسِلُ نَضْخَةً * فيُضْحِي كِلانا قائماً يَتَذَمَّرُ

وأكثر ما ورد فى هذا الباب بالحاء والخاء المعجمة وقد تقدم ذكر نضح فى بابه مستوفى (نفخ) النَّفْخُ معروف نَفَخَ فيه فانْتَفَخَ ابن سيده نفخ بفمه يَنْفُخُ نفخا اذا أخرج منه الريح يكون ذلك فى الاستراحة والمعالجة ونحوهما وفى الخبر فاذا هو مُغْتاظٌ يَنْفُخُ ونفخ النار وغيرها ينفخها نفخا ونفيخا والنَّفِيخُ الموكل بنفخ النار قال الشاعر

فى الصبح يحكى لَوْنَهُ زَخِيخُ * من شُعْلَةٍ ساعَدَها النَّفِيخُ

قال صار الذى ينفخ نفيخا مثل الجليس ونحوه لانه لا يزال يتعهده بالنفخ والمنفاخ كير الحداد والمِنْفاخ الذى يُنْفَخُ به فى النار وغيرها وما بالدار نافخ ضَرَمَةٍ أى ما بها أحد وفى حديث على رضوان الله عليه ودّ معاوية أنه ما بقى من بنى هاشم نافخ ضرمة أى أحد لان النار ينفخها الصغير والكبير والذكر والانثى وقول أبى النجم

اذا تَلَظَّيْنَ الأَخْشَبَ المَنْطُوحا * سَمِعْتَ للمَرْوِ به ضَبِيحا * يَنْفُخْنَ منه لَهَباً مَنْفُوحا

انما أراد منفوخا فابدل الحاء مكان الخاء وذلك لان هذه القصيدة حائية وأولها

يا ناقُ سِيرِي عَنَقاً فَسِيحا * الى سُلَيْمانَ فَنَسْتَرِيحا

وفى الحديث انه نهى عن النفخ فى الشراب انما هو من أجل ما يخاف ان يبدر من ريقه فيقع فيه فربما شرب بعده غيره فيتأذى به وفى الحديث رأيت كأنه وضع فى يدىّ سواران من ذهب فأُوحى الىّ أن انْفُخْهما أى ارمهما وألقهما كما تنفخ الشئ اذا دفعته عنك وان كانت بالحاء المهملة فهو من نفحت الشئ اذا رميته ونَفَحَت الدابة اذا رمحت برجلها ويروى حديث المستضعفين فنَفَخَتْهم الطريق بالخاء المعجمة أى رمت بهم بغتة من نَفَخَت الريح اذا جاءت بغتة وفى حديث عائشة السَّعُوط مكان النفخ كانوا اذا اشتكى أحدهم حلقه نفخوا فيه فجعلوا السعوط مكانه

ونفخ الانسان فى اليراع وغيره والنفخة نفخة يوم القيامة وفى التنزيل فاذا نفخ فى الصور وفى التنزيل فأنفخ فيه فيكون طائرا باذن الله ويقال نفخ الصور ونفخ فيه قاله الفراء وغيره وقيل نفخه لغة فى نفخ فيه قال الشاعر

لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم * ولا خراسان حتى ينفخ الصور

وقول القطامى

ألم يخز التفرق جند كسرى * ونفخوا فى مدائنهم فطاروا

أراد ونفخوا الخفيف ونفخ بها ضرط قال أبو حنيفة النفخة الرائحة الخفيفة اليسيرة والنفخة الرائحة الكثيرة قال ابن سيده ولم أر أحدا وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أبى حنيفة قال وقال أبو عمرو بن العلاء دخلت محرابا من محاريب الجاهلية فنفخ المسك فى وجهى والنفخة والنفاخ الورم وبالدابة نفخ وهو ريح ترم منه أرساغها فاذا مشت انفشت والنفخة داء يصيب الفرس ترم منه خصياه نفخ نفخا وهو أنفخ ورجل أنفخ بين النفخ للذى فى خصييه نفخ التهذيب النفاخ نفخة الورم من داء يأخذ حيث أخذ والنفخة انتفاخ البطن من طعام ونحوه ونفخه الطعام ينفخه نفخا فانتفخ ملأه فامتلأ يقال أجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه والمنتفخ أيضا الممتلئ كبرا وغضبا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم أى صاحب فخر وكبر والنفخ الكبر فى قوله أعوذ بك من همزه ونفثه ونفخه فنفثه الشعر ونفخه الكبر وهمزه الموتة لان المتكبر يتعاظم ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج ان ينفخ وفى حديث اشراط الساعة انتفاخ الاهلة أى عظمها وقد انتفخ عليه وفى حديث على نافخ حضنيه أى منتفخ مستعد لان يعمل عمله من الشر ومن مسائل الكتاب وقصدت قصده اذا انتفخ على أى لا يته ونهادته حين غضب على وانتفخ النهار علا قبل الانتصاف بساعة وانتفخ الشئ والنفخ ارتفاع الضحى ونفخة الشباب معظمه وشاب نفخ وجارية نفخ ملأتهما نفخة الشباب وأتانا فى نفخة الربيع أى حين أعشب وأخصب أبو زيد هذه نفخة الربيع ونفخته انتهاء نبته والنفخ للفتى الممتلئ شبابا بضم النون والفاء وكذلك الجارية بغير هاء ورجل منتفخ ومنفوخ أى سمين ابن سيده ورجل منفوخ وانفخان والانثى انفخانة نفخهما السمن فلا يكون الاسمنا فى رخاوة وقوم منفوخون والمنفوخ العظيم البطن وهو أيضا الجبان على التشبيه بذلك لانه انتفخ سحره والنفاخة هنة منتفخة تكون فى بطن السمكة وهو نصابها فيما زعموا وبها تستقل فى الماء وتردد والنفاخة الحجارة التى ترتفع فوق الماء والنفخاء من الارض مثل النبخاء وقيل هى أرض مرتفعة مكرمة ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت قليلا من الشجر ومثلها النهداء غير أنها أشد استواء وتصوبا فى الارض وقيل النفخاء أرض لينة فيها ارتفاع وقيل لابنة الخس أى شئ أحسن فقالت أثرغادية فى اثر سارية فى بلاد خاوية فى نفخاء رابية

قوله قهندزكم بضم القاف والهاء والدال المهملة كذا فى القاموس وفى معجم البلدان لياقوت قهندز بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الدال وزاى وهو فى الاصل اسم الحصن او القلعة فى وسط المدينة وهى لغة كأنها لاهل خراسان وما وراء النهر خاصة وأكثر الرواة يسمونه قهندز يعنى بالضم الخ ثم قال ولا يقال فى القلعة اذا كانت مفردة فى غير مدينة مشهورة وهو فى مواضع كثيرة منها سمرقند وبخارا وبلخ ومرو ونيسابور اه باختصار فانظر قول القاموس اربعة مواضع اه كتبه مصححه

قوله أثرغادية الخ تقدم فى نبخ غادية فى اثر الخ اه

وقيل النُّفْخاء من الارضين كالرَّخاء والجمع النَّفاخى كسّر تكسير الاسماء لانها صفة غالبة والنُّفْخاء
أعلى عظم الساق (نقخ) النَّقْخ الضرب على الرأس بشئ صلب نقخ رأسه بالعصا والسيف
ينقخه نقخا ضربه وقيل هو الضرب على الدماغ حتى يخرج مخه قال الشاعر

* نَقْخًا على الهام وبَجًّا وخَضًّا * والنَّقْخ استخراج المخ ونَقَخ المخَّ من العظم وانتقخه استخرجه
أبو عمرو ظليم أنقخ قليل الدماغ وأنشد لطلق بن عدى

حتى تلاقى دفَّ احدى الشُّمَّخ * بالرُّمح من دون الظليم الأنقخ * فانجدلت كالرُّبَع المنوَّخ

والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج

لَعَلِمَ الاقوام أنّى مِفْنَخ * لهامهم أرضّه وأنقخ

بنقخ القاق والنُّقاخ الماء البارد العذب الصافى الخالص الذى يكاد ينقخ الفؤاد ببرده وقال
ثعلب هو الماء الطيب فقط وأنشد للعرجى واسمه عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان ونسب الى
العرج وهو موضع ولد به

فان شئت حرّمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا

ويروى حرّمت النساء أى حرمتهن على نفسى والبرد هنا الريق التهذيب والنُّقاخ الخالص ولم
يعين شيئا الفراء يقال هذا نقاخ العربية أى خالصها وروى عن أبى عبيدة النُّقاخ الماء العذب
وأنشد شمر وأحمق ممن يلعق الماء قال لى * دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد
قال أبو العباس النُّقاخ النوم فى العافية والامن ابن شميل النُّقاخ الماء الكثير ينبطه الرجل فى
الموضع الذى لا ماء فيه وفى الحديث انه شرب من رومة فقال هذا النُّقاخ هو الماء العذب البارد
الذى ينقخ العطش أى يكسره ببرده ورومة بئر معروفة بالمدينة (نكخ) نكخه فى حلقه نكخا
لَهَزه يمانية (نوخ) أنخت البعير فاستناخ ونوّخته فتنوّخ وأناخ الابل أبركها فبركت
واستناخت بركت والفحل يتنوّخ الناقة اذا أراد ضرابها واستناخ الفحل الناقة وتنوّخها
أبركها ثم ضربها والمُناخ الموضع الذى تناخ فيه الابل ابن الاعرابى يقال تنوّخ البعير ولا يقال
ناخ ولا أناخ وقولهم نوّخ الله الارض طروقة للماء أى جعلها مما تطيقه والتنوّخة الاقامة
وتنوخ حى من اليمن ولا تشدد النون

(فصل الهاء) (هبخ) قال الليث أهملت الهاء مع الخاء فى الثلاثى الصحيح الا فى مواضع
هبخ منها ابن سيده الهَبَيَّخة المرضعة وهى أيضا الجارية التارّة الممتلئة وكل جارية بالحميرية هبيّخة
والهبيّخ فعيل بتشديد الياء الغلام بلغتهم أيضا والهبيّخ الرجل الذى لا خير فيه والهبيّخ الاحمق
المسترخى وفى النوادر امرأة هَبَيَّخة وفتى هبيّخ اذا كان مخصبا فى بدنه حسنا قال الازهرى وكل
ما فى هذا الباب فالباء قبل الياء من هبيّخ والهبيّخ الوادى العظيم أو النهر العظيم عن السيرافى

والهَيَّخ وادبعينه عن كراع والهَيَّخَى مشية فى تبختر وتهاد وقد اهْيَخَّت المرأة وأنشد الازهرى

جرّتْ عليه الريح ذَيْلاً أَنْيَخا * جَرَّ العَرُوسِ ذَيْلَها الهَيَّخا

ويقال اهْيَخَّت فى مشيها اهْيِيخاخاً وهى تهيخ (هخخ) هَخْ حكاية المتنخم ولا يصرف منه فعل لثقله على اللسان وقبحه فى المنطق الا أن يضطر شاعر (هيخ) هَيَّخَ الهريسة أكثر ودكها عن كُراع وأنشد محمد بن سهل للكميت

اذا ابتسرَ الحربَ أحلامُها * كِشافاً وهَيَّخت الأفْحُلُ

الابتسار أن يضرب الفحل الناقة على غير ضَبَعَة قال وأحلامها أصحابها وهَيَّخت أُنيخت وهو أن يقال لها عند الاناخة هِخْ هِخْ إِخْ إِخْ يقول ذللت هذه الحرب للفحولة فأناختها وقيل التهييخ دعاء الفحل للضراب وهِخْ هِيخْ لغة قال محمد بن سهل هَيَّخت الناقة اذا أنيخت ليقرعها الفحل وهَيَّخ الفحل اذا أنيخ ليبرك عليها فيضربها والهاء مبدلة من الهمزة فى هيخت

(فصل الواو) (وبخ) وبَّخه لامه وعذله وأَبَّخه لغة فيه عن ابن الاعرابى قال ابن سيده أرى همزته بدلا من الواو وهو مذكور فى الهمزة والتوبيخ التهديد والتأنيب واللوم يقال وبَّخت فلانا بسوء فعله توبيخا ابن الاعرابى الوَبْخة العَذْلة المحرقة قال أبو منصور الاصل فى الوبخة الوَمْخة فقلبت الباء ميما لقرب مخرجيهما (وتخ) الوتخة بفتح التاء الوحل وأوتخه جَهْدُه وبلغ منه عنه أيضا وأنشد

دَرَادِقاً وهى السَّبُوحُ ثَرَّخا * فرقهم عيشٌ خبيثٌ أوتخا

قال ثعلب استجاز ابن الاعرابى الجمع بين الحاء والخاء هنا لتقارب المخرجين قال والصواب أوتحا بالحاء أى قلل أو أقل ابن الاعرابى يقال ما أغنى عنى وَتَحَةً بالحاء والوتخة بالخاء الوحل (وثخ) الازهرى فى النوادر يقال لما اختلط من أجناس العشب الغض وَثْغة ووَثْخة بالغين والخاء ابن الاعرابى يقال فى الحوض بَلَّة وَغَلَّة ووَثْخَة (وخخ) الوَخْوَخة حكاية بعض أصوات الطير ورجل وَخْوَاخ سمين كثير اللحم مضطربه وقيل هو الجبان الضعيف قال الزفيان

انى ومن شاء ابتغى قفاخا * لم ألْقَ فى قومى امرأ أوخواخا

وقيل الوَخْواخ الكسل الثقيل وأنشد * لَيْسَ بوَخْواخٍ ولا مُسْتَطْلِ * والوَخْواخ الكسلان عن العمل ويقال للرجل العنين وَخْواخ وذَوْذَخ وبَخْباخ ورجل وَخْواخ وبخباخ اذا استرخى بطنه واتسع جلده ابن الاعرابى الذَّوْذَخ والوَخْواخ العذْيوط وتمر وخواخ لا حلاوة له ولا طعم وقيل مسترخى اللحى وكل مسترخ وخواخ وذكر فى هذه الترجمة عن ابن الاعرابى الوَخُّ الالم والوخ القصد (ورخ) الوَرْخ شجر شبيه بالمرخ فى نباته غير أنه أغبر له ورق دقيق مثل ورق الطَّرْخون أو أكبر والوريخة المسترخى من العجين لكثرة الماء وقد ورَخ يورَخ ورخا وتورَّخ وأورخت العجين أكثرت ماءه حتى يسترخى وورَّخ الكتاب بيوم كذا لغة فى أرَّخه عن يعقوب (وسخ)

قوله فقلبت الباء الخ كذا بالاصل ومقتضى كلامه العكس تأمل اه مصححه

قوله ووثخة فى نسخة المؤلف بسكون المثلثة والذى فى القاموس الوثخة محركة البلة من الماء اه

الوسخ ما يعلو الثوب والجلد من الدرن وقلة التعهد بالماء وسخ الجلد يوسخ وسخا وتوسخ واتسخ واستوسخ وكذلك الثوب وأوسخه ووسخه ووسخته أنا ﴿وشخ﴾ الوشخ الضعيف الردىء ﴿وصخ﴾ الوصخ لغة فى الوسخ مضارعة ﴿وضخ﴾ الوضوخ بالفتح الماء يكون فى الدلو شبيه بالنصف وقد وضخ الدلو وأوضخها وقال * فى أسفل الغرب وضوخ أوضخا * والوضوخ دون الملء وأوضخ بالدلو اذا استقى فنفح بها نفحا شديدا وقيل استقى بها ماء قليلا وأوضخت له اذا استقيت له قليلا واسم ذلك الشىء الذى يستقى به الوضوخ قال والمواعدة مثل المواضخة وتواضخ الرجلان اذا قاما جميعا على البئر يتباريان فى السقى وتواضخت الابل تبارت فى السير وتواضخ الفرسان تباريا والمواضخة والوضاخ المباراة فى العدو والمبالغة فيه وقيل هو أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو فى الاستقاء وقيل هو تبارى المستقين ثم استعير فى كل متبارين وقد واضخه السير قال العجاج * تواضخ التقريب قلوا مقلخا * أى ان هذه الاتان تواضخ السير هذا العير فهى تشتد وتجد قال الازهرى المواضخة عند العرب المعارضة والمباراة وان لم يكن مع ذلك مبالغة فى العدو وأصله من الوضوخ كما قال الاصمعى ووضاخ جبل معروف والهمزة أكثر يصرف ولا يصرف قال الازهرى أضاخ اسم جبل ذكره امرؤ القيس فى شعره له يصف برقا شامه من بعيد

فلما أن علا كنفى أضاخ * وهت أعجاز ريقه فحارا

﴿ولخ﴾ الولخ من العشب الطويل وأملخ العشب طال وعظم وأرض ولخة وليخة وورخة مؤتلخة من النبت وولخه ونخا نمر به بباطن كفه وائتلخ الامر اختلط ﴿وهخ﴾ التهذيب ابن الاعرابى الوهخة العذلة المحرقة قال الازهرى والاصل فى الوهخة الوبخة فقلبت الباء مما لقرب مخرجيهما

﴿فصل الياء﴾ ﴿يخ﴾ الميخة الدرة التى يضرب بها عن ثعلب ﴿يفخ﴾ اليافوخ ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره وهو مذكور فى الهمزة قال ابن سيده لم يشجعنا على وضعه فى هذا الباب الا أنا وجدنا جمعه يوافيخ فاستدللنا بذلك على ان ياءه أصل وقد ذكرناه نحن فى أفخ ﴿ينخ﴾ الينخ من قولك أينخ الناقة دعاها للضراب فقال لها اينخ اينخ قال الازهرى هذا زجرها كقولك إخ إخ

﴿حرف الدال المهملة﴾

أول الجزء السادس من تجزئة المؤلف اهـ

الدال حرف من الحروف المجهورة ومن الحروف النطعية وهى والطاء والتاء فى حيز واحد

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبد﴾ الأبد الدهر والجمع آباد وأبود وفى حديث الحج قال سراقة بن مالك أرأيت متعتنا هذه ألعامنا أم للأبد فقال بل هى للابد وفى رواية ألعامنا هذا أم لأبد فقال بل لأبد أبد وفى أخرى بل لأبد الأبد أى هى لآخر الدهر وأبد أبيد كقولهم دهر دهير ولا أفعل ذلك أبد الأبيد وأبد الآباد وأبد الدهر وأبيد الأبيد وأبد الأبدية وأبد الأبدين ليس على النسب لانه لو كان

كذلك

كذلك لكانوا خلقاء ان يقولوا الأبدين قال ابن سيده ولم نسمعه قال وعندي انه جمع الابد بالواو والنون على التشنيع والتعظيم كما قالوا أرضون وقولهم لا أفعله أبد الآبدين كما تقول دهر الداهرين وعوض العائضين وقالوا في المثل طال الابد على لبد يضرب ذلك لكل ما قدم والابد الدائم والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به ولم يبرحه وأبدت به آبد أبودا كذلك وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحشت وأبدت الوحش تأبد وتأبد أبودا وتأبدت تأبدا توحشت والتأبد التوحش وأبد الرجل بالكسر توحش فهو أبد قال أبو ذؤيب

فافتن بعد تمام الظمء ناجية * مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد

أي ولدها الاول قد توحش معها والاوابد والابد الوحش الذكر آبد والانثى آبدة وقيل سميت بذلك لبقائها على الابد قال الاصمعي لم يمت وحشي حتف أنفه قط انما موته عن آفة وكذلك الحية فيما زعموا وقال عدي بن زيد

وذي تناوير ممعون له صبح * يغذو أوابد قد أفلين أمهارا

يعني بالامهار جحاشها وأفلين صرن الى أن كبر أولادهن واستغنت عن الامهات والأبود كالاوابد قال ساعدة بن جؤية

أرى الدهر لا يبقى على حدثانه * أبود بأطراف المناعد جلعد

قال رافع بن خديج أصبنا نهب ابل فند منها بعير فرماه رجل بسهم فحبسه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لهذه الابل أوابد كأوابد الوحش فاذا غلبكم منها شيء فافعلوا به هكذا الاوابد جمع آبدة وهي التي قد توحشت ونفرت من الانس ومنه قيل للدار اذا خلا منها أهلها وخلفتهم الوحش بها قد تأبدت قال لبيد * عفت الديار محلها فمقامها * بمنى تأبد غولها فرجامها * وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش وفي حديث أم زرع فاراح علي من كل سائمة زوجين ومن كل آبدة اثنتين تريد أنواعا من ضروب الوحش ومنه قولهم جاء بآبدة أي بأمر عظيم ينفر منه ويستوحش وتأبدت الدار خلت من أهلها وصار فيها الوحش ترعاه وأتان أبد وحشية والآبدة الداهية تبقى على الابد والآبدة الكلمة أو الفعلة الغريبة وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي أوابد قال الفرزدق

لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم * وأوابدي بتنحل الاشعار

ويقال للكلمة الوحشية آبدة وجمعها الاوابد ويقال للطير المقيمة بأرض شتاءها وصيفها أوابد من أبد بالمكان يأبد فهو آبد فاذا كانت تقطع في أوقاتها فهي قواطع والاوابد ضد القواطع من الطير وأتان ابد في كل عام تلد قال وليس في كلام العرب فعل الا أبد وابل وبلز ونكح وخطب الا ان يتكلف متكلف فيبني على هذه الاحرف ما لم يسمع عن العرب ابن شميل الابد الاتان تلد كل عام قال ابو منصور أبل وأبد مسموعان وأما نكح وخطب فما سمعتهما ولا حفظتهما عن ثقة ولكن يقال نكح وخطب وقال أبو مالك ناقة أبدة اذا كانت ولودا قيد جميع ذلك بفتح الهمزة

قال الازهرى وأحسبهما لغتين أبَدَ وأبِدَ الجوهرى الابد على وزن الابل الولود من أمة أو أتان وقولهم

لن يقلع الجَدُّ النَّكِدْ * الا بجَدِّ ذى الابِدْ * فى كُلِّ ما عامٍ تَلِدْ

والابد ههنا الامة لان كونها ولودا حرمان وليس بجَدٍّ أى لا تزداد الا شرا والابد الجوارح من المال وهى الامة والفرس الانثى والاتان ينتجن فى كل عام وقالوا لن يبلغ الجَدَّ النَّكِدَ الا الابد فى كل عام تلد يقول لن يصل اليه فيذهب بنكده الا المال الذى يكون منه المال ويقال وقف فلان أرضه وقفا مُؤَبَّدا اذا جعلها حبيسا لا تباع ولا تورث وقال عبيد بن عمير الدنيا أَمَدٌ والآخرة أَبَدٌ وأبَدَ عليه أبَدا غضب كعبد وأمِدَ ووَبِدَ وومِدَ عَبَدا وأمَدا ووَبَدا ووَمَدا وأبِيدَةُ موضع قال

فما أَبِيدَةُ من أرضٍ فأسكُنَها * وان تجاوَرَ فيها الماءُ والشجر

ومأبَد موضع قال ابن سيده وعندى انه مابد على فاعل وسنذكره فى مبد والأَبْيَدُ نبات مثل زرع الشعير سواء وله سنبلة كسنبلة الدُّخْنة فيها حب صغير أصغر من الخردل وهى مسمنة للمال جدا (أجد) الاجادُ والأُجادُ طاق قصير وبناء مُؤَجَّد مقوّى وثيق محكم وقد أجَّدَه وأجَدَه وناقة مُؤْجَدَة موثقة الخلق وأُجُدٌ مُتَّصلة الفقار تراها كأنها عظم واحد وناقة أُجُد أى قوية موثقة الخلق والأُجُد اشتقاقه من الاجاد والاجاد كالطاق القصير يقال عَقْدٌ مؤجد وناقة مؤجدة القرى وناقة أُجُدٌ وهى التى فقار ظهرها متصل وآجدها الله فهى مُؤْجَدة القرى أى موثقة الظهر وفى حديث خالد بن سنان وجدت أُجُدا تحثها الأُجُد بضم الهمزة والجيم الناقة القوية الموثقة الخلق ولا يقال للجمل أُجُدٌ ويقال الحمد لله الذى آجدنى بعد ضعف أى قوّانى وإجِدْ بالكسر من زجر الخيل (أحد) فى أسماء الله تعالى الاحد وهو الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وهو اسم بنى لنفى ما يذكر معه من العدد تقول ما جاءنى أحد والهمزة بدل من الواو وأصله وَحَدٌ لانه من الوَحْدة والأَحَدُ بمعنى الواحد وهو أوّل العدد تقول أحد واثنان واحد عشر واحدى عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال الله تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائى اذا أدخلت فى العدد الالف واللام فادخلهما فى العدد كله فتقول ما فعلت الأَحَدَ عَشَرَ الالفَ الدرهم والبصريون يدخلونهما فى أوّله فيقولون ما فعلت الاحد عشر ألف درهم وتقول لا أحد فى الدار ولا تقول فيها أحد وقولهم ما فى الدار أحد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر وقال الله تعالى لستن كأحد من النساء وقال فما منكم من أحد عنه حاجزين وجاؤا أُحادَ أُحادَ غير مصروفين لانهما معدولان فى اللفظ والمعنى جميعا وحكى عن بعض الاعراب معى عشرة فأَحِّدْهن أى صيرهن أحد عشر وفى الحديث انه قال لرجل أشار بسبابتيه فى التشهد أَحِّدْ أَحِّدْ وفى حديث سعد فى الدعاء انه قال لسعد وهو يشير فى دعائه باصبعين أَحِّدْ أَحِّدْ أى أشر باصبع واحدة لان الذى تدعو اليه واحد وهو الله تعالى والأَحَدُ من الايام معروف تقول

مضى

مضى الأحد بما فيه فيفرد ويذكر عن اللحياني والجمع آحاد وأُحْدان واستاحد الرجل انفرد وما استاحد بهذا الامر لم يشعر به يمانية وأُحُد جبل بالمدينة وإحدى الاحَد الأمر المنكر الكبير قال * بعكاظ فعلوا احدى الاحَد * وفى حديث ابن عباس وسئل عن رجل تابع عليه رمضانان فقال احدى من سبع يعنى اشتد الامر فيه ويريد به احدى سنى يوسف النبى على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام المجدبة فشبه حاله بها فى الشدة أو من الليالى السبع التى أرسل الله تعالى العذاب فيها على عاد **(أخد)** قال الازهرى روى الليث فى هذا الباب أخد وقال المُسْتأخد المُسْتكين قال ومريض مُسْتأخد اى مستكين لمرضه قال أبو منصور هذا حرف مُصَحَّف والصواب المُستأخذ بالذال وهو الذى يسيل الدم من أنفه ويقال للذى بعينه رمد مستأخذ أيضا والمتأخذ المُطاطئ رأسه من الوجع قال هذا كله بالذال وموضعها باب الخاء والذال **(ادد)** الادُّ والادَّة العَجَبُ والامر الفظيع العظيم والداهية وكذلك الآدّ مثل فاعل وجمع الادّ إدادٌ وجمع الادّة إدَدٌ وأمر إدٌّ وصف به هذه عن اللحيانى وفى التنزيل العزيز لقد جئتم شيأ إدّا قراءة القراء إدّا بكسر الالف الا ما روى عن ابى عمرو أنه قرأ أدّا قال ومن العرب من يقول لقد جئت بشئ آدّ مثل مادّ قال وهو فى الوجوه كلها بشئ عظيم وأنشد ابن دريد

يا أمتا ركبتُ أمرا إدّا * رأيتُ مشبوحَ الذراع نَهْدا * فنلتُ منه رَشَفًا وبَرْدا

والادّ الداهية تئدّ وتؤدّ أدّا قال ابن سيده وأرى اللحيانى حكى تأدّ فاما ان يكون بنى ماضيه على فعِل واما ان يكون من باب أبى يأبى وأدّه الامر يؤدّه ويئدّه اذا دهاه الليث يقال أدّت فلانا داهية تؤده أدًّا بالفتح قال رؤبة * والادَد الاداد والعضا تلا * والادّ بكسر الهمزة الشدّة وفى حديث على رضى الله تعالى عنه قال رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام فقلت ما لقيت بعدك من الادَد والأوَد الادد بكسر الهمزة الدواهى العظام واحدها إدّة بالكسر والتشديد والأوَد العوج والادّ الغلبة والقوّة قال

نَضَوْنَ عنى شدّة وأدّا * من بعد ما كنتُ صُمُلًّا نَهْدا

وأدّت الناقة والابل تؤدّ أدًّا رجّعت الحنين فى أجوافها وأدّ الناقة حنينها ومدّها الصوت بها عن كراع وأدّ البعير يؤدّ أدّا هدر وأدّ الشئ والحبل يؤدّه أدّا مدّه وأدّ فى الارض يؤدّ أدّا ذهب وأُدَدُ الطريق دَرَره والأدّ صوت الوطء قال الشاعر

يتبع أرضا جنّها يهوّل * أدّ ويجمع ونهيم هَمَّل

والأديد الجلبة وشديد أديد اتباع له وأُدُد وأُدَد ابو عدنان وهو أدّ بن طابخة ٣ بن الياس بن مضر قال الشاعر

أُدّ بن طابخة أبونا فانسبوا * يوم الفخار أبا كأُدٍّ تنفروا

قال ابن دريد احسب ان الهمزة فى أدّ واو لانه من الودّ اى الحب فابدلت الواو همزة كما قالوا اقّتت وأرّخ الكتاب وأدد ابو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب

٣ قوله وهو أدّ بن طابخة الى قوله بمنزلة عمر كذا فى نسخة المؤلف وعبارة القاموس وشرحه وأدد كعمر مصروفا وأدد بضمتين لغة فيه عن سيبويه أبو قبيلة من حمير وهو أدد بن زيد بن كهلان ابن سبأ بن حمير وأدّ بالضم ابن طابخة ابن الياس بن مضر أبو قبيلة أخرى اهـ فتأمل وحرر كتبه مصححه

تقول أُدًّا جعلوه بمنزلة ثُقَب ولم يجعلوه بمنزلة عُمَر الأزهري وكان لقريش صنم يدعونه وُدًّا ومنهم
من يهمز فيقول أُدّ (أزد) الأَزْدُ لغة في الأَسْدِ تجمع قبائل وعمائر كثيرة في اليمن وأَزْدٌ أبو حيّ
من اليمن وهو أَزْد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو أَسْدٌ بالسين أفصح يقال أَزْد
شَنُوءة وأَزْد عُمان وأَزْد السراة قال النجاشي واسمه قيس بن عمرو وكان عاهد أزد شنوءة وأزد عمان
أن لا يحولا عليه فثبتت أزد شنوءة على عهده دون أزد عمان فقال

وكنتُ كذي رِجلين رِجلٍ صحيحةٍ * ورِجلٍ بها رَيْبٌ من الحَدَثانِ
فأما التي صحّتْ فأَزْدُ شَنُوءةٍ * وأما التي شَلَّتْ فأَزْدُ عُمانِ

(أسد) الأَسَدُ من السباع معروف والجمع آساد وآسُد مثل أجبال وأجبل وأُسُود وأُسُدٌ مقصور
مثقل وأُسْدٌ مخفف وأُسْدانٌ والأُنثى أَسَدة وأَسَدٌ آسِدٌ على المبالغة كما قالوا أعراد عرد عن ابن
الأعرابي وأَسَدٌ بيِّنُ الأَسَدِ نادر كقولهم حِقَّةٌ بيِّنةُ الحِقّة وأرض مَأْسَدة كثيرة الأسود والمَأْسَدة
له موضعان يقال لموضع الأسد مأسدة ويقال لجمع الأسد مأسدة أيضا كما يقال مَشْيَخة لجمع الشيخ
ومَسْيَفة للسيوف ومَجَنّة للجن ومَضَبّة للضباب واستأسد الأسدَ دعاه قال مهلهل

إني وجدتُ زُهيرًا في مآثرهم * شِبْهَ الليوثِ إذا استأسدتَهم أَسِدوا

وأَسِدَ الرجلُ استأسد صار كالأسد في جرأته وأخلاقه وقيل لامرأة من العرب أيّ الرجال
زوجك قالت الذي إن خرج أَسِدَ وإن دخل فَهِدَ ولا يسأل عما عَهِدَ وفي حديث أم زرع كذلك
أي صار كالأسد في الشجاعة يقال أَسِدَ واستأسد إذا اجترأ وأَسِدَ الرجل بالكسر يأسَدُ أَسَدًا
إذا تحيّر ورأى الأسد فدهش من الخوف واستأسد عليه اجترأ وفي حديث لقمان بن عاد خذ
مني أخي ذا الأَسَدِ الأَسَدُ مصدر أَسِدَ يأسَدُ أي ذا القوة الأسدية وأَسِدَ عليه غضب وقيل أسد
عليه سفه واستأسد النبت طال وعظم وقيل هو أن ينتهي في الطول ويبلغ غايته وقيل هو إذا
بلغ والتفّ وقوي وأنشد الأصمعي لأبي النجم

مستأسدًا ذُنابُه في عَيْطَلِ * يقول للرائد أعشبتَ انزلِ

وقال أبو خراش الهذلي

يُقَعِّينَ بالأيدي على ظَهرِ آجِنٍ * له عَرْمَضٌ مستأسِدٌ ونجيلُ

قوله يقعين أي يفترجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن لقصرها يعني حُمُرًا وردت الماء والعرمض
الطحلب وجعله مستأسدا كما يستأسد النبت والنجيل النز والطين وآسَدَ بين القوم أفسد وآسد
الكلب بالصيد إيسادا هيّجه وأغراه وأشلاه دعاه وآسَدْتُ بين الكلاب إذا هارشت بينها وقال
رؤبة * ترمي بنا خندف يوم الإيساد * والمؤسِدُ الكلّاب الذي يُشلي كلبه للصيد يدعوه ويغريه
وآسدتُ الكلب وأوسدته أغريته بالصيد والواو منقلبة عن الألف وآسد السير كأسأده
عن ابن جني قال ابن سيده وعسى أن يكون مقلوبا عن أسأد ويقال للوسادة الإسادة كما قالوا
للوشاح إشاح وأَسْدٌ وأَسيدًا عمان والأَسَدُ قبيلة التهذيب وأسد أبو قبيلة من مضر وهو

قوله وآسد بين القوم كذا بالأصل وفي القاموس مع الشرح وأسد كضرب أفسد بين القوم اهـ مصححه

أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وأسد أيضا قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار والأسد لغة في الأزد يقال هم الأسد أسد شنوءة والأسدي بفتح الهمزة ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة يصف قفرا

مستهلك الورد كالأسدي قد جعلت * أيدي المطي به عادية رغبا

مستهلك الورد أي يهلك وارده لطوله فشبهه بالثوب المسدى في استوائه والعادية الآبار والرغب الواسعة الواحد رغيب قال ابن بري صوابه الأسدي بضم الهمزة ضرب من الثياب قال ووهم من جعله في فصل أسد وصوابه أن يذكر في فصل سدى قال أبو علي يقال أسدي وأستي وهو جمع سدى وستى للثوب المسدى كأمعوز جمع معز قال وليس بجمع تكسير وانما هو اسم واحد يراد به الجمع والأصل فيه أسدوي فقلبت الواو ياء لاجتماعهما وسكون الأول منهما على حد مرمي ومخشي

(أصد) الأصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر

ومرهق سال امتاعا بأصدته * لم يستعن وحوامي الموت تغشاه

ثعلب الأصدة الصدرة قال الشاعر

مثل البرام غدا في أصدة خلق * لم يستعن وحوامي الموت تغشاه

ويقال أصدته تأصيدا ابن سيده الأصدة والأصيدة والمؤصد صدار تلبسه الجارية فاذا أدركت درعت وأنشد ابن الاعرابي لكثير

وقد درعوها وهي ذات مؤصد * مجوب ولما تلبس الدرع ريدها

وقيل الأصدة ثوب لا كمي له تلبسه العروس والجارية الصغيرة والأصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وأصد الباب أطبقه كأوصده اذا أغلقه ومنه قرأ أبو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز أي مطبقة وأصد القدر أطبقها والاسم منها الإصاد والأصاد وجمعه أصد أبو عبيدة آصدت وأوصدت اذا أطبقت الليث الإصاد والأصد هما بمنزلة المطبق يقال اطبق عليهم الإصاد والوصاد والأصدة وقال أبو مالك أصدتنا منذ اليوم إصادة والاصيد الفناء والوصيد أكثر وذات الإصاد موضع قال

لطمن على ذات الإصاد وجمعكم * يرون الأذى من ذلة وهوان

وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد هي ردهة بين أجبل (أصفعند) الأصفعند من أسماء الخمر قال أبو المنيع الثعلبي

لها مبسم نحت كأن رضابه * بعيد كراها اصفعند معتق

قال المفسر أنشدني البيت أبو المبارك الاعرابي التعذمي عن أبي المنيع لنفسه قال وما سمعت بهذا الحرف من أحد غيره قال ورأيته في شعره بخط ابن قطرب قال ابن سيده وانما أثبته في الخماسي ولم أحكم بزيادة النون لانه نادر لا مادة له ولا نظير في الابنية المعروفة وأحر به ان يكون في الخماسي كانقحل في الثلاثي (أطد) الأطد العوسج عن كراع (أفد) آفد الشيء يأفد

أَفَدَ فهو أَفِدٌ دنا وحضر وأَسرع والأَفِدُ المستعجل وأَفِدَ الرجل بالكسر يأْفَدُ أَفَدًا أَي عجل فهو
أَفِدٌ على فَعِلٍ أَي مستعجل والأَفَدُ العَجَلة وقد أَفِدَ تَرَحُّلُنا واستأْفد أَي دنا وعجل وأَزف وفي حديث
الأَحنف قد أَفِدَ الحج أَي دنا وقته وقرب وقال النضر أَسرعوا فقد أَفِدتم أَي أَبطأْتم قال والأَفَدة
التأْخير الأَصمعي امرأَة أَفِدة أَي عجلة (أكد) أَكَّد العهدَ والعقدَ لغة في وكَّده وقيل هو
بدل والتأْكيد لغة في التوكيد وقد أَكَّدْت الشيءَ ووَكَّدْته ابن الأَعرابي دست الحنطة ودرستها
وأَكَّدْتها (ألد) تَأَلَّدَ كتَبَلَّدَ (امد) الأَمَدُ الغاية كالمَدَى يقال ما أَمَدُك أَي منتهى عمرك
وفي التنزيل العزيز ولا تكونوا كالذين أُوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأَمد فقست قلوبهم
قال شمر الأَمَدُ منتهى الأَجل قال وللإِنسان أَمَدان أَحدهما ابتداءُ خلقه الذي يظهر عند مولده
والأَمد الثاني الموت ومن الأَول حديث الحجاج حين سأَل الحسن فقال له ما أَمَدُك قال سنتان
من خلافة عمر أَراد أَنه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه والأَمَدُ الغضب أَمِدَ عليه
وأَبِدَ إِذا غضب عليه وآمِدُ بلد معروف في الثغور قال

يا آمِدَةً مَرَّةً وبرأْس عينٍ * وأَحيانًا بمَيَّافارِقينا

ذهب إِلى الأَرض أَو البقعة فلم يصرف والإِمِدّانُ الماءُ على وجه الأَرض عن كراع قال ابن سيده
ولست منه على ثقة وأَمَدُ الخيل في الرهان مَدَاها ومنتهى غاياتها التي تسبق إِليه
ومنه قول النابغة * سَبْقَ الجواد إِذا استولى على الأَمَد * أَي غلب على منتهاه حين سبق وسيلة
إِليه أَبو عمرو يقال للسفينة إِذا كانت مشحونة قد آمَدَتْ وآمَدُوها مدة وآمِدَة وقال السامد العاقل
والآمِد المملوء من خير أَو شر (اندرورد) الأَزهري في الرباعي روى بسنده عن أَبي نجيح
قال كان أَبي يلبس أَنْدَراوَرْدَ قال يعني التُّبَّان وفي حديث علي كرم الله وجهه أَنه أَقبل وعليه
أَنْدَرُوَرْدِيَّة قيل هي نوع من السراويل مُشَمَّر فوق التُّبَّان يغطي الركبة وقالت أُم الدرداء
زارنا سلمان من المدائن إِلى الشام ماشيًا وعليه كساء وأَنْدَراوَرْد يعني سراويل مشمرة وفي رواية
وعليه كساء أَنْدَرْوَرْد قال ابن الأَثير كأَن الأَول منسوب إِليه قال أَبو منصور وهي كلمة عجمية
ليست بعربية (أود) آدَهُ الأَمر أَوْدًا وأُوُودًا بلغ منه المجهود والمشقة وفي التنزيل العزيز
ولا يؤوده حفظهما قال أَهل التفسير وأَهل اللغة معًا معناه ولا يكرثه ولا يثقله ولا يشق عليه من
آدَهُ يؤوده أَوْدًا وأَنشد * إِذا ما تنوءُ به آدَهَا * وأَنشد ابن السكيت

إِلى ماجدٍ لا ينبَحُ الكلبُ ضيفَه * ولا يَتَآدَاهُ احتمالُ المغارم

قال لا يتآداه لا يثقله أَراد يتأَوَّده فقلبه وفي صفة عائشة أَباها رضي الله عنهما قالت وأَقام أَوَدَه
بثقافه الأَوَدُ العوج والثقاف هو تقويم المعوج وفي حديث نادبة عمر رضي الله عنه واعمراه
أَقام الأَوَدَ وشفى العَمَد والمآوِد دواهي الموائد الدواهي وهو من المقلوب ورماه بإِحدى المآود أَي
الدواهي عن ابن الأَعرابي وحكى أَيضًا رماه بإِحدى الموائد في هذا المعنى كأَنه مقلوب عن المآود
أَبو عبيد المؤيد بوزن معيد الأَمر العظيم وقال طرفة * أَلَسْتَ ترى أَنْ قد أَتَيْتَ بمُؤْيِدٍ * وجعه

قوله كتبلد عبارة القاموس والشرح كتبلد إِذا تحير اه كتبه مصححه

قوله وآمد بلد الخ عبارة شرح القاموس وآمد بلد بالثغور في ديار بكر مجاورة أَيلاد الروم ثم قال ونقل شيخنا عن بعض ضبطه بضم الميم قلت وهو المشهور على الأَلسنة اه كتبه مصححه

غيره

غيره على ما ودّ جعله من آده يؤوده أوْدا اذا أثقله والتأوّد التثنى وأَوِدَ الشيء بالكسر يأْوَدُ أَوَدًا
فهو أَوِدٌ أعوجّ وخص ابو حنيفة به القدح وتأوّد الشيء تعوّج وأُدْتُ العود وغيره أوْدا فانآد
وأوّدته فتأوّد كلاهما حنيته وعطفته وتأوّد العود تأوّدا اذا انثنى قال الشاعر

* تأوّدَ عُسلوجٍ على شط جعفر * وآد العود يؤوده أودا اذا حناه وقد انآد العود ينآد انئيادا فهو
مُنآدٌ اذا انثنى واعوجّ والانئياد الانحناء قال العجاج

من أن تبدّلتُ بآدي آدا * لم يك ينآد فأمسى انآدا

أى قد انآد فجعل الماضى حالا باضمار قد كقوله تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم ويقال آد
النهار يؤود أودا اذا رجع فى العشى وأنشد

ثم يَنُوشُ اذا آد النهار له * على الترقّب من هَمٍّ ومن كَتَمِ

وآد العشىُّ اذا مال وآد الشىءُ أوْدًا رجع قال ساعدة بن العجلان يصف انه لقى رجلا من خصومه
ففرّ منه واستتر فى موضع نهاره الى قريب من آخره ثم أسرع فى الفرار

أقبّ بها نهارَ الصيف حتى * رأيتَ ظلالَ آخره تؤودُ
غداةَ شُواحطٍ فنجوتُ منه * وثوبى فى عباقيةٍ هريدُ

أى ترجع وتميل الى ناحية المشرق وشواحط موضع وعباقية شجرة وهريد مشقوق وقال
المرقش والعدوُ بين المجلسين اذا * آد العشىُّ وتنادى العمّ
وقال آخر يمدح امرأة مالت عليها الميرة بالتمر

خُذا ميةٌ آدتْ لها عُجوةُ القرى * فتأكلُ بالمأقوط حيسًا مُجَعَّدا

وآد عليه عطف وآده بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد الليث فى التؤدة بمعنى التأنى قال يقال
اتّأد وتوأّد فاتّأد على افتعل وتوأّد على تفعّل قال والاصل فيهما الوأد الا أن يكون مقلوبا من
الأود وهو الاثقال فيقال آدنى يؤودنى أى أثقلنى وآدنى الحمل أودا اى أثقلنى وأنا مؤودٌ مثل مقول
ويقال ما آدك فهو لى آيدٌ ويقال تأوّدت المرأة فى قيامها اذا تثنت لتثاقلها ثم قالوا توآدوا تآدا اذا
ترزّن وتمهل قال الازهرى والمقلوبات فى كلام العرب كثيرة ونحن ننتهى الى ما ثبت لنا عنهم ولا
نحدث فى كلامهم مالم ينطقوا به ولا نقيس على كلمة نادرة جاءت مقلوبة وأُدٌ قبيلة غير مصروف
زاد الازهرى من اليمن وأود بالضم موضع بالبادية وقيل رملة معروفة قال الراعى

فأصبحن قد خلّفن أودا وأصبحت * فراخُ الكثيب ضُلّعًا وخرائقه

وأود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودى

ملكنا ملك لقاح أول * وأبونا من بنى أود خيار

(أيد) الأيد والآد جميعا القوة قال العجاج * من أن تبدلت بآدى آدا * يعنى قوة الشباب وفى خطبة على كرم الله وجهه وأمسكها من أن تمور بأيده أى بقوته وقوله عز وجل واذكر عبدنا داود ذا الأيد أى ذا القوة قال الزجاج كانت قوته على العبادة أتم قوة كان يصوم يوما ويفطر يوما وذلك أشد الصوم وكان يصلى نصف الليل وقيل أيده قوته على الآلة الحديد باذن الله وتقويته اياه وقد أيده على الأمر أبو زيد آد يئيد أيدا اذا اشتد وقوى والتأييد مصدر أيدته أى قويته قال الله تعالى اذ أيدتك بروح القدس وقرئ اذ آيدتك أى قويتك تقول منه آيدته على فاعلته وهو مؤيد وتقول من الأيد أيدته تأييدا أى قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد أيضا والمفعول مؤيد وفى التنزيل العزيز والسماء بنيناها بأيد قال أبو الهيثم آد يئيد اذا قوى وآيد يؤيد ايادا اذا صار ذا أيد وقد تأيد وأدت أيدا أى قويت وتأيد الشئ تقوى ورجل أيد بالتشديد أى قوى قال الشاعر

اذا القوس وترها أيد * رمى فأصاب الكلى والذرا

يقول اذا الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب رمى كلى الابل وأسنمتها بالشحم يعنى من النبات الذى يكون من المطر وفى حديث حسان بن ثابت ان روح القدس لا تزال تؤيدك أى تقويك وتنصرك والآد الصلب والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة

تقول وقد تر الوظيف وساقها * ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد

وروى الاصمعى بمؤيد بفتح الياء قال وهو المشدد من كل شئ وأنشد للمثقب العبدى

يبنى تجاليدى وأقتادها * ناو كرأس الفدن المؤيد

يريد بالناوى سنامها وظهرها والفدن القصر وتجاليده جسمه والاياد ما أيد به الشئ الليث والاياد كل شئ يتقوى به من جانبيه وهما ايادان واياد العسكر الميمنة والميسرة ويقال لميمنة العسكر وميسرته اياد قال العجاج

عن ذى ايادين لهام لو دسر * بركنه أركان دمخ لانقعر

وقال يصف الثور * متخذا منها ايادا هدفا * وكل شئ كان واقيا لشئ فهو اياده والاياد كل معقل أو جبل حصين أو كنف وستر ولجا وقد قيل ان قولهم أيده الله مشتق من ذلك قال ابن سيده وليس بالقوى وكل شئ كنفك وسترك فهو اياد وكل ما يحرز به فهو اياد وقال امرؤ القيس يصف

نخيلا فأتّت أعاليه وآدت أصوله * ومال بقنيان من البسر أحمرا

آدت أصوله قويت تأييدا آيدا والإياد التراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم

دفعناه عن بيض حسان بأجرع * حوى حولها من تربه بإياد

يعني طردناه عن بيضه ويقال رماه الله بإحدى الموائد والمآود أي الدواهي والإياد ما حنا من الرمل وإياد اسم رجل هو ابن معد وهم اليوم باليمن قال ابن دريد هما إيادان إياد بن نزار وإياد بن سود بن الحجر بن عمار بن عمرو الجوهري إياد حي من معد قال أبو دواد الإيادي

في فتو حسن أوجههم * من إياد بن نزار بن مضر

(فصل الباء الموحدة) (بترد) بترد موضع (بجد) بجد بالمكان يبجد بجودا وبجدا الأخيرة عن كراع كلاهما أقام به وبجّد تبجيدا أيضا وبجدت الإبل بجودا وبجدت لزمت المرتع وعنده بجدة ذلك بالفتح أي علمه ومنه يقال هو ابن بجدتها للعالم بالشيء المتقن له المميز له وكذلك يقال للدليل الهادي وقيل هو الذي لا يبرح من قوله بجد بالمكان إذا أقام وهو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخيلته وبطانته وجاءنا بجد من الناس أي طبق وعليه بجد من الناس أي جماعة وجمعه بجود قال كعب بن مالك

تلوذ البجود بأذرائنا * من الضر في أزمات السنينا

ويقال للرجل المقيم بالموضع إنه لباجد وأنشد

فكيف ولم ينفط عناق ولم ترع * سوام بأكناف الأجرة باجد

والبجد من الخيل مائة فما كثر عن الهجري والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب وقيل إذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصيصة فهو بجاد والجمع بجد ويقال للشقة من البجد فليج وجمعه فلج قال وفق البيت أن يقصر الكسر عن الأرض فيوصل بخرقة من البجد أو غيرها ليبلغ الأرض وجمعه رفوف أبو مالك رفائف البيت أكسية تعلق إلى الآفاق حتى تلحق بالأرض ومنه ذو البجادين وهو دليل النبي صلى الله عليه وسلم وهو عنبسة بن نهم المزني قال ابن سيده أراه كان يلبس كساءين في سفره مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك لأنه حين أراد المصير إليه قطعت أمه بجادا لها قطعتين فارتدى بإحداهما واتزر بالأخرى وفي حديث جبير بن مطعم نظرت والناس يقتتلون يوم حنين إلى مثل البجاد الأسود يهوي من السماء البجاد الكساء أراد الملائكة الذين أيدهم الله بهم وأصبحت الأرض بجدة

قوله وهو عنبسة بن نهم الخ عبارة القاموس وشرحه ومنه عبد الله بن عبد نهم بن عفيف الخ وانظره اه مصححه

واحدة اذا طبقها هذا الجراد الاسود وفي حديث معاوية أنه مازح الاحنف بن قيس فقال له ما الشئ الملفف في البجاد قال هو السخينة يا أمير المؤمنين الملفف في البجاد وطب اللبن يلف فيه ليحمى ويدرك وكانت تميم تعير بها فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الأحنف بمثله وبجاد اسم رجل وهو بجاد بن ريسان التهذيب بجودات في ديار سعد مواضع معروفة وربما قالوا بجودة وقد ذكرها العجاج في شعره فقال * بجدن للنوح أي أقمن بذلك المكان (بخند) البخنداة كالخبنداة وبعير مخبند كخبند والبخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب الريا وفي حديث أبي هريرة ان العجاج أنشده

قامت تريك خشية أن تصرما * ساقا بخنداة وكعبا أدرما

وكذلك البخندى والخبندى والياء للالحاق بسفرجل قال العجاج * الى خبندى قصب ممكور *

(بدد) التبديد التفريق يقال شمل مبدد وبدد الشئ فتبدد فرقه فتفرق وتبدد القوم اذا تفرقوا وتبدد الشئ تفرق وبده يبده بدا فرقه وجاءت الخيل بداد أي متفرقة متبددة قال حسان بن ثابت وكان عيينة بن حصن بن حذيفة أغار على سرح المدينة فركب في طلبه ناس من الانصار منهم أبو قتادة الانصاري والمقداد بن الاسود الكندي حليف بني زهرة فردوا السرح وقتل رجل من بني فزارة يقال له الحكم بن أم قرفة جد عبد الله بن مسعدة فقال حسان

هل سر أولاد اللقيطة أننا * سلم غداة فوارس المقداد

كنا ثمانية وكانوا جحفلا * لجبا فشلوا بالرماح بداد

أي متبددين وذهب القوم بداد بداد أي واحدا واحدا مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال عوف بن الخرع التيمي واسم الخرع عطية يخاطب لقيط بن زرارة وكان بنو عامر أسروا معبدا أخا لقيط وطلبوا منه الفداء بألف بعير فأبى لقيط أن يفديه وكان لقيط قد هجا تيما وعديا فقال عوف بن عطية التيمي يعيره بموت أخيه معبد في الاسر

هلا فوارس رحرحان هجوتهم * عشرا تناوح في شرارة وادي

أي لهم منظر وليس لهم مخبر

ألا كررت على ابن أمك معبد * والعامري يقوده بصفاد

وذكرت من لبن المحلق شربة * والخيل تعدو في الصعيد بداد

وتفرق القوم بداد أي متبددة وأنشد أيضا * فشلوا بالرماح بداد * قال الجوهري وانما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع

الاعراب وحكى اللحيانى جاءت الخيل بَدادِ بَدادِ يا هذا وبَدادًا بَدادًا وبَدَدًا بَدَدًا كخمسة عشر وبَدَدًا بَدَدًا على المصدر وتفرقوا بَدَدًا وفى الدعاء اللهم أحصهم عددا واقتلهم بَدَدًا قال ابن الاثير يروى بكسر الباء جمع بِدّة وهى الحصة والنصيب أى اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه ويروى بالفتح أى متفرقين فى القتل واحدا بعد واحد من التبديد وفى حديث خالد بن سنان انه انتهى الى النار وعليه مدرعة صوف فجعل يفرقها بعصاه ويقول بَدًّا بَدًّا أى تبددى وتفرقى يقال بَدَدْتُ بَدًّا وبَدَّدْتُ تبديدا وهذا خالد هو الذى قال فيه النبى صلى الله عليه وسلم نبى ضيعه قومه والعرب تقول لو كان البَدادُ لما أطاقونا البداد بالفتح البراز يقول لو بارزونا رجل لرجل قال فاذا طرحوا الالف واللام خفضوا فقالوا يا قوم بَدادِ بَدادِ مرتين أى ليأخذ كل رجل رجلا وقد تَبادّ القوم يتبادّون اذا أخذوا أقرانهم ويقال أيضا لقوا اقوما أَبْدادَهُم ولقيهم قوم ابدادهم أى أعدادهم لكل رجل رجل الجوهرى قولهم فى الحرب يا قوم بَدادِ بَدادِ أى ليأخذ كل رجل قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبنى ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر والبَديدة التفرق وقوله انشده ابن الاعرابى

بلِّغ بنى عَجَبٍ وبلِّغ مازِنًا * قَوْلًا يُبِدُّهُمُ وقولا يَجْمَعُ

فسره فقال يبدّهم يفرّق القول فيهم قال ابن سيده ولا أعرف فى الكلام أبددته فرّقته وبَدَّ رجليه فى المقطرة فرّقهما وكل من فرّج رجليه فقد بدّهما قال

جاريةٌ أعظمُها أَجَمُّها * قد سَمَّنَتْها بالسَّويق أُمُّها * فبدَّتِ الرِّجْلَ فما تَضُمُّها

وهذا البيت فى التهذيب * جارية يَبُدُّها أجمها * وذهبوا عَبادِيدَ وبَيادِيدَ وأباديد أى فرقا متبددين الفراء طير أبابيد ويباديد أى مفترق وأنشد (٣)

كأنما أهلُ حُجْرٍ ينظرون متى * يرونني خارجا طيرٌ يَناديدُ

ويقال لقى فلان وفلان فلانا فابتدّاه بالضرب أى أخذاه من ناحيتيه والسبعان يبتدّان الرجل اذا أتياه من جانبيه والرضيعان التوأمان يبتدّان أمهما يرضع هذا من ثدى وهذا من ثدى ويقال لو أنهما القياه بخلاء فابتدّاه لما أطاقاه ويقال لما أطاقه أحدهما وهى المُبادّة ولا تقل ابْتَدَّها ابناها ولكن ابتدّها ابناها ويقال ان رضاعها لا يقع منهما موقعا فابدّهما تلك النعجة الاخرى فيقال قد أبددتهما ويقال فى السخلتين أبدّهما نعجتين أى اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعه اذا لم تكفهما نعجة واحدة وفى حديث وفاة النبى صلى الله عليه وسلم فابَدّ بصره الى السواك أى أعطاه بُدّته من النظر أى حظه ومنه حديث ابن عباس دخلت على عمر وهو يُبِدُّنى

(٣) قوله وأنشد الخ تبع فى ذلك الجوهرى وقال فى القاموس وتصحف على الجوهرى فقال طير يباديد وأنشد يروننى الخ وانما هو طير اليناديد بالنون والاضافة والقافية مكسورة والبيت لعطارد بن قران اه وانظر الشارح كتبه مصححه

النظر استمتع الا بخير ما بعثني اليه وفي حديث عكرمة فتبدّدوه بينهم أي اقتسموه حصصا على السواء والبَدَدُ تباعد ما بين الفخذين في الناس من كثرة لحمهما وفي ذوات الاربع في اليدين ويقال للمصلي أبِدَّ ضبْعَيك وابدادهما تفريجهما في السجود ويقال أبَدّ يده اذا مدّها الجوهري أبَدّ يده الى الارض مدّها وفي الحديث انه كان يُبِدّ ضَبْعَيه في السجود أي يمدّهما ويجافيهما ابن السكيت البَدَدُ في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما تقول منه بَدِدْتَ يا رجل بالكسر فانت أبَدّ وبقرة بَدّاء والابدّ الرجل العظيم الخلق والمرأة بَدّاء قال أبو نخيلة السعدى

من كُلّ ذات طائفٍ وزُوْدِ * بدّاء تمشي مشيةَ الابَدّ

والطائف الجنون والزُّود الفزع ورجل أبَدّ متباعد اليدين عن الجنبين وقيل بعيد ما بين الفخذين مع كثرة لحم وقيل عريض ما بين المنكبين وقيل العظيم الخلق متباعد بعضه من بعض وقد بَدِدَ بَدَدًا والبَدّاء من النساء الضخمة الاسكتين المتباعدة الشفرين وقيل البَدّاء المرأة الكثيرة لحم الفخذين قال الاصمعي قيل لامرأة من العرب علام تمنعين زوجك القضّة قالت كذب والله اني لأطأطئ له الوساد وأرخي له البادّ يريد أنها لا تضم فخذيها وقال الشاعر

جارية يَبُدُّها أجمُّها * قد سمّنتها بالسويق أمُّها

وقيل للعائك أبَدّ لتباعد ما بين فخذيه والحائك أبَدّ أبدًا ورجل أبَدّ في فخذيه بَدَدٌ أي طول مفرط قال ابن الكلبي كان دُرَيد بن الصّمّة قد برص بادّاه من كثرة ركوبه الخيل اعراء وبادّاه ما يلي السرج من فخذيه وقال القتيبي يقال لذلك الموضع من الفرس بادّ وفرس أبَدّ بيّن البَدَد أي بعيد ما بين اليدين وقيل هو الذي في يديه تباعد عن جنبيه وهو البَدَدُ وبعير أبَدّ وهو الذي في يديه فَتَل وقال أبو مالك الأبَدّ الواسع الصدر والأبَدّ الزنيم الاسَد وصفوه بالأبَدّ لتباعد في يديه وبالزنيم لانفراده وكتف بَدّاء عريضة متباعدة الاقطار والبادّان باطنا الفخذين وكل من فرّج بين رجليه فقد بدّهما ومنه اشتقاق بِداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بِدادان وبَديدان والجمع بَدائد وأبِدّة تقول بُدّ قتبه يَبُدّه بَدًّا وهو أن يتخذ خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت الأحناء لئلا يُدْبِر الخشبُ البعيرَ والبَديدان الخُرْجان ابن سيده البادّ باطن الفخذ وقيل البادّ ما يلي السرج من فخذ الفارس وقيل هو ما بين الرجلين ومنه قول الدهناء بنت مِسحل اني لأرخي له بادّي قال ابن الاعرابي سمّي بادًّا لان السرج بَدّهما أي فرّقهما فهو على هذا فاعل في معنى مفعول وقد يكون على النسب وقد ابتدّاه وفي حديث ابن الزبير أنه كان حسن البادّ اذا ركب البادّ أصل الفخذ والبادّان أيضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذا الراكب وهو من البَدَد تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما

والبِدادان للقتب كالكر للرحل غير أن البدادين لا يظهران من قدام الظلفة انما هما من باطن والبِدادُ للسرج مثله للقتب والبِدادُ بطانة تحشى وتجعل تحت القتب وقاية للبعير أن لا يصيب ظهره القتب ومن الشق الآخر مثله وهما محيطان مع القتب والجَدِيات من الرحل شبيه بالمِسْدَعة يبطن به أعالي الظلفات الى وسط الحِنْو قال أبو منصور البِدادان في القتب شبه مخلاتين يحشيان ويشدان بالخيوط الى ظلفات القتب وأحنائه ويقال لها الأَبِدَّة واحدها بِدٌّ والاثنان بِدَّان فاذا شدت الى القتب فهي مع القتب حداجة حينئذ والبداد لبد يشد مبدودا على الدابة الدبرة وبَدَّ عن دبرها أي شق وبَدَّ صاحبه عن الشيء أبعده وكفه وبَدَّ الشيءَ يَبُدُّه بَدًّا تجافى به وامرأة متبددة مهزولة بعيدة بعضها من بعض واستبد فلان بكذا أي انفرد به وفي حديث علي رضوان الله عليه كنا نرى أن لنا في هذا الامر حقا فاستبددتم علينا يقال استبد بالامر يستبد به استبدادا اذا انفرد به دون غيره واستبد برأيه انفرد به ومالك بهذا بَدَدٌ ولا بَدَّة ولا بِدَّة أي مالك به طاقة ولا يدان ولا بُدَّ منه أي لا محالة وليس لهذا الامر بُدٌّ أي لا محالة أبو عمرو البُدُّ الفراق تقول لا بُدَّ اليوم من قضاء حاجتي أي لا فراق منه ومنه قول أم سلمة ان مساكين سالوها فقالت يا جارية أَبِدِّيهم تمرة تمرة أي فرقي فيهم وأعطيهم والبِدَّة بالكسر القوة والبَدُّ والبُدُّ والبِدَّة بالكسر والبُدَّة بالضم والبِداد النصيب من كل شيء الاخيرتان عن ابن الاعرابي وروى بيت النمر بن تولب

فضمت بُدَّتها رقيبا جانحا قال ابن سيده والمعروف بَدَّتها وجمع البُدَّة بُدَدٌ وجمع البِداد بُدُد كل ذلك عن ابن الاعرابي وأَبَدَّهم العطاءَ وأَبَدَّهم اياه أعطى كل واحد منهم بُدَّته أي نصيبه على حدة ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شيء قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور

فَأَبَدَّهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فهارِبٌ * بذَمائه أو بارِكٌ مُتَجَعْجِعُ

قيل انه يصف صيادا فرّق سهامه في حمر الوحش وقيل أي أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا حتى عمهم أبو عبيد الابداد في الهبة أن تعطي واحدا واحدا والقِران أن تعطي اثنين اثنين وقال رجل من العرب ان لي صِرْمة أُبِدُّ منها وأُقْرِنُ الاصمعي يقال أَبِدَّ هذا الجزور في الحي فأعط كل انسان بُدَّته أي نصيبه وقال ابن الاعرابي البُدَّة القسم وأنشد

فضمت بُدَّتها رفيقا جانحا * والنار تلفح وجهه بأُوارها

أي أطعمته بعضها أي قطعة منها ابن الاعرابي البِدادُ أن يَبُدَّ المالَ القومَ فيقسم بينهم وقد أَبْدَدْتُهم المالَ والطعامَ والاسم البُدَّة والبِداد والبُدَدُ جمع البُدَّة والبُدُدُ جمع البِداد وقول عمر بن

قوله والبدة بالكسر الخ عبارة القاموس وشرحه والبدة بالضم وخطئ الجوهري في كسرها قال الصاغاني البدة بالضم النصيب عن ابن الاعرابي وبالكسر خطأ اهـ كتبه مصححه

أبي ربيعة * أَبْدِدْ سؤالك العالمينا * قيل معناه أَقْسِم أنت سؤالك على الناس واحدا واحدا حتى تعمهم وقيل معناه أَلزِم انت سؤالك الناس من قولك ما لك منه بُدٌّ والمُبادَّة في السفر أن يخرج كل انسان شيئا من النفقة ثم يجمع فينفقونه بينهم والاسم منه البِدادُ والبَدادُ لغة قال القطامي

فلما كفيناه البَدادَ ولم تكن * لِنُنْكِدَهُ عمّا يضنُّ به الصدرُ

وروي البِداد بالكسر وأنا أَبُدُّبك عن ذلك الامر أي أدفعه عنك وتبادَّ القوم مروا اثنين اثنين يبُدُّ كل واحد منهما صاحبه والبَدُّ التعب وبَدَّدَ الرجل أعيا وكلّ عن ابن الاعرابي وأنشد

لما رأيت محمجا قد بَدَّدا * وأول الابل دنا فاستوردا * دعوت عوفي وأخذت المَسَدا

وبيني وبينك بُدَّة أي غاية ومُدَّة وبايعه بَدًّا وبادَّه مُبادَّةً كلاهما عارضه بالبيع وهو من قولك هذا بِدُّه وبَديده أي مثله والبِدُّ العوض ابن الاعرابي البداد والعدادُ المناهدة وبَدَّ تعب وبَدَّ اذا أخرج نِهْدَهُ والبَديد النظير يقال ما أنت بِبَديدي فتكلمني والبِدّان المثلان ويقال أضعف فلان على فلان بَدَّ الحصى أي زاد عليه عدد الحصى ومنه قول الكميت

مَن قال أضعفتَ أضعافا على هرمٍ * في الجود بَدَّ الحصى قلت له أجلُ

وقال ابن الخطيم

كأنَّ لبّاتِها تَبَدَّدَها * هَزْلى جَوادٍ أجوافه جُلُف

يقال تَبَدَّد الحلي صدر الجارية اذا أخذه كله ويقال بَدَّ فلان تبديدا اذا نعس وهو قاعد لا يرقد والبَديدة المفازة الواسعة والبُدُّ بيت فيه أصنام وتصاوير وهو اعراب بُت بالفارسية قال

لقد علمت تكاترة ابن تيري * غداة البُدِّ أني هبرزيُّ

وقال ابن دريد البُدُّ الصنم نفسه الذي يعبد لا أصل له في اللغة فارسي معرب والجمع البِدَدَة وفلاة بَديد لا أحد فيها والرجل اذا رأى ما يستنكره فأدام النظر اليه يقال أَبَدَّه بصره ويقال أبدَّ فلانٌ نظره اذا مدّه وأبددته بصري وأبددت يدي الى الارض فأخذت منها شيئا أي مددتها وفي حديث يوم حنين أن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أَبَدَّ يده الى الارض فأخذ قبضة أي مدّها وبَدْبَدٌ موضع والله أعلم (برد) البَرْدُ ضد الحرّ والبرودة نقيض الحرارة بَرَدَ الشيء يبرُد برودة وماء بَرْدٌ وبارد وبَرُود وبُراد وقد بَرَدَه يبرُده بَرْدا وبَرَّده جعله باردا قال ابن سيده فاما من قال بَرَدَه سخّنه لقول الشاعر

عافت الماء في الشتاء فقلنا * بَرِّديه تصادفيه سخينا

فغالط انما هو بل رديه فأدغم على ان قطربا قد قاله الجوهري بَرُدَ الشيءُ بالضم وبَرَدْتُه انا فهو مبرود وبَرَّدْتُه تبريدا ولا يقال أبردته الا في لغة رديئة قال مالك بن الريب وكانت المنية قد حضرته فوصى من يمضي لاهله ويخبرهم بموته وأن تُعَطَّلَ قلوصه في الركاب فلا يركبها أحد ليُعْلَمَ بذلك موت صاحبها وذلك يسر أعداءه ويحزن أولياءه فقال

وعَطِّلْ قَلوصي في الركابِ فانها * ستَبْرُدُ أكبادا وتُبْكي بَواكيا

والبَرود بفتح الباء البارد قال الشاعر

فبات ضجيعي في المنام مع المنى * بَرودُ الثنايا واضحُ الثغر أشْنَبُ

وبَرَدَه يَبْرُدُه خلطه بالثلج وغيره وقد جاء في الشعر وأَبْرَدَه جاء به باردا وأَبْرَدَ له سقاه باردا وسقاه شربة بَرَدَتْ فؤادَه تَبْرُدُ بَرْدًا أي بَرَّدَتْه ويقال اسقني سويقا أَبْرُدُ به كبدي ويقال سقيته فأَبْرَدْتُ له ابرادا اذا سقيته باردا وسقيته شربة بَرَدَتْ بها فؤاده من البَرود وأنشد ابن الاعرابي

اني اهتديتُ لفتيةٍ نزلوا * بَرَدوا غواربَ أَيْنُقٍ جُرْبِ

أي وضعوا عنها رحالها لتَبْرُدَ ظهورها وفي الحديث اذا أبصر أحدكم امرأة فليأت زوجته فان ذلك بَرْدُ ما في نفسه قال ابن الاثير كذا جاء في كتاب مسلم بالباء الموحدة من البرد فان صحت الرواية فمعناه ان اتيانه امرأته يُبَرِّدُ ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع أي تسكنه وتجعله باردا والمشهور في غيره يَرُدُّ بالياء من الرد أي يعكسه وفي حديث عمر أنه شرب النبيذ بعدما بَرَدَ أي سكن وفتر ويقال جد في الامر ثم بَرَدَ أي فتر وفي الحديث لما تلقاه بُرَيْدَةُ الاسلمي قال له من أنت قال أنا بُرَيْدة قال لابي بكر بَرَدَ أمرنا وصلح أي سهل وفي حديث أم زرع بَرُودُ الظل أي طيب العشرة وفَعول يستوي فيه الذكر والانثى والبَرّادة اناء يُبَرِّدُ الماء بني على أَبْرَدَ قال الليث البَرّادة كُوارة يُبَرَّدُ عليها الماء قال الازهري ولا أدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين وإِبْرِدَةُ الثرى والمطر بَرْدُهما والإبْرِدَةُ بَرْدٌ في الجوف والمَبْرَدَةُ التخمة وفي حديث ابن مسعود كل داء أصله البَرَدَةُ وكله من البَرْد البَرَدَةُ بالتحريك التخمة وثقل الطعام على المعدة وقيل سميت التخمة بَرَدَةً لان التخمة تُبْرِدُ المعدة فلا تستمرئ الطعام ولا تُنْضِجُه وفي الحديث ان البطيخ يقطع الابردة الابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البَرْد والرطوبة تُفَتِّرُ عن الجماع وهمزتها زائدة ورجل به إبْرِدَةٌ وهو تقطير البول ولا ينبسط الى النساء وابْتَرَدْتُ أي اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتَبْرُدَ به كبدك قال الراجز

قوله برد أمرنا وصلح كذا في نسخة المؤلف وحرر صحة الرواية والا فالمعروف وسلم وهو المناسب للاسلمي فانه صلى الله عليه وسلم كان يأخذ الفأل من اللفظ اهـ مصححه

لطالما حلأناها لا ترد * فخلياها والسجال تبترد * من حر أيام ومن ليل ومد

وابترد الماء صبه على رأسه باردا قال

اذا وجدت أوار الحب فى كبدى * أقبلت نحو سقاء القوم أبترد

هذا بردت ببرد الماء ظاهره * فمن لحر على الاحشاء يتقد

وتبرد فيه استنقع والبرود ما ابترد به والبرود من الشراب ما يبرد الغلة وأنشد

ولا يبرد الغليل الماء والانسان يتبرد بالماء يغتسل به وهذا الشئ مبردة للبدن قال الاصمعى قلت لاعرابى ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة فى الصيف مسخنة فى الشتاء والبردان والابردان أيضا الظل والفىء سميا بذلك لبردهما قال الشماخ بن ضرار

اذا الارطى توسد أبرديه * خدود جوازئ بالرمل عين

سيأتى فى ترجمة جزأ وقول أبى صخر الهذلى

فما روضة بالحزم طاهرة الثرى * ولتها نجاء الدلو بعد الأبارد

وهى متأخرة عن هذا الحرف فى تهذيب الازهرى

يجوز أن يكون جمع الابردين اللذين هما الظل والفىء أو اللذين هما الغداة والعشى وقيل البردان العصران وكذلك الابردان وقيل هما الغداة والعشى وقيل ظلاهما وهما الردفان والصرعان والقرنان وفى الحديث أبردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم قال ابن الاثير الابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول فى البرد وقيل معناه صلوها فى أول وقتها من برد النهار وهو أوله وأبرد القوم دخلوا فى آخر النهار وقولهم أبردوا عنكم من الظهيرة أى لا تسيروا حتى ينكسر حرها ويبوخ ويقال جئنا مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحر وقال محمد بن كعب الابراد أن تزيغ الشمس قال والركب فى السفر يقولون اذا زاغت الشمس قد أبردتم فروحوا قال ابن أحمر * فى موكب زحل الهواجر مبرد * قال الازهرى لا أعرف محمد بن كعب هذا غير أن الذى قاله صحيح من كلام العرب وذلك انهم ينزلون للتغوير فى شدة الحر ويقيلون فاذا زالت الشمس ثاروا الى ركابهم فغيروا عليها أقتابها ورحالها ونادى مناديهم ألا قد أبردتم فاركبوا قال الليث يقال أبرد القوم اذا صاروا فى وقت القر آخر القيظ وفى الحديث من صلى البردين دخل الجنة البردان والابردان الغداة والعشى ومنه حديث ابن الزبير كان يسير بنا الابردين وحديثه الآخر مع فضالة بن شريك وسر بها البردين وبردنا الليل يبردنا بردا وبرد علينا أصابنا برده وليلة

باردة العيش وبردته هنيئته قال نصيب

فيالك ذا ودّ ويالك ليلة * بخلت وكانت بردة العيش ناعمه

وأما قوله لا بارد ولا كريم فان المنذرى روى عن ابن السكيت انه قال وعيش بارد هنىء طيب قال

قليلة لحم الناظرين يزينها * شباب ومخفوض من العيش بارد

اى طاب لها عيشها قال ومثله قولهم نسألك الجنة وبردها أى طيبها ونعيمها قال ابن شميل اذا قال وابرده على الفؤاد اذا أصاب شيأ هنيئا وكذلك وابرداه على الفؤاد ويجد الرجل بالغداة البرد فيقول انما هى ابردة الثرى وابردة الندى ويقول الرجل من العرب انها الباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة انما هى ابردة الثرى ابن الاعرابى الباردة الرباحة فى التجارة ساعة يشتريها والباردة الغنيمة الحاصلة بغير تعب ومنه قول النبى صلى الله عليه وسلم الصوم فى الشتاء الغنيمة الباردة لتحصيله الاجر بلا ظما فى الهواجر أى لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد وقيل معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من قولهم برد لى على فلان حق أى ثبت ومنه حديث عمر وددت انه برد لنا عملنا ابن الاعرابى يقال أبرد طعامه وبرده وبرّده والمبرود خبز يبرد فى الماء تطعمه النساء للسمنة يقال بردت الخبز بالماء اذا صببت عليه الماء فبللته واسم ذلك الخبز المبلول البرود والمبرود والبرد سحاب كالجمد سمى بذلك لشدة برده وسحاب برد وأبرد ذو قر وبرد قال يا هند هند بين خلب وكبد * اسقاك عنى هازم الرعد برد

وقال * كأنهم المعزاء فى وقع ابردا * شبههم فى اختلاف أصواتهم بوقع البرد على المعزاء وهى حجارة صلبة وسحابة بردة على النسب ذات برد ولم يقولوا برداء الازهرى أما البرد بغير هاء فان الليث زعم انه مطر جامد والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض وبرد القوم أصابهم البرد وأرض مبرودة كذلك وقال أبو حنيفة شجرة مبرودة طرح البرد ورقها الازهرى وأما قوله عز وجل وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به ففيه قولان أحدهما وينزل من السماء من أمثال جبال فيها من برد والثانى وينزل من السماء من جبال فيها بردا ومن صلة وقول الساجع * وصليانا بردا * أى ذو برودة والبرد النوم لانه يبرد العين بان يقرها وفى التنزيل العزيز لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال العرجى

فان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا

قال ثعلب البرد هنا الريق وقيل النقاخ الماء العذب والبرد النوم الازهرى فى قوله تعالى

قوله قال ابن شميل اذا قال وابرده الخ كذا فى نسخة المؤلف وحرر كلام ابن شميل فى موضعه فان المناسب هنا أن يقال ويقول وابرده على الفؤاد اذا أصاب شيأ هنيئا الخ اه مصححه

لايذوقون فيها بردا ولا شرابا روى عن ابن عباس قال لايذوقون فيها برد الشراب ولا الشراب قال وقال بعضهم لايذوقون فيها بردا يريد نوما وان النوم لَيُبَرِّدُ صاحبه وان العطشان لينام فَيَبْرُدُ بالنوم وأنشد الازهرى لابى زُبيد فى النوم

بارزًا ناجذاه قد بَرَدَ المَو * تُ على مُصْطلاه أىَّ برود

قال أبو الهيثم بَرَدَ الموتُ على مُصْطلاه أى ثبت عليه و بَرَدَ لى عليه من الحق كذا أى ثبت ومصطلاه يداه ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه فبَرَدَ عند موته وصار حر الروح منه باردا فاصطلى النار ليسخنه وناجذاه السنتان اللتان تليان النابين وقولهم ضُرب حتى بَرَدَ معناه حتى مات وأما قولهم لم يَبْرُدْ منه شىء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت وأنشد * اليوم يُومٌ باردٌ سَمومه * قال واصله من النوم والقرار ويقال بَرَدَ أى نام وقول الشاعر أنشده ابن الاعرابى

أُحِبُّ أم خالد وخالدا * حُبًّا سَخاخِينَ وحبا باردا

قال سخاخين حب يؤذينى وحبا باردا يسكن اليه قلبى وسموم بارد أى ثابت لايزول وأنشد ابو عبيدة

اليوم يُومٌ باردٌ سَمومه * مَن جَزِعَ اليوم فلا تلومه

وبَرَدَ الرجل يبرد بَرْدًا مات وهو صحيح فى الاشتقاق لانه عدم حرارة الروح وفى حديث عمر فهَبَره بالسيف حتى بَرَدَ أى مات وبَرَدَ السيفُ نَبَا و بَرَدَ يبرد بُرُودًا ضعف وفتر عن هزال أو مرض وأبْرَده الشىءُ فتَّره وأضعفه وأنشد ابن الاعرابى

الاَسودان أبْرَدا عظامى * الماءُ والفَثُّ ذَوا أسقامى

ابن برزخ البُرَادُ ضعف القوائم من جوع أو اعياء يقال به بُرَادٌ وقد بَرَدَ فلان اذا ضعفت قوائمه والبَرْدُ تبريد العين والبَرُود كحل يُبَرِّدُ العين والبَرُود كل ما بَرَدْتَ به شيأ نحو بَرُود العين وهو الكحل وبَرَدَ عينه مخففا بالكحل وبالبَرُود يَبْرُدُها بَرْدًا كحلها به وسكّن ألمها وبَرَدَت عينه كذلك واسم الكحل البَرُود والبَرُود كحل تبرد به العينُ من الحر وفى حديث الاسود أنه كان يكتحل بالبَرُود وهو مُحْرِم البَرُود بالفتح كحل فيه أشياء باردة وكلُّ ما بُرِدَ به شىءٌ بَرُود وبَرَدَ عليه حقٌّ وجب ولزم وبرد لى عليه كذا وكذا أى ثبت ويقال ما بَرَدَ لك على فلان وكذلك ماذَابَ لك عليه أى ما ثبت ووجب ولى عليه ألفٌ باردٌ أى ثابت قال

اليوم يُومٌ باردٌ سَمومه * مَن عجز اليومَ فلا تلومه

أى حره ثابت وقال أوس بن حَجَر

أتاني ابن عبد الله قُرْطٌ أخصّه * وكان ابن عمّ نفعه لي بارد

ويَرْدف أبديهم سلك لا يُقْدَى ولا يُطلق ولا يُطلب وان أصحابك لا يُبالون ما بَرِدوا عليك أى أثبتوا عليك وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها لا تُبَرِّدى عنه اى لا تخفف * يقال لا تُبَرِّدْ عن فلان معناه ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وفي الحديث لا تُبَرِّدوا عن الظالم اى لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه والبَريد فرسخان وقيل ما بين كل منزلين بَريد والبَريد الرسل على دواب البريد والجمع بُرُد وبَرَدَ بَريداً أرسله وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال اذا أبرَدْتم الى بَريداً فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم البَريد الرسول وابراده ارساله قال الراجز

* رأيتُ للموت بريداً مُبْرِدا * وقال بعض العرب الحُمّى بَريد الموت أراد أنها رسول الموت تنذر به وسكك البريد كل سكة منها اثنا عشر ميلا وفي الحديث لا تُقْصَر الصلاةُ في أقل من أربعة بُرُد وهي ستة عشر فرسخا والفرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع والسفر الذى يجوز فيه القصر أربعة برد وهي ثمانية وأربعون ميلا بالاميال الهاشمية التى في طريق مكة وقيل لدابة البريد بَريد لسيره في البريد قال الشاعر

انى أنُصّ العيس حتى كأننى * عليها بأجواز الفلاة بَريدُ

وقال ابن الاعرابى كل ما بين المنزلتين فهو بريد وفي الحديث لا أخيس بالعهد ولا أحبس البُرُد أى لا أحبس الرسل الواردين على قال الزمخشرى البُرْد ساكنا يعنى جمع بَريد وهو الرسول فيخفف عن بُرُد كرُسُل ورُسْل وانما خففه هٰهنا ليزاوج العهد قال والبَريد كلمة فارسية يراد بها في الاصل البَرْد وأصلها بريده دم أى محذوف الذنب لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها فأعربت وخففت ثم سمى الرسول الذى يركبه بريدا والمسافة التى بين السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه الفُيُوج المرتبون من بيت أو قبة أو رباط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعد ما بين السكتين فرسخان وقيل أربعة الجوهرى البريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال امرؤ القيس على كل مقصوص الذُّنابَى مُعاوِدٍ * بَريدَ السُّرَى بالليل من خيل بَرْبَرا

وقال مُزَرِّد أخو الشماخ بن ضرار يمدح عرابة الاوسى

فدتك عراب اليوم أمّى وخالتى * وناقتى الناجى اليك بَريدُها

أى سيرها في البريد وصاحب البريد قد أبرد الى الامير فهو مُبْرِد والرسول بريد ويقال للثور انه التَّريد لانه يَلذ (؟) قدّام الاسد والبُرْد من الثياب قال ابن سيده البُرْد ثوب فيه خطوط وخص

بعضهم به الوشى والجمع أبراد وأبرد وبرود والبردة كساء يلتحف به وقيل اذا جعل الصوف شقة وله هدب فهى بردة وفى حديث ابن عمر أنه كان عليه يوم الفتح بردة فلوت قصيرة قال شمر رأيت اعرابيا بخزيمية وعليه شبه منديل من صوف قد اتزر به فقلت ما تسميه قال بردة قال الازهرى وجمعها برد وهى الشملة المخططة قال الليث البرد معروف من برود العصب والوشى قال وأما البردة فكساء مربع أسود فيه صغر تلبسه الاعراب وأما قول يزيد بن مفرغ الحميرى

وشريت بردا ليتنى * من قبل برد كنت هامه

فهو اسم عبد وشريت أى بعت وقولهم هما فى بردة أخماس فسره ابن الاعرابى فقال معناه انهما يفعلان فعلا واحدا فيشتبهان كأنهما فى بردة والجمع برد على غير ذلك قال أبو ذؤيب

فسمعت نبأة منه فآسدها * كأنهن لدى انسائه البرد

يريد أن الكلاب انبسطن خلف الثور مثل البرد وقول يزيد بن المفرغ

معاذ الله ربا أن ترانا * طوال الدهر نشتمل البرادا

قال ابن سيده يحتمل أن يكون جمع بردة كبرمة وبرام وان يكون جمع برد كقرط وقراط وثوب برود ليس فيه زئبر وثوب برود اذا لم يكن دفيئا ولا لينا من الثياب وثوب أبرد فيه لمع سواد وبياض يمانية وبردا الجراد والجندب جناحاه قال ذو الرمة

كأن رجليه رجلا مقطف عجل * اذا تجاوب من برديه ترنيم

وقال الكميت يهجو بارقا

تنفض بردى أم عوف ولم يطر * لنا بارق لح والرهب

قوله لنا بارق الخ هكذا فى نسخة المؤلف ولم أعثر عليه فيما بأيدينا من الكتب فليحرر اه مصححه

وأم عوف كنية الجراد وهى لك بردة نفسها أى خالصة وقال أبو عبيد هى لك بردة نفسها اى خالصا فلم يؤنث خالصا وهى أبردة يمينى وقال أبو عبيد هو لى بردة يمينى اذا كان لك معلوما وبرد الحديد بالمبرد ونحوه من الجواهر يبرده سحله والبرادة السحالة وفى الصحاح والبرادة ما سقط منه والمبرد ما برد به وهو السوهان بالفارسية والبرد النحت يقال بردت الخشبة بالمبرد أبردها بردا اذا نحتها والبردى بالضم من جيد التمر يشبه البرنى عن أبى حنيفة وقيل البردى ضرب من تمر الحجاز جيد معروف وفى الحديث أنه أمر أن يؤخذ البردى فى الصدقة وهو بالضم نوع من جيد التمر والبردى بالفتح نبت معروف واحدته بردية قال الاعشى

كبَرْدِيَّة الغِيلِ وسْطَ الغَرِيـ * ـفِ ساقَ الرَّصافُ اليه غَدِيرا

وفي المحكم وسْطَ الغَرِيـ * ـفِ قد خالَطَ الماءُ منها السَّرِيرا

وقال في المحكم السرير ساق البَرْدِيّ وقيل قُطْنُهُ وذكر ابن بَرّي عجز هذا البيت * اذا خالط الماء منها السُّرورا * وفسره فقال الغيل بكسر الغين الغيضة وهو مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والغريف نبت معروف قال والسرور جمع سُرّ وهو باطن البَرْدِيَّة والأبارِدُ النُّمورُ واحدها أبرد يقال للنَّمِر الأنثى أبْرَدُ والخَيْثَمَة وبَرَدَى نهر بدمشق قال حسان

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيصَ عليهمُ * بَرَدَى تُصَفَّقُ بالرَّحيق السَّلْسَلِ

أي ماءَ بَرَدَى والبَرَدانُ بالتحريك مواضع قال ابن سِيدَه

ظَلَّتْ تَهِي البَرَدانِ تَغْتَسِلُ * تَشْرَبُ منه نَهَلاتٍ وتَعُلّ

وبَرَدَيا موضع أيضا وقيل نهر وقيل هو نهر دمشق والأعرف أنه بَرَدَى كما تقدم والأُبَيْرِدُ لقب شاعر من بني يربوع الجوهري وقول الشاعر * بالمرهفات البوارد * قال يعني السيوف وهي القواتل قال ابن بري صدر البيت

وأنَّ أميرَ المؤمنين أغَصَّني * مَغَصَّهما بالمُرْهَفاتِ البَوارِدِ

رأيت بخط الشيخ قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان في كتاب ابن بري ما صورته قال هذا البيت من جملة أبيات للعتابي كلثوم بن عمرو يخاطب بها زوجته قال وصوابه

وأنَّ أميرَ المؤمنين أغَصَّني * مَغَصَّهما بالمُشْرِقاتِ البَوارِدِ

قال وإنما وقع الشيخ في هذا التحريف لاتباعه الجوهري لأنه كذا ذكره في الصحاح فقلده في ذلك ولم يعرف بقية الأبيات ولا لمن هي فلهذا وقع في السهو (قال محمد بن المكرم) القاضي شمس الدين بن خلكان رحمه الله من الأدب حيث هو وقد انتقد على الشيخ أبي محمد بن بري هذا النقد وخطأه في اتباعه الجوهري ونسبه الى الجهل ببقية الأبيات والأبيات مشهورة والمعروف منها هو ما ذكره الجوهري وأبو محمد بن بري وغيرهم من العلماء وهذه الأبيات سبب عملها أن العتابي لما عمل قصيدته التي أولها

ماذا شَجاكَ بحُوّارِينَ من طَلَلٍ * ودِمْنَةٍ كَشَفَتْ عنها الأعاصِيرُ

بلغت الرشيد فقال لمن هذه فقيل لرجل من بني عتاب يقال له كلثوم فقال الرشيد ما منعه أن يكون ببابنا فأمر بإشخاصه من رأس عين فوافى الرشيد وعليه قميص غليظ وفروة وخف وعلى كتفه

ملحفة جافية بغير سراويل فأمر الرشيد أن يفرش له حجرة ويقام له وظيفة فكان الطعام اذا جاءه أخذ منه رقاقة وملحا وخلط الملح بالتراب وأكله واذا كان وقت النوم نام على الارض والخدم يتفقدونه ويعجبون من فعله وأخبر الرشيد بأمره فطرده فمضى الى رأس عين وكان تحته امرأة من باهلة فلامته وقالت هذا منصور النمري قد أخذ الاموال فحلى نساءه وبنى داره واشترى ضياعا وأنت كما ترى فقال

تلوم على ترك الغنى باهلية * زوى الفقر عنها كل طرف وتالد

رأت حولها النسوان يرفلن في الثرا * مقلدة أعناقها بالقلائد

أسرك أني نلت ما نال جعفر * من العيش أو ما نال يحيى بن خالد

وأن أمير المؤمنين أغصني * مغصهما بالمرهفات البوارد

دعيني تجئني ميتتي مطمئنة * ولم أتجشم هول تلك الموارد

فان رفيعات الامور مشوبة * بمستودعات في بطون الاساود

(برجد) أبو عمرو البرجد كساء من صوف أحمر وقيل البرجد كساء غليظ وقيل البرجد كساء مخطط ضخم يصلح للعباء وغيره وبرجد اسم رجل والبرجد السبي وهو دخيل والله أعلم

(برخد) قال ابن سيده أرى اللحياني حكى امرأة برخداة في بخنداة (برقعد) الازهري في الخماسي العين برقعيد موضع (برند) سيف برند عليه أثر قديم عن ثعلب وأنشد

أجاؤوا بعلجة وزادا * وصارما ذا شطب جدادا * سيفا برندا لم يكن معضادا

والمبرندة من النساء التي يكثر لحمها (بعد) البعد خلاف القرب بعد الرجل بالضم وبعد بالكسر بعدا وبعدا فهو بعيد وبعاد عن سيبويه أى تباعد وجمعهما بعداء وافق الذين يقولون فعيل الذين يقولون فعال لانهما أختان وقد قيل بعد وينشد قول النابغة

فتلك تبلغني النعمان أن له * فضلا على الناس في الادنى وفي البعد

وفي الصحاح وفي البعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم * وأبعده غيره وباعده وبعده تبعيدا وقول امرئ القيس

قعدت له وصحبتي بين ضارج * وبين اكام بعد ما متأمل

انما أراد بعد متأمل يتأسف بذلك ومثله قول أبي العيال

رَزِيَّةَ قومِهِ * لم يأخذوا ثَمَنًا ولم يَهِبُوا

أراد يا رزية قومه ثم فسر الرزية ما هي فقال لم يأخذوا ثمنا ولم يهبوا وقيل أراد بعد مُتَأَمَّلي وقوله عز وجل في سورة السجدة أولئك يُنادَوْنَ من مكان بعيد قال ابن عباس سألوا الرجعين لا ردّ وقيل من مكان بعيد من الآخرة الى الدنيا وقال مجاهد أراد من مكان بعيد من قلوبهم بعيد عنها ما يتلى عليهم لأنهم اذا لم يعوا فهم بمنزلة من كان في غاية البعد وقوله تعالى ويقذفون بالغيب من مكان بعيد قال قولهم ساحر كاهن شاعر وتقول هذه القرية بعيد وهذه القرية قريب لا يراد به النعت ولكن يراد بهما الاسم والدليل على أنهما اسمان قولك قريبةٌ قريبٌ وبعيدةٌ بعيدٌ قال الفراء العرب اذا قالت دارك منا بعيدٌ أو قريبٌ أو قالوا فلانة منا قريب أو بعيد ذكّروا القريب والبعيد لان المعنى هي في مكان قريب أو بعيد فجعل القريب والبعيد خلفا من المكان قال الله عز وجل وما هي من الظالمين ببعيد وقال وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا وقال ان رحمة الله قريب من المحسنين قال ولو أنثتا وثنيتا على بعدت منك فهي بعيدة وقربت فهي قريبة كان صوابا قال ومن قال قريب وبعيد وذكّرهما لم يثن قريبا وبعيدا فقال هما منك قريب وهما منك بعيد قال ومن أنثهما فقال هي منك قريبة وبعيدة ثنّى وجمع فقال قريبات وبعيدات وأنشد

عَشِيَّةَ لا عَفْراءُ منك قَرِيبَةٌ * فَتَدْنُو ولا عَفْراءُ منك بَعِيدُ

وما أنت منا ببعيد وما أنتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت منا بَعَدٍ وما أنتم منا بَعَدًا أي بعيد قال واذا أردت بالقريب والبعيد قرابة النسب أنثت لا غير لم تختلف العرب فيها وقال الزجاج في قول الله عز وجل ان رحمة الله قريب من المحسنين انما قيل قريب لان الرحمة والغفران والعفو في معنى واحد وكذلك كل تأنيث ليس بحقيقي قال وقال الاخفش جائز أن تكون الرحمة ههنا بمعنى المطر قال وقال بعضهم يعني الفراء هذا ذكّر ليفصل بين القريب من القُرب والقريب من القرابة قال وهذا غلط كلّ ما قَرُبَ في مكان أو نَسَبٍ فهو جارٍ على ما يصيبه من التذكير والتأنيث وبيننا بُعْدَةٌ من الارض والقرابة قال الاعشى

بانَ لا تُبْغِي الوُدَّ من مُتَباعِدٍ * ولا تَنْءَ من ذي بُعْدَةٍ ان تَقَرَّبا

وفي الدعاء بُعْدًا له نصبوه على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره أي أبعده الله وبُعْدًا باعد على المبالغة وان دعوت به فالاختيار النصبُ وقوله

مَدًّا بأعناقِ المَطِيِّ مَدًّا * حتى تُوافي المَوْسِمَ الأبْعَدَّا

فانه أراد الابعد فوقف فشدد ثم أجراه في الوصل مجراه في الوقف وهو مما يجوز في الشعر كقوله

قوله رزية قومه الخ كذا في نسخة المؤلف بحذف أول البيت اهـ مصححه

* تَخْـمًا يحبُّ الخُلُقَ الأَتْخَـمَا * وقال الليث يقال هو أَبْعَـد وأَبْعَـدُونَ وأقرب وأقربون وأباعد وأقارب وأنشد

مِنَ الناسِ مَنْ يَغْشَى الأَبَاعِدَ نَفْعُه * ويَشْقَى به حتى المَمَاتِ أَقارِبُهْ

فانْ يَكُ خَـيرًا فالبَعِيـدُ يَنَـالُهُ * وانْ يَكُ شَرًّا فابنُ عَمِّكَ صاحِبُهْ

والبُعْدانُ جمع بعيد مثل رغيف ورغفان ويقال فلان من قُرْبانِ الامير ومن بُعْـدَانه قال أبو زيد يقال للرجل اذا لم تكن من قُرْبانِ الامير فكن من بُعْـدانه يقول اذا لم تكن ممن يقترب منـه فتباعَدْ عنه لا يصيبك شره وفي حديث مهاجري الحبشة وجئنا الى أرض البُعَدَاء قال ابن الاثير هم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم واحدهم بعيد وقال النضر في قولهم هلكَ الأَبْعَد قال يعني صاحبَهُ وهكذا يقال اذا كني عن اسمه ويقال للمرأة هلكتِ البُعْدَى قال الازهري هذا مثل قولهم فلا مَرْحَبًا بالآخر اذا كني عن صاحبه وهو يذمُّه ويقال أبعد الله الآخَرَ قال ولا يقال للانثى منه شئ وقولهم كبَّ الله الأَبْعَدَ لفيه أي ألقاه لوجهه والأَبْعَدُ الخائنُ والاباعد خلاف الاقارب وهو غير بَعِيد منك وغير بَعَد وباعده مُباعَدَةً وبِعَادًا وباعد الله ما بينهما وبَعَّد ويُقرأ ربَّنا باعِدْ بين أسفارنا وبَعِّدْ قال الطرمّاح

تُباعِدُ منّا مَن نُحِبُّ اجْتِماعَهُ * وتَجْمَعُ منّا بينَ أهلِ الضَّغائنِ

ورجل مِبْعَدٌ بعيد الاسفار قال كثير عزة

مُناقِلَةٌ عَرْضَ الفَيافي شِمِلَّةٌ * مَطِيَّةُ قَذَّافٍ على الهَوْلِ مِبْعَدِ

وقال الفراء في قوله عز وجل مخبرا عن قوم سبا ربنا باعد بين أسفارنا قال قرأه العوام باعد ويقرأ على الخبر ربُّنا باعَدَ بين أسفارنا وبَعَّدَ وبَعِّدْ جزم وقرئ ربَّنا بَعُدَ بينُ أسفارنا وبينَ أسفارنا قال الزجاج من قرأ باعِدْ وبَعِّدْ فمعناهما واحد وهو على جهة المسئلة ويكون المعنى أنهم سئموا الراحة وبطروا النعمة كما قال قوم موسى ادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض الآية ومن قرأ بَعُدَ بينُ أسفارنا فالمعنى ما يتَّصل بسفرنا ومن قرأ بالنصب بَعُدَ بينَ أسفارنا فالمعنى بَعُدَ ما بينَ أسفارنا وبَعُدَ سيرنا بين أسفارنا قال الازهري قرأ أبو عمرو وابن كثير بَعِّد بغير ألف وقرأ يعقوب الحضرمي ربُّنا باعَدَ بالنصب على الخبر وقرأ نافع وعاصم والكسائي وحمزة باعِدْ بالالف على الدعاء قال سيبويه وقالوا بُعْـدَكَ يُحَذِّرُه شيأً من خلفه وبَعَدَ بَعَدًا وبُعْـدَ هلكَ أو اغترب فهو باعد

والبُعْدُ الهلاكُ قال تعالى ألا بُعْدًا لمدين كما بَعِدَتْ ثمود وقال مالك بن الريب المازني

يقولون لا تَبْعَدْ وهم يدفنونني * وأين مكانُ البُعْدِ الا مكانيا

وهو من البُعْدِ وقرأ الكسائي والناس كما بَعِدَتْ وكان أبو عبد الرحمن السُّلَمي يقرؤها بَعُدَتْ يجعل الهلاك والبُعْدَ سواءً وهما قريبان من السواء الا أن العرب بعضهم يقول بَعُدَ وبعضهم يقول بَعِدَ مثل سَحُقَ وسَحِقَ ومن الناس من يقول بَعُدَ في المكان وبَعِدَ في الهلاك وقال يونس العرب تقول بَعِدَ الرجل وبَعُدَ اذا تباعد في غير سبٍّ ويقال في السب بَعِدَ وسَحِقَ لا غير والبِعاد المباعدة قال ابن شميل راود رجل من العرب أعرابية فأبت الا أن يجعل لها شيأ فجعل لها درهمين فلما خالطها جعلت تقول غَمْزًا ودرهماك لك فان لم تغمز فبُعْدًا لك رفعت البعد يضرب مثلا للرجل تراه يعمل العمل الشديد والبُعْدُ والبِعادُ اللعن منه أيضا وأبْعَدَه الله نحّاه عن الخير وأبعده * تقول أبعده الله أي لا يرثى له فيما يزل به وكذلك بُعْدًا له وسُحْقًا ونصب بُعْدًا على المصدر ولم يجعله اسما وتميم ترفع فتقول بُعْدٌ له وسُحْقٌ كقولك غلامٌ له وفرسٌ وفي حديث شهادة الاعضاء يوم القيامة فيقول بُعْدًا لك وسُحْقًا أي هلاكا ويجوز أن يكون من البُعْد ضد القرب وفي الحديث ان رجلا جاء فقال ان الأبْعَدَ قد زنى معناه المتباعد عن الخير والعصمة وجلست بَعِيدَةً منك وبعيدًا منك يعني مكانا بعيدا وربما قالوا هي بعيدٌ منك أي مكانها وفي التنزيل وما هي من الظالمين ببعيد وأما بَعيدةُ العهد فبالهاء ومنزل بَعَدٌ بعيدٌ وتنحَّ غير بعيدٍ أي كن قريبا وغير باعدٍ أي صاغرٍ يقال انطلقْ يا فلانُ غيرَ باعدٍ أي لا ذهبتَ الكسائي تنحَّ غيرَ باعدٍ أي غير صاغرٍ وقول النابغة الذبياني * فضلا على الناس في الأدنى وفي البُعْدِ * قال أبو نصر في القريب والبعيد ورواه ابن الاعرابي في الأدنى وفي البُعُدِ قال بعيدٌ وبُعُدٌ والبَعَدُ بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخَدَم ويقال انه لغير أبْعَدَ اذا ذُمَّ أي لا خير فيه وما له أبْعَدُ مذهبٌ وقول صخر الغي

المَوْعِدُ ساقٍ أن نقتلهم * أفناءُ فهمٍ وبيننا بُعَدُ

أي أن أفناء فهم ضروبا منهم بُعَدٌ جمع بُعْدَةٍ وقال الاصمعي أتانا فلان من بُعْدَةٍ أي من أرض بعيدة ويقال انه لذو بُعْدَةٍ أي لذو رأي وحزم يقال ذلك للرجل اذا كان نافذ الرأي ذا غَوْرٍ وذا بُعْدِ رأي وما عنده أبْعَدُ أي طائل قال رجل لابنه ان غدوت على المِرْبد ربحت عنا أو رجعت بغير أبْعَدَ أي بغير منفعة وذو البُعْدَة الذي يَبْعُدُ في المُعاداة وأنشد ابن الاعرابي لرؤبة

يَكْفِيكَ عِنْدَ الشِّدَّةِ البَئِيسَا * ويَعْتَلِي ذَا البُعْدَةِ النَّحُوسَا

و بَعْدُ ضدّ قبل يبنى مفردا و يعرب مضافا قال الليث بعد كلمة دالة على الشئ الاخير تقول هذا بَعْدَ هذا منصوب وحكى سيبويه أنهم يقولون من بَعْدٍ فينكرونه وافعل هذا بَعْدًا قال الجوهرى بعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا أضيفا وأصلهما الاضافة فتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم أنه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقوله تعالى لله الامر من قبلُ ومن بعدُ أى من قبل الاشياء و بعدها أصلهما هنا الخفض ولكن بنيا على الضم لانهما غايتان فاذا لم يكونا غاية فهما نصب لانهما صفة ومعنى غاية أى ان الكلمة حذفت منها الاضافة وجعلت غاية الكلمة ما بقى بعد الحذف وانما بنيتا على الضم لان اعرابهما فى الاضافة النصب والخفض تقول رأيته قبلك ومن قبلك ولا يرفعان لانهما لا يحدّث عنهما استعملا ظرفين فلما عدلا عن بابهما حركا بغير الحركتين اللتين كانتا له يدخلان بحق الاعراب فأما وجوبُ بنائهما وذهابُ اعرابهما فلانهما عرّفا من غير جهة التعريف لانه حذف منهما ما أضيفتا اليه والمعنى لله الامر من قبل أن تغلب الروم ومن بعد ما غلبت وحكى الازهرى عن الفراء قال القراءة بالرفع بلا نون لانهما فى المعنى تراد بهما الاضافة الى شئ لا محالة فلما أدّتا غير معنى ما أضيفتا اليه وسمتا بالرفع وهما فى موضع جر ليكون الرفع دليلا على ما سقط وكذلك ما أشبههما كقوله * انْ يَأْتِ مِنْ تَحْتُ أَجِيهِ مِنْ عَلُ * وقال الآخر

اذا أنا لم أُومَنْ عليكَ ولم يكُنْ * لِقَاؤُكَ الامن وَرَاءُ وَرَاءُ

فرَفَع اذ جعله غاية ولم يذكر بعده الذى أضيف اليه قال الفراء وان نويت أن تظهر ما أضيف اليه وأظهرته فقلت لله الامر من قبلِ ومن بعدِ جاز كأنك أظهرت المخفوض الذى أضفت اليه قبل وبعد قال ابن سيده و يقرأ لله الامر من قبلٍ ومن بعدٍ يجعلونهما نكرتين المعنى لله الامر من تقدّم وتأخّر والاول أجود وحكى الكسائى لله الامر من قبلِ ومن بعدِ بالكسر بلا تنوين قال الفراء تركه على ما كان يكون عليه فى الاضافة واحتج بقول الاول * بَيْنَ ذِرَاعَىْ وَجَبْهَةِ الأَسَدِ * قال وهذا ليس كذلك لان المعنى بين ذراعى الاسد وجبهته وقد ذكر أحد المضاف اليهما ولو كان لله الامر من قبلِ ومن بعدِ كذا الجاز على هذا وكان المعنى من قبل كذا ومن بعد كذا وقوله

ونحن قتلنا الأُسْدَ أُسْدَ خَفِيَّةٍ * فما شربوا بعدًا على لَذَّةٍ خَمرا

انما أراد بعد فنوّن ضرورة ورواه بعضهم بعدُ على احتمال الكف قال اللحيانى وقال بعضهم ما هو بالذى لا بَعْدَ له وما هو بالذى لا قبل له قال أبو حاتم وقالوا قبل و بعد من الاضداد وقال فى

قوله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها أي قبل ذلك قال الازهري والذي قاله أبو حاتم عمن قاله خطأ قبلُ وبعدُ كل واحد منهما نقيض صاحبه فلا يكون أحدهما بمعنى الآخر وهو كلام فاسد وأما قول الله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها فان السائل يسأل عنه فيقول كيف قال بعد ذلك والارض أنشأ خلقها قبل السماء والدليل على ذلك قوله تعالى قل أئنكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين فلما فرغ من ذكر الارض وما خلق فيها قال ثم استوى الى السماء وثم لا يكون الا بعد الاول الذي ذكر قبله ولم يختلف المفسرون أن خلق الارض سبق خلق السماء والجواب فيما سأل عنه السائل ان الدحو غير الخلق وانما هو البسط والخلق هو الانشاء الاول فالله عز وجل خلق الارض أولا غير مدحوة ثم خلق السماء ثم دحا الارض أي بسطها قال والآيات فيها متفقة ولا تناقض بحمد الله فيها عند من يفهمها وانما أتي الملحد الطاعن فيما اشاكلها من الآيات من جهة غباوته وغلظ فهمه وقلة علمه بكلام العرب وقولهم في الخطابة أما بعدُ انما يريدون أما بعد دعائي لك فاذا قلت أما بعدَ فانك لا تضيفه الى شيء ولكنك تجعله غاية نقيضا لقبل وفي حديث زيد بن أرقم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال أما بعدُ تقدير الكلام أما بعد حمد الله فكذا وكذا وزعموا ان داود عليه السلام أول من قالها يقال هي فصل الخطاب ولذلك قال جل وعز وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب وزعم ثعلب ان أول من قالها كعب بن لؤي أبو عبيد يقال لقيته بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ اذا لقيته بعد حين وقيل بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ أي بُعَيدَ فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمانَ ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحوَ ذلك أيضا ثم يأتيه قال وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن ولا تستعمل الا ظرفا وأنشد شمر

وأشعثَ منقدِّ القميصِ دعوتُه * بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ لا هِدَانٍ ولا نِكْسِ

ويقال انه لَيَتَخَلَّل بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ أي بين المرة ثم المرة في الحين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا أراد البراز أبعد وفي آخر تَبَعَّدَ وفي آخر انه صلى الله عليه وسلم كان يُبْعِدُ في المذهب اي الذهاب عند قضاء حاجته معناه إمعانه في ذهابه الى الخلاء وأبعد فلان في الارض اذا أمعن فيها وفي حديث قتل أبي جهل هَلْ أَبْعَدُ من رجل قتلتموه قال ابن الاثير كذا جاء في سنن أبي داود معناها أنهى وأبلغ لان الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعد فيه وهذا أمر بعيد لا يقع مثله لعظمه والمعنى انك استعظمت شأني واستبعدت قتلي فهل هو أبعد من رجل قتله قومه قال والروايات الصحيحة أعمد بالميم

(بغدد) بَغْدَادُ وبغدادُ وبغذادُ وبغذاذُ وبَغْدِينُ وبغدان ومَغْدَان كلها اسم مدينة السلام وهي فارسية معناه عطاء صنم لان بغ صنم وداد واخواتها عطية يذكر ويؤنث وأنشد الكسائي

فيا ليلةً خُرْسَ الدَّجاجِ طويلةً * ببغدانَ ما كانتْ عن الصُّبحِ تَنْجَلي

قال يعني خُرْسَاً دَجاجُها قال الأزهري الفصحاء يقولون بغداد بدالين وقالوا بغ صنم وداد عطيّة دوّدوه حرّفوه عن الذال الى الدال لان داذ بالفارسية معناه أعطى وكرهوا ان يجعلوا للصنم عطاء وقالوا داداد ومن قال دان فعناه ذل وخضع وقولهم تبغدد فلان مولَّد (بغذد) بغذاد مدينة السلام بذال معجمة أولا ودال مهملة آخرا وقد تقدم ذكرها والاختلاف في اسمها (بلد) البَلْدة والبَلَد كل موضع أو قطعة مستحيزة عامرة كانت أو غير عامرة الازهري البلد كل موضع مستحيز من الارض عامر أو غير عامر خال او مسكون فهو بلد والطائفة منها بَلْدة وفي الحديث أعوذ بك من ساكن البَلَد البلد من الارض ما كان مأوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء واراد بساكنه الجن لانهم سكان الارض والجمع بلاد وبُلْدان والبُلدان اسم يقع على الكُور قال بعضهم البَلَد جنس المكان كالعراق والشام والبَلْدة الجزء المخصص منه كالبصرة ودمشق والبلد مكة تفخيما لها كالنجم للثريا والعود للمندل والبلد والبلدة التراب والبَلَد ما لم يُحفر من الارض ولم يوقد فيه قال الراعي

ومُوقَدِ النارِ قد بادتْ حمامته * ما انْ يَبِينُه في جُدَّةِ البَلَد

وبيضة البَلَد الذي لا نظير له في المدح والذم وبيضة البلد التُّومة تتركها النعامة في الأُدْحِيّ أو القِيّ من الارض ويقال لها البَلَدية وذات البلد وفي المثل أذلّ من بيضة البلد والبَلَد أُدْحِيّ النعام معناه أذل من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبَلَد المقبرة وقيل هو نفس القبر قال عدي بن زيد

من أناسٍ كنتُ أرجو نفعَهم * أصبحوا قد خَمَدوا تحتَ البَلَد

والجمع كالجمع والبَلَد الدار يمانية قال سيبويه هذه الدار نعمت البلد فأنث حيث كان الدار كما قال الشاعر أنشده سيبويه

هل تعرفُ الدارَ يعفِّيها المُورُ * الدَّجْنُ يوماً والسحابُ المَهْمُورُ * لكلِّ ريحٍ فيه ذَيْلٌ مسفور

وبلد الشيء عنصره عن ثعلب وبَلَدَ بالمكان أقام يبلُد بُلودا اتخذه بلدا ولزمه وأبلده اياه ألزمه أبو زيد بلدت بالمكان أبلد بلودا وأبدت به آبد ابودا أقمت به وفي الحديث فهي لهم تالدة بالدة يعني الخلافة لاولاده يقال للشيء الدائم الذي لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد اتباع له وقول الشاعر أنشده ابن الاعرابي يصف حوضا

قوله وقولهم تبغدد الخ عبارة شرح القاموس تبغدد عليه اذا تكبر وافتخر مولدة اه كتبه مصححه

ومبلد بين موماة بمهلكة * جاوزته بعلاة الخلق عليان

قال المبلد الحوض القديم ههنا قال وأراد ملبد فقلب وهو اللاصق بالارض ومنه قول علي رضوان الله عليه لرجلين جاآ يسألانه ألبدا بالارض حتى تفهما وقال غيره حوض مبلد ترك ولم يستعمل فتداعى وقد أبلد ابلادا وقال الفرزدق يصف ابلا سقاها في حوض داثر

قطعت لاخيهن اعضاد مبلد * ينش بذي الدلو المحيل جوانبه

أراد بذي الدلو المحيل الماء الذي قد تغير في الدلو والمبالدة المبالطة بالسيوف والعصي اذا تجالدوا بها وبلدوا وبلدوا لزموا الارض يقاتلون عليها ويقال اشتق من بلاد الارض وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض وأبلد لصق بالارض والبلدة بلدة النحر وهي ثغرة النحر وما حولها وقيل وسطها وقيل هي الفلكة الثالثة من فلك زور الفرس وهي ستة وقيل هو رحى الزور وقيل هو الصدر من الخف والحافر قال ذو الرمة

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الارض وأراد بالبلدة الاولى ما يقع على الارض من صدرها وبالثانية الفلاة التي أناخ ناقته فيها وقوله الا بغامها صفة للاصوات على حد قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله أي غير الله والبغام صوت الناقة وأصله للظبي فاستعاره للناقة الصحاح والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة أي واسع الصدر وأنشد بيت ذي الرمة وبلدة الفرس منقطع الفهدتين من أسافلها الى عضده قال النابغة الجعدي

في مرفقيه تقارب وله * بلدة نحر كجبأة الخزم

ويروى بركة زور وهو مذكور في موضعه وهي بلدة بيني وبينك يعني الفراق ولقيته ببلدة اصمت وهي القفر التي لا أحد بها واعراب اصمت مذكور في موضعه والابلد من الرجال الذي ليس بمقرون والبلدة والبلدة ما بين الحاجبين والبلدة فوق النلجة وقيل قدر البلجة وقيل المبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين وقيل البلدة والبلدة أن يكون الحاجبان غير مقرونين ورجل أبلد بين البلد أي أبلج وهو الذي ليس بمقرون وقد بلد بلدا وحكى الفارسي تبلد الصبح كتبلج وتبلدت الروضة نورت والبلدة راحة الكف والبلدة من منازل القمر بين النعائم

وسَعْدُ الذابح خلاءٌ الا من كواكبَ صغار وقيل لا نجومَ فيها البتة التهذيب البَلْدةُ في السماء موضعٌ لا نجوم فيه ليست فيه كواكبُ عظام تكون عَلَماً وهو آخر البروج سميت بلدة وهي من بُرْج القَوْس الصحاح البَلْدةُ من منازل القمر وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمسُ في أقصر يوم في السنة والبَلَدُ الاثر والجمع أبلادٌ قال القطامي

ليستْ تُجَرِّحُ فُرَّاراً ظُهورُهُمُ * وفي النُّحورِ كُلومٌ ذاتُ أبلادِ

وقال ابن الرقاع

عَرَفَ الديارَ تَوَهُّماً فاعْتادَها * من بعدِ ما شَمِلَ البِلَى أبلادَها

اعتادها أعاد النظر اليها مرة بعد أخرى لدروسها حتى عرفها وشغل عنه ومما يستحسن من هذه القصيدة قوله في صفة أعلى قَرْن ولد الظبية

تُزْجِي أغَنَّ كأنَّ إبرةَ رَوْقِه * قَلَمٌ أصابَ من الدَّواةِ مِدادَها

وبَلِدَ جِلْدُه صارت فيه أبلادٌ أبو عبيد البَلَدُ الاثر بالجسد وجمعه أبلادٌ والبَلْدةُ والبَلَدةُ والبَلادةُ ضد النَّفاذ والذَّكاء والمَضاء في الامور ورجل بليدٌ اذا لم يكن ذكيا وقد بَلُدَ بالضم فهو بليد وتَبَلَّدَ تكلَّف البَلادةَ وقول أبي زُبيد

من حميمٍ يُنْسِي الحَياءَ جَليدَ الـ * ـقوم حتى تَراه كالمَبْلُودِ

قال المَبْلُودُ الذي ذهب حياؤه أو عقله وهو البليد يقال للرجل يُصاب في حميمه فيجزع لموته وتُنسيه مصيبته الحياء حتى تراه كالذاهب العقل والتَّبَلُّدُ نقيض التجلد بَلَدَ بَلادةً فهو بليد وهو استكانة وخضوع قال الشاعر

ألا لا تَلُمْهُ اليومَ أنْ يَتَبَلَّدا * فقد غُلِبَ المَحْزُونُ أنْ يَتَجَلَّدا

وتَبَلَّدَ أي تردَّدَ متحيرا وأبْلَدَ وتَبَلَّدَ لحقته حَيْرةٌ والمَبْلُودُ المتحير لا فعل له وقال الشيباني هو المعتوه قال الاصمعي هو المنقطع به وكل هذا راجع الى الحَيْرة وأنشد بيت أبي زبيد حتى تراه كالمبلود والمُتَبَلِّدُ الذي يتردد متحيرا وأنشد للبيد

عَلِهَتْ تَبَلَّدُ في نِهاءِ صُعائدٍ * سَبْعاً تُؤاماً كامِلاً أيّامُها

وقيل للمتحير مُتَبَلِّدٌ لانه شُبِّه بالذي يتحير في فلاة من الارض لا يهتدي فيها وهي البَلْدةُ وكل بلد واسع بَلْدةٌ قال الاعشى يذكر الفلاة

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل في حافاتها شعل

وبلد الرجل إذا لم يتجه لشيء . وبلد إذا نكس في العمل وضعف حتى في الجري قال الشاعر

جرى طلقا حتى إذا قلت سابق * تداركه أعراق سوء فبلدا

والتبلد التصفيق والتبلد التلهف قال عدي بن زيد

سأكسب مالا أو تقوم نوائح * على بليل مبديات التبلد

وتبلد الرجل تبلدا إذا نزل ببلد ليس به أحد يلهف نفسه والمتبلد الساقط إلى الأرض قال الراعي

وللدار فيها من حمولة أهلها * عفير ولما كب بها المتبلد

وكله من البلادة والبليد من الإبل الذي لا ينشط لتحريك وأبلد الرجل صارت دوابه بليدة وقيل أبلد إذا كانت دابته بليدة وفرس بليد إذا تأخر عن الخيل السوابق وقد بلد بلادة وبلد السحاب لم يمطر وبلد الإنسان لم يجد وبلد الفرس لم يسبق ورجل أبلد غليظ الخلق ويقال للجبال إذا تقاصرت في رأي العين لظلمة الليل قد تبلدت ومنه قول الشاعر

إذا لم ينازع جاهل القوم ذا النهى * وبلدت الأعلام بالليل كالأكم

والبلندى العريض والبلندى والمبلندى الكثير لحم الجنبين والمبلندى من الجمال الصلب الشديد وبلد اسم موضع قال الراعي يصف صقرا

إذا ما انجلت عنه غداة صبابة * رأى وهو في بلد خرانق منشد

وفي الحديث ذكر بليد هو بضم الباء وفتح اللام قرية لآل علي بواد قريب من ينبع (بند) البند العلم الكبير معروف فارسي معرب قال الشاعر * وأسيافنا تحت البنود الخوافق * وفي حديث أشراط الساعة أن تغزو الروم فتسير بثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنود وليس لجمعه أدنى عدد والبند كل علم من الأعلام وفي المحكم من أعلام الروم يكون للقائد يكون تحت كل علم عشرة آلاف رجل أو أقل أو أكثر وقال القيسي البند علم الفرسان وأنشد للمفضل * جاؤوا يجرون البنود جرا * قال النضر سمي العلم الضخم واللواء الضخم البند والبند الذي يسكر من الماء قال أبو جعفر

وإن معاجي للخيام وموقفي * برابية البندين بال ثمامها

يعني بيوتا ألقي عليها اغتمام وشجر ينبت الليث البند حيل مستعملة يقال فلان كثير البنود أي

قوله غداة صبابة كذا في نسخة المؤلف برفع غداة مضافة إلى صبابة بفتح الصاد المهملة وكذا هو في شرح القاموس بالصاد المهملة من غير ضبط وقد خطر بالبال أنه غداة ضبابة بنصب غداة بالغين المعجمة على الظرفية ورفع ضبابة بالضاد المعجمة فاعل انجلت فتأمل وحرر

كتبه مصححه

كثير الحيل والبَنْدُ بَيْدَق منعقد بفرزان ﴿بهد﴾ بهدى وذو بهدى موضعان ﴿بود﴾ بادَ الشيء بُوادًا ظهر وسنذكر في الياء أيضا والبُودُ البئر ﴿بيد﴾ بادَ الشيءُ يَبِيدُ بَيْدًا وبَيادًا وبُيودًا وبَيْدُودةً الاخيرة عن اللحياني انقطع وذهب وبادَ يَبِيدُ بَيْدًا اذا هلك وبادت الشمس بُيودًا غربت منه حكاه سيبويه وأباده الله اى أهلكه وفي الحديث فاذا هم بديار بادَ أهلها اى هلكوا وانقرضوا وفي حديث الحور العين نحن الخالدات فلا نَبِيدُ أى لا نهلك ولا نموت والبَيْداءُ الفلاة والبَيْداءُ المفازة المستوية يجرى فيها الخيل وقيل مفازة لا شيء فيها ابن جني سميت بذلك لانها تُبِيدُ من يَحُلُّها ابن شميل البَيْداءُ المكان المستوى المُشْرِف قليلة الشجر جَرْداءُ تَقُود اليوم ونصف يوم وأقلّ واشرافها شيءٌ قليل لا تراها الا غليظة صُلْبَةً لا تكون الا في أرض طين وفي حديث الحج بَيْداؤُكم هذه التي يَكْذِبُون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البَيْداءُ المفازة لا شيء بها وهي ههنا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة وأكثر ما تَرِدُ ويراد بها هذه ومنه الحديث ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبَيْداء بعث الله جبريل فيقول يا بَيْداءُ أَبِيدِيهم فتخسف بهم اى أهلكيهم وفي ترجمة قُطْرُب المُتْلِف القفر سمي بذلك لانه يُتْلِف سالكه في الاكثر كما سموا الصحراء بَيْداءَ لانها تُبِيدُ سالكها والإبادَةُ الاهلاك والجمع بِيدٌ كسَّروه تكسير الصفات لانه في الاصل صفة ولو كسَّروه تكسير الاسماء فقيل بَيْداوات لكان قياسا فأما ما أنشده أبو زيد في نوادره

هَلْ تَعْرِفُ الدارَ بِبِيدا إِنَّهْ * دارٌ لِلَيْلى قد تَعَفَّتْ إِنَّهْ

قال ابن سيده ان قال قائل ما تقول في قوله بِبِيدا إِنَّهْ هل يجوز أن يكون صرف بيداءَ ضرورة فصارت في التقدير بِبَيْداءٍ ثم انه شدد التنوين ضرورة على حد التثقيل في قوله

* ضَخْمٌ يُحِبُّ الخُلُقَ الأَضْخَمَّا * فلما التقى التنوين واجتمع ساكنان فتح الثاني من الحرفين لالتقائهما ثم ألحق الهاء لبيان الحركة كالحاقها في هُنَّهْ فالجواب أن هذا غير جائز في القياس وذلك أن هذا التثقيل انما أصله ان يلحق في الوقف ثم ان الشاعر اضطر الى اجراء الوصل مجرى الوقف كما حكاه سيبويه من قولهم في الضرورة سَبْسَبَّا وكَلْكَلَّا ونحوه فأما اذا كان الحرف مما لا يثبت في الوقف البتة فحذفه من التثقيل في الوصل أو في الوقف أبعد ألا ترى أن التنوين مما يحذفه الوقف فلا يوجد فيه البتة فاذا لم يوجد في الوقف أصلا فلا سبيل الى تثقيله لانه اذا انتفى الاصل الذي هو التخفيف هنا فالفرع الذي هو التثقيل أشد انتفاء وأجاز أبو علي في هذا ثلاثة

أوجه فأحدها أن يكون أراد بيد ثم ألحق ان الخفيفة وهي التي تلحق الانكار نحو ما حكاه سيبويه من قول بعضهم وقيل له أتخرج ان أخصبت البادية فقال أأنا انيه (١) منكر الرأيه أن يكون على خلاف أن يخرج كما تقول أمثلي يقال هذا أنا أول خارج اليها فكذلك هذا الشاعر أراد أمثلي يعرف مالا ينكره ثم انه شدد النون في الوقف ثم أطلقها وبقي التثقيل بحاله فيها على حد سبسبا ثم ألحق الهاء لبيان الحركة نحو كتابيه وحسابيه واقتده والوجه الآخر أن يكون أراد انّ التي بمعنى نعم في قوله

ويقلن شيب قد علا * لك وقد كبرت فقلت انه

أي نعم والوجه الثالث أن يكون أراد انّ التي تنصب الاسم وترفع الخبر وتكون الهاء في موضع نصب لانها اسم انّ ويكون الخبر محذوفا كانه قال انّ الامر كذلك فيكون في قوله بيدا انّه قد أثبت أن الامر كذلك في الثلاثة الاوجه لانّ انّ التي للانكار مؤكدة موجبة ونعم أيضا كذلك (٢) وانّ الناصبة أيضا كذلك ويكون قصر بيداء في هذه الثلاثة الاوجه كما قصر الآخر ما مدته للتأنيث في نحو قوله * لابدّ من صنعا وان طال السفر * قال أبو علي ولا يجوز أن تكون الهمزة في بيدا انّه هي همزة بيداء لانه اذا جرّ الاسم (٣) غير المنصرف ولم يكن مضافا ولا فيه لام المعرفة وجب صرفه وتنوينه ولا تنوين هنا لان التنوين انما يفعل ذلك بحرف الاعراب دون غيره وأجاز أيضا في تعنّت انّه هذه الاوجه الثلاثة التي ذكرناها والبيدانة الحمارة الوحشية أضيفت الى البيداء والجمع البيدانات وأتان بيدانة تسكن البيداء والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر

ويوما على صلت الجبين مسحّج * ويوما على بيدانة أم تولب

يريد حمار وحش والصلت الواضح الجبين والمسحج المعضض ويروى

* فيوما على سرب نقي جلوده * يعني بالسرب القطيع من بقر الوحش يريد يوما أغير بهذا الفرس على بقر وحش أو حمير وحش وفي تسمية الاتان البيدانة قولان أحدهما انها سميت بذلك لسكونها البيداء وتكون النون فيها زائدة وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة والقول الثاني انها العظيمة البدن وتكون النون فيها أصلية وبيد بمعنى غير يقال رجل كثير المال بيد أنه بخيل معناه غير أنه بخيل حكاه ابن السكيت وقيل هي بمعنى على حكاه أبو عبيد قال ابن سيده والاول أعلى وأنشد الأموي لرجل يخاطب امرأة

عمدا فعلت ذاك بيد أني * اخال ان هلكت لم ترني

(١) قوله أأنا انيه هو في نسخة المؤلف بتشديد النون مكسورة وفتح الياء والصواب انه بكسر النون بدون تشديد وبسكون الياء فتكون الياء مدة بعد النون المكسورة الخفيفة قال في المغني وقد تزاد يعني ان المكسورة الهمزة الخففة النون بعد ما الموصولة ثم قال وقبل مدة الانكار سمع سيبويه رجلا يقال له أتخرج ان أخصبت البادية فقال أأنا انيه منكرا ان يكون رأيه على غير ذلك اهـ فمدة الانكار هي الياء التي زيدت بعد ان لما التقت ساكنة مع نون ان تخلصوا من التقاء الساكنين بتحريك النون بالكسرة لمناسبة الياء كتبه مصححه

(٢) قوله ونعم أيضا كذلك كذا في نسخة المؤلف والاولى والتي بمعنى نعم أيضا كذلك اهـ مصححه

(٣) قوله اذا جرّ الاسم أي كسر وقوله وجب صرفه أي تنوينه فعطفه عليه تفسير وهذا كله للضرورة وقوله لان التنوين انما يفعل ذلك الخ كذا في نسخة المؤلف ولعل الاولى لان التنوين انما يكون في حرف الاعراب الخ يعني وحرف الاعراب وهو الهمزة قد حذف اهـ مصححه

يقول على انى أخاف ذلك وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال أنا أفصح العرب بَيْدَ أنّى من قريش ونشأت فى بنى سعد بَيْدَ بمعنى غير وفى حديث آخر نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بَيْدَ أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا وأوتيناه من بعدهم قال الكسائى قوله بَيْدَ معناه غير وقيل معناه على أنهم وقد جاء فى بعض الروايات بايْدَ انّهم قال ابن الاثير ولم أره فى اللغة بهذا المعنى وقال بعضهم انها بأيد أى بقوة ومعناه نحن السابقون الى الجنة يوم القيامة بقوة أعطاناها الله وفضلنا بها قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى مَيْدَ بالميم كما قالوا أغْمَطَتْ عليه الحمّى وأغْبَطَتْ وسَبَدَ رأسه وسَمَدَه و بَيْدانُ اسم رجل حكاه ابن الاعرابى وأنشد

مَتَى أَنْفَلِتْ من دِينِ بَيْدانَ لا يَعُدْ * لِبَيْدانَ دَيْنٌ فى كرائم ماليا

على أنّى قد قلتُ من ثِقَةٍ به * الّا انّما باعتْ يمينى شماليا

و بَيْداءُ موضع بين مكة والمدينة قال الازهرى وبين المسجدين أرض ملساء اسمها البَيْداءُ وفى الحديث ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا البيداء بعث الله عليهم جبريل عليه السلام فيقول يا بَيْداءُ بِيدِيهِم وفى رواية أَبِيدِيهِم فتخسف بهم و بَيْدانُ موضع قال

أجَدَّكَ لَنْ تَرَى بثُعَيْلِباتٍ * ولا بَيْدانَ ناجيةً ذَمُولا

استعمل لن فى موضع لا

(فصل التاء) (تقد) ابن سيده التِّقْدَةُ بكسر التاء والتَّقْدَةُ الاخيرة عن الهروى الكُسْبَرَةُ والتِّقْدَةُ الكَرَوْياءُ وفى حديث عطاء وذكر الحبوب التى تجب فيها الصدقة وعدّ التِّقْدَةَ هى الكُزْبَرَةُ وقيل الكَرَوِيا وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقال ابن دريد هى التِّقْرِدَةُ وأهل اليمن يسمون الابزار التِّقْرِدَةَ والتَّقِيدَةُ موضع (تقرد) التِّقْرِدَةُ الكسبرة عن ابن دريد قال والتِّقْرِدَةُ الابزار كلها عند أهل اليمن التهذيب فى الرباعى التِّقْرِدُ الكرويا قال الازهرى وروى ثعلب عن ابن الاعرابى التِّقْدَةُ الكزبرة والتِّقْدَةُ الكرويا قال الازهرى وهذا هو الصحيح وأما التِّقْرِدُ فلا أعرفه فى كلام العرب (تلد) التالد المال القديم الاصلىّ الذى وُلِدَ عندك وهو نقيض الطارف ابن سيده التِّلْدُ والتُّلْدُ والتِّلادُ والتَّلِيدُ والاتلادُ كالاسْنام والمُتْلَدُ الاخيرة عن ابن جنى ما وُلِدَ عندك من مالك أو نُتِجَ ولذلك حكم يعقوب أن تاءه بدل من الواو وهذا لا يقوى لانه لو كان ذلك لَرُدَّ فى بعض تصاريفه الى الاصل وقال بعض النحويين هذا كله من الواو فاذا كان ذلك فهو معتل وقيل التِّلادُ كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء وهو التالد

والتليد والمُتْلَدُ قال الشاعر يصف خيلا

تلائدُ نحن افتليناهُنَّهْ * نِعْمَ الحصونُ والعَتادُهُنَّهْ

وتَلَدَ المالُ يَتْلِدُ ويَتْلُدُ تُلودا وأَتْلَدَهُ هو وأتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال مُتْلَدٌ وخُلُقٌ مُتْلَدٌ قديم انشد ابن الاعرابي

ماذا رُزِينا منكِ أمَّ مَعْبَد * من سَعَة الحلم وخُلْقٍ مُتْلَد

وفي حديث عبد الله بن مسعود انه قال في سورة بني اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء هنّ من العتاق الأُوَل وهن من تلادي يعني السور أي من قديم ما أخذتُ من القرآن شبههن بتلاد المال وفي رواية أخرى آل حم من تلادي أي من أول ما أخذتُه وتعلمتُه بمكة وفي حديث العباس فهي لهم تالدةٌ بالدةٌ يعني الخلافة والبالد اتباع التالد وقال اللحياني رجل تليد في قوم تُلَداء وامرأة تليد في نسوة تَلائدَ وتُلُد وتلد فيهم يَتْلِدُ أقام . ابن الاعرابي تَلَدَ الرجل اذا جمع ومنع وجارية تليدة اذا ورثها الرجل فاذا وُلِدتْ عنده فهي وليدة وروى عن شريح أن رجلا اشترى جارية وشرط انها مُوَلَّدةٌ فوجدها تليدةً فردها شريح قال القتيبي التليدة هي التي وُلدت ببلاد العجم وحُملت فنشأت ببلاد العرب والمُوَلَّدة بمنزلة التلاد وهو الذي وُلد عندك وقيل المُوَلَّدةُ التي وُلدت في بلاد الاسلام والحكم فيه ان كان هذا الاختلاف يؤثر في الغرض أو القيمة وجب له الردّ والا فلا وروى عن الاصمعي أنه قال التليد ما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيرا فنبت عندك والتلاد ما وَلَدَتْ أنت قال أبو منصور سمعت رجلا من أهل مكة يقول تلادي بمكة أي ميلادي ابن شميل التليد الذي وُلد عندك وهو المُوَلَّد والانثى المُوَلَّدة والمُوَلَّد والمُوَلَّدةُ والتليد واحد عندنا رواه المصاحفي عنه وروى شمر عنه انه قال تلادُ المال ما توالد عندك فَتَلَدَ من رقيق أو سائمة وتَلَدَ فلان عندنا أي وَلَدْنا أمه وأباه قال الاعشى

تدرُّ على غير أسمائها * مُطَرَّقةٌ بعد اتلادها

يقول كانت من تلادهم فصارت طارفا عندك حين أخذتها وتَلَدَ فلان في بني فلان يَتْلُدُ أقام فيهم وتَلَدَ بالمكان تلودا أي أقام به وأَتْلَدَ أي اتخذ المال والتليد الذي وُلد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت في بلاد الاسلام وفي حديث عائشة أنها اعتقت عن أخيها عبد الرحمن تلادا من تلادها فانه مات في منامه وفي نسخة تلادا من أتلاده والاتلاد بطون من عبد القيس يقال لهم أتلادُ عُمانَ

وذلك لانهم سكنوها قديما والتُّلْدُ فرخ العُقاب ﴿ تمرد ﴾ التهذيب فى الرباعى ابن الاعرابى يقال لبرج الحمام التِّمْرادُ وجمعه التَّماريد وقيل التَّماريد محاضين الحمام فى برج الحمام وهى بيوت صغار يبنى بعضها فوق بعض ﴿ تود ﴾ التُّودُ شجر وبه فسر قول أبى صخر الهذلى

عَرَفْتُ من هِنْدٍ أَطْلالًا بِذِى التُّودِ * قَفْرًا وجاراتها البِيضَ الرَّخاوِيدِ

الازهرى وأما التَّوادى فواحدتها تَوْدِيَةٌ وهى الخشبات التى تشد على أخلاف الناقة اذا صُرَّتْ لئلا يرضعها الفصيل قال ولم أسمع لها بفعل والخيوط التى تُصَرُّ بها هى الاَصِرَّةُ واحدها صِرارٌ قال وليست التاء بأصلية فى هذا ولا فى التُّؤَدَةِ بمعنى التأنى فى الامر ﴿ تيد ﴾ ابن الاعرابى التَّيْدُ الرفق يقال تَيْدَكَ ياهذا أى اتَّئِدْ وقال ابن كيسان تَيْدَ وتيد زيد تخفض وتنصب رويد زيدا وزيد وتيد زيدا وزيد وتيد زيدا وزيد قال وربما زيد فيها الكاف للخطاب فيقال رُوَيْدَكَ زيدا وتَيْدَكَ زيدا فاذا أدخلت الكاف لم يكن الا النصبُ واذا لم تكن تدخل الكاف فالخفض على الاضافة لانها فى تقدير المصدر كقوله عز وجل فضَرْبَ الرقاب

﴿ فصل الثاء ﴾ ﴿ ثأد ﴾ الثَّأْدُ الثرى والثَّأْدُ النَّدى نفسه والثَّئِيد المكان النَّدِىُّ وثَئِدَ النبتُ ثَأْدًا فهو ثَئِدٌ نَدِىَ قال الاصمعى قيل لبعض العرب أصِبْ لنا موضعا اى اطْلُبْ فقال رائدهم وجدتُ مكانا ثَئِدًا مَئِدًا وقال زيد بن كثوة بعثوا رائدا الجاء وقال عشبٌ ثَأْدٌ مَأْدٌ كأنه أَسْوُقُ نساء بنى سعد وقال رائد آخر سَيْلٌ وبَقْلٌ وبَقيلٌ فوجدوا الاخير أعقلهما ابن الاعرابى الثَّأْدُ النَّدَى والقذر والامر القبيح الصحاح الثَّأْدُ النَّدَى والقُرُّ قال ذو الرمة

فَباتَ يُشْئِزُهُ ثَأْدٌ ويُسْهِرُهُ * تَذَؤُّبُ الريحِ والوَسْواسُ والهِضَبُ

قال وقد يحرك ومكان ثَئِدٌ أى نَدٍ ورجل ثَئِدٌ أى مَقْرُورٌ وقيل الاَثْآدُ العُيوبُ وأصله البَلَلُ ابن شميل يقال للمرأة انها لَثَأْدَةُ الخلق أى كثيرة اللحم وفيها ثَآدَةٌ مثل سعادة وفخذ ثَئِدَةٌ رَيَّاءُ ممتلئة وما أنا بابن ثَأْداءَ ولا ثَأَداءَ أى لستُ بعاجز وقيل أى لم أكن بخيلا لئيما وهذا المعنى أراد الذى قال لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه عامَ الرَّمادة لقد انكشفتْ وما كنتَ فيها ابنَ ثَأْداءَ أى لم تكن فيها كابن الامة لئيما فقال ذلك لو كنتُ أُنْفق عليهم من مال الخطاب وقيل فى الثأداء ما قيل فى الدَّأْثاء من أنها الامة والحمقاء جميعا ومالَهُ ثَئِدَتْ أُمُّه كما يقال حَمِقَت الفراء الثأداءَ

والدَّأثاءُ الأمة على القلب قال أبو عبيد ولم أسمع أحدًا يقول هذا بالفتح غير الفراء والمعروف ثَأْداءُ ودَأْثاءُ قال الكميت

وما كُنَّا بنى ثَأْداءَ لمَّا * شَفَيْنا بالأَسِنَّةِ كُلَّ وِتْرِ

ورواه يعقوب حتى شفينا وفى حديث عمر رضى الله عنه قال فى عام الرمادة لقد هممتُ ان أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يَهْلِكُ على نصف شبعه فقيل له لو فعلتَ ذلكَ ما كنتَ فيها بابن ثَأْداءَ يعنى بابن أمة اى ما كنت لئيما وقيل ضعيفا عاجزا وكان الفراء يقول دَأْثاءَ وسَحَناءَ لمكان حروف الحلق قال ابن السكيت وليس فى الكلام فَعَلاءُ بالتحريك الا حرف واحد وهو الثَّأَداءُ وقد يسكن يعنى فى الصفات قال وأما الاسماء فقد جاء فيه حرفان قَرَماءُ وجَنَفاءُ وهما موضعان قال الشيخ أبو محمد بن برى قد جاء على فَعَلاءَ ستة أمثلة وهى ثَأَداءُ وسَحَناءُ ونَفَساءُ لغة فى نُفَساءَ وجَنَفاءُ وقَرَماءُ وحَسَداءُ هذه الثلاثة أسماء مواضع قال الشاعر فى جَنَفاءَ

رَحَلْتُ اليكَ من جَنَفاءَ حتى * أَنَخْتُ فِناءَ بيتِكَ بالمَطالى

وقال السُّلَيْكُ بنُ السُّلَكَةِ فى قَرَماءَ

على قَرَماءَ عاليةً شَواه * كأَنَّ بياضَ غُرَّتِهِ خِمارُ

وقال لبيد فى حَسَداءَ

فبِتْنا حيثُ أَمْسَيْنا ثلاثًا * على حَسَداءَ تَنْبَحُنا الكِلابُ

(ثرد) الثَّرِيدُ معروف والثَّرْدُ الهَشْمُ ومنه قيل لما يُهْشَمُ من الخبز ويُبَلُّ بماء القِدْرِ وغيره ثَرِيدَة والثَّرْدُ الفَتُّ ثَرَدَه يَثْرُدُه ثَرْدًا فهو ثَرِيدٌ وثَرَدْتُ الخبزَ ثَرْدًا كسرته فهو ثَرِيدٌ ومَثْرُودٌ والاسم الثُّرْدَةُ بالضم والثَّرِيدُ والثَّرُودَةُ ما ثُرِدَ من الخبز واثَّرَدَ ثَرِيدًا واثَّرَدَه اتخذه وهو مُثَّرِدٌ قلبت الثاء تاء لان الثاء أخت التاء فى الهمس فلما تجاورتا فى المخرج أرادوا أن يكون العمل من وجه فقلبوها تاء وأدغموها فى التاء بعدها ليكون الصوت نوعا واحدا كأنهم لما أسكنوا تاء وتدتخفيفا أبدلوها الى لفظ الدال بعدها فقالوا وَدٌّ غيره اثَّرَدْتُ الخبز أصله اثْتَرَدْتُ على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان فى كلمة واحدة وجب الادغام الا أن الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فأبدلوا من الاول تاء فادغموه وفى مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيقولون اثَّرَدْتُ فيكون الحرف الاصلى هو الظاهر وقوله أنشده ابن الاعرابى

قوله والتاء مجهورة المشهور أن التاء مهموسة تأمل اهـ

أَلَا يا خُبْزَ يا ابْنَةَ يَثْرُدانٍ * أَبَى الحُلْقُومُ بَعْدَكِ لا يَنامُ

وبَرْقٌ للعَصيدَةِ لاحَ وَهْنًا * كما شَقَّقْتَ في القِدْرِ السَّناما

قال يَثْرُدانِ غلامان كانا يثردان فنسب الخُبزة اليهما ولكنه نوّن وصرف للضرورة والوجه في مثل هذا أن يحكى ورواه الفراء أَثْرُدانٍ فعلى هذا ليس بفعل سمي به انما هو اسم كأُسْحُلانٍ والعُبانِ فحكمه ان ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة قال ابن سيده وأظن أُثْرُدانَ اسما للثريد أو المثرود معرفةً فاذا كان كذلك فحكمه ان لا ينصرف لكن صرفه للضرورة وأراد أبى صاحب الحلقوم بعدك لا ينام لان الحلقوم ليس هو وحده النائم وقد يجوز أن يكون خص الحلقوم ههنا لان ممر الطعام انما هو عليه فكأنه لما فقده حنّ اليه فلا يكون فيه على هذا القول حذف وقوله وبرق للعصيدة لاح وهنا انما عنى بذلك شدة ابيضاض العصيدة فكأنما هي برق وان شئت قلت انه كان جوعان متطلعا الى العصيدة كتطلع المجدب الى البرق أو كتطلع العاشق اليه اذا أتاه من ناحية محبوبه وقوله كما شققت في القدر السناما يريد أن تلك العصيدة بيضاء تلوح كما يلوح السنام اذا شقق يعني بالسنام الشحم اذ هو كله شحم ويقال أكلنا ثَرِيدةً دَسِمَةً بالهاء على معنى الاسم أو القطعة من الثريد وفي الحديث فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما أراد الطعام المتخذ من اللحم والثَّريد معا لان الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طبيخا ولا سيما بلحم ويقال الثريد أحد اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا في المرق أكثر ما يكون في نفس اللحم والتَّثْرِيدُ في الذبح هو الكسر قبل أن يَبْرُدَ وهو منهي عنه وثَرَدَ الذَّبيحةَ قتلها من غير أن يَفْرِيَ أوداجها قال ابن سيده وأرى ثَرَّده لغة وقال ابن الاعرابي المُثَرِّدُ الذي لا تكون حديدته حادة فهو يفسخ اللحم وفي الحديث سئل ابن عباس عن الذبيحة بالعُود فقال ما أَفْرَى الأَوداجَ غيرَ المُثَرِّدِ فكُلْ المُثَرِّدُ الذي يقتُل بغير ذكاة يقال ثَرَّدْتَ ذبيحتك وقيل التَّثْرِيدُ أن يَذْبَحَ الذبيحةَ بشيء لا يُنْهِرُ الدَّمَ ولا يُسِيلُه فهذا المُثَرِّدُ وما أَفْرَى الأَوْداجَ من حديد أو لِيطَة أو ظُرَرٍ أو عود له حدّ فهو ذكيٌّ غيرُ مُثَرِّدٍ ويروى غيرَ مُثَرَّدٍ بفتح الراء على المفعول والرواية كُلْ أمرٌ بالاكل وقد ردّها أبو عبيد وغيره وقالوا انما هي كُلُّ ما أَفْرَى الأَوْداجَ أي كُلُّ شيءٍ أَفْرَى والفَرْيُ القطع وفي حديث سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان مارَ مَوْرًا فكلوه وان ثَرَدَ فلا وقيل المُثَرِّدُ الذي يذبح ذبيحته بحجر أو عظم

أو ما أشبه ذلك وقد نُهِيَ عنه والمِثْرادُ اسم ذلك الحجر قال * فلا تدمُّوا الكلبَ بالمِثْرادِ * ابن الاعرابي ثَرَدَ الرجلُ اذا أجل من المعركة مُرْتَثًّا وثوبٌ مَثْرودٌ أي مغموس في الصِّبْغ وفي حديث عائشة رضي الله عنها فأخذت خمارا لها قد ثَرَدَتْه بزعفران أي صبغته وثوب مَثْرود والثَّرَدُ بالتحريك تشقق في الشفتين والثَّرْدُ المطر الضعيف عن ابن الاعرابي قال وقيل لاعرابي ما مطر أرضك قال مُرَكِّكَة فيها ضُروس وثَرْدٌ يَذُرُّ بقله ولا يُقَرِّح أصله الضروس سحائب متفرقة وغيوث يفرق بينها ركاك وقال مرة هي الجود ويذر يطلع ويظهر وذلك انه يذر من أدنى مطر وانما يذر من مطر قدر وضح الكف ولا يُقَرِّح البقل الا من قدر الذراع من المطر فما زاد وتقريحه نبات أصله وهو ظهور عوده والثَّرِيدُ القِمَّحانُ عن أبي حنيفة يعني الذي يعلو الخمر كانه ذريرة واثْرَنْدَى الرجل كثر لحم صدره (ثرمد) ثَرْمَدَ اللحمَ أساء عمله وقيل لم يُنْضِجْه وأتانا بشواء قد ثَرْمَدَه بالرماد ابن دريد الثُّرْمُدُ من الحمض وكذلك القُلَّامُ والباقلاء وقال أبو حنيفة الثُّرْمُدَةُ من الحمض تسمو دون الذراع قال وهي أغلظ من القُلَّام أغصان بلا ورق خضراء شديدة الخضرة واذا تقادمت سنتين غلظ ساقها فاتخذت أمشاطا لجودتها وصلابتها اتصاب حتى تكاد تعجز الحديد ويكون طول ساقها اذا تقادمت شبرا وثَرْمَدٌ وثَرْمَداءُ موضعان قال حاتم طيّ

الى الشِّعْبِ من أعلى مَشارٍ فثَرْمَدٍ * فبَلْدَةِ مَبْنَى سِنْبِسٍ لابنة الغَمْرِ

وقال علقمة

وما أنتَ أمْ ما ذِكْرُها رَبَعِيَّةً * يَخُطُّ لها من ثَرْمَداءَ قَلِيبُ

قال أبو منصور ورأيت ماء في ديار بني سعد يقال له ثَرْمَداءُ ورأيت حواليها القاقلّى وهو من الحمض معروف وقد ذكره العجاج في شعره

لقد تركان وساه الواسي * بثرمداء جهرة الفضاح

أي علانية وساه قضاه وكتبه قال أبو منصور ثرمداء ماء لبني سعد في وادي السِّتار بن قد وردته يستقى منه بالعقال لقرب قعره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب لحصين بن نضلة الأسدي ان له ثَرْمُدَ وكَشْفَةَ هو بفتح الثاء المثناة وضم الميم موضع في ديار بني أسد وبعضهم يقوله بفتح الثاء المثلثة والميم وبعد الدال المهملة ألف وأما ترمذ بكسر التاء والميم فالبلد المعروف بخراسان (ثرند) اللحياني اثْرَنْدَى الرجلُ اذا كثر لحم صدره وابْلَنْدَى اذا كثر لحم جنبيه

قوله وثرمداء في القاموس وشرحه بالفتح والمد موضع خصيب يضرب به المثل في خصبه وكثرة عشبه فيقال نعم ماوى المعزى ثرمداء كذا في مجمع الامثال وفي معجم البكري هو موضع في ديار بني عمرو وبني ظالم من الوشم بناحية اليمامة وقال علقمة وما أنت الخ أوماء في ديار بني سعد وثرمد كجعفر شعب بأجأ أحد جبلي طيّ لبني ثعلبة اهـ

وعظما وادلنظى اذا سمن وغلظ ورجل ثدثد وشرنبث مخصب (ثعد) الثعد الرطب وقيل البسر الذي غلبه الارطاب قال

لشتان ما بيني وبين رعاتها * اذا صرصر العصفور في الرطب الثعد

الواحدة ثعدة ورطبة ثعدة معدة طرية عن ابن الاعرابي قال الاصمعي اذا دخل البسرة الارطاب وهي صلبة لم تنهضم بعد فهي خمسة فاذا لانت فهي ثعدة وجمعها ثعد وفي حديث بكار بن داود قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوم ينالون من الثعد والحلقان وأشل من لحم وينالون من أسقية لهم قد علاها الطحلب فقال ثكلتكم أمهاتكم ألهذا خلقتم أو بهذا أمرتم ثم جاز عنهم فنزل الروح الامين وقال يا محمد ربك يقرئك السلام ويقول انما بعثتك مؤلفا لامتك ولم أبعثك منفرا ارجع الى عبادي فقل لهم فليعملوا وليسددوا وليبسروا الثعد الزبد والحلقان البسر الذي قد أرطب بعضه وأشل من لحم الخروف المشوي قال ابن الاثير كذا فسره اسحق بن ابراهيم القرشي احد رواته فاما الثعد في اللغة فهو ما لان من البسر ويقال ثعد معد غض رطب رخص والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وقيل هو كالثعد من غير اتباع وحكى بعضهم اثمعد الثرى لان واستد فاما ان يكون من باب قمارص فيكون هذا بابه قال ابن سيده ولا ينبغي ان نهجم على هذا من غير سماع واما ان تكون الميم أصلية فيكون في الرباعي وماله ثعد ولا معد أي قليل ولا كثير وثرى ثعد وجعد اذا كان لينا (ثفد) ابن الاعرابي الثفافيد سحائب بيض بعضها فوق بعض والثفافيد بطائن كل شيء من الثياب وغيرها وقد ثفد درعه بالحرير أي بطنه قال أبو العباس وغيره تقول فخافيد غيره المثافد والمثاقيد ضرب من الثياب وقيل هي أشياء خفية توضع تحت الشيء أنشد ثعلب

يضيء شماريخ قد بطنت * مثافيد بيضا وريطا سخاما

وانما عنى هنا بطائن سحابا أبيض تحت الاعلى واحدها مثفد فقط قال ابن سيده ولم نسمع مثفادا فاما مثافيد بالياء فاشباع (ثكد) ثكد اسم ماء قال الاخطل

حلت صبيرة أمواه العداد وقد * كانت تحل وأدنى دارها ثكد

(ثمد) الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له وقيل هو القليل يبقى في الجلد وقيل هو الذي يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف وفي بعض كلام الخطباء ومادة من صحة الثمد رثدة بكثة والجمع

قوله وماله ثعد ولا معد الخ كذا أورده صاحب القاموس بالعين المهملة قال الشارح وهو تصحيف وضبطه الصاغاني باعجام الغين فيهما اه كتبه مصححه

قوله ثكد في القاموس وشرحه بفتح فسكون وبوزن وكتب بضم فسكون ماء لبني تميم ونص التكملة لبني عمير وثكد بضمتين ماء آخر بين الكوفة والشام قال الاخطل الخ اه كتبه مصححه

أَثْمادٌ والثِّمادُ كالثَّمَد وفي حديث طهفة وافْجُرْ لهم الثَّمَدَ وهو بالتحريك الماء القليل أي افْجُرْه لهم حتى يصير كثيرا ومنه الحديث حتى نزل بأقصى الحديبية على ثَمَدٍ وقيل الثِّمادُ الحُفَرُ يكون فيها الماء القليل ولذلك قال أبو عبيد سُجِرَتِ الثِّمادُ إذا ملئت من المطر غير أنه لم يفسرها قال أبو مالك الثَّمْدُ أن يعمد إلى موضع يلزم ماءَ السماء يجعله صَنَعًا وهو المكان يجتمع فيه الماء وله مسايل من الماء ويحفر في نواحيه ركايا فيملؤها من ذلك الماء فيشرب الناس الماء الظاهر حتى يجف إذا أصابه بوارحُ القيظ وتبقى تلك الركايا فهي الثِّماد وأنشد

لَعَمْرُكَ إنَّني وطِلابَ سَلْمَى * لَكالمُتَبَرِّضِ الثَّمَدَ الظَّنُونا

والظَّنُون الذي لا يوثق بمائه ابن السكيت اثَّمَدْتُ ثَمْدًا أي اتخذت ثَمْدًا واثَّمَدَ بالادغام أي ورد الثَّمَدَ ابن الاعرابي الثَّمَدُ قَلْتٌ يجتمع فيه ماء السماء فيشرب به الناس شهرين من الصيف فإذا دخل أول القيظ انقطع فهو ثَمَدٌ وجمعه ثِماد وثَمَدَه يَثْمِدُه ثَمْدًا واثَّمَدَه واسْتَثْمَدَه نبث عنه التراب ليخرج وماء مَثْمُود كثر عليه الناس حتى فني ونفد إلا أقله ورجل مَثْمُود أُلِحَّ عليه في السؤال فأعطى حتى نفد ما عنده وثَمَدَتْه النساء نَزَفْنَ ماءه من كثرة الجماع ولم يبق في صلبه ماء والإثْمِدُ حجر يتخذ منه الكُحْل وقيل ضرب من الكحل وقيل هو نفس الكحل وقيل شبيه به عن السيرافي قال أبو عمرو يقال للرجل يسهر ليلَه ساريًا أو عاملا فلان يجعل الليل إثْمِدًا أي يسهر فجعل سواد الليل لعينيه كالإثمد لأنه يسير الليل كله في طلب المعالي وأنشد أبو عمرو

كَمِشُ الإزارِ يَجْعَلُ الليلَ إثْمِدًا * ويَغْدُو علينا مُشْرِقًا غَيْرَ واجِمِ

والثامِدُ من البَهْمِ حين قَرَمَ أي أكل وروضةُ الثَّمَدِ موضع وثمودُ قبيلة من العرب الأُوَل يصرف ولا يصرف ويقال إنهم من بقية عاد وهم قوم صالح على نبينا وعليه الصلاة والسلام بعثه الله إليهم وهو نبي عربي واختلف القراء في إعرابه في كتاب الله عز وجل فمنهم من صرفه ومنهم من لم يصرفه فمن صرفه ذهب به إلى الحي لأنه اسم عربي مذكر سمي بمذكر ومن لم يصرفه ذهب به إلى القبيلة وهي مؤنثة ابن سيده وثمودُ اسم قال سيبويه يكون اسمًا للقبيلة والحي وكونه لهما سواء قال وفي التنزيل العزيز وآتينا ثمودَ الناقة مبصرة وفيه ألا إن ثمودًا كفروا ربهم

(ثمعد) الأزهري ابن الأعرابي المُثْمَعِدُّ المُمْتَلِئُ المُخْصِبُ وأنشد

يا رُبَّ مَن أنْشَدَني الصِّعادا * فَهَبْ له غزائرًا أرادا

قوله فيملؤها كذا في نسخة المؤلف بالرفع والاحسن النصب اهـ

فيهن خودٌ تشعفُ الفؤادا * قد أُعمِدَ خلقُها إعمادا

والصعاد اسم ناقته ابن شميل هو المُثمعدُ والمُثمئدُ الغلام الريان الناهدُ السمين (ثند) الثُّندُوةُ لحم الثّدي وقيل أصله وقال ابن السكيت هي الثّندُوةُ للحم الذي حول الثّدي غير مهموز ومن همز ضم أولها فقال ثُندُؤة ومن لم يهمز فتحه . وقال غيره الثّندوةُ للرجل والثدي للمرأة وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم عاري الثُّندُوتين أراد أنه لم يكن على ذلك الموضع لحم وفي حديث ابن عمرو بن العاص في الأنف إذا جُدِعَ الديةُ كاملة وإن جدعت ثُندُوتُه فنصف العقل قال ابن الأثير أراد بالثندوة في هذا الموضع رَوثَةَ الأنف وهي طرفه ومقدمه (ثهد) الثّوهَدُ والثّوهَدُ الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحُلُم غلام ثَوهَدٌ تام الخلق جسيم وقيل ضخم سمين ناعم وجارية ثَوهَدةٌ وفَوهَدةٌ إذا كانت ناعمة قال ابن سيده جارية ثَوهَدةٌ وثَوهَدةٌ عن يعقوب وأنشد

نَوّامةٌ وقتَ الضحى ثَوهَدَّه * شفاؤها من دائها الكَمهَدَه

(ثهمد) ثَهمَدُ موضع وبُرقةُ ثَهمَدٍ موضع معروف في بلاد العرب وقد ذكره الشعراء قال طرفة * لخولةَ أطلالٌ ببُرقةِ ثَهمَدِ *

(فصل الجيم) (جحد) الجَحدُ والجُحودُ نقيض الإقرار كالإنكار والمعرفة جَحَدَه يَجحَدُه جَحدًا وجُحودًا الجوهري الجُحودُ الإنكار مع العلم جَحَدَه حقَّه وبحقه والجَحدُ والجُحدُ بالضم والجُحود قلة الخير وجَحِدَ جَحَدًا فهو جَحِدٌ وجَحدٌ وأَجحَدَ إذا كان ضيقًا قليل الخير الفراء الجَحدُ والجُحدُ الضيق في المعيشة يقال جَحِدَ عيشُهم جَحَدًا إذا ضاق واشتد قال وأنشدني بعض الأعراب في الجَحد

لئن بعثتَ أُمُّ الحُمَيدَين مائرًا * لقد غَنِيَت في غير بُؤسٍ ولا جُحدِ

والجَحَدُ بالتحريك مثله يقال نَكَدًا له وجَحَدًا وأرض جَحدَةٌ يابسة لا خير فيها وقد جَحِدَت وجَحِدَ النبات قلّ ونكد والجَحَدُ القلة من كل شيء وقد جَحِدَ ورجل جَحِدٌ وجَحدٌ كقولهم نَكِدٌ ونَكدٌ ونَكدًا له وجَحدًا دعاء عليه وعام جَحِدٌ قليل المطر وجَحِدَ النبت إذا قلّ ولم يطل أبو عمرو أجحَدَ الرجل وجَحَدَ إذا أنفض وذهب ماله وأنشد الفرزدق

وبيضاءَ من أهل المدينة لم تَذُق * بَئيسًا ولم تَتبَع حَمولةَ مُجحِدِ

قال ابن بري أورده شاهدًا على مُجحِد للقليل الخير وصوابه لبيضاءَ من أهل المدينة وقبله

إذا شئتُ غنّاني من العاج قاصفٌ * على مِعصمٍ ريّانَ لم يَتَخَدَّدِ

وفرس

وفرس جَحْدَرٌ والانثى جَحْدَرَةٌ وهو الغليظ القصير والجمع جحادر شمر الجحادية قربة ملئت لبنا أو غرارة ملئت تمرا أو حنطة وأنشد

وحتى ترى أن العَلاة تمدّها * جُحادية والرائحات الرواسم

وقد مضى تفسيره في ترجمة علا وجحادة اسم رجل والجُحادىّ الضخم حكاه يعقوب قال والخاء لغة

(جخد) الجُخادىّ الضخم كالجُحادىّ حكاه يعقوب وعدّه في البدل وهو مذكور في الحاء (جدد)

الجَدُّ أبو الاب وأبو الام معروف والجمع أجدادٌ وجُدودٌ والجَدَّةُ أم الام وأم الاب وجمعها جَدّات والجَدُّ البَخْتُ والحُظْوَةُ والجَدُّ الحظ والرزق يقال فلان ذو جَدّ في كذا أي ذو حظ وفي حديث القيامة قال صلى الله عليه وسلم قمت على باب الجنة فاذا عامة من يدخلها الفقراء واذا أصحاب الجَدّ محبوسون أي ذوو الحظ والغنى في الدنيا وفي الدعاء لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجَدُّ أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة والجمع أجدادٌ وأَجُدٌّ وجدودٌ عن سيبويه وقال الجوهري أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك أي لا ينفع ذا الغنى منك غناه (٢) وقال أبو عبيد في هذا الدعاء الجد بفتح الجيم لا غير وهو الغنى والحظ قال ومنه قيل لفلان في هذا الامر جَدٌّ اذا كان مرزوقا منه فتأول قوله لا ينفع ذا الجد منك الجدُّ أي لا ينفع ذا الغنى عنك غناه انما ينفعه الايمان والعمل الصالح بطاعتك قال وهكذا قوله يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم وكقوله تعالى وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى (قال عبد الله محمد بن المكرم) تفسير أبي عبيد هذا الدعاء بقوله أي لا ينفع ذا الغنى عنك غناه فيه جراءة في اللفظ وتسمح في العبارة وكان في قوله أي لا ينفع ذا الغنى غناه كناية في الشرح وغنية عن قوله عنك أو كان يقول كما قال غيره أي لا ينفع ذا الغنى منك غناه وأما قوله ذا الغنى عنك فان فيه تجاسرا في النطق وما أظن ان أحدا في الوجود يتخيل ان له غنى عن الله تبارك وتعالى قط بل اعتقد أن فرعون والنمروذ وغيرهما ممن ادعى الالهية انما هو يتظاهر بذلك وهو يتحقق في باطنه فقره واحتياجه الى خالقه الذي خلقه ودبره في حال صغر سنه وطفوليته وحمله في بطن أمه قبل أن يدرك غناه أو فقره ولا سيما اذا احتاج الى طعام أو شراب أو اضطر الى اخراجهما أو تألم لأيسر شيء يصيبه من موت محبوب له بل من موت عضو من اعضائه بل من عدم نوم أو غلبة نعاس أو غصة ريق أو عضة بق مما يطرأ اضعاف ذلك على المخلوقين فتبارك الله رب العالمين قال أبو عبيد وقد زعم بعض الناس أنما هو ولا ينفع ذا الجد منك الجِدّ والجِدّ انما هو الاجتهاد في العمل قال وهذا التأويل خلاف ما دعا

(٢) قوله لا ينفع ذا الغنى منك غناه هذه العبارة ليست في الصحاح ولا حاجة اليها هنا الا انها في نسخة المؤلف كذلك فتأمل اه مصححه

إليه المؤمنين ووصفهم به لأنه قال في كتابه العزيز يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا
فقد أمرهم بالجد والعمل الصالح وحمدهم عليه فكيف يحمدهم عليه وهو لا ينفعهم وفلان
صاعد الجَدّ معناه البخت والحظ في الدنيا ورجل جُدٌّ بضم الجيم أي مجدود عظيم الجَدّ قال
سيبويه والجمع جُدُّون ولا يكسر وكذلك جَدٌّ وجَدِّيٌّ ومجدود وجديد وقد جَدَّ وهو أَجَدُّ منك
أي أحظ قال ابن سيده فإن كان هذا من مجدود فهو غريب لأن التعجب في معتاد الأمر إنما
هو من الفاعل لا من المفعول وإن كان من جديد وهو حينئذ في معنى مفعول فكذلك أيضا وأما
إن كان من جديد في معنى فاعل فهذا هو الذي يليق بالتعجب أعني أن التعجب إنما هو من الفاعل
في الغالب كما قلنا أبو زيد رجل جديد إذا كان ذا حظ من الرزق ورجل مجدود مثله ابن برزج
يقال هم يَجَدُّون بهم ويُحَظُّون بهم أي يصيرون ذا حظ وغنى وتقول جَدِدْتَ يا فلان أي صرت
ذا جد فأنت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجَدَّ حَظَّ وجَدِّيٌّ حَظِّيٌّ عن ابن السكيت وجَدِدْتُ
بالأمر جَدًّا حَظِيتُ به خيرا كان أو شرا والجَدُّ العَظَمَة وفي التنزيل العزيز وأنه تعالى جَدُّ
ربنا قيل جَدُّه عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جَدُّ ربنا جلالُ ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا
وهما قريبان من السواء قال ابن عباس لو علمت الجن أن في الإنس جَدًّا ما قالت تعالى جَدُّ
ربنا معناه أن الجن لو علمت أن أبا الأب في الإنس يدعى جَدًّا ما قالت الذي أخبر الله عنه في هذه
السورة عنها وفي حديث الدعاء تبارك اسمك وتعالى جَدُّك أي علا جلالك وعظمتك والجَدُّ
الحظ والسعادة والغنى وفي حديث أنس أنه كان الرجل منا إذا حفظ البقرة وآل عمران جَدَّ فينا
أي عظم في أعيننا وجل قدره فينا وصار ذا جَدّ وخص بعضهم بالجَدّ عظمة الله عز وجل وقول
أنس هذا يرد ذلك لأنه قد أوقعه على الرجل والعرب تقول سُعِيَ بجَدِّ فلان وعُدِيَ بجَدِّه وأُحْضِرَ
بجَدِّه وأُدْرِكَ بجَدِّه إذا كان جَدُّه جَيِّدًا وجَدَّ فلان في عيني يَجِدُّ جَدًّا بالفتح عظم وجُدَّةُ النهر
وجُدُّه ما قرب منه من الأرض وقيل جُدَّتُه وجُدُّه وجِدُّه وجَدُّه ضفته وشاطئه الأخيرتان عن
ابن الأعرابي الأصمعي كنا عند جُدَّة النهر بالهاء وأصله نبطي أعجمي كُدٌّ فأعربت وقال أبو
عمرو كنا عند أمير فقال جبلة بن مَخْرَمَة كنا عند جُدِّ النهر فقلت جُدَّة النهر فما زلت أعرفهما
فيه والجُدُّ والجُدَّة ساحل البحر بمكة وجُدَّةُ اسم موضع قريب من مكة مشتق منه وفي
حديث ابن سيرين كان يختار الصلاة على الجُدّ إن قدر عليه الجُدُّ بالضم شاطئ النهر والجُدَّة أيضا
وبه سميت المدينة التي عند مكة جُدَّة وجُدَّةُ كل شيء طريقته وجُدَّتُه علامته عن ثعلب والجُدَّةُ

الطريقة فى السماء والجبل وقيل الجُدَّة الطريقة والجمع جُدَدٌ وقوله عزوجل جُدَدٌ بيض وحمر أى طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جُدَّةً من الامر اذا رأى فيه رأيا قال الفراء الجُدَدُ الخطط والطُّرق تكون فى الجبال خططٌ بيض وسود وحمر كالطُّرُق واحدها جُدَّةٌ وأنشد قول امرئ القيس

كَأَنَّ سَرَاتَهُ وجُدَّةَ مَتْنِهِ * كَنَائِنُ يَجْرِى فَوْقَهُنَّ دَلِيصُ

قال والجُدَّة الخُطَّةُ السواد فى متن الحمار وفى الصحاح الجدة الخطة التى فى ظهر الحمار تخالف لونه قال الزجاج كل طريقة جُدَّةٌ وجادَّة قال الازهرى وجادَّةُ الطريق سميت جادَّةً لانها خُطَّة مستقيمة مَلْحُوبَة وجمعها الجَوادُّ الليث الجادُّ يخفف ويثقل أمَّا التخفيف فاشتقاقه من الجواد اذا أخرجه على فَعْلِه والمشدد مخرجه من الطريق الجديد الواضح قال أبو منصور قد غلط الليث فى الوجهين معا اما التخفيف فما علمت أحدا من أئمة اللغة أجازه ولا يجوز أن يكون فعله من الجواد بمعنى السخى واما قوله اذا شدد فهو من الارض الجَدَد فهو غير صحيح انما سميت المَحَجَّة المسلوكة جادّة لانها ذات جُدَّة وجُدود وهى طُرُقَاتُها وشُرُكُها المُخَطَّطَة فى الارض وكذلك قال الاصمعى وقال فى قول الراعى

فاصْبَحَتِ الصُّهْبُ العِتَاقُ وقد بَدَا * لهن المَنَارُ والجَوادُ اللَّوائِحُ

قال أخطأ الراعى حين خفف الجواد وهى جمع الجادَّة من الطرق التى بها جُدَد والجُدَّة أيضا شاطئ النهر اذا حذفوا الهاء كسروا الجيم فقالوا جِدٌّ ومنه الجُدَّة ساحل البحر بحذاء مكة وجُدُّ كل شئ جانبه والجُدُّ والجِدُّ والجَدِيدُ والجَدَدُ كله وجه الارض وفى الحديث ما على جديد الارض أى ما على وجهها وقيل الجَدَدُ الارض الغليظة وقيل الارض الصُّلْبَة وقيل المستوية وفى المثل من سَلَكَ الجَدَدَ أَمِنَ العِثَارَ يريد من سلك طريق الاجماع فكنى عنه بالجَدَد وأجدَّ القومُ اذا صاروا الى الجَدَد وأجدَّ الطريق اذا صار جَدَدًا وجديدُ الارض وجهه قال الشاعر

حتى اذا ما خَرَّ لم يُوَسَّدِ * الّا جَدِيدَ الارض أو ظَهْرَ اليَدِ

الاصمعى الجَدْجَدُ الارض الغليظة وقال ابن شميل الجَدَدُ ما استوى من الارض وأَصْحَرَ قال والصحراء جَدَدٌ والفضاء جَدَدٌ لا وعث فيه ولا جبل ولا أكمة ويكون واسعا وقليل السعة وهى أَجْدادُ الارض وفى حديث ابن عمر كان لا يبالى ان يصلى فى المكان الجَدَد أى المستوى من

الارض وفى حديث أسر عقبة بن أبى معيط فوحل به فرسه فى جدد من الارض ويقال ركب فلان جُدَّة من الامر أى طريقة ورأى رآه والجُدْجُدُ الارض الملساء والجدجد الارض الغليظة والجُدْجُدُ الارض الصُّلبة بالفتح وفى الصحاح الارض الصلبة المستوية وأنشد لابن أحمر الباهلى

يَجْنِى بأوظفة شداد أسرها * صُمّ السنابك لاتقى بالجُدْجُد

وأورد الجوهرى عجزه صم السنابك بالضم قال ابن برى وصواب انشاده صم بالكسر والوظائف مستدق الذراع والساق وأسرها شدة خلقتها وقوله لاتقى بالجدجد أى لاتتوقاه ولاتهيبه وقال أبو عمرو الجُدْجُدُ الفيف الاملس وأنشد * كأنيض الأتى على الجُدْجُد * والجَدَدُ من الرمل مااسترق منه وانحدر وأجدّ القوم علوا جَدَدَ الارض أو ركبوا جَدَدَ الرمل أنشد ابن الاعرابى

أَجْدَدْنَ واستوى بهن السَّهْبُ * وعارضتهن جنوب نُعْبُ

النعب السريعة المرعن ابن الاعرابى والجادّة معظم الطريق والجمع جوادٌّ وفى حديث عبد الله ابن سلام وإذا جوادُّ منهج عن يمينى الجوادُّ الطُّرُق واحدها جادّة وهى سواء الطريق وقيل معظمه وقيل وسطه وقيل هى الطريق الاعظم الذى يجمع الطُّرُق ولابد من المرور عليه ويقال للارض المستوية التى ليس فيها رمل ولا اختلاف جَدَدٌ قال الازهرى والعرب تقول هذا طريق جَدَد إذا كان مستويا لاحدب فيه ولا وعوثة وهذا الطريق أجدّ الطريقين أى أوطؤهما وأشدهما استواء وأقلهما عدواء وأجدّت لك الارض اذا انقطع عنك الخبار ووضحت وجادّة الطريق مسلكه وما وضح منه وقال ابو حنيفة الجادّة الطريق الى الماء والجُدُّ بلا هاء البئر الجَيِّدَة الموضع من الكلا مذكر وقيل هى البئر المغزرة وقيل الجُدُّ القليلة الماء والجُدُّ بالضم البئر التى تكون فى موضع كثير الكلا قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة

ماجُعِلَ الجُدُّ الظَّنُونُ الذى * جُنِّبَ صَوْبَ اللَّجِبِ الماطر

مثلَ الفُراتىّ اذا ماطَمَى * يقذف بالبوصىّ والماهر

وجُدّة بلد على الساحل والجُدُّ الماء القليل وقيل هو الماء يكون فى طرف الفلاة وقال ثعلب هو الماء القديم وبه فسر قول أبى محمد الحذلمى * ترعى الى جُدٍّ لها مكين * والجمع من ذلك كله أجداد قال أبو عبيد وجاء فى الحديث فأتينا على جُدْجُدٍ مُتَدَمِّن قيل الجدجد بالضم البئر الكثيرة الماء قال أبو عبيد الجُدْجُد لايعرف انما المعروف الجُدُّ وهى البئر الجيدة الموضع من الكلا

اليزيدى الجُدْجُدُ الكثيرة الماء قال أبو منصور وهذا مثل الكُمْكُمَة للكُمّ والرَّفْرَف للرَّف ومفازة جدّاء يابسة قال

وجَدَّاءَ لا يُرْجَى بها ذو قرابة * لِعَطْفٍ ولا يَخْشَى السُّماةَ رَبِيبُها

السُّماةُ الصيادون وربيبها وحشها أى انه لا وحش بها فيخشى القانص وقد يجوز ان يكون بها وحش لا يخاف القانص لبعدها واخافتها والتفسيران للفارسى وسَنَة جَدَّاءُ مَحْلَةٌ وعام أَجَدُّ وشاة جَدَّاءُ قليلة اللبن يابسة الضَّرْع وكذلك الناقة والاتان وقيل الجدّاءُ من كل حَلُوبة الذاهبةُ اللبن عن عَيب والجَدُودَةُ القليلةُ اللبنِ من غير عيب والجمع جَدائدُ وجِدادٌ ابن السكيت الجَدُودُ النعجة التى قلَّ لبنُها من غير باس ويقال للعنز مَصُورٌ ولا يقال جَدُودٌ أبو زيد يُجْمَع الجَدُودُ من الأُتُن جِدادًا قال الشماخ * من الحُقْبِ لاحَتْهُ الجِدادُ الغَوارِزُ * وفلاةٌ جَدّاءُ لا ماء بها الاصمعى جُدَّتْ أخلافُ الناقة اذا اصابها شئ يقطع أخلافها وناقةٌ جَدُودٌ وهى التى انقطع لبنُها قال والمُجَدَّدة المصرّمة الأَطْباء وأصل الجَدّ القطع شمر الجَدّاءُ الشاةُ التى انقطع أخلافها وقال خالد هى المقطوعة الضَّرْع وقيل هى اليابسة الاخلاف اذا كان الصِّرارُ قد أضرَّ بها وفى حديث الاضاحى لا يضحى بجَدّاءَ الجَدّاءُ لا لَبَنَ لها من كل حَلُوبة لآفة أيبست ضرعها وتَجَدَّدَ الضرعُ ذهب لبنه أبو الهيثم ثَدْىٌ أَجَدُّ اذا يبس وجَدّ الثدىُ والضرعُ وهو يَجِدُّ جَدَدًا وناقة جَدّاءُ يابسة الضَّرع ومن امثالهم ولا تر التى جُدَّ ثَدْياها أى يبسا الجوهرى جُدَّتْ اخلاف الناقة اذا أضرَّ بها الصِّرار وقطعها فهى ناقة مُجَدَّدَة الاخلاف وتَجَدَّدَ الضرع ذهب لبنُه وامرأة جَدّاءُ صغيرةُ الثدى وفى حديث على فى صفة امرأة قال انها جَدّاءُ أى قصيرة الثديين وجَدَّ الشئَ يَجُدُّه جَدًّا قطعه والجَدّاءُ من الغنم والابل المقطوعة الأُذُن وفى التهذيب والجَدّاءُ الشاةُ المقطوعةُ الأُذُن وجَدَدْتُ الشئَ أَجُدُّه بالضم جَدًّا قطعتُه وحبلٌ جَديدٌ مقطوع قال

أَبَى حُبِّى سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدا * وأَمْسَى حَبْلُها خَلَقًا جَدِيدًا

أى مقطوعا ومنه مِلْحَفَةٌ جَديدٌ بلا هاء لانها بمعنى مفعولة ابن سيده يقال ملحفة جديد وجديدة حين جَدَّها الحائكُ أى قطعها وثوبٌ جديد وهو فى معنى مجدود يُراد به حين جَدَّه الحائكُ أى قطعه والجِدَّةُ نَقيضُ البِلَى يقال شئٌ جَديد والجمع أَجِدَّةٌ وجُدُدٌ وجُدَدٌ وحكى اللحيانى

قوله اليزيدى التعقيبة التى قبلها الزبيدى وهى محرفة اه

صدره * كأن قتودى فوق جأب مطرّد

هنا بياض فى نسخة المؤلف ولعله لم يعثر على صحة المثل ولم نعثر عليه فيما بايدينا من النسخ فتأمل وحرر اه مصححه

اصبحت ثيابهم خُلْقاناً وخَلَقهم جُدُداً أراد وخُلْقانهم جُدُداً فوضع الواحد موضع الجمع وقد يجوز أراد وخَلَقهم جديداً فوضع الجمع موضع الواحد وكذلك الانثى وقد قالوا مِلْحَفَةٌ جديدةٌ قال سيبويه وهى قليلة وقال أبو على وغيره جَدَّ الثوبُ والشئُ يَجِدُّ بالكسر صار جديداً وهو نقيض الخَلَق وعليه وجه قول سيبويه مِلْحَفَةٌ جديدةٌ لا على ما ذكرنا من المفعول وأَجَدَّ ثوباً واسْتَجَدَّه لَبِسَه جديداً قال

وخَرْقٍ مَهارِقَ ذى لُهْلُهٍ * أَجَدَّ الأُوامَ به مَظْلُوُّه

هو من ذلك أى جَدَّدَ وأصل ذلك كله القطع فأما ما جاء منه فى غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك كقولهم جَدَّدَ الوضوءَ والعهدَ وكساءٌ مُجَدَّدٌ فيه خطوط مختلفة ويقال كَبِرَ فلانٌ ثم أصاب فَرْحَةً وسروراً فَجَدَّ جَدُّه كأنه صار جديداً قال والعرب تقول مُلاءَةٌ جَدِيدٌ بغير هاء لانها بمعنى مجدودة أى مقطوعة وثوبٌ جديدٌ جُدَّ حديثاً أى قطع ويقال للرجل اذا لبس ثوباً جديداً أَبْلِ وأَجِدَّ وأَحْمِدِ الكاسِىَ ويقال بَلِىَ بيتُ فلانٍ ثم أَجَدَّ بيتاً زاد فى الصحاح من شعر وقال لبيد

تَحَمَّلَ أهلُها وأَجَدَّ فيها * نِعاجُ الصَّيْفِ أَخْبِيَةَ الظِّلالِ

والجِدَّةُ مصدر الجَديدِ وأَجَدَّ ثوباً واسْتَجَدَّه وثيابٌ جُدُدٌ مثل سَرِيرٍ وسُرُرٍ وتَجَدَّدَ الشئُ صار جديداً وأَجَدَّه وجَدَّده واسْتَجَدَّه أى صيره جديداً وفى حديث أبى سفيان جُدَّ ثَدْياً أُمِّكَ أى قُطِعا من الجَدِّ القطع وهو دعاءٌ عليه الاصمعى يقال جُدَّ ثَدْىُ أُمِّه وذلك اذا دُعِىَ عليه بالقطيعة وقال الهذلى

رُوَيْدَ عَلِيّاً جُدَّ ما ثَدْىُ أُمِّهِ * إلينا ولكن وُدُّهُم مُتَمايِنُ

قال الازهرى وتفسير البيت ان عليا قبيلة من كنانة كأنه قال رُوَيْدَكَ عَلِيّاً أى أَرْوِدْ بهم وارْفُق بهم ثم قال جُدَّ ثَدْىُ أُمِّهم الينا أى بيننا وبينهم خُؤُولَةٌ رحمٍ وقرابةٌ من قبل أُمِّهم وهم منقطعون الينا بها وان كان فى وُدِّهم لَنا مَيْنٌ أى كذبٌ ومَلَقٌ الاصمعى يقال للناقة انها لَمِجَدَّةٌ بالرَّحْلِ اذا كانت جادَّةً فى السير قال الازهرى لا أدرى أقال مِجَدَّةٌ أو مُجِدَّةٌ فمن قال مِجَدَّةٌ فهى من جَدَّ يَجِدُّ ومن قال مُجِدَّةٌ فهى من أَجَدَّتْ والأَجَدَّانِ والجَدِيدانِ الليلُ والنهارُ وذلك لانهما لا يَبْلَيانِ أبداً ويقال لا أفعلُ ذلك ما اختلف الأَجَدّانِ والجديدانِ أى الليلُ والنهارُ فأما قول الهذلى

وقالت لن تَرَى أبداً تَلِيداً * بِعَيْنِكَ آخِرَ الدَّهْرِ الجَدِيدِ

قوله مظلوه هكذا فى نسخة الاصل ولم نجد هذه المادة فى كتب اللغة التى بأيدينا ولعلها محرفة وأصلها مظه يعنى ان من تعاطى عسل المظ الذى فى هذا الموضع اشتد به العطش اه فتأمل وحرر كتبه مصححه

فان

فان ابن جنى قال اذا كان الدهر أبدا جديدا فلا آخر له ولكنه جاء على انه لو كان له آخر لما رأيته فيه والجَدِيدُ مالاعهد لك به ولذلك وُصِفَ الموتُ بالجَدِيدِ هُذَلِيَّةٌ قال أبو ذؤيب

فقلتُ لقلبِي يالكَ الخيرُ انما * يُدَلِّيكَ للمَوْتِ الجَديدِ حَبابُها

وقال الاخفش والمغافص الباهلى جديدُ الموتِ أوّلُه وجَدَّ النخلَ يَجُدُّه جَدًّا وجِدَادًا وجَدَادًا عن اللحيانى صَرَمَهُ وأَجَدَّ النخلُ حان له أن يُجَدَّ والجَدادُ والجِدادُ أَوانُ الصِّرامِ والجَدُّ مصدرُ جَدَّ التمرَ يَجُدُّه وفى الحديث نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن جَدادِ الليل الجَدادُ صِرامُ النخل وهو قطع ثمرها قال أبو عبيد نهى أن تُجَدَّ النخلُ ليلا ونَهْيُه عن ذلك لمكان المساكين لانهم يحضرونه فى النهار فيتصدق عليهم منه لقوله عز وجل وآتوا حقه يوم حصاده واذا فعل ذلك ليلا فانما هو فارٌّ من الصدقة وقال الكسائى هو الجِدادُ والجَدادُ والحِصادُ والحَصادُ والقِطافُ والقَطافُ والصِّرامُ والصَّرامُ فكأنَّ الفِعالَ والفَعالَ مُطَّرِدانِ فى كل ما كان فيه معنى وقت الفِعْلِ مُشَبَّهانِ فى معاقبتهما بالأَوانِ والاوانِ والمصدرُ من ذلك كله على الفَعْلِ مثل الجَدِّ والصَّرْمِ والقَطْفِ وفى حديث أبى بكر أنه قال لابنته عائشة رضى الله تعالى عنهما انى كنت نَحَلْتُكِ جادَّ عشرين وَسْقًا من النخل وتَوَدِّين أنكِ خَزَنْتِه فأما اليومَ فهو مالُ الوارث وتأويله أنه كان نَحَلَها فى صحته نخلا كان يَجُدُّ منها كلَّ سنة عشرين وَسْقًا ولم يكن أَقْبَضَها مانَحَلَها بلسانه فلما مرض رأى النخلَ وهو غيرُ مقبوض غيرَ جائز لها فأَعْلَمَها أنه لم يصح لها وان سائر الورثة شركاؤها فيها الاصمعى يقال لفلان أرض جادُّ مائةِ وَسْقٍ أى تُخْرِجُ مائةَ وَسْقٍ اذا زرعت وهو كلام عربى وفى الحديث انه أوصى بجادِّ مائةِ وَسْقٍ للأشعريين وبجادِّ مائةِ وَسْقٍ للشَّنْبِيِّينَ الجادُّ بمعنى المجدود أى نخلا يُجَدُّ منه ما يبلغ مائةَ وَسْقٍ وفى الحديث من ربط فرسا فله جادُّ مائةٍ وخمسين وسقا قال ابن الاثير كان هذا فى أوّل الاسلام لعزة الخيل وقلتها عندهم وقال اللحيانى جُدادَةُ النخل وغيره ما يُسْتَأصل وما عليه جِدَّةٌ وجُدَّةٌ أى خِرْقَةٌ والجِدَّةُ قلادةٌ فى عنق الكلب حكاه ثعلب وأنشد

لو كنتَ كَلْبَ قَبِيصٍ كنتَ ذا جِدَدٍ * تكونُ أُرْبَتُهُ فى آخرِ المَرَسِ

وجَدِيدَتا السرج والرَّحْلِ اللِّبْدُ الذى يَلْزَقُ بهما من الباطن الجوهرى جَدِيدَةُ السَّرْجِ ماتحت الدَّفَّتَيْنِ من الرِّفادةِ واللِّبْدِ المُلْزَقِ وهما جديدتان قال هذا مولد والعرب تقول جَدْيَةُ السَّرْجِ

وفى الحديث لا يأخذنّ أحدكم متاعَ أخيه لاعبًا جادًّا أى لا يأخذه على سبيل الهزل يريد لا يحبسه فيصير ذلك الهزل جِدًّا والجِدُّ نقيض الهزل جَدَّ فى الامر يَجِدُّ ويَجُدُّ بالكسر والضم جِدًّا وأَجَدَّ حقق وعذابٌ جِدٌّ محقق مبالغ فيه وفى القنوت ونخشى عذابك الجِدَّ وجَدَّ فى أمره يَجِدُّ ويَجُدُّ جِدًّا وأجَدَّ حقق والمُجادّةُ المحاقّةُ وجادّه فى الامر أى حاقّه وفلانٌ محسنٌ جِدًّا وهو على جِدِّ أمرٍ أى عَجَلَة أمرٍ والجِدُّ الاجتهادُ فى الامور وفى الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جَدَّ فى السير جمع بين الصلاتين أى اهتم به وأسرع فيه وجَدَّ به الامرُ وأجَدَّ اذا اجتهد وفى حديث أُحُد لئن أشهدنى الله مع النبى صلى الله عليه وسلم قتل المشركين ليرينّ الله ما أُجِدُّ أى ما أجتهدُ . الاصمعى يقال أجَدَّ الرجل فى أمره يُجِدُّ اذا بلغ فيه جِدَّه وجَدَّ لغة ومنه يقال فلان جادٌّ مُجِدٌّ أى مجتهد وقال أجَدَّ يُجِدُّ اذا صار ذا جِدٍّ واجتهاد وقولهم أجِدَّك جِدًّا أمرًا أى أجَدَّ أمره بها نصبٌ على التمييز كقولك قررتُ به عينًا أى قرّت عينى به وقولهم فى هذا خطرٌ جِدٌّ عظيمٌ أى عظيمٌ جِدًّا وجَدَّ به الامرُ اشتد قال أبو سهم

أخالدُ لا يرضى عن العبد ربُّه * اذا جَدَّ بالشيخ العقوقُ المُصَمِّمُ

الاصمعى أجَدَّ فلان أمره بذلك أى أحكمه وأنشد

أجَدَّ بها أمرًا وأيقنَ أنه * لها أو لأُخرى كالطَّحين تُرابُها

قال أبو نصر حكى لى عنه أنه قال أجَدَّ بها أمرًا معناه أجَدَّ أمره قال والاول سماعى منه ويقال جَدَّ فلانٌ فى أمره اذا كان ذا حقيقة ومَضاء وأجَدَّ فلانٌ السيرَ اذا انكمش فيه أبو عمرو أجِدَّكَ وأجَدَّكَ معناهما مالكَ أجِدًّا منك ونصبهما على المصدر قال الجوهرى معناهما واحد ولا يُتكلم به الا مضافا الاصمعى أجِدَّكَ معناه أبِجِدٍّ هذا منك ونصبهما بطرح الباء الليث من قال أجِدَّكَ بكسر الجيم فانه يستحلفه بِجِدِّه وحقيقته واذا فتح الجيم استحلفه بِجَدِّه وهو بخته قال ثعلب ما أتاكَ فى الشعر من قولك أجِدَّكَ فهو بالكسر فاذا أتاكَ بالواو وجَدِّكَ فهو مفتوح وفى حديث قس * أجِدَّكُما لا تقضيان كراكما * أى أبِجِدٍّ منكما وهو نصب على المصدر وأجِدَّكَ لا تفعل كذا وأجَدَّكَ اذا كسر الجيم استحلفه بِجِدِّه وبحقيقته واذا فتحها استحلفه بِجَدِّه وبخته قال سيبويه أجِدَّكَ مصدر كأنه قال أجِدًّا منك ولكنه لا يستعمل الا مضافا قال وقالوا هذا

عربي جدًّا نصبه على المصدر لانه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو قال وقالوا هذا العالم جدُّ العالم وهذا عالم جدُّ عالم يريد بذلك التناهي وانه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الخلال وصرحت بجِدٍّ وجِدَّانٍ وجِدَّاءَ وبجِلْدان وجِلْداء يضرب هذا مثلا للامر اذا بان وصرح وقال اللحياني صرحت بجِدّانٍ وجِدَّى أي بجِدّ الازهري ويقال صرحت جِدّاءَ غير منصرف وبجِدّ منصرف وبجِدّ غير مصروف وبجِدان وبجِدّانِ وبِقِدّانِ وبقِدّانِ وبقردحة وبقذحمة وأخرج اللبن رغوته كل هذا في الشيء اذا وضح بعد التباسه ويقال جِدّانٌ وجِلْدانٌ صحراء يعني برز الامر الى الصحراء بعد ما كان مكتوما والجُدّادُ صغار الشجر حكاه أبو حنيفة وأنشد للطرماح

تَجْتَنِي ثامرَ جُدّادِهِ * من فُرادى بَرَمٍ أو تُؤام

والجُدّادُ صغارُ العِضاه وقال أبو حنيفة صغار الطلح الواحدة من كل ذلك جُدّادَةٌ وجُدّادُ الطلح صغارُه وكلُّ شيء تَعَقَّدَ بعضُه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جُدّادٌ وأنشد بيت الطرماح والجَدّادُ صاحب الحانوت الذي يبيع الخمر ويعالجها ذكره ابن سيده وذكره الازهري عن الليث وقال الازهري هذا حاقُّ التصحيف الذي يستحيي من مثله من ضعفت معرفته فكيف بمن يدعي المعرفة الثاقبة وصوابه بالحاء والجُدّادُ الخُلْقانُ من الثياب وهو معرّب كُدّاد بالفارسية والجُدّادُ الخيوط المعقّدة يقال لها كُدّاد بالنبطية قال الاعشى يصف حمارا

أضاءَ مَظَلَّتَه بالسرا * ج والليلُ غامرُ جُدّادها

الازهري كانت في الخيوط ألوان فغمرها الليل بسواده فصارت على لون واحد الاصمعي الجُدّادُ في قول المسيّب بن علس

فعْلَ السريعة بادرتْ جُدّادَها * قبلَ المساءِ يَهُمُّ بالاسراع

السريعة المرأة التي تسرع وجَدودُ موضع بعينه وقيل هو موضع فيه ماء يسمى الكُلاب وكانت فيه وقعة مرتين يقال للكُلاب الاول يوم جَدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر

أرى ابلي عافتْ جَدودَ فلم تَذُقْ * بها قطرةً الا تَحِلّةَ مُقْسِم

وجُدٌّ موضع حكاه ابن الاعرابي وأنشد

فلو أنها كانت لِقاحي كثيرةً * لقد نَهِلَتْ من ماء جُدٍّ وعَلَّتِ

قال ويروى من ماء حُدٍّ وهو مذكور في موضعه وجَدّاءُ موضع قال أبو جندب الهذلي

قوله الاصمعي الجداد في قول المسيب الخ كذا في نسخة الاصل وهو مبتدا بغير خبر وان جعل الخبر في قول المسيب كان خفيفا تأمل اه مصححه

بغيتهم ما بين جداء والحشى * وأوردتهم ماء الأثيل وعاصما

والجدجد الذى يصرّ بالليل وقال العدبس هو الصدى والجندب الجدجد والصرصر صياح الليل قال ابن سيده والجدجد دويبة على خلقة الجندب الا أنها سويداء قصيرة ومنها ما يضرب الى البياض ويسمى صرصرا وقيل هو صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد وقال ابن الاعرابى هى دويبة تعلق الاهاب فتأكله وأنشد

تصيد شبان الرجال بفاحم * غداف وتصطاد ين عشا وجدجدا

وفى حديث عطاء فى الجدجد يموت فى الوضوء قال لا باس به قال هو حيوان كالجراد يصوت بالليل قيل هو الصرصر والجدجد بثرة تخرج فى أصل الحدقة وكل بثرة فى جفن العين تدعى القمطاب والجدجد الحر قال الطرماح

حتى اذا صهب الجنادب ودعت * نور الربيع ولاحهن الجدجد

والأجداد أرض لبنى مرة وأشجع وفزارة قال عروة بن الورد

فلا وألت تلك النفوس ولا أتت * على روضة الأجداد وهى جميع

وفى قصة حنين كامرار الحديد على الطست وهى مؤنثة بالحديد وهو مذكر اما لأن تأنيثها غير حقيقى فأوله على الاناء والظرف أو لأن فعيلا يوصف به المؤنث بلا علامة تأنيث كما يوصف المذكر نحو امرأة قتيل وكف خضيب وكقوله عز وجل ان رحمة الله قريب وفى حديث الزبير أن النبى صلى الله عليه وسلم قال له احبس الماء حتى يبلغ الجد قال هى ههنا المسناة وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار وقيل هو لغة فى الجدار ويروى الجدر بالضم جمع جدار ويروى بالذال وسيأتى ذكره (جرد) جرد الشئ يجرده جردا وجرده قشره قال

كأن فداءها اذ جردوه * وطافوا حوله سلك يتيم

ويروى حردوه بالحاء المهملة وسيأتى ذكره واسم ما جرد منه الجرادة وجرد الجلد يجرده جردا نزع عنه الشعر وكذلك جرده قال طرفة * كسبت اليمانى قده لم يجرد * ويقال رجل أجرد لا شعر عليه وثوب جرد خلق قد سقط زئبره وقيل هو الذى بين الجديد والخلق قال الشاعر

أجعلت أسعد للرماح دريئة * هبلتك أمك أى جرد ترقع

أى لا ترقع الأخلاق وتترك أسعد قد خرقته الرماح فأى (٣) تصلح بعده والجرد الخلق

من

قوله على الطست وهى مؤنثة الخ كذا فى النسخة المنسوبة الى المؤلف وفيها سقط قال فى المواهب وسمعنا صلصلة من السماء كامرار الحديد على الطست الجديد قال فى النهاية وصف الطست وهى مؤنثة بالجديد وهو مذكر اما لان تأنيثها الخ اه مصححه

(٣) قوله فأى تصلح كذا بنسخة الاصل المنسوبة الى المؤلف ببياض بين أى وتصلح ولعل المراد فأى أمر أو شأن أو شعب أو نحو ذلك فحرر اه مصححه

من الثياب وأثواب جرود قال كثير عزة

فلا تبعدن تحت الضريحة أعظم * رميم وأثواب هناك جرود

وشملة جردة كذلك قال الهذلي

وأشعث بوشي شفينا أحاحه * غداتئذ في جردة متماحل

بوشي كثير العيال متماحل طويل شفينا أحاحه أي قتلناه والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق
وانجرد الثوب أي انسحق ولان وقد جرد وانجرد وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه ليس عندنا
من مال المسلمين إلا جرد هذه القطيفة أي التي انجرد خملها وخلقت وفي حديث عائشة رضوان
الله عليها قالت لها امرأة رأيت أمي في المنام وفي يدها شحمة وعلى فرجها جريدة تصغير جردة
وهي الخرقة البالية والجرد من الأرض ما لا ينبت والجمع الأجارد والجرد فضاء لا نبت فيه
وهذا الاسم للفضاء قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأنه يأتي الماء ليلا فيشرب

يقضي لبانته بالليل ثم إذا * أضحى تيمم حزما حوله جرد

والجردة بالضم أرض مستوية متجردة ومكان جرد وأجرد وجرد لا نبات به وفضاء أجرد وأرض
جرداء وجردة كذلك وقد جردت جردا وجردها القحط تجريدا والسماء جرداء إذا لم يكن فيها غيم
من صلع وفي حديث أبي موسى وكانت فيها أجارد أمسكت الماء أي مواضع متجردة من النبات
ومنه الحديث تفتح الأرياف فيخرج إليها الناس ثم يبعثون إلى أهاليهم إنكم في أرض جردية
قيل هي منسوبة إلى الجرد بالتحريك وهي كل أرض لا نبات بها وفي حديث أبي حدرد فرميته
على جريداء متنه أي وسطه وهو موضع القفا المنجرد عن اللحم تصغير الجرداء وسنة جارود
مقحطة شديدة المحل ورجل جارود مشؤوم منه كأنه يقشر قومه وجرد القوم يجردهم جردا
سألهم فمنعوه أو أعطوه كارهين والجرد أخذك الشيء عن الشيء حرقا وسحفا ولذلك سمي
المشؤوم جارودا والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي
الجارود لأنه فر بإبله إلى أخواله من بني شيبان وبإبله داء ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها
وفيه يقول الشاعر * لقد جرد الجارود بكر بن وائل * ومعناه شؤم عليهم وقيل استأصل
ما عندهم وللجارود حديث وقد صحب النبي صلى الله عليه وسلم وقتل بفارس في عقبة الطين

وأرض جَرْداءُ فضاء واسعة مع قلة نبت ورجل أجرد لا شعر على جسده وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه أَجْرَدُ ذو مَسْرُبَةٍ قال ابن الاثير الاجرد الذى ليس على بدنه شعر ولم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وانما أراد به ان الشعر كان فى أماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين فان ضدّ الاجرد الاشعرُ وهو الذى على جميع بدنه شعر وفي حديث صفة أهل الجنة جُرْدٌ مُرْدٌ مُتَكَحِّلون وخدٌّ أجرد كذلك وفي حديث أنس انه أخرج نعلين جَرْداوَيْن فقال هاتان نعلا رسول الله صلى الله عليه وسلم أى لا شعر عليهما والأَجْرَدُ من الخيل والدوابّ كلها القصيرُ الشعر حتى يقال انه لأَجْرَدُ القوائم وفرس أجرد قصير الشعر وقد جَرِدَ وانْجَرَدَ وكذلك غيره من الدواب وذلك من علامات العتق والكرم وقولهم أجردُ القوائم انما يريدون أجردُ شعر القوائم قال

كأنّ قتودى والقيانَ هَوَتْ به * من الحُقْبِ جَرْداءُ اليدين وثيقُ

وقيل الاجردُ الذى رقّ شعره وقصر وهو مدح وتَجَرَّدَ من ثوبه وانْجَرَدَ تعرّى سيبويه انجرد ليست للمطاوعة انما هى كفعلتُ كما أنّ افتقر كضعُف وقد جرّده من ثوبه وحكى الفارسيّ عن ثعلب جرّده من ثوبه وجرّده اياه ويقال ايضا فلان حسنُ الجُرْدة والجَرَد والمتجرَّد كقولك حسنُ العُرْية والمعرّى وهما بمعنى والتجريدُ التعرية من الثياب وتجريدُ السيف انتضاؤه والتجريدُ التشذيبُ والتجرُّدُ التعرّى وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان أنورَ المتجرَّد أى ما جُرِّدَ عنه الثياب من جسده وكُشف يريد أنه كان مشرق الجسد وامرأة بَضَّةُ الجُرْدة والمتجرَّد والمتجرِّد والفتح أكثر أى بضّة عند التجرّد فالمتجرَّد على هذا مصدر ومثل هذا فلان رجلُ حربٍ أى عند الحرب ومن قال بضة المتجرِّد بالكسر أراد الجسم التهذيب امرأة بضّة المتجرَّد اذا كانت بضّة البشرة اذا جُرِّدَتْ من ثوبها أبو زيد يقال للرجل اذا كان مُسْتَحْيِيًا ولم يكن بالمنبسط فى الظهور ما أنت بمُجْرِدِ السِّلْك والمتجرِّدة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة وفي حديث الشُّراة فاذا ظهروا بين النهرين لم يُطاقوا ثم يَقِلُّون حتى يكون آخرهم لُصوصًا جرّادين أى يُعْرُون الناس ثيابهم وينهبونها ومنه حديث الحجاج قال لانس لأُجَرِّدَنَّك كما يُجَرَّدُ الضبُّ أى لأَسْلَخَنَّك سلخَ الضبّ لانه اذا شُوِيَ جُرِّدَ من جلده ويروى لأَجْرُدَنَّك بتخفيف الراء والجَرْدُ أخذ الشيء عن الشيء عَسْفًا وجَرْفًا ومنه سمى الجارود وهى السنة الشديدة المَحْل كأنها تهلك الناس ومنه الحديث وبها سَرْحة سُرَّ تحتها سبعون نبيًا لم تُقْتَلْ ولم تُجْرَدْ أى لم تصبها آفة تهلك ثمرها ولا ورقها

وقيل

وقيل هو من قولهم جُرِدَت الأَرضُ فهي مجرودة إِذا أَكلها الجرادُ وجَرَّدَ السيفَ من غمده سَلَّه
وتَجَرَّدَت السنبلة وانْجَرَدَتْ خرجت من لفائفها وكذلك النَّوْرُ عن كِمامه وانجردت الإِبلُ من
أَوبارها إِذا سقطت عنها وجَرَّدَ الكتابَ والمصحفَ عَرَّاه من الضبط والزيادات والفواتح ومنه
قول عبد الله بن مسعود وقد قرأَ عنده رجل فقال أَستعيذ بالله من الشيطان الرجيم فقال جَرِّدُوا
القرآنَ لِيَرْبُوَ فيه صغيرُكم ولا يَنْأَى عنه كبيرُكم ولا تَلْبِسوا به شيئاً ليس منه قال ابن عيينة معناه
لا تقرنوا به شيئاً من الأَحاديث التي يرويها أَهل الكتاب ليكون وحده مفرداً كأَنه حثهم على أَن
لا يتعلم أَحد منهم شيئاً من كتب الله غيره لأَن ما خلا القرآن من كتب الله تعالى إِنما يؤخذ عن
اليهود والنصارى وهم غير مأْمونين عليها وكان إِبراهيم يقول أَراد بقوله جَرِّدُوا القرآنَ من النَّقْط
والإِعراب والتعجيم وما أَشبهها واللام في لِيَرْبُوَ من صلة جَرِّدُوا والمعنى اجعلوا القرآن لهذا
وخُصُّوه به واقْصُروه عليه دون النسيان والإِعراض عنه لينشأَ على تعلمه صغاركم ولا يبعد عن
تلاوته وتدبره كبارُكم وتَجَرَّدَ الحمارُ تَقَدَّمَ الأُتُنَ فخرج عنها وتَجَرَّدَ الفرسُ وانْجَرَدَ تقدم الحَلْبَةَ
فخرج منها ولذلك قيل نَضَا الفرسُ الخيلَ إِذا تقدمها كأَنه أَلقاها عن نفسه كما ينضو الإِنسانُ ثوبَه
عنه والأَجْرَدُ الذي يسبق الخيلَ ويَنْجَرِدُ عنها لسرعته عن ابن جني ورجل مُجَرَدٌ بتخفيف الراء
أُخْرِجَ من ماله عن ابن الأَعرابي وتَجَرَّدَ العصير سكن غَلَيانه وخمر جَرْداءُ منجردة من خُثاراتها
وأَثفالها عن أَبي حنيفة وأَنشد للطرماح

فلما فُتَّ عنها الطينُ فاحَتْ * وصَرَّحَ أَجْرَدُ الحَجَرات صافِ

وتَجَرَّدَ للأَمر جَدَّ فيه وكذلك تَجَرَّدَ في سيره وانْجَرَدَ ولذلك قالوا انْشَمَرَ في سيره وانْجَرَدَ به السيرُ امْتَدَّ
وطال وإِذا جَدَّ الرجل في سيره فمضى يقال انْجَرَدَ فذهب وإِذا أَجَدَّ في القيام بأَمر قيل تَجَرَّدَ لأَمر
كذا وتَجَرَّدَ للعبادة وروي عن عمر تَجَرَّدُوا بالحج وإِن لم تُحْرِمُوا قال إِسحق بن منصور قلت
لأَحمد ما قوله تَجَرَّدُوا بالحج قال تَشَبَّهُوا بالحاج وإِن لم تكونوا حُجَّاجاً وقال إِسحق بن إِبراهيم كما قال
وقال ابن شميل جَرَّدَ فلانٌ الحجَّ وتَجَرَّدَ بالحج إِذا أَفرده ولم يَقْرِنْ والجرادُ معروف الواحدة جَرادة
تقع على الذكر والأُنثى قال الجوهري وليس الجرادُ بذكر للجَرادة وإِنما هو اسم للجنس كالبقر
والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما أَشبه ذلك فحق مذكره أَن لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا
يلتبس الواحدُ المذكرُ بالجمع قال أَبو عبيد قيل هو سِرْوَةٌ ثم دَبًا ثم غَوْغاءُ ثم خَيْفانٌ ثم كُتْفانٌ

ثم جَراد وقيل الجراد الذكر والجرادة الانثى ومن كلامهم رأيت جَرادًا على جَرادة كقولهم رأيت نعاما على نعامة قال الفارسى وذلك موضوع على ما يحافظون عليه ويتركون غيره بالغالب اليه من الزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث وان كان أيضا غير ذلك من كلامهم واسعا كثيرا يعنى المؤنث الذى لا علامة فيه كالعين والقدر والعَناق والمذكر الذى فيه علامة التأنيث كالحمامة والحَيّة قال أبو حنيفة قال الاصمعى اذا اصفَرّت الذكورُ واسودت الاناثُ ذهب عنه الاسماء الا الجراد يعنى انه اسم لا يفارقها وذهب أبو عبيد فى الجراد الى انه آخر اسمائه كما تقدم وقال اعرابى تركت جرادا كأنه نعامة جاثمة وجُردت الارض فهى مجرودة اذا أكل الجرادُ نبتها وجَرَدَ الجرادُ الارضَ يَجْرُدُها جَرْدًا احْتَنَكَ ما عليها من النبات فلم يُبق منه شيأ وقيل انما سمى جَرادًا بذلك قال ابن سيده فاما ما حكاه أبو عبيد من قولهم أرضٌ مجرودة من الجراد فالوجه عندى ان يكون مفعولةً من جَرَدَها الجرادُ كما تقدم وللآخر أن يعنى بها كثرة الجراد كما قالوا أرضٌ موحوشةٌ كثيرةُ الوحش فيكون على صيغة مفعول من غير فعل الا بحسب التوهم كأنه جُردت الارض أى حدث فيها الجراد أو كأنها رُمِيَتْ بذلك فاما الجَرادةُ اسم فرس عبد الله بن شُرَحْبيل فانما سميت بواحد الجراد على التشبيه لها بها كما سماها بعضهم خَيْفانَةً وجرادةُ العَيّار اسم فرس كان فى الجاهلية والجَرَدُ أن يَشْرى جِلْدُ الانسان من أكل الجراد وجُرِدَ الانسانُ بصيغة ما لم يُسَمَّ فاعله اذا أكل الجرادَ فاشتكى بطنَه فهو مجرود وجَرِدَ الرجلُ بالكسر جَرَدًا فهو جَرِدٌ شَرِىَ جِلْدُه عن أكل الجراد وجُرِدَ الزرعُ أصابه الجرادُ وما أدرى أىُّ الجراد عارَه أى أىُّ الناس ذهب به وفى الصحاح ما أدرى أىُّ جَراد عارَه وجَرادةُ اسم امرأة ذكروا أنها غَنَّتْ رجالا بعثهم عاد الى البيت يستسقون فألهتهم عن ذلك وإياها عنى ابن مقبل بقوله

سَخَرًا كما سَحَرَتْ جَرادةُ شَرْبَها * بغرورِ أيامٍ ولَهْوِ ليالِ

والجَرادتان مغنيتان للنعمان وفى قصة أبى رغال فغنته الجرادتان التهذيب وكان بمكة فى الجاهلية قينتان يقال هما الجرادتان مشهورتان بحسن الصوت والغناء وخيلٌ جَريدةٌ لا رَجّالة فيها ويقال نَدَبَ القائدُ جَريدةً من الخيل اذا لم يُنْهِضْ معهم راجلا قال ذو الرمة يصف عَيْرًا وأتُنَه

يُقَلِّبُ بالصَّمّان قُودًا جَريدةً * تَرامَى به قيعانُه وأحاشبُه

قال الاصمعى الجَريدةُ التى قد جَرَدَها من الصغار ويقال تَنَقَّ ابلا جَريدة أى خيارا شدادا أبو مالك الجَريدةُ الجماعة من الخيل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى الجارود وزياد بن

أبي زياد ويقال جريدة من الخيل للجماعة جردت من سائرها الوجه والجريدة سعفة طويلة رطبة قال الفارسي هي رطبة سعفة ويابسة جريدة وقيل الجريدة للنخلة كالقضيب للشجرة وذهب بعضهم الى اشتقاق الجريدة فقال هي السعفة التي تقشر من خوصها كما يقشر القضيب من ورقه والجمع جرِيد وجرائد وقيل الجريدة السعفة ما كانت بلغة أهل الحجاز وقيل الجريد اسم واحد كالقضيب قال ابن سيده والصحيح ان الجريد جمع جريدة كشعير وشعيرة وفي حديث عمر ائتني بجريدة وفي الحديث كتب القرآن في جرائد جمع جريدة الاصمعي هو الجريد عند أهل الحجاز واحدته جريدة وهو الخوص والجردان الجوهري الجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة وفي الحديث القلوب اربعة قلب أجرد فيه مثل السراج يزهر أي ليس فيه غل ولا غش فهو على أصل الفطرة فنور الايمان فيه يزهر ويوم جريد وأجرد تام وكذلك الشهر عن ثعلب وعام جريد أي تام وما رأيته مذ أجردان وجريدان ومذ أبيضان يريد يومين أو شهرين تامين والجُرْدُ والجُرْدانُ بالضم القضيب من ذوات الحافر وقيل هو الذكر معموما به وقيل هو في الانسان أصل وفيما سواه مستعار قال جرير

اذا رُوينَ على الخنزير من سكرٍ * نادين يا أعظمَ القسّين جُرْدانا

الجمع جَرادين والجَرَدُ في الدواب عيب معروف وقد حكيت بالذال المعجمة والفعل منه جَرِدَ جَرَدًا قال ابن شميل الجَرَدُ ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنعه المشيَ والسعيَ قال أبو منصور ولم أسمعه لغيره وهو ثقة مأمون والاجْرَدُّ نبت يدل على الكماة واحدته اجْرَدَّةٌ قال

جَنَيْتُها من مُجْتَنىً عَوِيصِ * من مَنْبِتِ الاجْرَدِّ والقَصيصِ

النضر الاجْرَدُّ بقل يقال له حب كانه الفلفل قال ومنهم من يقول اجْرَدُ بتخفيف الدال مثل اثمد ومن ثقل فهو مثل الاكبرّ يقال هو اكبرّ قومه وجُرادُ اسم رملة في البادية وجُراد وجَراد وجُرادَى أسماء مواضع ومنه قول بعض العرب تركت جَرادًا كانها نعامة باركة والجُراد والجُرادة اسم رملة بأعلى البادية والجارد وأجارد بالضم موضعان أيضا ومثله أباتر والجُراد موضع في ديار تميم يقال جُرُدُ القصيم والجارود والجرد وجارود أسماء رجال ودراب جُرْد موضع فاما قول سيبويه فدراب جرد كدجاجة ودراب جردين كدجاجتين فانه لم يرد أن هنالك دراب جِرْدين وانما يريد أن جرد بمنزلة الهاء في دجاجة فكما تجيء بعلم التثنية بعد الهاء في قولك

دجاجتين كذلك تجيء بعلم التثنية بعد جرد وانما هو تمثيل من سيبويه لا أن دراب جردين معروفة وقول أبي ذؤيب

تدلّى عليها بين سِبٍّ وخَيْطةٍ * بجرداءَ مثلِ الوَكْفِ يكبو غرابُها

يعني صخرة ملساء قال ابن بري يصف مشتار العسل تدلى على بيوت النحل والسبّ الحبل والخيطة الوتد والهاء في قوله عليها تعود على النحل وقوله بجرداء يريد به صخرة ملساء كما ذكر والوكف النطع شبهها به لملاستها ولذلك قال يكبو غرابها أي يزلق الغراب اذا مشى عليها التهذيب قال الرياشي أنشدني الاصمعي في النون مع الميم

الا لها الويلُ على مُبين * على مبين جَرَدِ القصيم

قال ابن بري البيت لحنظلة بن مصبح وأنشد صدره * يا ريَّها اليومَ على مُبين * مبين اسم بئر وفي الصحاح اسم موضع ببلاد تميم والقصيم نبت والاجاردة من الارض ما لا ينبت وأنشد في مثل ذلك

يطعنها بخنجرٍ من لحمِ * تحت الذُّنابى في مكانٍ سُخْنِ

وقيل القصيم موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة بجبال الدهناء ولبن أجرد لا رغوة له قال الاعشى

ضَمِنَتْ لنا أعجازَهُ أرماحُنا * ملءَ المراجلِ والصريحَ الأجردا

(جرهد) الجَرْهدة الوحيّ في السير واجرهدّ في السير استمر واجرهدّ القومُ قصدوا القصد واجرهدّ الطريق استمر وامتد قال الشاعر * على سمود النقب مُجْرَهِدّ * واجرهدّ الليلُ طال واجرهدّت الارضُ لم يوجد فيها نبت ولا مرعى واجرهدّت السنة اشتدت وصعبت قال الاخطل

مساميحُ الشتاء اذا اجرهدّت * وعزّت عند مقسمها الجزورُ

أي اشتدت وامتدّ أمرها والمجرهدّ المسرع في الذهاب قال الشاعر

لم تُراقب هُناكَ ناهلةَ الوا * شين لما اجْرَهَدّ ناهلُها

ابو عمرو المجرهدّ السيار النشيط وجُرْهُدٌ اسم (جسد) الجسد جسم الانسان ولا يقال لغيره من الاجسام المغتذية ولا يقال لغير الانسان جسد من خلق الارض والجَسَد البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم ابن سيده وقد يقال للملائكة والجن جسد غيره وكل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجن مما يعقل فهو جسد وكان عجل بني اسرائيل جسدا

يصيح لا يأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن قال عز وجل فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار جسدا بدل من عجل لان العجل هنا هو الجسد وان شئت حملته على الحذف أى ذا جسد وقوله له خوار يجوز أن تكون الهاء راجعة الى العجل وان تكون راجعة الى الجسد وجمعه أجساد وقال بعضهم في قوله عجلا جسدا قال احمر من ذهب وقال أبو اسحق في تفسير الآية الجسد هو الذى لا يعقل ولا يميز انما معنى الجسد معنى الجثة فقط وقال في قوله وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام قال جسد واحد يُنْبِئ على جماعة قال ومعناه وما جعلناهم ذوى أجساد الا ليأكلوا الطعام وذلك انهم قالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام فأعلموا ان الرسل أجمعين يأكلون الطعام وأنهم يموتون المبرد وثعلب العرب اذا جاءت بين كلامين بجحدين كان الكلام اخبارا قالا ومعنى الآية انما جعلناهم جسدا ليأكلوا الطعام قالا ومثله في الكلام ما سمعت منك ولا أقبل منك معناه انما سمعت منك لاقبل منك قالا وان كان الجحد في أول الكلام كان الكلام مجحودا جحدا حقيقيا قالا وهو كقولك ما زيد بخارج قال الازهرى جعل الليث قول الله عز وجل وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام كالملائكة قال وهو غلط ومعناه الاخبار كما قال النحويون أى جعلناهم جسدا ليأكلوا الطعام قال وهذا يدل على أن ذوى الاجساد يأكلون الطعام وان الملائكة روحانيون لا يأكلون الطعام وليسوا جسدا فان ذوى الاجساد يأكلون الطعام وحكى اللحيانى انها لحسنة الاجساد كأنهم جعلوا كل جزء منها جسدا ثم جمعوه على هذا والجاسد من كل شئ ما اشتد ويبس والجَسَدُ والجَسِدُ والجاسد والجَسِيد الدم اليابس وقد جَسِدَ ومنه قيل للثوب مُجَسَّد اذا صبغ بالزعفران ابن الاعرابى يقال للزعفران الرَّيْهُقانُ والجادِىّ والجِساد الليث الجِساد الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الشديد الصفرة وأنشد * جِسادَيْنِ من لَوْنَيْنِ وَرْسٍ وعَنْدَمِ * والثوب المُجْسَد هو المشبع عصفرا أو زعفرانا والمُجَسَّد الاحمر ويقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مُفْدَم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد أُجْسِدَ ثوبُ فلان اجسادا فهو مُجْسَد وفي حديث أبى ذر ان امرأته ليس عليها أثر المجاسد ابن الاثير هو جمع مُجْسَد بضم الميم وهو المصبوغ المشبع بالجَسَد وهو الزعفران والعصفر والجَسَد والجِساد الزعفران أو نحوه من الصبغ وثوب مُجْسَد ومُجَسَّد مصبوغ بالزعفران وقيل هو الاحمر والمُجْسَد ما أُشبع صبغه من الثياب والجمع مَجاسد وأما قول مليح الهذلى

كَأَنَّ ما فوقها مما علين به * دِماءُ أجوافِ بُدْنٍ لونُها جَسِدُ

أراد مصبوغا بالجساد قال ابن سيده وهو عندى على النسب اذ لا نعرف لجَسِد فعلا والمَجاسد جمع مُجْسَد وهو القميص المشبع بالزعفران الليث الجَسَد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد وقال الطرماح يصف سهاما بنصالها

فِراغُ عَوارِي اللِّيطِ تُكْسَى ظُباتُها * سَبائِبَ منها جاسِدٌ ونَجِيعُ

قوله فراغ هو جمع فريغ للعريض يصف سهاما وان نصالها عريضة والليط القشر وظباتها أطرافها والسبائب طرائق الدم والنجيع الدم نفسه والجاسد اليابس الجوهري الجسد الدم قال النابغة * وما هُريق على الأنصاب من جَسَد * والجسد مصدر قولك جَسِدَ به الدم يَجْسَد اذا لصق به فهو جاسد وجسد وأنشد بيت الطرماح منها جاسد ونجيع وأنشد لآخر

بساعديه جَسَدٌ مُوَرَّسُ * من الدماء مائعٌ ويَبَسُ

والمُجْسَد الثوب الذي يلي جسد المرأة فتعرق فيه ابن الاعرابي المجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص الذي يلي البدن الفراء المُجْسَد والمِجْسَد واحد وأصله الضم لانه من أُجْسِدَ أي أُلزِق بالجسد الا انهم استثقلوا الضم فكسروا الميم كما قالوا للمُطْرَف مِطْرَف والمُصْحَف مِصْحَف والجُساد وجع يأخذ في البطن يسمى بيجيدق وصوت مُجَسَّد مرقوم على محسنة ونغم الجوهري الجَلْسَد بزيادة اللام اسم صنم وقد ذكره غيره في الرباعي وسنذكره (جضد) روى أبو تراب رجل جَلْد ويبدلون اللام ضادا فيقولون رجل جَضْد (جعد) الجعد من الشعر خلاف السبط وقيل هو القصير عن كراع شعر جَعْد بيِّن الجُعودة تجعَّد جُعودةً وجَعادةً وتجعَّد وجعَّده صاحبه تجعيدا ورجل جعد الشعر من الجعودة والانثى جَعْدة وجمعهما جِعاد قال معقل بن خويلد

وسُودٌ جِعادُ الرِّقا * بِ مثلُهُمُ يَرْهَبُ الراهبُ

عنى من أسرت هذيل من الحبشة أصحاب الفيل وجمع السلامة فيه أكثر والجَعْد من الرجال المجتمع بعضه الى بعض والسبط الذي ليس بمجتمع وأنشد

قالت سليمى لا أحب الجَعْدِين * ولا السِّباطَ انهم مَناتِين

وأنشد ابن الاعرابي لفُرعان التميمي في ابنه منازل حين عقه

وربَّيْتُه حتى اذا ما تركتُه * أخا القوم واستغنى عن المسح شاربُهْ
وبالمَحْضِ حتى آضَ جَعْداً عَنَطْنَطاً * اذا قام ساوى غاربَ الفحل غاربُهْ

جعله جعدا وهو طويل عنطنط وقيل الجَعْدُ الخفيف من الرجال وقيل هو المجتمع الشديد وأنشد بيت طرفة * انا الرجلُ الجَعْدُ الذي تعرفونه * وأنشد أبو عبيد

يا رُبَّ جَعْدٍ فيهمُ لو تَدْرِينْ * يَضْرِبُ ضَرْبَ السَّبِطِ المَقادِيمْ

قال الازهري اذا كان الرجل مداخلا مُدَمَّج الخلق أي معصوبا فهو أشد لأسره وأخف الى منازلة

الاقران

قوله مرقوم على محسنة ونغم عبارة القاموس وصوت مجسد كمعظم مرقوم على نغمات ومحنة قال شارحه هكذا في النسخ وفي بعضها على محسنة ونغم وهو خطأ اه ولا يخفى ان هذا وارد على مصنفنا أيضا اه مصححه

قوله وسود كذا في الاصل بحذف بعض الشطر الاول اه مصححه

الاقران وإذا اضطرب خلقه وأفرط فى طوله فهو الى الاسترخاء ماهو وفى الحديث على ناقة جَعْدة أى مجتمعة الخلق شديدة والجَعْد اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان أحدهما أن يكون معصوب الجوارح شديد الاسر والخلق غير مسترخ ولا مضطرب والثانى أن يكون شعره جعدا غير سبط لان سبوطة الشعر هى الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس وجُعودة الشعر هى الغالبة على شعور العرب فاذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين وأما الجعد المذموم فله أيضا معنيان كلاهما منفى عمن يمدح أحدهما أن يقال رجل جعد اذا كان قصيرا متردد الخلق والثانى أن يقال رجل جعد اذا كان بخيلا لئيما لا يَبُضُّ حَجَره واذا قالوا رجل جعد السبوطة مدح الا أن يكون قططا مُفَلْفَلا كشعر الزَّنْج والنُّوبة فهو حينئذ ذم قال الراجز

قد تَيَّمَتْنى طَفْلَةٌ أُمْلُودُ * بفاحِم زَيَّنَه التَّجْعيد

وفى حديث الملاعنة ان جاءت به جَعْدا قال ابن الاثير الجعد فى صفات الرجال يكون مدحا وذما ولم يذكر ما أراده النبى صلى الله عليه وسلم فى حديث الملاعنة هل جاء به على صفة المدح أو على صفة الذم وفى الحديث انه سأل أبارُهْم الغفارى ما فعل النفر السودُ الجعاد ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جَعْدُ اليدين أو جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز * لا تعدِلِينى بِضَرِبٍ جعد * ورجل جَعْدُ اليدين بخيل ورجل جعد الاصابع قصيرها قال * من قائض الكفين غير جعد * وقَدَمٌ جَعْدة قصيرة من لؤمها قال العجاج * لا عاجزُ الهَوْءِ ولا جَعْدُ القَدَم * قال الاصمعى زعموا ان الجعد السخى قال ولا أعرف ذلك والجعد البخيل وهو معروف قال كثير فى السخاء يمدح بعض الخلفاء

الى الابيض الجَعْد ابن عاتكة الذى * له فَضْلُ مُلْكٍ فى البرية غالب

قال الازهرى وفى شعر الانصار ذكر الجعد وضع موضع المدح أبيات كثيرة وهم من أكثر الشعراء مدحا بالجعد وتراب جعدٌ وثَرًى جعد مثل ثَعْدٍ اذا كان لينا وجَعُدَ الثرى وتَجَعَّدَ تقبض وتعقد وزَبَد جعد متراكب مجتمع وذلك اذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة يقال جعد اللُّغامُ قال ذو الرمة

تَنْجُو اذا جعلت تَدْمَى أَخِشَّتُها * واعْتَمَّ بالزَّبَدِ الجَعْدِ الخَراطيمُ

تنجو تسرع السير والنجاء السرعة وأخشتها جمع خشاش وهى حلقة تكون فى أنف البعير وحَيس جَعْدٌ ومُجَعَّدٌ غليظ غير سبط أنشد ابن الاعرابى

قوله بضرب كذا بالاصل بالضاد المعجمة وهذا الضبط ولعل الصواب بظرب بالظاء المعجمة كعتل وهو القصير كما فى القاموس اه مصححه

خُذامِيَّةٌ أدَّتْ لها عَجْوَةَ القُرى * وتَخْلِطُ بالمأقوطِ حَيْساً مُجَعَّدا

رماها بالقبح يقول هي مخلطة لا تختار من يواصلها وصِلِّيانٌ جَعْدٌ وبُهْمَى جَعْدَةٌ بالغوا بهما الصحاح والجعد نبت على شاطئ الأنهار والجعدة حشيشة تنبت على شاطئ الأنهار وتُجَعِّدُ وقيل هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال بنجد وقيل في القيعان قال أبو حنيفة الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال لها رَعْثةٌ مثل رعثة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء وهي من البقول يحشى بها المرافق قال الأزهري الجعدة بقلة برية لا تنبت على شطوط الأنهار وليس لها رعثة قال وقال النضر بن شميل هي شجرة طيبة الريح خضراء لها قضب في أطرافها ثمر أبيض تحشى بها الوسائد لطيب ريحها إلى المرارة ما هي وهي جَهيدة يَصْلُحُ عليها المال واحدتها وجماعتها جَعْدة قال وأباد النضر في صفتها وقال النضر الجعاديد والصعارير أول ما يخرج الإحليل باللبأ فيخرج شيء أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل كأنه جبن فيَنْدَلِصُ من الثدي مُصَعْرَراً أي يخرج مدحرجا وقيل يخرج اللبأ أول ما يخرج مصمغا الأزهري الجَعْدة ما بين مَنْخِرَي الجدي من اللبأ عند الولادة والجعودة في الخد ضد الإسالة وهو ذم أيضا وخد جعد غير أسيل وبعير جعد كثير الوبر جعده وقد كني بأبي الجعد والذئب يكنى أبا جَعْدة وأبا جُعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه

ومستطعم يكنى بغير بناته * جعلت له حظا من الزاد أوفرا

وقال عبيد بن الأبرص

وقالوا هي الخمر تكنى الطلا * كما الذئبُ يُكْنَى أبا جَعْدَه

أي كنيته حسنة وعمله منكر أبو عبيد يقول الذئب وإن كني أبا جعدة ونوه بهذه الكنية فإن فعله غير حسن وكذلك الطلا وإن كان خاثرا فإن فعله فعل الخمر لإسكاره شاربه أو كلام هذا معناه وبنو جعدة حي من قيس وهو أبو حي من العرب هو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وجُعادة قبيلة قال جرير

فوارس أبلوا في جُعادة مَصْدَقا * وأبكوا عيونا بالدموع السواجم

وجُعَيْدٌ اسم وقيل هو الجعيد بالألف واللام فعاملوا الصفة (جلد) الجِلْدُ والجَلَدُ المَسْكُ من جميع الحيوان مثل شِبْهٍ وشَبَهٍ الأخيرة عن ابن الأعرابي حكاها ابن السكيت عنه قال وليست بالمشهورة والجمع أجلاد وجُلود والجِلْدة أخص من الجلد وأما قول عبد مناف بن ربع

قوله فعاملوا الصفة كذا بالأصل والمناسب فعاملوه معاملة الصفة اهـ مصححه

الهذلي

الهذلي اذا تجاوب نوح قامتا معه * ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا

فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال

علمنا اخواننا بنو عجل * شرب النبيذ واعتقالا بالرجل

وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل مثل ومثل وشبه وشبه قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وقوله تعالى ذاكرا لاهل النار حين تشهد عليهم جوارحهم وقالوا لجلودهم قيل معناه لفروجهم كنى عنها بالجلود قال ابن سيده وعندي ان الجلود هنا مسوكهم التي تباشر المعاصي وقال الفراء الجلد ههنا الذكر كنى الله عز وجل عنه بالجلد كما قال عز وجل أو جاء أحد منكم من الغائط والغائط الصحراء والمراد من ذلك أو قضى أحد منكم حاجته والجلدة الطائفة من الجلد وأجلاد الانسان وتجاليده جماعة شخصه وقيل جسمه وبدنه وذلك لان الجلد محيط بهما قال الاسود بن يعفر

أماترينى قد فنيت وغاضنى * ما نيل من بصرى ومن أجلادى

غاضنى نقصنى ويقال فلان عظيم الأجلاد والتجاليد اذا كان ضخما قوى الاعضاء والجسم وجمع الاجلاد أجالد وهى الاجسام والاشخاص ويقال فلان عظيم الاجلاد وضئيل الاجلاد وما اشبه أجلاده بأجلاد أبيه أى شخصه وجسمه وفى حديث القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على أجالدهم أى عليهم أنفسهم وكذلك التجاليد وقال الشاعر

ينبى تجاليدى وأقتادها * ناو كرأس الفدن المؤيد

وفى حديث ابن سيرين كان أبو مسعود تشبه تجاليده عمر أى جسمه جسمه وفى الحديث قوم من جلدتنا أى من أنفسنا وعشيرتنا وقول الاعشى

وبيداء تحسب آرامها * رجال اياد بأجلادها

قال الازهرى هكذا رواه الاصمعى قال ويقال ما أشبه أجلاده بأجلاد أبيه أى شخصه بشخوصهم أى بانفسهم ومن رواه باجيادها أراد الجوديا بالفارسية الكساء وعظم مجلد لم يبق عليه الا الجلد قال

أقول لحرف أذهب السير نحضها * فلم يبق منها غير عظم مجلد

خدى بى ابتلاك الله بالشوق والهوى * وشاقك تحنان الحمام المغرد

وجلد الجزور نزع عنها جلدها كما تسلخ الشاة وخص بعضهم به البعير التهذيب التجليد للابل

بمنزلة السلخ للشاة وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلّد جزوره وقلّما يقال سلخ ابن الاعرابي أحزرت الضأن وحلّقت المعزى وجلّدت الجمل لا تقول العرب غير ذلك والجَلَد أن يُسلخ جلد البعير أو غيره من الدواب فيُلبسه غيره من الدواب قال العجاج يصف أسدا

* كأنه في جَلَدٍ مُرَفَّلِ *

والجَلَد جلد البو يحشى ثُماما أو يخيل به للناقة فتحسبه ولدها اذا شمته فترأم بذلك على ولد غيرها غيره الجَلَد أن يسلخ جلد الحوار ثم يحشى ثماما أو غيره من الشجر وتعطف عليه أمه فترأمه الجوهري الجَلَد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه أم المسلوخ فترأمه قال العجاج

وقد أراني للغواني مِصْيَدا * مُلاوةً كأنّ فوقي جَلَدا

أي يرأمنني ويعطفن عليّ كما ترأم الناقة الجَلَد وجلّد البوّ ألبسه الجلد التهذيب الجِلْد غشاء جسد الحيوان ويقال جِلْدة العين والمِجْلَد قطعة من جلد تمسكها النائحة بيدها وتلطم بها وجهها وخدها والجمع مجاليد عن كراع قال ابن سيده وعندي ان المجاليد جمع مِجْلاد لان مِفعلا ومِفعالا يعتقبان على هذا النحو كثيرا التهذيب ويقال للملاء النائحة مِجْلَد وجمعه مجالد قال أبو عبيد وهي خرق تمسكها النوائح اذا نحن بأيديهن وقال عدي بن زيد

اذا ما تكرّهت الخليقة لامرئ * فلا تغشها واجلد سواها بمجلد

أي خذ طريقا غير طريقها ومذهبا آخر عنها واضرب في الارض لسواها والجَلْد مصدر جلده بالسوط يجلده جلدا ضربه وامرأة جليد وجليدة كلتاهما عن اللحياني أي مجلودة من نسوة جَلْدى وجلائد قال ابن سيده وعندي أن جلدى جمع جليد وجلائد جمع جليدة وجلده الحدّ جلدا أي ضربه وأصاب جلده كقولك رأسه وبطنه وفرس مُجَلَّد لا يجزع من ضرب السوط وجَلَدْتُ به الارض أي صرعته وجالدة الارض ضربها وفي الحديث ان رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم أن يصلي معه بالليل فأطال النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فجُلِدَ بالرجل نوما أي سقط من شدة النوم يقال جُلِدَ به أي رُمي الى الارض ومنه حديث الزبير كنت أتشدد فيُجْلَدُ بي أي يغلبني النوم حتى أقع ويقال جلدته بالسيف والسوط جلدا اذا ضربته والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا وفي الحديث فنظر الى مُجْتَلَد القوم فقال الآن حمي الوطيس أي الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال وفي حديث أبي هريرة في بعض

الروايات

قوله أحزرت كذا بالاصل بحاء فراء مهملتين بينهما معجمة وفي شرح القاموس جزرت بمعجمتين بينهما مهملة فتأمل وحرر اه مصححه

الروايات أيما رجل من المسلمين سببته أو لعنته أو جلدته هكذا رواه بادغام التاء في الدال وهي لغة
وجالدناهم بالسيوف مجالدة وجلادا ضاربناهم وجلدته الحية لدغته وخص بعضهم به الاسود
من الحيات قالوا والاسود يجلد بذنبه والجلد القوة والشدة وفي حديث الطواف ليرى
المشركون جلدهم الجلد القوة والصبر ومنه حديث عمر كان أجوف جلدا أي قويا في نفسه
وجسده والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد وبين الجلد
والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر

* واصبر فان أخا المجلود من صبرا * قال وربما قالوا رجل جلد يجعلون اللام مع الجيم ضادا
اذا سكنت وقوم جلد وجلداء وأجلاد وجلاد وقد جلد جلادة وجلودة والاسم الجلد والجلود
والتجلد تكلف الجلادة وتجلد أظهر الجلد وقوله

وكيف تجلد الاقوام عنه * ولم يقتل به الثأر المنيم

عداه بعن لان فيه معنى تصبر أبو عمرو أجرجته لكذا وكذا وأوجيته وأجلدته وأدمغته
وأدغمته اذا أحوجته اليه والجلد الغليظ من الارض والجلد الارض الصلبة قال النابغة

الا الاواري لأيا ما أبينها * والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد

وكذلك الاجلد قال جرير

أجالت عليهن الروامس بعدنا * دقاق الحصى من كل سهل وأجلدا

وفي حديث الهجرة حتى اذا كنا بارض جلدة أي صلبة ومنه حديث سراقة وحل بي فرسي واني
لفي جلد من الارض وأرض جلد صلبة مستوية المتن غليظة والجمع أجلاد قاله أبو حنيفة أرض
جلد بفتح اللام وجلدة بتسكين اللام وقال مرة هي الاجالد واحدها جلد قال ذو الرمة

فلما تقضى ذاك من ذاك واكتست * ملاء من الآل المتان الاجالد

الليث هذه أرض جلدة ومكان جلدة ومكان جلد والجميع الجلدات والجلاد من النخل الغزيرة
وقيل هي التي لا تبالي بالجدب قال سويد بن الصامت الانصاري

أدين وما ديني عليكم بمغرم * ولكن على الجرد الجلاد القراوح

قال ابن سيده كذا رواه أبو حنيفة قال ورواه ابن قتيبة على الشم واحدتها جلدة والجلاد من
النخل الكبار الصلاب وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه كنت أدلو بتمرة اشترطها جلدة

قوله ومكان جلدة كذا بالاصل وعبارة شرح القاموس وقال الليث هذه أرض جلدة وجلدة ومكان جلد اهـ مصححه

الجلدة بالفتح والكسر هي اليابسة اللحاء الجيدة وتمرة جلدة صلبة مكتنزة وأنشد

وكنت اذا ماقرب الزاد مولعا * بكل كميت جلدة لم توسف

والجلاد من الابل الغزيرات اللبن وهي المجاليد وقيل الجلاد التي لا لبن لها ولا نتاج قال

وحاردت النكد الجلاد ولم يكن * لعقبة قدر المستعير بن معقب

والجلد الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان الواحدة بالهاء قال محمد بن المكرم قوله لا أولاد لها الظاهر منه أن غرضه لا أولاد لها صغار تدر عليها ولا يدخل في ذلك الاولاد الكبار والله أعلم والجلد بالتسكين واحدة الجلاد وهي أدسم الابل لبنا وناقة جلدة مدرار عن ثعلب والمعروف انها الصلبة الشديدة وناقة جلدة ونوق جلدات وهي القوية على العمل والسير ويقال للناقة الناجية جلدة وانها لذات مجلود أي فيها جلادة وأنشد

من اللواتي اذا لانت عريكتها * يبقى لها بعدها أل ومجلود

قال أبو الدقيش يعني بقية جلدها والجلد من الغنم والابل التي لا أولاد لها ولا ألبان لها كأنه اسم للجمع وقيل اذا مات ولد الشاة فهي جلد وجمعها جلاد وجلدة وجمعها جلد وقيل الجلد والجلدة الشاة التي يموت ولدها حين تضعه الفراء اذا ولدت الشاة فمات ولدها فهي شاة جلد ويقال لها أيضا جلدة وجمع جلدة جلد وجلدات وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد والجلد من الابل الكبار التي لا صغار فيها قال

تواكلها الازمان حتى أجاءها * الى جلد منها قليل الاسافل

قال الفراء الجلد من الابل التي لا أولاد معها فتصبر على الحر والبرد قال الازهري الجلد التي لا ألبان لها وقد ولى عنها أولادها ويدخل في الجلد بنات اللبون فما فوقها من السن ويجمع الجلد أجلادا وأجاليد ويدخل فيها المخاض والعشار والحيال فاذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجلد وقيل لها العشار واللقاح وناقة جلدة لا تبالي البرد قال رؤبة * ولم يدروا اجلدة برعيسا * وقال العجاج

كأن جلدات المخاض الأبال * ينضحن في حمأته بالابوال * من صفرة الماء وعهد محتال

أي متغير من قولك حال عن العهد أي تغير عنه ويقال جلدات المخاض شدادها وصلابها والجليد ما يسقط من السماء على الارض من الندى فيجمد وأرض مجلودة أصابها الجليد

وجلدت

وجُلِدَت الارضُ من الجَليد وأُجْلِدَ الناسُ وجَلِدَ البَقْلُ ويقال في الصقيع والضريب مثله والجليد ماجمد من الماء وسقط على الارض من الصقيع فجمد الجوهري الجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض وفي الحديث حُسْنُ الخُلُق يُذيبُ الخطايا كما تُذيبُ الشمس الجليدَ هو الماء الجامد من البرد وانه ليُجْلَدُ بكل خير أي يُظَن به ورواه أبو حاتم يُجْلَذُ بالذال المعجمة وفي حديث الشافعي كان مُجالِد يُجْلَدُ أي كان يتهم ويرمى بالكذب فكأنه وضع الظن موضع التهمة واجْتَلَدَ ما في الاناء شربه كله أبو زيد حملت الاناء فاجتلدته واجْتَلَدْتُ ما فيه اذا شربت كل ما فيه سلمة القُلْفَة والقَلَفَة والرُغْلَة والرَّغَلَة والغُرْلَة والجُلْدَة كله الغُرْلَة قال الفرزدق

مِنْ آلِ حَوْرانَ لم تَمْسَسْ أَيُورَهُمُ * مُوسَى فَتَطْلُعْ عليها يابِسَ الجُلَدِ

قال وقد ذكر الأُرْلَة قال ولا أدري بالراء او بالدال كله الغرلة قال وهو عندي بالراء والمُجْلَدُ مقدار من الحمل معلوم المكيلة والوزن وصرحت بجِلْدان وجِلْداء يقال ذلك في الامر اذا بان وقال اللحياني صرحت بجِلْدان اي بجِدّ وبنو جَلْد حيّ وجَلْد وجُلَيْد ومُجالِد أسماء قال

نَكَهْتُ مُجالِدًا وشَمِمْتُ منه * كَرِيحِ الكلبِ ماتَ قَرِيبَ عَهْدِ

فقلت له متى استحدثْتَ هذا * فقال أصابني في جَوْفِ مَهْدِي

وجَلُود موضع بأفريقية ومنه فلان الجَلُودِيّ بفتح الجيم هو منسوب الى جَلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي بضم الجيم والعامة تقول الجُلُودي وبعير مُجْلَنْدٌ صلب شديد وجُلَنْدَى اسم رجل وقوله * وجُلَنْداء في عمان مقيما * انما مده للضرورة وقد روى * وجُلَنْدَى لَدَى عُمانَ مُقيما * الجوهري وجُلَنْدَى بضم الجيم مقصورا اسم ملك عمان (جلخد) الازهري في الخماسي عن المفضل رجل جلندح وجلحمد اذا كان غليظا ضخما (جلخد) الليث المُجْلَخِدّ المضطجع الاصمعي المُجْلَخِدّ المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتد قال ابن أحمر

يَظَلُّ أمامَ بيتك مُجْلَخِدًّا * كما أَلْقَيْتَ بالسَّنَدِ الوَضِينا

وأنشد يعقوب لاعرابية تهجو زوجها

اذا اجْلَخَدَّ لم يَكَدْ يُراوِحُ * هِلْباجَةٌ حَنَيْسَأٌ دَحادِحُ

أي ينام الى الصبح لا يراوح بين جنبيه أي لا ينقلب من جنب الى جنب والجَلَخْدِيُّ الذي لا غناء

قوله والغرلة كذا بالاصل والمناسب حذفه كما هو ظاهر اهـ مصححه

قوله وجلنداء الخ كذا في الاصل بهذا الضبط وفي القاموس وجلنداء بضم أوله وفتح ثانيه ممدودة وبضم ثانيه مقصورة اسم ملك عمان ووهم الجوهري فقصره مع فتح ثانيه قال الاعشى وجلنداء اهـ بل سيأتي للمؤلف في جلند نقلا عن ابن دريد انه يمد ويقصر اهـ مصححه

عنده (جلسد) جَلْسَدٌ والجَلْسَدُ صنم كان يعبد فى الجاهلية قال

كما * كَبُرَ من يمشى الى الجَلْسَدْ * وذكر الجوهرى فى ترجمة جسد قال الجلسد بزيادة اللام اسم

صنم قال الشاعر

فبات يجتاب شُقارى كما * بَيْقُرُ من يمشى الى الجَلْسَد

قال ابن برى البيت للمثقب العبدى قال وذكر أبو حنيفة انه لعدى بن الرقاع (جلعد)

حمار جَلْعَدٌ غليظ وناقة جَلْعَدٌ قوية ظهيرة شديدة وبعير جُلاعد كذلك وامرأة جَلْعَدٌ مسنة كبيرة

والجَلْعَدُ الصلب الشديد الازهرى الجمل الشديد يقال له الجلاعد وأنشد للفقعسى

ضَوَى لها ذا كِدْنَة جُلاعدا * لم يرع بالاصياف الأفاردا

والجُلاعدُ الشديد الصلب والجمع الجَلاعدُ بالفتح وفى شعر حميد بن ثور * فحمل الهم كِنازًا جَلْعَدا *

الجَلْعَدُ الصلب الشديد قال وفى النوادر يقال رأيته مُجْرَعِبًّا ومُجْلَعِبًّا ومُجَلْعِدًا ومُسْلَحِدًّا اذا رأيته

مصروعا ممتدا واجْلَعَدَّ الرجل اذا امتد صريعا وجَلْعَدْتُه أنا وقال جندل

كانوا اذا ما عاينونى جَلْعَدُوا * وضمهم ذو نقمات صَنْدَدُ

والصَنْدَد السيد وجلعد موضع ببلاد قيس (جلمد) الجَلْمَدُ والجُلْمُود الصخر وفى المحكم

الصخرة وقيل الجَلْمَدُ والجُلْمُود أصغر من الجَنْدَل قدر ما يرمى بالقذاف قال الشاعر

وسْط ركام الجَنْدَل الجُلْمُود * وقيل الجلامد كالجراول وأرض جَلْمَدَة حجرة ابن شميل الجُلْمُود

مثل رأس الجدى ودون ذلك شىء تحمله بيدك قابضا على عرضه ولا يلتقى عليه كفاك جميعا يدق

به النوى وغيره وقال الفرزدق

فجاء بجُلْمُود له مثل رأسه * ليسقى عليه الماء بين الصرائم

ابن الاعرابى الجَلْمَدُ أتان الفَحْلُ وهى الصخرة التى تكون فى الماء القليل ورجل جَلْمَدٌ وجُلْمُدٌ شديد

الصوت والجَلْمَدُ القطيع الضخم من الابل وقوله أنشده أبو اسحق

أو مائة تَجْعَلُ أولادها * لغوا وعرض المائة الجَلْمَدُ

أراد ناقة قوية أى الذى يعارضها فى قوتها الجلمد ولا تجعل أولادها من عددها وضأن جَلْمَدٌ تزيد على

المائة وألقى عليه جلاميده أى ثقله عن كراع أبو عمرو الجَلْمَدَةُ البقرة والجَلْمَدُ الابل الكثيرة

والبقر وذات الجلاميد موضع (جلند) التهذيب في الرباعي رجل جَلَنْدَدٌ أي فاجر يتبع الفجور وأنشد

قامت تُناجي عامرا فأشهدا * وكان قدما ناجيا جَلَنْدَدا * قد انتهى لَيْلَتَهُ حتى اغتدى

ابن دريد جلندا اسم ملك يمد ويقصر ذكره الاعشى في شعره (جمد) الجَمَدُ بالتحريك الماء الجامد الجوهري الجَمْدُ بالتسكين ما جَمَدَ من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجَمَدُ بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد ابن سيده جَمَدَ الماء والدم وغيرهما من السيالات يَجْمُدُ جُمودا وجَمْدًا أي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وقد جمد وماء جَمْدٌ جامد وجَمَدَ الماءُ والعصارة حاول أن يَجْمُدَ والجَمَدُ الثلج ولكَ جامدُ المال وذائبُه أي ما جَمَدَ منه وماذاب وقيل اي صامته وناطقه وقيل حجره وشجره ومُخَّةٌ جامدة أي صُلْبة ورجلٌ جامدُ العين قليل الدمع الكسائي ظلت العين جُمادَى أي جامدة لا تَدْمَع وأنشد

من يَطْعَم النَّومَ أَوبِتْ جَذِلا * فالعينُ مني للهمّ لم تَنَم

تَرْعى جُمادَى النهارِ خاشِعةً * والليلُ منها بَوادِقٌ سُجُم

أي ترعى النهار جامدة فاذا جاء الليل بكت وعين جمود لا دَمْعَ لها والجُمادَيان اسمان معرفة لشهرين اذا أضفت قلت شهر جمادى وشهرا جمادى وروى عن أبي الهيثم جُمادى ستةٍ هي جمادى الآخرة وهي تمام ستة أشهر من أول السنة ورجب هو السابع وجمادى خمسة هي جمادى الاولى وهي الخامسة من أول شهور السنة قال لبيد * حتى اذا سلخا جمادى ستة * هي جمادى الآخرة أبو سعيد الشتاء عند العرب جمادى لجمود الماء فيه وأنشد للطرماح

ليلة هاجت جُمادِيَةٌ * ذات صِرٍّ جِرْبِياءَ النسام

أي ليلة شتوية الجوهري جمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما من أسماء الشهور وهو فعالى من الجَمَد ابن سيده وجمادى من أسماء الشهور معرفة سميت بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور وقال أبو حنيفة جمادى عند العرب الشتاء كله في جمادى كان الشتاء أو في غيرها أولا ترى ان جمادى بين يدي شعبان وهو مأخوذ من التشعب والتفرق لانه في قبل الصيف قال وفيه التصدع عن المبادي والرجوع الى المحاضر قال الفراء الشهور كلها مذكرة الا جماديين فانهما مؤنثان قال بعض الانصار

اذا جُمادَى مَنَعَتْ قَطْرَها * زانَ جَناني عَطَنٌ مُغْضِفُ

يعني نخلا يقول اذا لم يكن المطر الذي به العشب يزين مواضع الناس فجناني تزين بالنخل قال

قوله فعالى من الجمد كذا في الاصل بضبط القلم والذي في الصحاح فعالى من الجمد مثل عسر وعسر اهـ مصححه

قوله عطن كذا بالاصل ولعله عطل باللام أي شمراخ النخل اهـ مصححه

الفراء فان سمعت تذكير جمادى فانما يذهب به الى الشهور والجمع جماديات على القياس قال ولو قيل جماد لكان قياسا وشاة جماد لا لبن فيها وناقة جماد كذلك لا لبن فيها وقيل هي أيضا البطيئة قال ابن سيده ولا يعجبني التهذيب الجماد البكيئة وهي القليلة اللبن وذلك من يبوستها جمدت تجمد جمودا والجماد الناقة التي لا لبن بها وسنة جماد لا مطر فيها قال الشاعر

وفي السنة الجماد يكون غيثا * اذا لم تعط درتها الغضوب

التهذيب سنة جامدة لا كلأ فيها ولا خصب ولا مطر وناقة جماد لا لبن لها والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وارض جماد لم تمطر وقيل هي الغليظة التهذيب أرض جماد يابسة لم يصبها مطر ولا شئ فيها قال لبيد

أمرعت في نداه اذ قحط القطر * فأمسى جماد ها ممطورا

ابن سيده الجمد والجمد والجمد ما ارتفع من الارض والجمع اجماد وجماد مثل رمح وأرماح ورماح والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس

كأن الصوار اذ تجاهدن غدوة * على جمد خيل تجول بأجلال

ورجل جماد الكف بخيل وقد جمد يجمد بخل ومنه حديث محمد بن عمران التيمي انا والله ما نجمد عند الحق ولا نتدفق عند الباطل حكاه ابن الاعرابي وهو جامد اذا بخل بما يلزمه من الحق والجامد البخيل وقال المتلمس

جماد لها جماد ولا تقولن * لها أبدا اذا ذكرت حماد

ويروى ولا تقولي ويقال للبخيل جماد له أي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر أي الجمود كقولهم فجار أي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح وأنشد بيت المتلمس وقال معناه أي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وفي نسخة من التهذيب

جماد لها جماد ولا تقولي * طوال الدهر ما ذكرت حماد

وفسر فقال احمدها ولا تذمها والجمد البرم ورعا أفاض بالقداح لاجل الايسار قال ابن سيده والمجمد البخيل المتشدد وقيل هو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالقداح ويوضع على يديه ويؤتمن عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزمه وقيل هو الذي لم يفز قدحه في الميسر قال طرفة بن العبد في المجمد يصف قدحا

وأصفر مضبوح نظرت حويره * على النار واستودعته كف مجمد

قال ابن برى ويروى هذا البيت لعدى بن زيد قال وهو الصحيح وأراد بالاصفر سهما والمضبوح الذى غيرته النار وحويره رجوعه يقول انتظرت صوته على النار حتى قومته وأعلمته فهو كالمحاورة منه وكان الاصمعى يقول هو الداخل فى جمادى وكان جمادى فى ذلك الوقت شهر برد وقال ابن الاعرابى سمى الذى يدخل بين أهل الميسر ويضرب بالقداح ويؤتمن عليها مُجْمِدًا لانه يلزم الحق صاحبه وقيل لانه يلزم القداح وقيل المجمد هنا الامين التهذيب أجمد يجمد اجمادا فهو مُجْمِد اذا كان أمينا بين القوم أبو عبيد رجل مُجْمِد أمين مع شح لا يخدع وقال خالد رجل مُجْمِد بخيل شحيح وقال أبو عمرو فى تفسير بيت طرفة استودعت هذا القدح رجلا يأخذه بكلتا يديه فلا يخرج من يديه شئ وأجمد القوم قل خيرهم وبخلوا والجماد ضرب من الثياب قال أبو دواد

عبق الكباء بهن كل عشية * وغمرن ما يلبسن غير جماد

ابن الاعرابى الجوامد الأُرَف وهى الحدود بين الارضين واحدها جامد والجامد الحد بين الدارين وجمعه جوامد وفلان مُجامِدى اذا كان جارك بيت بيت وكذلك مُصاقِبى ومُوارِفى ومُتاخِمى وفى الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هى الحدود الفراء الجماد الحجارة واحدها جَمَد أبو عمرو سيف جماد صارم وأنشد

والله لو كنتم بأعلى تلعة * من رأس قنة أو رؤس صماد

لسمعتم من حر وقع سيوفنا * ضربا بكل مهند جماد

والجُمد مكان حزن وقال الاصمعى هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجُمد قارة ليست بطويلة فى السماء وهى غليظة تغلظ مرة وتلين أخرى تنبت الشجر ولا تكون الا فى أرض غليظة سميت جُمدا من جمودها أى من يبسها والجُمد أصغر الاكام يكون مستديرا صغيرا والقارة مستديرة طويلة فى السماء ولا ينقادان فى الارض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعا أكمة قال وجماعة الجُمد جماد ينبت البقل والشجر قال وأما الجُمود فأسهل من الجُمد وأشد مخالطة للسهول ويكون الجُمود فى ناحية القف وناحية السهول وتجمع الجُمد أجمادا أيضا قال لبيد

* فأجماد ذى رقد فأكناف ثادق * والجُمد جبل مثل به سيبويه وفسره السيرافى قال أمية بن أبى الصلت

سبحانه ثم سبحانا يعود له * وقبلنا سبح الجودى والجمد

والجُمد بضم الجيم والميم وفتحهما جبل معروف ونسب ابن الاثير عجز هذا البيت لورقة بن نوفل

ودارة الجُدّ موضع عن كراع وجُمْدان موضع بين قُدَيْد وعُسفان قال حسان

لقد أتى عن بنى الجَرْباء قولُهُم * ودونهم دَفُّ جُمْدانٍ فموضوعُ

وفى الحديث ذكر جُمْدان بضم الجيم وسكون الميم وفى آخره نون جبل على ليلة من المدينة مر عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا جُمْدان سَبَقَ المُفَرِّدون (جعد) الجُمْعَد حجارة مجموعة عن كراع والصحيح الجُمْعَرة (جند) الجُنْد معروف والجُنْد الاعوان والانصار والجُنْد العسكر والجمع أجناد وقوله تعالى اذ جاءتكم جنود فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها الجنود التى جاءتهم هم الاحزاب وكانوا قريشا وغطفان وبنى قُرَيظة تحزبوا وتظاهروا على حرب النبى صلى الله عليه وسلم فأرسل الله عليهم ريحا كفأت قدورهم وقلعت فساطيطهم وأظعنتهم من مكانهم والجنود التى لم يروها الملائكة وجند مُجَنَّد مجموع وكل صنف على صفة من الخلق جند على حدة والجمع كالجمع وفلان جَنَّد الجنود وفى الحديث الارواح جنود مُجَنَّدة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف والمجندة المجموعة وهذا كما يقال الف مؤلفة وقناطير مُقَنْطَرة أى مُضَعَّفة ومعناه الاخبار عن مبدا كون الارواح وتقدمها الاجساد أى انها خلقت أول خلقها على قسمين من ائتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابل الارواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة والاخلاق فى مبدا الخلق يقول ان الاجساد التى فيها الارواح تلتقى فى الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولهذا ترى الخَيِّر يحب الخَيْر ويميل الى الاخيار والشِّرِّير يحب الاشرار ويميل اليهم ويقال هذا جند قد أقبل وهؤلاء جنود قد أقبلوا قال الله تعالى جندٌ ما هنالك مهزوم من الاحزاب فوحد النعت لان لفظ الجند وكذلك الجيش والحزب والجند المدينة وجمعها أجناد وخص أبو عبيدة به مدن الشام وأجناد الشام خمس كور ابن سيده يقال الشام خمسة أجناد دمشق وحمص وقِنَّسْرِين والأُرْدُنّ وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الفرزدق

هنا بياض بالاصل ولعل الساقط منه مفردا وواحد مثلا تأمل اه مصححه

فقلت ما هو الا الشام نركبه * كأنما الموتُ فى أجناده البَغَر

البَغَر العطش يصيب الابل فلا تروى وهى تموت عنه وفى حديث عمر انه خرج الى الشام فلقيه أمراء الاجناد وهى هذه الخمسة أماكن كل واحد منها يسمى جُنْدا أى المقيمين بها من المسلمين المقاتلين وفى حديث سالم سترنا البيت بجُنَادِىّ أخضر فدخل ابو أيوب فلما رآه خرج انكارا له قيل هو جنس من الانماط أو الثياب يستر بها الجدران والجَنَد الارض الغليظة وقيل هى حجارة

تشبه

تشبه الطين والجَنَد موضع باليمن وهي أجود كورها وفى الصحاح وجند بالتحريك بلد باليمن وفى الحديث ذكر الجَنَد بفتح الجيم والنون أحد مخاليف اليمن وقيل هى مدينة معروفة بها وجُنَيْد وجَنَّاد وجُنادة أسماء وجُنادة ايضاحىّ وجُنْدَيْسابُورُ موضع ولفظه فى الرفع والنصب سواء لعجمته وأجنادانُ وأجنادَيْنُ موضع النونُ معربة بالرفع قال ابن سيده وأرى البناء قد حكى فيها ويوم أجنادَيْنِ يوم معروف كان بالشام أيام عمر وهو موضع مشهور من نواحى دمشق وكانت الوقعة العظيمة بين المسلمين والروم فيه وفى الحديث كان ذلك يوم اجْيادِينَ وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان جبل بمكة وأكثر الناس يقولونه بالنون وفتح الدال المهملة وقد تكسر

(جهد) الجَهْد والجُهْد الطاقة تقول اجْهَد جَهْدَكَ وقيل الجَهْد المشقة والجُهْد الطاقة الليث الجَهْد ما جَهَدَ الانسان من مرض أو أمر شاق فهو مجهود قال والجُهْد لغة بهذا المعنى وفى حديث أمّ معبد شاة خلّفها الجَهْد عن الغنم قال ابن الاثير قد تكرر لفظ الجَهْد والجُهْد فى الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وبالضم الوسع والطاقة وقيل هما لغتان فى الوسع والطاقة فأما فى المشقة والغاية فالفتح لا غير ويريد به فى حديث أم معبد فى الشاة الهُزالَ ومن المضموم حديث الصدقة أىّ الصدقة أفضل قال جُهْدُ المُقِلّ أى قدر ما يحتمله حال القليل المال وجُهِدَ الرجل اذا هُزِلَ قال سيبويه وقالوا طاقتَه جَهْدَكَ اضافوا المصدر وان كان فى موضع الحال كما أدخلوا فيه الالف واللام حين قالوا أرسلها العراكَ قال وليس كل مصدر مضافا كما أنه ليس كل مصدر تدخله الالف واللام وجَهَدَ يَجْهَدُ جَهْدا واجْتَهَد كلاهما جَدَّ وجَهَد دابته جَهْدا وأَجْهَدها بلغ جَهْدَها وحمل عليها فى السير فوق طاقتها الجوهرى جَهَدْتُه وأَجْهَدْته بمعنى قال الاعشى

فجالَتْ وجالَ لها أربع * جَهَدْنا لها مَعَ إجهادها

وجَهْدٌ جاهد يريدون المبالغة كما قالوا شِعْرٌ شاعر ولَيْلٌ لائل قال سيبويه وتقول جَهْدِى أنك ذاهب تجعل جَهْد ظرفا وترفع أنّ به على ما ذهبوا اليه فى قولهم حقا أنك ذاهب وجُهِد الرجل بلغ جُهْده وقيل غُمّ وفى خبر قيس بن ذريح انه لما طلق لُبْنَى اشتدّ عليه وجُهِدَ وضَمِنَ وجَهَدَ بالرجل امتحنه عن الخبر وغيره الازهرى الجَهْد بلوغك غاية الامر الذى لا تألو على الجهد فيه تقول جَهَدْتُ جَهْدِى واجْتَهَدْتُ رأيى ونفسى حتى بلغت مجهودى قال وجهدت فلانا اذا بلغت مشقته وأجهدته على أن يفعل كذا وكذا ابن السكيت الجَهْد الغاية قال الفراء بلغت به الجَهْد أى

قوله تجعل جهد الخ كذا بالاصل ولم يتكلم على بقية الكلمة فتأمل وحرر اه مصححه

الغاية وجَهَد الرجل فى كذا أى جدّ فيه وبالغ وفى حديث الغسل اذا جلس بين شعبها الاربع ثم جَهَدها أى دفعها وحفزها وقيل الجَهْد من أسماء النكاح وجَهَده المرض والتعب والحب يَجْهَده جَهْدا هزله وأجْهَدَ الشيبُ كثر وأسرع قال عدى بن زيد

لاتؤاتيك ان صحوت وان أجـ * ـهَدَ فى العارضَين منك القتيرُ

وأجْهَد فيه الشيب اجْهادا اذا بدا فيه وكثر والجُهْدُ الشئ القليل يعيش به المُقلّ على جهد العيش وفى التنزيل العزيز والذين لايجدون الا جُهْدَهم على هذا المعنى وقال الفراء الجُهْد فى هذه الآية الطاقة تقول هذا جهدى أى طاقتى وقرئ والذين لايجدون الا جُهدَهم وجَهدَهم بالضم والفتح الجُهْد بالضم الطاقة والجَهْد بالفتح من قولك اجْهَد جَهْدك فى هذا الامر أى ابلغ غايتك ولا يقال اجْهَد جُهْدك والجَهاد الارض المستوية وقيل الغليظة وتوصف به فيقال أرض جَهاد ابن شميل الجَهاد أظهر الارض وأسواها أى أشدّها استواء نبتت أولم تنبت ليس قربه جبل ولا أكمة والصحراء جَهاد وأنشد

يعود ثرى الارض الجهاد وينبتُ الـ * ـجهادُ بها والعودُ ريّانُ أخضر

أبو عمرو الجَهاد والجَهاد الارض الجدبة التى لاشئ فيها والجماعة جُهُد وجُهْد قال الكميت

أمرعت فى نداه اذ قحط القطـ * ـرُ فأمسى جَهادُها ممطورا

قال الفراء أرض جَهاد وفضاء وبراز بمعنى واحد وفى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام نزل بارض جَهاد الجَهاد بالفتح الارض الصلبة وقيل هى التى لانبات بها وقول الطرماح

ذاك أم حقباء بَيدانة * غربة العين جَهادُ السَّنام

جعل الجَهاد صفة للأتان فى اللفظ وانما هى فى الحقيقة للارض ألاترى انه لو قال غربة العين جهاد لم يجز لان الاتان لاتكون أرضا صلبة ولا أرضا غليظة وأجْهَدَتْ لك الارض برزت وفلان مُجْهِد لك محتاط وقد أجْهَد اذا احتاط قال

نازعتها بالهيمان وغيرها * قيلى وسرّك بالنصيح المُجْهِد

ويقال أجْهَد لك الطريق وأجْهَد لك الحق أى برز وظهر ووضح وقال ابو عمرو بن العلاء حلف بالله فأجْهَد وسار فأجْهَد ولا يكون فَجَهَد وقال أبو سعيد أجْهَدَ لك الامرُ أى أمكنك وأعرض لك أبو عمرو وأجْهَد القوم لى أى اشرفوا قال الشاعر

لما رأيت القوم قد أشرفوا * ثُرْتُ اليهم بالحسام الصقيل

الازهرى عن الشعبى قال الجُهْدُ فى الغُنْيَة والجَهْدُ فى العمل ابن عرفة الجهد بضم الجيم الوُسع والطاقة والجَهْدُ المبالغة والغاية ومنه قوله عز وجل جَهْدَ أيمانهم أى بالغوا فى اليمين واجتهدوا فيها وفى الحديث أعوذ بالله من جَهْدِ البلاء قيل انها الحالة الشاقة التى تأتى على الرجل يختار عليها الموت ويقال جَهْدُ البلاء كثرة العيال وقلة الشئ وفى حديث عثمان والناس فى جيش العسرة مُجهِدون أى معسرون يقال جُهِدَ الرجل فهو مجهود اذا وجد مشقة وجُهِدَ الناس فهم مجْهودون اذا اجدبوا فاما أجْهَدَ فهو مُجْهِد بالكسر فمعناه ذو جَهْد ومشقة أو هو من أجهَد دابته اذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها ورجل مُجهِد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب فاستعاره للحال فى قلة المال وأُجْهِد فهو مُجْهَد بالفتح أى انه أوقع فى الجهد المشقة وفى حديث الاقرع والابرص فوالله لا أَجْهَدُكَ اليومَ بشئ أخذته لله لا أشُقّ عليك وأرُدُّك فى شئ تأخذه من مالى لله عز وجل والمجهود المشتهى من الطعام واللبن قال الشماخ يصف ابلا بالغزارة

تُضْحِى وقد ضَمِنَتْ ضَرَّاتُها غُرَقًا * من ناصع اللون حُلْوِ الطَّعْمِ مَجْهُودِ

فمن رواه حلو الطعم مجهود أراد بالمجهود المشتهى الذى يلح عليه فى شربه لطيبه وحلاوته ومن رواه حلو غير مجهود فمعناه انها غزار لا يجهدها الحلب فينهك لبنها وفى المحكم معناه غير قليل يجهد حلبه أو تجهد الناقة عند حلبه وقال الاصمعى فى قوله غير مجهود أى انه لا يمذق لانه كثير قال الاصمعى كل لبن شُدَّ مَذْقُه بالماء فهو مجهود وجَهَدْتَ اللبن فهو مجهود أى أخرجت زبده كله وجهَدْتُ الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجُهِدَ الطعام وأُجْهِدَ أى اشتهى وجَهَدْتُ الطعامَ أكثرت من أكله ومرعى جَهِيد جَهَده المال وجُهِدَ الرجل فهو مجهود من المشقة يقال أصابهم قحوط من المطر فجُهِدُوا جَهْدًا شديدا وجَهِدَ عيشهم بالكسر أى نكد واشتد والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود وفى حديث معاذ اجْتَهِدُ رَأْيِى الاجْتهاد بذل الوسع فى طلب الامر وهو افتعال من الجهد الطاقة والمراد به رد القضية التى تعرض للحاكم من طريق القياس الى الكتاب والسنة ولم يرد الرأى الذى رآه من قبل نفسه من غير حمل على كتاب او سنة أبو عمرو هذه بقلة لا يَجْهَدُها المال أى لا يكثر منها وهذا كلأ يَجْهَدُه المال اذا كان يلح على رعيته وأَجْهَدوا أعلينا العداوة جدُّوا وجاهَدَ العدوّ مُجاهدةً وجهادا قاتله وجاهَدَ فى سبيل الله وفى الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونيَّةٌ الجهاد محاربة الاعداء وهو المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطاقة من قول أو فعل والمراد بالنية اخلاص العمل لله أى انه لم يبق بعد فتح مكة

هجرة لانها قد صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص فى الجهاد وقتال الكفار والجهاد المبالغة واستفراغ الوسع فى الحرب او اللسان أو ما أطاق من شئ وفى حديث الحسن لا يَجْهَدُ الرجلُ مالَهُ ثم يقعد يسأل الناس قال النضر قوله لا يجهد ماله أى يعطيه ويفرقه جميعه ههنا وههنا قال الحسن ذلك فى قوله عز وجل يسألونك ماذا ينفقون قل العفو ابن الاعرابى الجَهاض والجَهاد ثمر الاراك و بنو جُهادة حى والله أعلم (جود) الجَيِّد نقيض الردىء على فيعل وأصله جيود فقلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء ثم أدغمت الياء الزائدة فيها والجمع جِياد وجيادات جمع الجمع أنشد ابن الاعرابى

كم كان عند بَنِى العوّام من حَسَب * ومن سُيوف جِيادات وأرماح

وفى الصحاح فى جمعه جيائد بالهمز على غير قياس وجاد الشئُ جُودة وجَوْدة أى صار جيدا وأجدت الشئ فجاد والتَّجو يد مثله وقد قالوا أَجْوَدت كما قالوا أطال وأطْوَلَ وأطاب وأطْيَبَ وألان وأَلْيَنَ على النقصان والتمام ويقال هذا شئٌ جَيِّد بين الجُودة والجَوْدة وقد جاد جَوْدة وأجاد أتى بالجَيِّد من القول أو الفعل ويقال أجاد فلان فى عمله وأَجْوَد وجاد عمله يجود جَوْدة وجُدْتُ له بالمال جُودا ورجل مُجْوادٌ مُجِيد وشاعر مِجْواد أى مُجِيد يُجِيد كثيرا وأَجَدْته النقد أعطيته جيادا واستجدت الشئ أعددته جيدا واستجاد الشئَ وجَدَه جَيِّدا أو طلبه جيدا ورجل جَواد سخى وكذلك الانثى بغير هاء والجمع أجواد كسّر وافَعالا على أفعال حتى كأنهم انما كسّروا فَعْلا وجاودت فلانا فجُدْته أى غلبته بالجود كما يقال ماجَدْتُه من المَجْد وجاد الرجل بماله يجُود جودا بالضم فهو جواد وقوم جُود مثل قَذال وقُذُل وانما سكنت الواو لانها حرف علة وأجواد وأجاود وجُوُد وجُوداء وكذلك امرأة جَواد ونسوة جُود مثل نَوار ونُور قال أبو شهاب الهذلى

صَناعٌ بإشْفاها حَصانٌ بشَكْرِها * جَوادٌ بقُوت البَطْن والعِرْقُ زاخِر

قوله العرق زاخر قال ابن برّى فيه عدّة أقوال أحدها أن يكون المعنى انها تجود بقوتها عند الجوع وهيجان الدم والطبائع الثانى ما قاله أبو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما ينمى فيكون معنى زاخر انه نام فى الكرم الثالث أن يكون المعنى فى زاخر انه بلغ زُخاريّه يقال بلغ النبت زخاريه اذا طال وخرج زهره الرابع أن يكون العرق هنا الاسم من أعرق الرجل اذا كان له عرق فى الكرم وفى الحديث تجوّدتُها لك أى تخيرت الاجود منها قال أبو سعيد سمعت اعرابيا قال كنت أجلس الى قوم يتجاوبون ويتجاودون فقلت لهم ما يتجاودون فقال ينظرون أيهم أجود حجة وأجواد العرب مذكورون فاجواد أهل الكوفة هم عكرمة بن ربعى وأسماء بن

خارجة وعتاب بن ورقاء الرياحي وأجواد أهل البصرة عبيد الله بن أبي بكرة ويكنى أبا حاتم وعمر ابن عبيد الله بن معمر التيمي وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي وهؤلاء أجود من أجواد الكوفة وأجواد الحجاز عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وهما أجود من أجواد أهل البصرة فهؤلاء الاجواد المشهورون وأجواد الناس بعد ذلك كثير والكثير أجاود على غير قياس وجُود وجُودة الحقوا الهاء للجمع كما ذهب اليه سيبويه في الخؤلة وقد جاد جُودا وقول ساعدة

انى لأَهْواها وفيها لامرئٍ * جادت بنائلها اليه مَرْغَبُ

انما عداه بالى لانه في معنى مالت اليه ونساء جُود قال الاخطل * وهُنَّ بالبَذْل لا بُخْلٌ ولا جُود * واستجاده طلب جوده ويقال جاد به أبواه اذا ولداه جوادا وقال الفرزدق

قوم أبوهم أبو العاصى أجادَهُم * قَرْمٌ نَجيبٌ لجَدّاتٍ مَناجيبِ

وأجاده درهما أعطاه اياه وفرس جواد بين الجُودة والانثى جواد أيضا قال

* نَمَتْه جَوادٌ لا يُباعُ جَنينُها * وفي حديث التسبيح أُفضل من الحمل على عشرين جوادا وفي حديث سليم بن صرد فسرت اليه جوادا أي سريعا كالفرس الجواد ويجوز أن يريد سيرا جوادا كما يقال سرنا عُقْبَةً جَوادا أي بعيدة وجاد الفرس أي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد وأَجْياد جبل بمكة صانها الله تعالى وشرفها سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قُعَيْقِعان لموضع سلاحه وفي الحديث باعده الله من النار سبعين خريفا للمُضَمِّر المُجيد المجيد صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد كما يقال رجل مُقْوٍ ومُضْعِف اذا كانت دابته قوية أو ضعيفة وفي حديث الصراط ومنهم من يمر كأجاويد الخيل هي جمع أجواد وأجواد جمع جَواد وقول ذروة بن جحفة أنشده ثعلب

وانك انْ حُمِلتَ على جَواد * رَمَتْ بك ذاتَ غَرْزٍ أو رِكاب

معناه ان تزوجت لم ترض امرأتك بك شبهها بالفرس أو الناقة النفور كأنها تنفر منه كما ينفر الفرس الذي لا يطاوع وتوصف الاتان بذلك أنشد ثعلب

ان زَلَّ فُوه عن جَوادٍ مِئْشِيرٍ * أَصْلَقَ ناباه صِياحَ العُصْفور

والجمع جياد وكان قياسه أن يقال جِواد فتصح الواو في الجمع لتحركها في الواحد الذي هو جواد كحركتها في طويل ولم يسمع مع هذا عنهم جِواد في التكسير البتة فاجر واو جواد لوقوعها قبل الالف مجرى الساكن الذي هو واو ثوب وسوط فقالوا جياد كما قالوا حياض وسياط ولم يقولوا جواد كما قالوا اقوام وطوال وقد جاد في عدوه وجوّد وأجود وأجاد الرجل وأجود اذا كان ذا دابة

قوله زل فوه هكذا بالاصل والذي يظهر أنه زلقوه أي أزلوه عن جواد الخ قرع بنابه على الاخرى صوتا غيظا تأمل وحرر اه مصححه

جواد وفرس جواد قال الاعشى

فَمِثْلُكَ قد لَهَوْتُ بها وأرضٍ * مَهَامِهَ لا يَقُودُ بها المُجِيدُ

واستجاد الفرس طلبه جَوادا وعدا عَدْوا جَوادا وسار عُقْبَةً جَوادا أي بعيدة حثيثة وعُقْبَتَين جوادين وعُقَبا جِيادا وأجوادا كذلك اذا كانت بعيدة ويقال جوّد في عدوه تجويدا وجاد المطر جَوْدا وبَلّ فهو جائد والجمع جَوْد مثل صاحب وصَحْب وجادهم المطر يَجُودهم جَوْدا ومطر جَوْد بيّن الجَوْد غزير وفي المحكم يُرْوِي كل شئ وقيل الجود من المطر الذي لا مطر فوقه البتة وفي حديث الاستسقاء ولم يأت أحد من ناحية الا حدث بالجَوْد وهو المطر الواسع الغزير قال الحسن فأما ما حكى سيبويه من قولهم أخذتنا بالجود وفوقه فانما هي مبالغة وتشنيع والافليس فوق الجَوْد شئ قال ابن سيده هذا قول بعضهم وسماء جَوْد وصفت بالمصدر وفي كلام بعض الاوائل هاجت بنا سماء جَوْد وكان كذا وكذا وسحابة جَوْد كذلك حكاه ابن الاعرابي وجِيدَت الارض سقاها الجَوْد ومنه الحديث تركت أهل مكة وقد جِيدُوا أي مُطِروا ومُطِرا جَوْدا وتقول مُطِرنا مَطْرتين جَوْدَين وأرض مَجُودة أصابها مطر جَوْد وقال الراجز

* رَالحازبازِ السَّنَمَ المَجُودا * وقال الاصمعي الجَوْد أن تمطر الارض حتى يلتقي الثريان وقول صخر الغيّ يلاعِبُ الريحَ بالعَصْرَين قَصْطَلُهُ * والوابلُون وتَهْتَانُ التجاويد

يكون جمعا لا واحد له كالتعاجيب والتعاشيب والتباشير وقد يكون جمع تَجْواد وجادت العين تَجُود جَوْدا وجُؤُودا كثر دمعها عن اللحياني وحتف مُجِيد حاضر قيل أخذ من جَوْد المطر قال أبو خراش

غَدا يَرْتادُ في حَجَرات غَيْثٍ * فصادَفَ نَوْءَه حَتْفٌ مُجِيدُ

وأجاده قتله وجاد بنفسه عند الموت يَجُود جَوْدا وجُؤُودا قارب أن يَقْضِيَ يقال هو يجود بنفسه اذا كان في السياق والعرب تقول هو يَجُود بنفسه معناه يسوق بنفسه من قولهم ان فلانا لَيُجادُ الى فلان أي يُساق اليه وفي الحديث فاذا ابنه ابراهيم عليه السلام يَجُود بنفسه أي يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به قال والجود الكرم يريد انه كان في النزع وسياق الموت ويقال جِيدَ فلان اذا أشرف على الهلاك كان الهلاك جاده وأنشد

وقِرْنٍ قد تَرَكْتُ لدى مَكَرٍّ * اذا ما جادَه النُّزُفُ استَدانا

ويقال اني لأُجادُ الى لقائك أي أشتاق اليك كأن هواه جاده الشوق أي مطره وانه لَيُجادُ الى كل شئ هواه واني لأُجادُ الى القتال لاشتاق اليه وجِيدَ الرجل يُجادُ جُوادا فهو مَجُود اذا عطش

والجَوْدة العَطشة وقيل الجُواد بالضم جَهد العطش التهذيب وقد جِيدَ فلان من العطش يُجاد جُوادا وجَوْدة وقال ذو الرمة

تُعاطيه أحيانا اذا جِيدَ جَوْدة * رُضابا كَطَعْمِ الزَّنجبيلِ المُعَسَّلِ

أى عطش عطشة وقال الباهلى

ونَصْرُكَ خاذِلٌ عنى بَطِىءٌ * كأنَّ بِكُمْ الى خَذْلِى جُوادا

أى عطشا ويقال للذى غلبه النوم مَجُود كأن النوم جاده أى مطره قال والمَجُود الذى يُجْهَد من النعاس وغيره عن اللحيانى وبه فسر قول لبيد

ومَجُودٍ من صُباباتِ الكَرَى * عاطِفِ النُّمْرُقِ صَدْقِ المُبْتَذَلْ

أى هو صابر على الفراش الممهد وعن الوطاء يعنى انه عطف نمرقه ووضعها تحت رأسه وقيل معنى قوله ومجود من صبابات الكرى قيل معناه شَيِّق وقال الاصمعى معناه صبَّ عليه من جَوْد المطر وهو الكثير منه والجُواد النعاس وجادَه النعاس غلبه وجاده هواها شاقه والجُود الجوع قال أبو خراش

تَكادُ يَداه تُسْلِمانِ رِداءَه * منَ الجُودِ لمَّا استَقْبَلَتْه الشَّمائلُ

يريد جمع الشَّمال وقال الاصمعى من الجُود أى من السخاء ووقع القوم فى أبى جادٍ أى فى باطل والجُودِىُّ موضع وقيل جبل وقال الزجاج هو جبل بآمد وقيل جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام وفى التنزيل العزيز واستوت على الجودِىِّ وقرأ الاعمش واستوت على الجودى بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف أو يكون سمى بفعل الانثى مثل حطى ثم أدخل عليه الالف واللام عن الفرّاء وقال أمية بن أبى الصلت

سبحانه ثم سبحانا يعود له * وقَبلنا سبح الجُودِىُّ والجُمُد

وأبو الجُودِىّ رجل قال

لو قد حداهنّ أبو الجُودِىّ * بِرَجَزٍ مُسْحَنْفِرِ الرَّوِىّ * مُسْتَوِياتٍ كَنَوى البَرْنِىّ

وقد روى أبو الجُوذِىّ بالذال وسنذكره والجُودِياءُ بالنبطية أو الفارسية الكساء وعربه الاعشى فقال

وبَيْداءَ تَحْسَبُ آرامَها * رِجالَ ايادٍ بأجْيادِها

وجَودان اسم الجوهرى والجادِىُّ الزعفران قال كثير عزة

يُباشِرْنَ فَأْرَ المِسْكِ فى كلِّ مَهْجَعٍ * ويُشْرِقُ جادِىٌّ بِهِنَّ مُفَيَّدُ

المَقِيدُ المدوف (جيد) الجِيدُ العنق وقيل مُقَلَّده وقيل مقدّمه وقد غلب على عنق المرأة قال سيبويه يجوز أن يكون فِعْلاً وفُعْلاً كسرت فيه الجيم كراهية الياء بعد الضمة فأما الاخفش فهو عنده فِعْل لا غير والجمع أجياد وجُيود وحكى اللحيانى انها اللينة الأَجْياد جعلوا كل جزء منه جيدا ثم جمع على ذلك وقد يكون فى الرجل قال

ولقد أَرُوحُ الى التِّجار مُرَجَّلا * مَذِلاً بمالى لَيِّناً أَجْيادى

قال والجَيَدُ بالتحريك طول العنق وحسنه وقيل دقتها مع طول جَيِدَ جَيَداً وهو أَجْيَدُ وحكى اللحيانى ما كان أجْيَد ولقد جَيِدَ جَيَداً يذهب الى التَّقَلة قال قد يوصف العنق نفسه بالجَيَد فيقال عُنُقٌ أجْيَد كما يقال عنق أَوْقَص التهذيب امرأة جَيْداء اذا كانت طويلة العنق حسنة لا ينعت به الرجل وقال العجاج

تسمع للحَلْى اذا ما وَسْوَسا * وارْتَجَّ فى أَجْيادها وأَجْرَسا

جمع الجِيدَ بما حوله والجمع جُود وامرأة جَيْداء حسنة الجيد وفى صفته صلى الله عليه وسلم كأنّ عنقه جِيدُ دُمْيَة فى صفاء الفضة الجِيدُ العنق وأجيادٌ أرض بمكة أنشد ابن الاعرابى

أيامَ أبدتْ لنا عينا وسالفةً * فقلتُ أنّى لها جِيدُ ابنِ أجياد

أى كيف أعطيت جيد هذا الظبى الذى بالحرم وقال الاعشى

ولا جعلَ الرحمن بيتَكَ فى الذُّرا * بأجيادَ غربىَّ الصَّفا والمُحَطَّم

التهذيب وأجيادٌ جبل بمكة أو مكان وقد تكرر ذكره فى الحديث وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان جبل بمكة قال ابن الاثير وأكثر الناس يقولونه جياد بكسر الجيم وحذف الهمزة قال جياد موضع بأسفل مكة معروف من شعابها ابو عبيدة فى قول الاعشى

وبَيْداءَ تحسبُ آرامها * رجالَ ايادٍ بأجْيادها

قال أراد الجودياء وهو الكساء بالفارسية وأنشد شمر لابى زُبَيد الطائى فى صفة الاسد

حتى اذا ما رأى الأنصارَ قد غَفَلَتْ * واجتابَ من ظُلمةٍ جُودِىَّ سَمُّورِ

قال جُودِىّ بالنبطية أراد جودياء أراد جبة سمور واجياد اسم شاة

(فصل الحاء المهملة) (حتد) حَتَدَ بالمكان يَحْتِدُ حَتْداً أقام به وثبت ثمانة وعين حُتُدٌ بحُتُدٍ لا ينقطع ماؤها من عيون الارض وفى التهذيب لا ينقطع ماؤها قال الازهرى لم يرد عين الماء ولكنه أراد عين الرأس وروى عن ابن الاعرابى الحُتُدُ العيونُ المُتَّسِقة واحدها حَتْد

وحتود

وحُتُود والمَحْتِدُ الاصل والطبع ورجع الى مَحْتِده اذا فعل شيأ من المعروف ثم رجع عنه وقول الشاعر وشَقُّوا بِمَحُوضِ القِطاعِ فُؤادَه * له قُتُراتٌ قد بُنِينَ مَحاتِدُ
قال اذا قديمة ورثها عن آبائه فهى له أصل ويقال فلان من مَحْتِدِ صِدْق قال ابن الاعرابى المحتد والمَحْفِدُ والمَحْقِدُ والمَحْكِدُ الاصل يقال انه لكريم المحتد قال الاصمعى فى قول الراعى
حتى أنيخت لَدَى خَيْرِ الانام معا * من آل حَرْب نَماه مَنْصِبٌ حَتِدُ
الحَتِدُ الخالص من كل شئ وقد حَتِدَ يَحْتَدُ حَتَدًا فهو حَتِدٌ وحَتَّدْتُه تَحْتِيدا أى اخترته لخلوصه وفضله (حدد) الحَدُّ الفصل بين الشيئين لئلا يختلط أحدهما بالآخر أولئلا يتعدى أحدهما على الآخر وجمعه حُدُود وفصل ما بين كل شيئين حَدٌّ بينهما ومنتهى كل شئ حَدُّه ومنه أحد حُدود الارضين وحُدود الحرم وفى الحديث فى صفة القرآن لكل حرف حَدّ ولكل حَدّ مطلع قيل أراد لكل منتهى له نهاية ومنتهى كل شئ حَدُّه وفلان حَدِيدُ فلان اذا كان داره الى جانب داره أوأرضه الى جنب أرضه ودارى حَدِيدَةُ دارك ومُحادَّتُها اذا كان حَدُّها كحدها وحَدَدْتُ الدار أحُدُّها حدا والتحديد مثله وحَدَّ الشئ من غيره يَحُدُّه حدا وحَدَّده ميزه وحَدُّ كل شئ منتهاه لانه يرده ويمنعه عن التمادى والجمع كالجمع وحَدُّ السارق وغيره ما يمنعه عن المعاودة ويمنع أيضا غيره عن اتيان الجنايات وجمعه حُدُود وحَدَدْتُ الرجل أقمت عليه الحد والمُحادَّةُ المخالفة ومنعُ ما يجب عليك وكذلك التَّحادُّ وفى حديث عبد الله بن سلام ان قوما حادّونا لما صدقنا الله ورسوله المُحادَّة المعاداة والمخالفة والمنازعة وهو مُفاعلة من الحد كأن كل واحد منهما يجاوز حده الى الآخر وحُدُود الله تعالى الاشياء التى بَيَّنَ تحريمها وتحليلها وأمر أن لا يتعدى شئ منها فيتجاوز الى غير ما أمر فيها أو نهى عنه منها ومنع من مخالفتها واحدُها حَدّ وحَدَّ القاذف ونحوه يَحُدُّه حدا أقام عليه ذلك الازهرى والحد حد الزانى وحد القاذف ونحوه مما يقام على من أتى الزنا أو القذف أو تعاطى السرقة قال الازهرى فحُدود الله عز وجل ضربان ضرب منها حُدود حَدَّها للناس فى مطاعمهم ومشاربهم ومناكحهم وغيرها مما أحل وحرم وأمر بالانتهاء عما نهى عنه منها ونهى عن تعدّيها والضرب الثانى عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه كحد السارق وهو قطع يمينه فى ربع دينار فصاعدا وكحد الزانى البكر وهو جلد مائة وتغريب عام وكحد المحصن اذا زنى وهو الرجم وكحد القاذف وهو ثمانون جلدة سميت حدودا لانها تَحُدُّ أى تمنع من اتيان ما جعلت عقوبات فيها وسميت الاولى حُدودا لانها نهايات نهى الله عن تعدّيها قال ابن الاثير وفى الحديث ذكر

الحدّ والحدود فى غير موضع وهى محارم الله وعقوباته التى قرنها بالذنوب وأصل الحدّ المنع والفصل بين الشيئين فكأنّ حُدودَ الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها مالا يقرب كالفواحش المحرمة ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها ومنه مالا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج الاربع ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تعتدوها ومنها الحديث انى أصبت حدّا فأقمه علىّ أى أصبت ذنبا أوجب علىّ حَدّا أى عقوبة وفى حديث أبى العالية ان اللَّمَم ما بين الحَدَّيْن حدّ الدنيا وحدّ الآخرة يريد بحدّ الدنيا ما تجب فيه الحُدود المكتوبة كالسرقة والزنا والقذف ويريد بحدّ الآخرة ما أوعد الله تعالى عليه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين وأكل الربا فأراد أن اللمم من الذنوب ما كان بين هذين مما لم يُوجِبْ عليه حدّا فى الدنيا ولا تعذيبا فى الآخرة ومالى عن هذا الامر حَدَدٌ أى بُدٌّ والحديد هذا الجوهر المعروف لانه منيع القطعة منه حديدة والجمع حدائد وحَدائدات جمع الجمع قال الاحمر فى نعت الخيل * وهن يعلُكْنَ حَدائِداتِها * ويقال ضربه بحديدة فى يده والحدّادُ مُعالج الحديد وقوله

انّى وايّاكُم حتى نُبِيءَ به * منكُم ثمانيةٌ فى ثوب حَدّاد

أى نغزوكم فى ثياب الحديد أى فى الدروع فاما ان يكون جعل الحدّاد هنا صانع الحديد لان الزرّاد حَدّادٌ واما ان يكون كَنَى بالحَدّاد عن الجوهر الذى هو الحديد من حيث كان صانعاله والاستحداد الاحتلاق بالحديد وحَدُّ السكين وغيرها معروف وجمعه حُدودٌ وحَدَّ السيفَ والسكّينَ وكلّ كايل يَحُدُّها حَدّا وأحَدّها احْدادا وحَدّدها شَحَذَها ومَسَحَها بحجر أو مِبْرَد وحَدّده فهو مُحدّد مثله قال اللحيانى الكلامُ أحدّها بالالف وقد حَدّت تَحُدُّ حِدّةً واحتَدّتْ وسكين حديدة وحُدادٌ وحَديدٌ بغيرها من سكاكين حَديدات وحَدائدَ وحِداد وقوله

يالكَ من تَمْرٍ ومن شِيشاء * يَنْشَبُ فى المَسْعَلِ واللَّهاء

* أنْشَبَ من ماشرحِداء *

فانه أراد حدّاد فابدل الحرف الثانى وبينهما الالف حاجزة ولم يكن ذلك واجبا وانما غيراستحسانا فساغ ذلك فيه وانها البَيّنةُ الحَدّ وحَدّنابه يَحِدُّ حِدّةً وناب حَديدٌ وحديدة كما تقدم فى السكين ولم يسمع فيها حُدادٌ وحَدّ السيفُ يَحِدُّ حِدّةً واحتدّ فهو حادّ حديدٌ وأحددته وسيوف حدادٌ وألسنةٌ حدادٌ وحكى أبو عمرو سيفٌ حُدّادٌ بالضم والتشديد مثل أمر كُبّار وتحديدُ الشفْرة

واحدادها واستحدادها بمعنى ورجل حديد وحداد من قوم أحداء وأحدة وحداد يكون فى اللسن والفهم والغضب والفعل من ذلك كله حد يحد حدة وانه لبين الحد أيضا كالسكين وحد عليه يحد حدا واحتد فهو محتد واستحد غضب وحادته أى عاصيته وحاده غاضبه مثل شاقه وكأن اشتقاقه من الحد الذى هو الحيز والناحية كأنه صار فى الحد الذى فيه عدوه كما أن قولهم شاقه صار فى الشق الذى فيه عدوه وفى التهذيب استحد الرجل واحتد حدة فهو حديد قال الازهرى والمسموع فى حدة الرجل وطيشه احتد قال ولم أسمع فيه استحد انما يقال استحد واستعان اذا حلق عانته قال الجوهرى والحدة ما يعترى الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل أحد حدة وحدا عن الكسائى يقال فى فلان حدة وفى الحديث الحدة تعترى خيار أمتى الحدة كالنشاط والسرعة فى الامور والمضاء فيها مأخوذ من حد السيف والمراد بالحدة ههنا المضاء فى الدين والصلابة والمقصد الى الخير ومنه حديث عمر كنت أدارى من أبى بكر بعض الحد الحد والحدة سواء من الغضب وبعضهم يرويه بالجيم من الجد ضد الهزل ويجوز أن يكون بالفتح من الحظ والاستحداد حلق شعر العانة وفى حديث خبيب انه استعار موسى استحد بها لانه كان أسيرا عندهم وأرادوا قتله فاستحد لئلا يظهر شعر عانته عند قتله وفى الحديث الذى جاء فى عشر من السنة الاستحداد من العشر وهو حلق العانة بالحديد ومنه الحديث حين قدم من سفر فاراد الناس أن يطرقوا النساء ليلا فقال أمهلوا كى تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة أى تحلق عانتها قال أبو عبيد وهو استفعال من الحديدة يعنى الاستحلاق بها استعمله على طريق الكناية والتورية الاصمعى استحد الرجل اذا أحد شفرته بحديدة وغيرها ورائحة حادة ذكية على المثل وناقة حديدة الجرة توجد لجرتها ريح حادة وذلك مما يحمد وحد كل شئ طرف شباته كحد السكين والسيف والسنان والسهم وقيل الحد من كل ذلك ما رق من شفرته والجمع حدود وحد الخمر والشراب صلابتها قال الاعشى

وكأس كعين الديك باكرت حدها * بفتيان صدق والنواقيس تضرب

وحد الرجل بأسه ونفاذه فى نجدته يقال انه لذو حد وقال العجاج * أم كيف حد مطر الفطيم * وحد بصره اليه يحده وأحده الاولى عن اللحيانى كلاهما حدقه اليه ورماه به ورجل حديد

الناظر على المثل لا يتهم بريبة فيكون عليه غضاضة فيها فيكون كما قال تعالى ينظرون من طرف خفي وكما قال جرير * فغض الطرف انك من نمير * قال ابن سيده هذا قول الفارسي وحدّد الزرع تأخر خروجه لتأخر المطر ثم خرج ولم يشعب والحدّ المنع وحدّ الرجل عن الامر يحدّه حدًّا منعه وحبسه تقول حددت فلانا عن الشر أي منعته ومنه قول النابغة

الا سليمان اذ قال الاله له * قم في البرية فاحددها عن الفند

والحدّاد البوّاب والسجّان لانهما يمنعان من فيه أن يخرج قال الشاعر

يقول لي الحدّاد وهو يقودني * الى السجن لا تفزع فما بك من باس

قال ابن سيده كذا الرواية بغير همز باس على أن بعده * ويترك عذري وهو أضحى من الشمس * وكان الحكم على هذا أن يهمز بأسا لكنه خفف تخفيفا في قوة التحقيق حتى كأنه قال فما بك من بأس ولو قلبه قلبا حتى يكون كرجل ماش لم يجز مع قوله وهو أضحى من الشمس لانه كان يكون احد البيتين بردف وهو ألف باس والثاني بغير ردف وهذا غير معروف ويقال للسجان حدّاد لانه يمنع من الخروج أو لانه يعالج الحديد من القيود وفي حديث أبي جهل لما قال في خزنة النار وهم تسعة عشر ما قال قال له الصحابة تقيس الملائكة بالحدّادين يعني السجانين لانهم يمنعون المحبّسين من الخروج ويجوز أن يكون أراد به صنّاع الحديد لانهم من أوسخ الصنّاع ثوبا وبدنا وأما قول الاعشى يصف الخمر والخمّار

فقمنا ولمّا يصح ديكنا * الى جونة عند حدّادها

فانه سمى الخمّار حدّادا وذلك لمنعه اياها وحفظه لها وامساكه لها حتى يبذل له ثمنها الذي يرضيه والجونة الخابية وهذا أمر حدد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه وحدّ الانسان منع من الظفر وكل محروم محدود ودون ما سألت عنه حدد أي منع ولا حدد عنه أي لا منع ولا دفع قال زيد ابن عمرو بن نفيل

لا تعبدنّ الها غير خالقكم * وان دعيتم فقولوا دونه حدد

أي منع وأما قوله تعالى فبصرك اليوم حديد قال أي لسان الميزان ويقال فبصرك اليوم حديد أي فرأيك اليوم نافذ وقال شمر يقال للمرأة الحادّة وحدّ الله عنا شر فلان حدًّا كفّه وصرفه قال * حداد دون شرها حداد * حداد في معنى حدّه وقول معقل بن خويلد الهذلي

عصيم وعبد الله والمرء جابر * وحدّى حداد شر أجنحة الرخم

أراد اصرف عنا شر أجنحة الرخم يصفه بالضعف واستدفاع شر أجنحة الرخم على ماهي عليه من الضعف وقيل معناه أبطئ شيأ يهزأ منه وسماه بالجلة والحدّ الصرف عن الشئ من الخير والشر والمحدود الممنوع من الخير وغيره وكل مصروف عن خير أو شر محدود وما لك عن ذلك حَدَدٌ ومُحْتَدٌ أي مَصْرِفٌ ومَعْدَلٌ أبو زيد يقال مالي منه بُدٌّ ولا مَحْتَد ولا مُلْتَدٌّ أي مالي منه بُدٌّ وما أجد منه مُحْتَدًا ولا مُلْتَدًّا أي بُدًّا الليث والحُدُّ الرجلُ المحدودُ عن الخير ورجل محدود عن الخير مصروف قال الازهري المحدود المحروم قال ولم أسمع فيه رجل حُدٌّ لغير الليث وهو مثل قولهم رجل جُدٌّ اذا كان مجدودا ويدعى على الرجل فيقال اللهم احْدُدْه أي لا توفقه لاصابة وفي الازهري تقول للرامي اللهم احْدُدْه أي لا توفقه للاصابة وأمر حَدَدٌ ممتنع باطل وكذلك دعوة حَدَدٌ وأمر حَدَدٌ لا يحل أن يُرتكَب ابو عمرو والحُدَّةُ العصبة وقال أبو زيد تَحَدَّدَ بهم أي تَحَرَّشَ بهم ودعوة حَدَدٌ أي باطلة والحِدادُ ثياب المأتم السُّود والحادُّ والمُحِدُّ من النساء التي تترك الزينة والطيب وقال ابن دريد هي المرأة التي تترك الزينة والطيب بعد زوجها للعدة حَدَّتْ تَحِدُّ وتَحُدُّ حَدًّا وحِدادًا وهو تسلُّبها على زوجها وأَحَدَّتْ وأبى الاصمعي الا أَحَدَّتْ تُحِدُّ وهي مُحِدٌّ ولم يعرف حَدَّتْ والحِداد تركها ذلك وفي الحديث لا تُحِدُّ المرأةُ فوق ثلاث ولا تُحِدُّ الا على زوج وفي الحديث لا يحل لاحد أن يُحِدَّ على ميت أكثر من ثلاثة أيام الا المرأة على زوجها فانها تُحِدُّ أربعة أشهر وعشرا قال أبو عبيد واحداد المرأة على زوجها ترك الزينة وقيل هو اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة والخضاب قال أبو عبيد ونرى أنه مأخوذ من المنع لانها قد منعت من ذلك ومنه قيل للبوّاب حدّاد لانه يمنع الناس من الدخول قال الاصمعي حَدَّ الرجلَ يَحُدُّه حَدًّا اذا جعل بينه وبين صاحبه حدًّا وحَدَّه يَحُدُّه اذا ضربه الحدّ وحَدَّه يَحُدُّه اذا صرفه عن أمر أراده ومعنى حَدَّ يَحُدُّ انه أخذته عجلة وطيش وروى عنه عليه السلام انه قال خيار أمتي أحِدّاؤها هو جمع حديد كشديد وأشداء ويقال حَدَّدَ فلان بلدا أي قصد حُدودَه قال القطامي

مُحَدِّدينَ لبرقٍ صابَ من خَلَلٍ * وبالقُرَيَّةِ رادُوهُ بِرَدّاد

أي قاصدين ويقال حددا أن يكون كذا كقوله معاذ الله قال الكميت

حَدَدًا أن يكون سَيْبُكَ فينا * وَتِحًا أو مُجَبَّنًا مَصُورا

أي حراما كما تقول معاذ الله قد حَدَّ اللهُ ذلك عنا والحَدّادُ البحر وقيل نهر بعينه قال اياس بن

الأرتّ ولو يكونُ على الحَدَّاد يملكه * لم يَسْقِ ذا غُلَّةٍ من مائه الجارى

وأبو الحَديد رجل من الحرورية قتل امرأة من الاجماعيين كانت الخوارج قد سبتها فغالوا بها لحسنها فلما رأى أبو الحَديد مغالاتهم بها خاف أن يتفاقم الامر بينهم فوثب عليها فقتلها ففى ذلك يقول بعض الحرورية يذكرها

أهاب المسلمون بها وقالوا * على فَرْطِ الهوى هل من مزيد

فزاد أبو الحَديد بنَصْلِ سيف * صقيل الحَدِّ فعلَ فتًى رشيد

وأم الحَديد امرأة كَهْدَل الراجز واياها عنى بقوله

قد طَرَدَتْ أمُّ الحَديد كَهْدَلا * وابتدر الباب فكان الاوّلا

شَلَّ السَّعالى الابلق المُحَجَّلا * يا رب لا ترجع اليها طِفْيَلا

وابعث له يا رب عنا شُغُلا * وسْوَاسَ جِنٍّ أو سُلاًّ مُدْخَلا

* وجَرَبًا قشرًا وجوعًا أطْحَلا *

طِفْيَل صغير صغرته وجعلته كالطفل فى صورته وضعفه وأرادت طُفَيْلا فلم يستقم لها الشعر فعدلت الى بناء حِثْيَل وهى تريد ماذكرنا من التصغير والأطْحَل الذى يأخذه منه الطحل وهو وجع الطحال وحُدٌّ موضع حكاه ابن الاعرابى وأنشد

فلو أنها كانت لِقاحِى كَثيرةً * لقد نَهِلَتْ من ماء حُدٍّ وعَلَّت

وحُدّانُ حىٌّ من الازد وقال ابن دريد الحُدّانُ حى من الازد فأدْخَلَ عليه اللامَ الازهرى حُدّانُ قبيلة فى اليمن وبنو حُدّان بالضم من بنى سعد وبنو حُدّاد بطن من طى والحُدّاءُ قبيلة قال الحرث بن حلزة

ليس منا المُضَرَّبُونَ ولا قيـ * ـس ولا جَنْدَلٌ ولا الحُدّاءُ

وقيل الحُدّاء هنا اسم رجل ويحتمل الحُدّاء أن يكون فُعّالا من حَدَأ فاذا كان ذلك فبابه غير هذا ورجل حَدْحَدٌ قصير غليظ (حدبد) لَبَنٌ حُدَبِدٌ خاثر كهُدَبِد عن كُراع (حدرد) حَدْرَدٌ اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فَعْلَلا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (حرد) الحَرْدُ الجِدُّ والقصد حَرَدَ يحْرِدُ بالكسر حَرْدًا قصد وفى التنزيل

قوله وبنو حدان بالضم الخ كذا بالاصل والذى فى القاموس ككتان وقوله وبنو حداد بطن الخ كذا به أيضا والذى فى الصحاح وبنو احداد بطن الخ كتبه اهـ مصححه

التنزيل وغدوا على حرد قادرين والحَرْدُ المنع وقد فسرت الآية على هذا وحَرَدَ الشئ منعه قال

كأن فداءها اذ حَرَّدُوه * أطافوا حوله سلكٌ يتيم

ويروى جَرَّدُوه أى نقوه من التبن ابن الاعرابى الحَرْدُ القصد والحَرْدُ المنع والحَرْدُ الغيظ والغضب قال ويجوز أن يكون هذا كله معنى قوله وغدوا على حرد قادرين قال وروى فى بعض التفسير ان قريتهم كان اسمها حَرْدَ وقال الفراء وغدوا على حرد يريد على حَدٍّ وقُدْرة فى أنفسهم وتقول للرجل قد أقبلتُ قِبَلَكَ وقصدت قصدك وحَرَدْتُ حَرْدَكَ قال وأنشدت

وجاء سيل كان من أمر الله * يَحْرِدُ حَرْدَ الجَنَّة المُغِلَّه

يريد يقصد قصدها قال وقال غيره وغدوا على حرد قادرين قال منعوا وهم قادرون أى واجدون نصب قادرين على الحال وقال الازهرى فى كتاب الليث وغدوا على حرد قال على جِدّ من أمرهم قال وهكذا وجدته مقيدا والصواب على حَدٍّ أى على منع قال هكذا قاله الفراء ورجل حَرْدانُ متنح معتزل وحَرِدٌ من قوم حِرادٍ وحَرِيدٌ من قوم حُرَداءَ وامرأة حَرِيدَةٌ ولم يقولوا حَرْدَى وحىّ حَرِيدٌ منفرد معتزل من جماعة القبيلة ولا يخالطهم فى ارتحاله وحلوله اما من عزتهم واما من ذلتهم وقلتهم وقالوا كل قليل فى كثير حَرِيدٌ قال جرير

نبنى على سَنَنِ العَدُوِّ بيوتنا * لا نستجير ولا نَحُلُّ حَرِيدَا

يعنى انا لا ننزل فى قوم من ضعف وذلة لما نحن عليه من القوة والكثرة وقد حَرَدَ يَحْرِدُ حُرودا الصحاح حَرَدَ يَحْرِدُ حُرودًا أى تنحى وتحوّل عن قومه ونزل منفردا لم يخالطهم قال الاعشى يصف رجلا شديد الغيرة على امرأته فهو يبعدها اذا نزل الحىّ قريبا من ناحيته

اذا نزل الحىُّ حَلَّ الجَحِيشَ * حَرِيدَ المَحَلِّ غَوِيًّا غَيُورًا

والجَحِيش المتنحى عن الناس أيضا وقد حَرَدَ يَحْرِدُ حُرودًا اذا ترك قومه وتحوّل عنهم وفى حديث صعصعة فرفع لى بيت حَرِيدٌ أى منتبذ متنح عن الناس من قولهم تَحَرَّدَ الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك وهو حريد فريد وكوكب حَرِيدٌ طلع منفردا وفى الصحاح معتزل عن الكواكب والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر قال ذو الرمة

يعتسفان الليلَ ذا السُّدودِ * أمّا بكل كوكب حَرِيدِ

ورجل حَرِيدٌ فريد وحيدٌ والمُنْحَرِدُ المنفرد فى لغة هذيل قال أبو ذؤيب

* كأنه كوكب فى الجو منحرد * ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره منفرد وقال هو سهيل

ومنه التحريد فى الشعر ولذلك عُدَّ عيبا لانه بُعْدٌ وخلاف للنظير وحَرِدَ عليه حَرَدًا وحَرَدَ يحرِدُ حَرْدًا كلاهما غضب قال ابن سيده فاما سيبويه فقال حَرِدَ حَرْدًا ورجل حَرِدٌ وحارد غضبان الازهرى الحَرْدُ جزم والحَرَدُ لغتان يقال حَرِدَ الرجل فهو حَرِدٌ اذا اغتاظ فتحرش بالذى غاظه وهَمَّ به فهو حارد وأنشد

أُسودُ شَرى لاقَتْ أُسودَ خَفِيَّةٍ * تَساقَيْنَ سَمًّا كُلُّهُنَّ حَوارِدُ

قال ابو العباس وقال أبو زيد والاصمعى وأبو عبيدة الذى سمعنا من العرب الفصحاء فى الغضب حَرِدَ يحرَدُ حَرَدًا بتحريك الراء قال أبو العباس وسألت ابن الاعرابى عنها فقال صحيحة الا ان المفضل أخبر أن من العرب من يقول حَرِدَ حَرَدًا وحَرْدًا والتسكين أكثر والاخرى فصيحة قال وقلما يلحن الناس فى اللغة الجوهرى الحَرْدُ الغضب وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الاصمعى هو مخفف وأنشد للاعرج المغنى

اذا جياد الخيل جاءت تَرْدِى * مملوءةً من غَضَبٍ وحَرْدِ

وقال الآخر * يَلُوكُ من حَرْدٍ علىَّ الأُرَّمَا * قال ابن السكيت وقد يحرك فيقال منه حَرِدَ بالكسر فهو حارد وحَرْدانُ ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد قال ابن برى الذى ذكره سيبويه حَرِدَ يحرَدُ حَرْدًا بسكون الراء اذا غضب قال وكذلك ذكره الاصمعى وابن دريد وعلى بن حمزة قال وشاهده قول الاشهب بن رميلة

أُسُودُ شَرى لاقَتْ أُسودَ خَفِيَّةٍ * تَساقَوْا على حَرْدٍ دماءَ الأَساوِدِ

وحارَدَتِ الابل حِرادًا أى انقطعت ألبانها أو قلّت أنشد ثعلب

سيُرْوِى عقيلا رِجْلُ ظَبْيٍ وعُلْبَةٌ * تَمَطَّتْ به مَصْلُوبَةٌ لم تُحارِدِ

مصلوبة موسومة وناقة مُحارِدٌ ومُحارِدَةٌ بَيِّنَةُ الحِراد واستعاره بعضهم للنساء فقال

وبِتْنَ على الأَعْضادِ مُرْتَفِقاتِها * وحارَدْنَ الّا ماشَرِبْنَ الحَمائِما

يقول انقطعت ألبانهنّ الا ان يشربن الحميم وهو الماء يُسخَّنُّه فيشربنه وانما يُسخِّنَّه لانهن اذا شربنه باردا على غيرها كول عقر أجوافهن وناقة مُحارِدٌ بغيرهاء شديدة الحِراد وقال الكميت

وحارَدَتِ النُّكْدُ الجِلادُ ولم يكن * لعُقْبَةِ قِدْرِ المُسْتَعِيرِينَ مُعْقِبُ

النكد التى ماتت أولادها والجلاد الغلاظ الجلود القصار الشعور الشداد الفصوص وهى

أقوى وأصبر وأقل لبنا من الخُور والخُور أغزر وأضعف والحارد القليلة اللبن من النوق والجُرُود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل ماؤها ومطرها وقد استعير فى الآنية اذا نفد شرابها قال

ولنا باطية مملوءة * جَوْنَة يتبعها بِرْزِينُها
فاذا ما حاردت أو بكأت * فُتَّ عن حاجب أخرى طينها

البرزين اناء يتخذ من قشر طلع الفُحّال يشرب به والحَرَدُ داء فى القوائم اذا مشى البعير نفض قوائمه فضرب بهن الارض كثيرا وقيل هو داء يأخذ الابل من العقال فى اليدين دون الرجلين بعير أحرد وقد حَرِدَ حَرَدًا بالتحريك لا غير وبعير أحرد يخبط بيديه اذا مشى خلفه وقيل الحرد أن ييبس عَصَبُ احدى اليدين من العقال وهو فصيل فاذا مشى ضرب بهما صدره وقيل الأحرد الذى اذا مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ووضعها مكانها من شدة قطافته يكون فى الدواب وغيرها والحرد مصدره الازهرى الحرد فى البعير حادث ليس بخلقة وقال ابن شميل الحرد أن تنقطع عصبة ذراع البعير فتسترخى يده فلا يزال يخفق بها أبدا وانما تنقطع العصبة من ظاهر الذراع فتراها اذا مشى البعير كأنها تمد مدا من شدة ارتفاعها من الارض ورخاوتها والحرد انما يكون فى اليد والأحرد يلقف قال وتلقيفه شدة رفعه يده كأنما يمدها مدا كما يمد قاق الارز خشبته التى يدق بها فذلك التلقيف يقال جمل أحرد وناقة حرداء وأنشد

اذا ما دُعيتم للطعان أجبتم * كما لقفت زُبٌّ شآمية حُرْدُ

الجوهرى بعير أحرد وناقة حرداء وذلك أن يسترخى عصب احدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضها اذا مشى قال الاعشى

وأذرت برجليها النَّفِىّ وراجعت * يداها خنافا لَيِّنًا غير أحرد

ورجل أحرد اذا ثقلت عليه الدرع فلم يستطع الانبساط فى المشى وقد حرد حردا وأنشد الازهرى

* اذا ما مشى فى درعه غير أحرد *

والمحرد من كل شئ المعوج وتحريد الشئ تعويجه كهيئة الطاق وحبل محرد اذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه وحرّد حبله ادرج فتله فجاء مستديرا حكاه أبو حنيفة وقال مرة حبل حَرِدٌ من الحرد غير مستوى القوى قال الازهرى سمعت العرب تقول للحبل اذا اشتدت غارة قواه حتى تتعقد وتتراكب جاء بحبل فيه حرود وقد حرّد حبله

والحُرْدِىُّ والحُرْدِيَّةُ حياصة الحظيرة التى تُشَدُّ على حائط القصب عَرْضًا قال ابن دريد هى نبطية وقد حَرَّدَه تحريدا والجمع الحَرادِىُّ الازهرى حَرَّدَ الرجلُ اذا أوى الى كُوخ ابن الاعرابى يقال لخشب السقف الرَّوافدُ ويقال لما يلقى عليها من أطيان القصب حَرادِىُّ وغُرفةٌ مُحَرَّدَةٌ فيها حرادِىُّ القصب عَرْضًا وبيت مُحَرَّدٌ مسنم وهو الذى يقال له بالفارسية كُوخ والحُرْدِىُّ من القصب نَبَطِىٌّ معرَّب ولا يقال الهُرْدِىُّ وحَرِدَ الوَتَرُ حَرَدًا فهو حَرِدٌ اذا كان بعضُ قُواه أطولَ من بعض والمُحَرَّدُ من الاوتار الحَصِدُ الذى يظهر بعض قواه على بعض وهو المُعَجَّرُ والحَرْدُ قطعة من السَّنام قال الازهرى لم أسمع بهذا لغير الليث وهو خطأ انما الحَرْدُ المعَى حكى الزهرى أن بَرِيدًا من بعض الملوك جاء يسأله عن رجل معه ما مع المرأة كيف يُوَرَّث قال من حيث يخرج الماء الدافق فقال فى ذلك قائلهم

ومُهِمَّةٍ أعيا القضاةَ قضاؤُها * تَذَرُ الفقيهَ يَشُكُّ مثلَ الجاهل

عَجَّلتَ قبل حنيذها بشِوائها * وقطعتَ مَحْرِدَها بحُكْمٍ فاصل

المحرِدُ المُقَطَّعُ يقال حردت من سَنام البعير حَرْدًا اذا قطعت منه قطعة أراد أنك عجلت الفتوى فيها ولم تستأن فى الجواب فشبهه برجل نزل به ضيف فعجل قراه بما قطع له من كبد الذبيحة ولحمها ولم يحبسه على الحنيذ والشواء وتعجيل القرى عندهم محمود وصاحبه ممدوح والحِرْدُ بالكسر مَبْعَرُ البعير والناقة والجمع حُرود وأحراد الابل أمعاؤها وخليق أن يكون واحدها حِرْدًا لواحد الحُرود التى هى مباعرها لان المباعر والامعاء متقاربة أنشد ابن الاعرابى

ثم غدتْ تَنْبِضُ أحرادُها * إنْ مُتَغَنّاةٌ وإنْ حادِيَهْ

تنبض تضطرب متغناة متغنية وهذا كقولهم الناصاة فى الناصية والقاراة فى القارية الاصمعى الحُرود مباعر الابل واحدها حِرْدٌ وحِرْدَةٌ بكسر الحاء قال شمر وقال ابن الاعرابى الحُرود الامعاء قال وأقرأنا لابن الرِّقاع

بُنِيَتْ على كَرِشٍ كأنَّ حُرُودَها * مُقُطٌ مُطَوَّاةٌ أُمِرَّ قُواها

ورجل حِرْدِىٌّ واسع الامعاء وقال يونس سمعت اعرابيا يسأل يقول من يتصدق على المسكين الحَرِدِ أى المحتاج وتحرّد الاديم ألقى ما عليه من الشعر وقطا حُرْدٌ سراع قال الازهرى هذا خطأ والقطا الحُرْدُ القصارُ الارجل وهى موصوفة بذلك قال ومن هذا قيل للبخيل أحْرَدُ اليدين أى

فيهما انقباض عن العطاء قال ومن هذا قول من قال في قوله تعالى وغدوا على حَرْدٍ قادرين أي على منع وبخل والحَرِيدُ السمك المُقَدَّدُ عن كراع وأحراد بفتح الهمزة وسكون الحاء ودال مهملة بئر قديمة بمكة لها ذكر في الحديث أبو عبيدة حرداء على فعلاء ممدودة بنو نهشل بن الحرث لقب لقبوا به ومنه قول الفرزدق

لَعَمْرُ أبيكَ الخيرِ مازَعَمْ نَهْشَلٍ * وأحْرادُها أن قد مُنُوا بعَسِيرِ

فجمعهم على الاحراد كما ترى (حرفد) الحَرافِدُ كرامُ الابل (حرقد) الحَرْقَدَةُ عُقْدَة الحُنْجُور والجمع الحَرَاقِدُ والحراقد النُّوقُ النجيبة ابن الاعرابي الحَرْقَدَةُ أصلُ اللسان (حرمد) الحِرمِدُ بالكسر الحَمْأَةُ وقيل هو الطين الاسود وقيل الطين الاسود الشديد السواد وقيل الحِرمِدُ الاسود من الحَمْأة وغيرها وقيل الحَرْمَدُ المتغير الريح واللون قال أمية

فرأى مَغِيبَ الشمسِ عند مَسائِها * في عينِ ذي خُلُبٍ وثَأْطٍ حَرْمَدِ

ابن الاعرابي يقال لطين البحر الحَرْمَدُ أبو عبيد الحَرْمَدَةُ الحَمْأَةُ قال تبع

* في عين ذي خُلُبٍ وثَأْطٍ حَرْمَدِ * وعين مُحَرْمِدَةٌ كثر فيها الحماة والحِرمِدَةُ الغَرِينُ وهو النَّتْنُ في أسفل الحوض الازهري والحَرْمَدُ في الامر اللَّجاجُ والمَحْكُ فيه (حزد) ابن سيده الحَزْدُ لغة في الحَصْد مضارعة (حسد) الحسد معروف حَسَدَه يَحْسِدُه ويَحْسُدُه حَسَدًا وحَسَّدَه اذا تمنى أن تتحول اليه نعمته وفضيلته أو يسلبهما هو قال

وترى اللبيبَ مُحَسَّدًا لم يَجْتَرِمْ * شَتْمَ الرجالِ وعِرْضُه مَشْتُومُ

الجوهري الحسد أن تمنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حَسَدَه يَحْسُدُه حُسُودًا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر والمصدر حسدًا بالتحريك وحَسادَةً وتحاسد القوم ورجل حاسد من قوم حُسَّدٍ وحُسّادٍ وحَسَدَةٍ مثل حامل وحَمَلَةٍ وحَسُودٌ من قوم حُسُدٍ والانثى بغير هاء وهم يتحاسدون وحكى الازهري عن ابن الاعرابي الحِسْدِلُ القُراد ومنه أخذ الحسد يقشر القلب كما تقشر القراد الجلد فتمتص دمه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا حسد الا في اثنتين رجل آتاه الله مالا فهو ينفقه آناء الليل والنهار ورجل آتاه الله قرآنا فهو يتلوه الحسد أن يرى الرجل لاخيه نعمة فيتمنى أن تزول عنه وتكون له دونه والغَبْطُ أن يتمنى أن يكون له مثلها ولا يتمنى زوالها عنه وسئل أحمد بن يحيى عن معنى هذا الحديث فقال معناه لا حسد لا يضر الا في اثنتين قال الازهري الغبط ضرب من الحسد وهو أخف منه ألا ترى ان النبي

قوله لعمر أبيك الخ كذا بالاصل والذي في شرح القاموس
لعمر أبيك الخير مازعم نهشل * علي ولا أحرادها انها بكبير
وقد علمت يوم القبيبات نهشل * واحرادها ان قد منوا بعسير
اه مصححه

قوله الحرقدة أصل الخ كذا في الاصل والذي في القاموس مع شرحه والحرقد كزبرج كالحرقدة أصل اللسان قاله ابن الاعرابي اه مصححه

صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضر الغَبْطُ فقال نعم كما يضر الخَبْطُ فأخبر أنه ضار وليس كضرر

الحسد الذي يتمنى صاحبه زوال النعمة عن أخيه والخبط ضرب ورق الشجر حتى يتحاتّ عنه

ثم يستخلف من غير أن يضر ذلك بأصل الشجرة وأغصانها وقوله صلى الله عليه وسلم لا حسد إلا في

اثنتين هو أن يتمنى الرجل أن يرزقه الله مالا ينفق منه في سبيل الخير أو يتمنى أن يكون حافظا لكتاب

الله فيتلوه آناء الليل وأطراف النهار ولا يتمنى أن يرزأ صاحب المال في ماله أو تالي القرآن في

حفظه وأصل الحسد القشر كما قال ابن الأعرابي وحَسَدَ على الشيء وحسده إياه قال يصف الجن

مستشهدا على حَسَدْتك الشيء بإسقاط على

أَتَوْا نارِي فقلتُ مَنُونَ أنتم * فقالوا الجنُّ قلتُ عِمُوا ظَلاما

فقلتُ إلى الطعام فقال منهم * زَعِيمٌ نَحْسُدُ الإنسَ الطعاما

وقد يجوز أن يكون أراد على الطعام فحذف وأوصل قال ابن بري الشعر لشمر بن الحرث الضبي

ورعاه ورى لتأبط شرا وأنكر أبو القاسم الزجاجي رواية من روى عِموا صباحا واستدل على

ذلك بأن هذا البيت من قطعة كلها على روى الميم قال وكذلك قرأتها على ابن دريد وأولها

ونارٍ قد حَضَأْتُ بُعَيْدَ وَهْنٍ * بدارٍ ما أُرِيدُ بها مُقاما

قال ابن بري قد وهم أبو القاسم في هذا أو لم تبلغه هذه الرواية لأن الذي يرويه عموا صباحا يذكره

مع أبيات كلها على روى الحاء وهي لخرع بن سنان الغساني ذكر ذلك في كتاب خبر سد مأرب ومن

جملة الأبيات

نزلتُ بشِعْبِ وادي الجنِّ لمَّا * رأيتُ الليلَ قد نَشَرَ الجناحا

أتاني قاشرٌ وبنو أبيه * وقد جَنَّ الدُّجا والنجمُ لاحا

وحدَّثني أمورا سوف تأتي * أَهُزُّ لها الصَّوارِمَ والرِّماحا

قال وهذا كله من أكاذيب العرب قال ابن سيده وحكى اللحياني عن العرب حسدني الله إن كنت

أحسدك وهذا غريب وقال هذا كما يقولون نَفِسَها الله علي إن كنت أَنْفَسُها عليك وهو كلام شنيع

لأن الله عز وجل يجل عن ذلك والذي يتجه هذا عليه أنه أراد عاقبني الله على الحسد أو جازاني عليه

كما قال ومكروا ومكر الله (حشد) حَشَدَ القوم يَحْشِدُهم ويَحْشُدُهم جمعهم وحَشَدوا وتحاشدوا

خفوا في التعاون أو دُعوا فأجابوا مسرعين هذا فعل يستعمل في الجميع وقلما يقولون للواحد حَشَدَ

إلا أنهم يقولون للإبل لها حالب حاشد وهو للذي لا يَنْتَزِعُ عن حلبها والقيام بذلك وحَشَدوا يَحْشِدون

بالكسر حَشْدا أي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وحَشَدَ القوم وأَحْشَدوا اجتمعوا الأمر

واحد وكذلك حَشَدوا عليه واحْتَشَدوا وتحاشدوا والحَشْدُ والحَشَدُ اسمان للجمع وفي حديث

سورة الاخلاص احشدوا فانى سأقرأ عليكم ثلث القران أى اجتمعوا والحشد الجماعة وحديث عمر قال فى عثمان رضى الله عنهما انى أخاف حَشْدَه وحديث وَفْدِ مَذْحِج حُشُدٌ وُفُدٌ الحشد بالضم والتشديد جمع حاشد وحديث الحجاج أمِنْ أهلِ المَحَاشد والمَخَاطب أى مواضع الحَشْد والخُطَب وقيل هما جمع الحشد والخطب على غير قياس كالمَشابه والمَلَامح أى الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل المَخْطَبَةُ الخُطْبَةُ والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة ويقال جاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا أى مستعدا متأهبا وعند فلان حَشْدٌ من الناس أى جماعة قد احتشدوا له قال الجوهرى وهو فى الاصل مصدر ورجل محشود عنده حَشَدٌ من الناس أى جماعة ورجل محشود اذا كان الناس يَحُفّون بخدمته لانه مطاع فيهم وفى حديث أم معبد محفود محشود أى ان أصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه والحَشِدُ والمحتَشِدُ الذى لايدع عند نفسه شيأ من الجَهْد والنُّصْرَة والمال وكذلك الحاشد وجمعه حُشُدٌ قال أبو كبير الهذلى

سَجَرا نفسى غيرَ جَمْعِ أشابَةٍ * حُشُدًا ولاهُلُكَ المفارش عُزَّل

قال ابن جنى روى حشدا بالنصب والرفع والجر اما النصب فعلى البدل من غير وأما الرفع فعلى أنه خبر مبتدا محذوف وأما الجر فعلى جوار أشابة وليس فى الحقيقة وصفا لها ولكنه للجوار نحو قول العرب هذا جُحْرُ ضَبٍّ خربٍ ويقال للرجل اذا نزل بقوم فأكرموه وأحسنوا ضيافته قد حَشَدوا وقال الفراء حَشَدوا له وحَفَلوا له اذا اختلطوا له وبالغوا فى الطافه واكرامه والحاشد الذى لايُفَتِّرُ حَلْبَ الناقة والقيام بذلك الازهرى المعروف فى حلب الابل حاشك بالكاف لا حاشد بالدال وسيأتى ذكره فى موضعه الا ان أبا عبيد قال حَشَد القومُ وحَشَكوا وتحرّشوا بمعنى واحد فجمع بين الدال والكاف فى هذا المعنى وفى حديث صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى يروى عن أم معبد الخزاعية محفود محشود اى ان أصحابه يخدمونه ويجتمعون عليه ويقال احتشد القوم لفلان اذا أردت أنهم تجمعوا له وتأهبوا وحَشَدت الناقةُ فى ضرعها اللبنَ تحشُده حُشودا حَفَّلته وناقة حَشود سريعة جمع اللبن فى الضرع وأرض حَشاد تسيل من أدنى مطر ووادٍ حَشِدٌ يُسيله القليل الهيّن من الماء وعين حُشُدٌ لا ينقطع ماؤها قال ابن سيده وقيل انما هى حَشَدٌ قال وهو الصحيح قال ابن السكيت أرض نَزْلَة تسيل من أدنى مطر وكذلك أرض حَشاد وزَهاد وسَحاح وقال النضر الحَشاد من المسايل اذا كانت أرض صُلْبة سريعة السيل وكثرت شعابها فى الرَّحَبة وحَشَد بعضها بعضا قال الجوهرى أرض حَشاد لا تسيل الا عن مطر كثير

قوله أرض نزلة كذا فى الاصل بهذا الضبط والذى فى القاموس بهذا الضبط أيضا وأرض نزلة زاكية الزرع وككتف المكان الصلب السريع السيل اهـ مصححه

وهذا يخالف ما ذكره ابن سيده وغيره فانه قال حَشاد تسيل من أدنى مطر وحاشدُ حي من هَمْدان

(حصد) الحَصْدُ جزُّك البر ونحوه من النبات حَصَدَ الزرع وغيره من النبات يَحْصُدُه ويَحْصِدُه حَصْدا وحَصادا وحِصادا عن اللحيانى قطعه بالمِنْجَل وحَصَده واحتصده بمعنى واحد والزرع محصود وحَصيد وحَصيدة وحَصَدٌ بالتحريك ورجل حاصد من قوم حَصَدة وحُصّاد والحَصاد والحِصاد أوان الحَصْد والحَصاد والحَصيد والحَصَد الزرع والبر المحصود بعد ما يحصد وأنشد

الى مُقْعَدات تطرَحُ الريحُ بالضحى * عليهنّ رَفْضًا من حَصادِ القُلاقل

وحَصاد كل شجرة ثمرتها وحَصاد البقول البرية ماتناثر من حبها عند هَيْجها والقلاقل بقلة برّية يشبه حبها حب السمسم ولها أكمام كأكمامها وأراد بحصاد القلاقل ماتناثر منه بعد هيجه وفى حديث ظبيان يأكلون حَصيدَها الحصيد المحصود فعيل بمعنى مفعول وأحصَدَ البر والزرع حان له أن يُحصد واستحْصَد دعا الى ذلك من نفسه وقال ابن الاعرابى أحصد الزرع واستحصد سواء والحَصيد أسافل الزرع التى تبقى لا يتمكن منها المنجل والحَصيد المَزْرَعة لانها تُحْصَد الازهرى الحصيدة المزرعة اذا حصدت كلها والجمع الحصائد والحصيدُ الذى حَصَدَته الايدى قاله أبو حنيفة وقيل هو الذى انتزعته الرياح فطارت به والحُصُد الذى قد جف وهو قائم والحَصَد ما أحصَد من النبات وجف قال النابغة

يَمُدُّه كلُّ وادٍ مُترَعٍ لَجِبٍ * فيه رُكامٌ من اليَنْبوتِ والحَصَد

وقوله عز وجل وآتوا حقه يوم حَصاده يريد والله أعلم يوم حَصْده وجزازه يقال حِصاد وحَصاد وجِزاز وجَزاز وجِداد وجَداد وقِطاف وقَطاف وهذان من الحصاد والحَصاد وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن حَصاد الليل وعن جداده الحصاد بالفتح والكسر قَطْعُ الزرع قال أبو عبيد انما نهى عن ذلك ليلا من أجل المساكين لانهم كانوا يحضرونه فيتصدق عليهم ومنه قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده واذا فعل ذلك ليلا فهو فرار من الصدقة ويقال بل نهى عن ذلك لاجل الهوام أن تصيب الناس اذا حَصَدوا ليلا قال أبو عبيد والقول الاول أحب الىّ وقول الله تعالى وحَبَّ الحصيد قال الفراء هذا مما أضيف الى نفسه وهو مثل قوله تعالى ان هذا لهو حق اليقين ومثله قوله تعالى ونحن أقرب اليه من حبل الوريد والحبل هو الوريد فاضيف الى نفسه لاختلاف لفظ الاسمين وقال الزجاج نصب قوله وحب الحصيد أى وأنبتنا فيها حب الحصيد فجمع بذلك جميع ما يقتات من حب الحنطة والشعير وكل ما حصد كأنه قال وحب النبت

الحصيد وقال الليث أراد حب البرّ المحصود قال الازهرى وقول الزجاج أصح لانه أعم والمِحْصَدُ بالكسر المنجل وحَصَدَهم يحْصُدُهم حَصْدا اقتلهم قال الاعشى

قالوا البَقِيَّةَ والهِنْدِىُّ يَحْصُدُهم * ولا بَقِيَّةَ الا الثَّارُ وانكشفوا

وقيل للناس حَصَدٌ وقوله تعالى حتى جعلناهم حصيدا خامدين من هذا هؤلاء قوم قتلوا نبيا بعث اليهم فعاقبهم الله وقتلهم ملك من ملوك الاعاجم فقال الله تعالى حتى جعلناهم حصيدا خامدين أى كالزرع المحصود وفى حديث الفتح فاذا لقيتموهم غدا أن تحْصُدوهم حَصْدا أى تقتلوهم وتبالغوا فى قتلهم واستئصالهم مأخوذ من حَصْد الزرع وكذلك قوله

يزرعها الله من جَنْب ويَحْصُدُها * فلا تقوم لما يأتى به الصُّرَمُ

كأنه يخلقها ويميتها وحَصَدَ الرجل حَصْدا حكاه اللحيانى عن أبى طيبة وقال هى لغتنا قال وانما قال هذا لان لغة الاكثر انما هو عَصَدَ والحَصَدُ اشتداد الفتل واستحكام الصناعة فى الاوتار والحبال والدروع حبل أحصَدُ وحَصِدٌ ومُحْصَدٌ ومُسْتَحْصِدٌ وقال الليث الحَصَدُ مصدر الشئ الاحْصَد وهو المحكم فتله وصنعته من الحبال والاوتار والدروع وحبل مُحْصَدٌ أى محكم مفتول وحَصِد بكسر الصاد وأحصدت الحبل فتلته ورجل مُحْصَدُ الرأى محكمه سديده على التشبيه بذلك ورأى مُسْتَحْصَدٌ محكم قال لبيد

وخَصْمٍ كنادى الجن أسقطتُ شأوَهم * بمُسْتَحْصَدٍ ذى مِرَّةٍ وضُرُوع

أى برأى محكم وثيق والضروع والضِّروع الضُّروب والقُوَى واستحصد أمر القوم واستحصف اذا استحكم واسْتَحْصَدَ الحبل أى استحكم ويقال للخَلْق الشديد أحْصَدُ مُحْصَدٌ حَصِدٌ مُسْتَحْصِد وكذلك وتَرٌ أحصد شديد الفتل قال الجعدى * من نزع أحْصَدَ مُسْتَأْرِب * أى شديد محكم وقال آخر * خُلِقْتَ مشرورا بمُمَرٍّ مُحْصَدا * واسْتَحْصَدَ حَبْلُه اشتد غضبه ودرع حَصْداء صلبة شديدة محكمة واستحصد القوم أى اجتمعوا وتضافروا والحَصادُ نبات ينبت فى البرّاق على نِبْتَة الخافور يَخْبِطُ الغنمُ وقال أبو حنيفة الحَصادُ يشبه السَّبَطَ قال ذو الرمة فى وصف ثور وحشى * قاظَ الحَصادَ والنَّصِىَّ الاغْيدا * والحَصَدُ نبات أو شجر قال الاخطل

تَظَلُّ فيه بناتُ الماءِ أَنْجِيَةً * وفى جوانبه اليَنْبوتُ والحَصَدُ

الازهرى وحَصادُ البَرْوَق حبة سوداء ومنه قول ابن فسْوَة

كأنّ حَصادَ البروقِ الجَعْدِ حائلٌ * بذفرى عفرناة خلاف المُعَذَّرِ

شبه ما يقطر من ذفراها اذا عرقت بحب البروق الذى جعله حصاده لان ذلك العرق يتحبب فيقطر أسود وروى عن الاصمعى الحصاد نبت له قصب ينبسط فى الارض ورُبَّقُه على طَرَف قَصَبه وانشد بيت ذى الرمة فى وصف ثور الوحش وقال شمر الحَصَدُ شجر وأنشد

* فيه حُطام من اليَنْبُوت والحَصَد * ويروى والخضد وهو ما تثنى وتكسر وخُضِدَ الجوهرى الحَصادُ والحَصَدُ نبتان فالحصاد كالنَّصِيّ والحصد شجر واحدته حَصَدَةٌ وحصائد الالسنة التى فى الحديث هو ما قيل فى الناس باللسان وقطع به عليهم قال الازهرى وفى الحديث وهل يكب الناس على مناخرهم فى النار الا حصائد ألسنتهم أى ما قالته الالسنة وهو ما يقتطعونه من الكلام الذى لا خير فيه واحدتها حَصِيدَةٌ تشبيها بما يُحْصَدُ من الزرع اذا جذ وتشبيها للسان وما يقتطعه من القول بحد المنجل الذى يحصد به وحكى ابن جنى عن أحمد بن يحيى حاصود وحواصيد ولم يفسره قال ابن سيده ولا أدرى ما هو (حفد) حَفَدَ يَحْفِدُ حَفْدًا وحَفَدانًا واحتفد خَفَّ فى العمل واسرع وحَفَدَ يَحْفِدُ حَفْدًا خَدَم الازهرى الحَفْدُ فى الخدمة والعمل الخفة وأنشد

حَفَدَ الولائدُ حولهن وأسلمتْ * بأكُفِّهِنَّ أَزِمَّةَ الاجْمالِ

وروى عن عمر أنه قرأ فى قنوت الفجر واليك نسعى ونَحْفِدُ أى نسرع فى العمل والخدمة قال أبو عبيد أصل الحَفْد الخدمة والعمل وقيل معنى واليك نسعى ونحفد نعمل لله بطاعته الليث الاحتفاد السرعة فى كل شئ قال الاعشى يصف السيف

ومُحْتَفِدُ الوقعِ ذو هَبَّةٍ * أجاد جلاءه يدُ الصَّيْقَلِ

قال الازهرى رواه غيره ومحتفل الوقع باللام قال وهو الصواب وفى حديث عمر رضى الله عنه وذكر له عثمان للخلافة قال أخشى حَفْدَه أى اسراعه فى مرضاة أقاربه والحَفْدُ السرعة يقال حَفَدَ البعيرُ والظليم حَفْدًا وحَفَدانًا وهو تدارك السير وبعير حَفَّادٌ قال أبو عبيد وفى الحفد لغة أخرى أَحْفَدَ احفادًا وأحفدته حملته على الحَفْد والاسراع قال الراعى

مَزايدُ خَرْقاءِ اليَدَيْنِ مُسِيفَةٍ * أَخَبَّ بِهِنَّ المُخْلِفانِ وأَحْفَدا

أى أحفدا بعيريهما وقال بعضهم أى أسرعا وجعل حَفَدَ وأحفد بمعنى وفى التهذيب أحفدا خدما قال وقد يكون أحفدا غيرهما والحَفَدُ والحَفَدَةُ الاعوان والخَدَمة واحدهم حافد وحَفَدة الرجل بناته وقيل أولاد أولاده وقيل الاصهار والحفيد ولد الولد والجمع حُفَداء

ورُوى

وروى عن مجاهد فى قوله بنين وحفدة أنهم الخدم وروى عن عبد الله أنهم الاصهار وقال الفراء الحفدة الاختان ويقال الاعوان ولو قيل الحفد كان صوابا لان الواحد حافد مثل القاعد والقعد وقال الحسن البنين بنوك وبنو بنيك وأما الحفدة فما حفدك من شئ وعمل لك وأعانك وروى أبو حمزة عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى بنين وحفدة قال من أعانك فقد حفدك أما سمعت قوله * حفد الولائد حولهن وأسمعت * وقال الضحاك الحفدة بنو المرأة من زوجها الاول وقال عكرمة الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدك وقال الليث الحفدة ولد الولد وقيل الحفدة البنات وهن خدم الابوين فى البيت وقال ابن عرفة الحفد عند العرب الاعوان فكل من عمل عملا أطاع فيه وسارع فهو حافد قال ومنه قولهم اليك نسعى ونحفد قال والحفدان السرعة وروى عاصم عن زر قال قال عبد الله يا زر هل تدرى ما الحفدة قال نعم حفاد الرجل من ولده وولد ولده قال لا ولكنهم الاصهار قال عاصم وزعم الكلبى ان زرا قد أصاب قال سفيان قالوا وكذب الكلبى وقال ابن شميل قال الحفدة الاعوان فهو أتبع لكلام العرب ممن قال الاصهار قال

فلو أن نفسى طاوعتنى لاصبحت * لها حفد مما يعد كثير

أى خدم حافد وحفد وحفدة جميعا ورجل محفود أى مخدوم وفى حديث أم معبد محفود محشود المحفود الذى يخدمه أصحابه ويعظمونه ويسرعون فى طاعته يقال حفدت وأحفدت وأنا حافد ومحفود وحفد وحفدة جمع حافد ومنه حديث أمية بالنعم محفود وقال الحفد والحفدان والاحفاد فى المشى دون الخبب وقيل الحفدان فوق المشى كالخبب وقيل هو ابطاء الركاب والفعل كالفعل والمحفد والمحفد شئ تعلف فيه الابل كالمكتل قال الاعشى يصف ناقته

بناها الغوادى الرضيخ مع الخلا * وسقيى واطعامى الشعير بمحفد

الغوادى النوى والرضيخ المرضوخ وهو النوى يبل بالماء ثم يرضخ وقيل هو مكيال يكال به وقد روى بيت الاعشى بالوجهين معا

بناها السوادى الرضيخ مع النوى * وقتى واعطاء الشعير بمحفد

ويروى بمحفد فمن كسر الميم عده مما يعتمل به ومن فتحها فعلى توهم المكان أو الزمان ابن الاعرابى أبو قيس مكيال واسمه المحفد وهو القنقل ومحافد الثوب وشيه واحدها محفد ابن الاعرابى الحفدة صناع الوشى والحفد الوشى ابن شميل يقال لطرف الثوب محفد بكسر الميم والمحفد الاصل عامة عن ابن الاعرابى وهو المحتد والمحفد والمحكد والمحقد الاصل ومحفد الرجل محتده وأصله

قوله وأسمعت تقدم وأسلمت فلعلهما روايتان حرر اه مصححه

قوله الغوادى الرضيخ الخ كذا بالاصل الذى بأيدينا وكذا فى شرح القاموس وتأمل وحرر فعسى أن تعثر على مالم نعثر عليه اه مصححه

والمحفد السنام وفى المحكم أصل السنام عن يعقوب وانشد لزهير

جُمالية لم يُبْقِ سيرى ورحلتى * على ظهرها من نَيّها غير مَحْفِد

وسيف مُحتفِد سريع القطع (حفرد) الحَفْرِدُ حب الجوهر عن كراع والحَفْرِدُ نبت

(حفلد) ابن الاعرابى الحَفَلَّد البخيل وهو الذى لاتراه الا وهو يُشارّ الناس ويفحش عليهم وانشد لزهير

تقىّ نقىّ لم يكثّر غنيمة * بنَكْهة ذى قربى ولا بحفلّد

ذكره الازهرى فى ترجمه حقلد بالقاف قال ورواه بالفاء (حقد) الحِقْدُ امساك العداوة فى القلب والتربص لفُرْصتها والحِقْد الضِّغْن والجمع أحقاد وحُقود وهو الحقيدة والجمع حقائد قال أبو صخر الهذلى

وعدا الى قوم تجيش صُدورهم * بغشّى لايخفون حَمْل الحقائد

وحَقَد عليه يحقِد حِقْدًا وحَقِد بالكسر حَقَدًا وحِقْدًا فيهما فهو حاقد فالحَقَد الفعل والحِقْد الاسم وتحقّد كحقد قال جرير

ياعذن انَّ وصالهنّ خلابة * ولقد جُعِلن مع البعاد محقدا

ورجل حقود كثير الحقد على مايوجب هذا الضرب من الامثلة وأحقده الامر صَيّره حاقدا وأحقده غيره وحَقَد المطر حَقَدًا وأحقد احتبس وكذلك المعدن اذا انقطع فلم يخرج شيا قال ابن الاعرابى حَقَد المعدنُ وأحقد اذا لم يخرج منه شئ وذهبت منالته ومعدن حاقد اذا لم يُنِل شيأ الجوهرى وأحقد القومُ اذا طلبوا من المعدن شيأ فلم يجدوا قال وهذا الحرف نقلته من كلام ولم أسمعه والمحقد الاصل عن ابن الاعرابى (حقلد) الحَقَلَّد عمل فيه اثم وقيل هو الاثم بعينه قال زهير

تقىّ نقىّ لم يكثّر غنيمة * بنَكْهة ذى قربى ولا بحقلّد

والحقلد البخيل السيئ الخلق وقيل السيئ الخلق من غير أن يقيد بالبخل الجوهرى هو الضيق الخُلُق البخيل غيره هو الضيق الخلق ويقال للصغير قال الاصمعى الحَقَلَّد الحِقْد والعداوة فى قول زهير والقول من قال انه الاثم وقول الاصمعى ضعيف ورواه ابن الاعرابى ولا بحفلّد بالفاء وفسره انه البخيل وهو الذى لاتراه الا وهو يُشارّ الناس ويفحش عليهم (حكد) المَحْكِد الاصل وفى المثل حُبِّبَ الى عبد سوء مَحْكِدُه يضرب له ذلك عند حرصه على مايهينه ويسوءه ورجع

الى محكده اذا فعل شيأ من المعروف ثم رجع عنه والمحكد المجاحكاه ثعلب وأنشد

ليس الامام بالشحيح الملحد * ولا بوبر بالحجاز مقرد

ان ير يوما بالفضاء يصطد * او ينجحر فالجحر شر محكد

ابن الاعرابى هو فى محكد صدق ومحتد صدق (حلقد) الازهرى الحلقد السيئ الخلق الثقيل الروح (حمد) الحمد نقيض الذم ويقال حمدته على فعله ومنه المحمدة خلاف المذمة وفى التنزيل العزيز الحمد لله رب العالمين وأما قول العرب بدأت بالحمد لله فانما هو على الحكاية أى بدأت بقول الحمد لله رب العالمين وقد قرئ الحمد لله على المصدر والحمد لله على الاتباع والحمد لله على الاتباع قال الفراء اجتمع القراء على رفع الحمد لله فاما أهل البدو فمنهم من يقول الحمد لله بنصب الدال ومنهم من يقول الحمد لله بخفض الدال ومنهم من يقول الحمد لله فيرفع الدال واللام وروى عن ابن العباس أنه قال الرفع هو القراءة لانه المأثور وهو الاختيار فى العربية وقال النحويون من نصب من الاعراب الحمد لله فعلى المصدر أحمد الحمد لله وأما من قرأ الحمد لله فان الفراء قال هذه كلمة كثرت على الالسن حتى صارت كالاسم الواحد فثقل عليهم ضمة بعدها كسرة فاتبعوا الكسرة للكسرة قال وقال الزجاج لا يلتفت الى هذه اللغة ولا يعبأ بها وكذلك من قرأ الحمد لله فى غير القرآن فهى لغة رديئة قال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وسيأتى ذكره وقال اللحيانى الحمد الشكر فلم يفرق بينهما الاخفش الحمد لله الشكر لله قال والحمد لله الثناء قال الازهرى الشكر لا يكون الا ثناء ليد أوليتها والحمد قد يكون شكرا للصنيعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون شكرا لنعمه التى شملت الكل والحمد أعم من الشكر وقد حمده حمدا ومحمدا ومحمدة ومحمدا ومحمدة نادر فهو محمود وحميد والانثى حميدة أدخلوا فيها الهاء وان كان فى المعنى مفعولا تشبيها لها برشيدة شبهوا ما هو فى معنى مفعول بما هو بمعنى فاعل لتقارب المعنيين والحميد من صفات الله تعالى وتقدس بمعنى المحمود على كل حال وهو من الاسماء الحسنى فعيل بمعنى محمود (قال محمد بن المكرم) هذه اللفظة فى الاصول فعيل بمعنى مفعول ولفظة مفعول فى هذا المكان ينبو عنها طبع الايمان فعدلت عنها وقلت حميد بمعنى محمود وان كان المعنى واحدا لكن التفاصح فى التفعيل هنا لا يطابق محض التنزيه والتقديس تعالى الله عز وجل والحمد والشكر متقاربان والحمد أعمهما لانك تحمد الانسان على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته ومنه الحديث الحمد رأس الشكر ما شكر الله عبد لا يحمده كما أن كلمة

الاخلاص رأس الايمان وانما كان رأس الشكر لان فيه اظهار النعمة والاشادة بها ولانه أعم منه فهو شكر وزيادة وفي حديث الدعاء سبحانك اللهم وبحمدك أي وبحمدك أبتدئ وقيل وبحمدك سبحت وقد تحذف الواو وتكون الواو للتسبب أو للملابسة أي التسبيح مسبب بالحمد أو ملابس له ورجل حُمَدَة كثير الحمد ورجل حَمّاد مثله ويقال فلان يتحمد الناس بجوده أي يريهم انه محمود ومن أمثالهم من أنفق ماله على نفسه فلا يَتَحَمَّد به الى الناس المعنى انه لا يُحْمَدُ على احسانه الى نفسه انما يحمد على احسانه الى الناس وحَمِدَه وحَمَدَه وأحمده وجده محمودا يقال أتينا فلانا فاحمدناه وأذممناه أي وجدناه محمودا أو مذموما ويقال أتيت موضع كذا فاحمدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه أو مرعاه وأَحْمَدَ الارض صادفها حميدة فهذه اللغة الفصيحة وقد يقال حمدها وقال بعضهم أَحْمَدَ الرجلَ اذا رضي فعله ومذهبه ولم ينشره سيبويه حَمِدَه جزاه وقضى حقه وأَحْمَدَ استبان أنه مستحق للحمد ابن الاعرابي رجل حَمْد وامرأة حَمْد وحَمْدة محمودان ومنزل حَمْد وأنشد

وكانت من الزوجات يُؤْمَنُ غَيْبُها * وتَرْتادُ فيها العينُ مُنْتَجَعًا حَمْدا

ومنزلة حَمْد عن اللحياني وأَحْمَدَ الرجل فعل ما يُحْمَد عليه وأَحْمَدَ الرجل صار أمره الى الحمد وأحمدته وجدته محمودا قال الاعشى

وأَحْمَدْتَ اذ نَجَّيْتَ بالامس صِرْمَةً * لها غَدَداتٌ واللَّواحِقُ تَلْحَقُ

وأَحْمَدَ أمره صار عنده محمودا وطعام ليست مَحْمَدَة أي لا يحمد والتحميد حمدك الله عز وجل مرة بعد مرة الازهري التحميد كثرة حمد الله سبحانه بالمحامد الحسنة والتحميد أبلغ من الحمد وانه لَحَمّاد لله ومحمد هذا الاسم منه كأنه حُمِدَ مرة بعد أخرى وأَحْمَدُ اليك الله أشكره عندك وقوله * طافت به فتحامدت ركبانه * اي حمد بعضهم عند بعض الازهري وقول العرب أحمد اليك الله أي أحمد معك الله وقال غيره أشكر اليك أياديه ونعمه وقال بعضهم أشكر اليك نعمه وأحدثك بها هل تحمد لهذا الامر أي ترضاه قال الخليل معنى قولهم في الكتب احمد اليك الله أي احمد معك الله كقول الشاعر

ولوحي ذراعين في بركة * الى جُؤْجُؤٍ رَهِلِ المنكب

يريد مع بركة الى جؤجؤ أي مع جؤجؤ وفي كتابه عليه السلام أما بعد فاني احمد اليك الله أي احمده معك فاقام الى مقام مع وقيل معناه أحمد اليك نعمة الله عز وجل بتحديثك اياها وفي الحديث لواء الحمد بيدي يوم القيامة يريد انفراده بالحمد يوم القيامة وشهرته به على رؤس الخلق والعرب

قوله وطعام ليست محمدة الخ كذا بالاصل والذي في شرح القاموس وطعام ليست عنده محمدة أي لا يحمده آكله وهو بكسر الميم الثانية اهـ مصححه

تضع اللواء فى موضع الشهرة ومنه الحديث وابعثه المقام المحمود الذى يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة وفلان يتحمّد على أى يمتن ورجل حُمَدة مثل همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها أكثر مما فيها ابن شميل فى حديث ابن عباس أحْمد اليكم غَسْل الاحْليل أى أرضاه لكم واتقدم فيه اليكم أقام الى مقام اللام الزائدة كقوله تعالى بان ربك أوحى لها أى اليها وفى النوادر حمِدت على فلان حَمْدا وضَمِدت له ضَمَدا اذا غضبت وكذلك أرِمْت أرَما وقول المصلى سبحانك اللهم وبحمدك المعنى وبحمدك أبتدئ وكذلك الجالب للباء فى بسم الله الابتداء كأنك قلت بدأت بسم الله ولم تحتج الى ذكر بدأت لان الحال أنبأت انك مبتدئ وقولهم حَمادِ لفلان أى حمدا له وشكرا وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وحُمادك ان تفعل كذا وكذا أى غايتك وقصاراك وقال اللحيانى حُماداك أن تفعل ذلك وحَمْدُك أى مبلغ جهدك وقيل معناه قُصاراك وحُماداك ان تَنْجُو منه رأسا برأس أى قَصْرك وغايتك وحُمادى ان أفعل ذاك أى غايتى وقُصاراى عن ابن الاعرابى الاصمعى حَنانك أن تفعل ذلك ومثله حُمادك وقالت أم سلمة حُمادَيات النساء غَضُّ الطرف وقَصْر الوهادة معناه غاية ما يحمد منهن هذا وقيل غُناماك بمعنى حُماداك وغُناناك مثله ومحمد وأحمد من أسماء سيدنا المصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سمت محمدا وأحمد وحامدا وحَمّادا وحَميدا وحَمْدا وحُمَيْدا والمحمَّد الذى كثرت خصاله المحمودة قال الاعشى

اليك أبيتَ اللعنَ كان كَلالُها * الى الماجد القَرْم الجَواد المُحَمَّد

قال ابن برى ومن سمى فى الجاهلية بمحمد سبعة الاول محمد بن سفيان بن مجاشع التميمى وهو الجد الذى يرجع اليه الفرزدق همام بن غالب والاقرع بن حابس وبنو عقال والثانى محمد بن عتوارة الليثى الكنانى والثالث محمد بن أُحَيْحة بن الجُلاح الاوسى أحد بنى جَحْجَبى والرابع محمد بن حُمْران بن مالك الجعفى المعروف بالشُّوَيْعِر لقب بذلك لقول امرئ القيس فيه وقد كان طلب منه أن يبيعه فرسا فأبى فقال

بَلَغاعنّى الشُّوَيْعِرَ أنّى * عَمْدَ عَيْنٍ بكَيْتُهُنّ حَرِيما

وحريم هذا اسم رجل وقال الشويعر مخاطبا لامرئ القيس

أتتنى أمور فكذبتها * وقد نُمِيَتْ لِىَ عامًا فعاما

بأنّ امرأ القيس أمسى كئيبا * على آلِهِ ما يذوق الطّعاما

لعمرُ أبيكَ الذي لايُهانُ * لقدكان عِرضُكَ منّي حراما

وقالوا هَجَوْتَ ولم أهْجُه * وهَلْ يَجِدَنْ فيكَ هاجٍ مَرَاما

وليس هذا هو الشويعر الحنفى وأما الشويعر الحنفى فاسمه هانئ بن توبة الشيبانى وسمى الشويعر لقوله هذا البيت

وانّ الذى يُمسي ودنياه هَمُّه * لَمُستَمْسِكٌ منها بِحَبْلِ غُرُور

وأنشده أبو العباس ثعلب

يُحَيّي الناسُ كلَّ غنىّ قوم * ويُبخَلُ بالسلام على الفقير

ويوسَع للغنىّ اذا راوه * ويُحْيَى بالتحية كالامير

والخامس محمد بن مسلمة الانصارى أخو بنى حارثة والسادس محمد بن خزاعى بن علقمة والسابع محمد بن حرماز بن مالك التميمى العمرى وقولهم فى المثل العود أحمد أى اكثر حمدا قال الشاعر

فلم تجْرِ الاجئت فى الخير سابقا * ولاعدت الاأنت فى العود أحمد

وحَمَدَة النار بالتحريك صوت التهابها كحَدَمتها الفراء للنار حَمَدَة ويوم مُحْتَمِد ومُحْتَدِم شديد الحر واحْتَمَد الحر قلب احتَدَم ومحمود اسم الفيل المذكور فى القرآن ويَحْمَدُ أبو بطن من الازد واليحامد جمع قبيلة يقال لها يَحْمَد وقبيلة يقال لها اليُحْمِد هذه عبارة عن السيرافى قال ابن سيده والذى عندى ان اليحامد فى معنى اليَحْمَديين واليُحْمِديين فكان يجب أن تلحقه الهاء عوضا من ياءى النسب كالمهالبة ولكنه شذ أو جعل كل واحد منهم يحمد أو يحمد وركبوا هذا الاسم فقالوا أحْمَدَوَيْه وتعليل ذلك مذكور فى عمرويه (حمرد) الحَمْرَدُ الحمأة وقيل الحمرد بقية الماء الكدر يبقى فى الحوض (حند) الازهرى روى أبو العباس عن ابن الاعرابى قال الحُنُد الاحساء واحدها حَنود قال وهو حرف غريب قال وأحسبها الخُنُد من قولهم عين خُنُد لاينقطع ماؤها (خنجد) الخُنْجُود وعاء كالسَّفَط الصغير وقيل دُوَيْبَّة وليس يثبت وخُنْجُود اسم أنشد سيبويه

أليس أكرمَ خلق الله قد علموا * عند الحفاظ بَنُو عَمْرو بن خُنْجُود

ابو عمرو الخُنْجُد الحبل من الرمل الطويل (حود) الحَىّ تَحاوَدُه أى تعهده وهو يحاودنا بالزيارة أى يزورنا بين الايام وحاوِدُ اسم (حيد) الحَيْد ماشخص من نواحى الشئ وجمعه أحْياد وحُيود وحَيْد الرأس ماشخص من نواحيه وقال الليث الحَيْد كل حرف من الرأس

قوله الحمرد كذا بالاصل وفى القاموس كسلسلة اه

وكل

وكل نُتوء في القَرْن والجبل وغيرهما حَيْد والجمع حُيود قال العجاج يصف جملا

في شَعْشَعانٍ عُنُقٍ يَمْخُور * حابي الحُيود فارِض الحُنْجُور

وحَيَدٌ أيضا مثل بَدْرة وبِدَر قال مالك بن خالد الخُناعي الهذلي

تاللهِ يَبْقى على الايام ذو حَيَدٍ * بِمُشْمَخِرٍّ به الظَّيَّانُ والآسُ

أي لا يبقى وحُيود القرن ما تلوى منه والحَيْد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل ابن سيده حَيْدُ الجبل شاخص يخرج منه فيتقدم كأنه جَناح وفي التهذيب الحَيْد ما شخص من الجبل واعوجّ يقال جبل ذو حُيود وأحياد اذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه لا في أعاليه وحُيود القرن ما تلوى منه وقرن ذو حيد أي ذو أنابيب ملتوية ويقال هذا نِدُّه ونَديده وبِدُّه وبَديده وحَيْدُه وحيدُه أي مثله وحايدُه محايدة جانبه وكل ضلع شديدة الاعوجاج حَيْد وكذلك من العظم وجمعه حُيود والحِيَد والحُيود حروف قرن الوعل وأنشد بيت مالك بن خالد الخُناعي وحاد عن الشئ يَحيد حَيْدا وحَيَدانا ومَحيدا وحَيْدودة مال عنه وعدل الاخيرة عن اللحياني قال

يَحيدُ حذارَ الموت من كل رَوْعة * ولا بدَّ من موت اذا كان أو قَتْل

وفي الحديث أنه ركب فرسا فمرّ بشجرة فطار منها طائر فحادت فَنَدَر عنها حاد عن الطريق والشئ يَحيدُ اذا عدل أراد انها نفرت وتركت الجادّة وفي كلام علي كرم الله وجهه يذم الدنيا هي الحَيُود الكَنُود الحَيود المَيود وهذا البناء من أبنية المبالغة الازهري والرجل يحيد عن الشئ اذا صَدّ عنه خوفا وأنفة ومصدره حُيودة وحَيَدان وحَيْد ومالك محيد عن ذلك وحُيود البعير مثل الوركين والساقين قال أبو النجم يصف فحلا

يَقودُها صافي الحُيود هَجْرَعُ * مُعْتَدِلٌ في ضَبْرِه هَجَنَّعُ

أي يقود الابل فحل هذه صفته ويقال اشتكت الشاة حَيَدا اذا نَشِبَ ولدها فلم يسهل مخرجه ويقال في هذا العود حُيود وحُرود أي عُجَر ويقال قد فلان السير حَرّده وحَيَّده اذا جعل فيه حُيودا الجوهري في قوله حاد عن الشئ حَيْدودة قال أصل حَيْدودة حَيَدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فَعْلول غير صَعْفُوق وقولهم حيدى حَياد هو كقولهم فيحي فَياح وفي خطبة علي كرم الله وجهه فاذا جاء القتال قلتم حيدى حَياد حيدى أي ميلي وحَياد بوزن قَطام هو من ذلك مثل فيحي فَياح أي اتسعي وفياح اسم للغارة والحَيْدة العقدة في قَرْن الوَعِل

والجمع حُيُود والحَيَدان ماحادمن الحصى عن قوائم الدابة فى السير وأورده الازهرى فى حدر وقال الحيدار واستشهد عليه ببيت لابن مقبل وسنذكره والحَيَدى الذى يحيد وحمار حَيَدى أى يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشئ ولم يجئ فى نعوت المذكر شئ على فَعَلى غيره قال أمية بن أبى عائذ الهذلى

أو اْصحم حام جراميزه * حزابية حَيَدى بالدحال

المعنى انه يحمى نفسه من الرماة قال ابن جنى جاء حَيَدى للمذكر قال وقد حكى غيره رجل دَلَظَى للشديد الدفع الا أنه قد روى موضع حيدى حَيِد فيجوز أن يكون هكذا رواه الاصمعى لا حَيَدى وكذلك أتان حَيَدى عن ابن الاعرابى سيبويه حادان فُعلانٌ منه ذهب به الى الصفة اعتلت ياؤه لانهم جعلوا الزيادة فى آخره بمنزلة ما فى آخره الهاء وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه والا فقد كان حكمه أن يصح كما صح الجَوَلان قال الاصمعى لا أسمع فَعَلى الا فى المؤنث الا فى قول الهذلى وأنشد

كأنى ورحلى اذا رُعْتها * على جَمَزَى جازئٍ بالرمال

وقال أنشدناه أبو شعيب عن يعقوب زُعْتها وسمى جذجر الخَطَفى ببيت قاله

* وعَنَقًا بعد الكلال خَطَفَى * ويروى خَيْطَفى والحَياد الطعام قال الشاعر

واذا الركاب تَرَوَّحَتْ ثم اغتَدَتْ * بَعْدَ الرَّواح فلم تُعَجْ لحَياد

وحَيْدة اسم قال

* حَيْدَةُ خالى ولقيطٌ وعَلِى * وحاتمُ الطائىُّ وهّابُ المئى

أراد حاتم الطائى فحذف التنوين وحيدة أرض قال كثير

ومرَّ فأروى يَنْبُعًا فجُنُوبَه * وقد حِيدَ منه حَيْدَةٌ فعَبائرُ

وبنو حَيْدانَ بطن قال ابن الكلبى هو أبو مُهْرة بن حَيْدان

﴿فصل الخاء المعجمة﴾ ﴿خبند﴾ الخَبَنْداة من النساء التَّارّة الممتلئة كالخَبَنْداة وقيل التامة القَصَب وقيل التامة الخَلْق كله وقيل الثقيلة الوركين قال العجاج

فقد سَبَتْنى غير ما تعذير * تمشى كمشى الوحِل المبهور

* على خَبَنْدَى قَصَبٍ ممكور *

خَبَنْدَى فعنلل وهو واحد والفعل اخْبَنْدَى واخْبَنْدَد اذا تم قصبه واخْبَنْدَت الجارية

قوله والحياد الطعام كذا بالاصل بوزن سحاب وفى القاموس الحيد محركة الطعام فهما مترادفان اه مصححه

واخبَنْدَت وساق خَبَنْداة مستديرة ممتلئة وقصب خبندى ممتلئ ريان وبعير مُخْبَنْدٌ عظيم وقيل صلب شديد * (خدد) الخَدّ فى الوجه والخدان جانبا الوجه وهما ما جاوز مؤخر العين الى منتهى الشدق وقيل الخد من الوجه من لدن المَحْجِر الى اللَّحْى من الجانبين جميعا ومنه اشتق اسم المِخَدّة بالكسر وهى المِصْدَغة لان الخد يوضع عليها وقيل الخدان اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال قال اللحيانى هو مذكر لا غير والجمع خدود لا يكسر على غير ذلك واستعار بعض الشعراء الخد لليل فقال

بَنَاتُ وَطَّاءٍ على خَدِّ اللَّيْلِ * لأُمِّ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ الوَيْلُ

يعنى انهن يذللن الليل ويملكنه ويتحكمن عليه حتى كانهن يصرعنه فيذللن خده ويفللن حده الاصمعى الخدود فى الغُبُط والهوادج جوانب الدَّفَّتين عن يمين وشمال وهى صفائح خشبها الواحد خَدّ والخَدّ والخُدّة والاُخْدود الحفرة تحفرها فى الارض مستطيلة والخُدّة بالضم الحفرة قال الفرزدق

وبهن ندفع كَرْبَ كُلِّ مُثَوِّب * وترى لها خُدَدًا بكل مَجَال

المثوب الذى يدعو مستغيثا مرة بعد مرة التهذيب الخد جعلك أُخْدُودا فى الارض تحفره مستطيلا يقال خَدَّ خَدًّا والجمع أخاديد وأنشد

رَكِبْنَ من فَلْجٍ طريقًا ذا قُحَمْ * ضاحى الاخاديد اذا الليلُ ادْلَهَمّ

أراد بالاخاديد شَرَكَ الطريق وكذلك أخاديد السياط فى الظهر ما شقت منه والخَدّ والاُخْدود شقان فى الارض غامضان مستطيلان قال ابن دريد وبه فسر أبو عبيد قوله تعالى قتل أصحاب الاُخْدود وكانوا قوما يعبدون صنما وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجل ويوحدونه ويكتمون ايمانهم فعلموا بهم فَخَدُّوا لهم اُخْدودا وملؤه نارا وقذفوا بهم فى تلك النار فتقعموها ولم يرتدوا عن دينهم ثبوتا على الاسلام ويقينا أنهم يصيرون الى الجنة فجاء فى التفسير أن آخر من أُلقى فى النار منهم امرأة معها صبى رضيع فلما رأت النار صدت بوجهها وأعرضت فقال لها يا أُمَّتاه قِفِى ولا تُنافِقِى وقيل انه قال لها ما هى الا غُمَيْضة فصبرت فألقيت فى النار فكان النبى صلى الله عليه وسلم اذا ذكر أصحاب الاخدود تعوذ بالله من جَهْد البلاء وقيل كان أصحاب الاخدود خَدُّوا فى الارض أخاديدَ وأوقدوا عليها النيران حتى حميت ثم عرضوا الكفر على الناس فمن امتنع ألقوه فيها حتى يحترق والاخدود شق فى الارض مستطيل قال ابن سيده والخَدّ والخُدّة الاُخْدود وقد خدها

يَخُدُّها خَدًّا وأخاديدُ الأرْشِيَةِ فى البئر تأثير جرّها فيه وخَدَّ السيل فى الارض اذا شقها بجريه
وفى حديث مسروق أنهار الجنة تجرى فى غير أُخْدود أى فى غير شق فى الارض والخد الجدول
والجمع أخدة على غير قياس والكثير خداد وخدّان والمخدّة حديدة تُخَدُّ بها الارض أى تشق
وخَدَّ الدمع فى خده أثر وخَدَّ الفرس الارضَ بحوافره أثّر فيها وأخاديد السياط آثارها وضربة
أخدود أى خدّت فى الجلد وخَدَّد لحمه وتخدّد هزل ونقص وقيل التَّخَدُّد أن يضطرب اللحم من
الهزال والتَّخديدُ من تخديد اللحم اذا ضُمِّرت الدواب قال جرير يصف خيلا هزلت

أَحْرَى قلائدها وخَدَّد لحمها * أن لا يذُقْنَ مع الشكائم عودا

والمُخَدَّدُ المهزول رجل مُخَدَّد وامرأة مُخَدَّدة مهزول قليل اللحم وقد خَدَّد لحمه وتَخَدَّد أى
تَشَنَّج وامرأة مُتَخَدِّدة اذا نقص جسمها وهى سمينة والخَدُّ الجمع من الناس ومضى خَدٌّ من
الناس أى قَرْن ورأيت خَدًّا من الناس أى طبقا وطائفة وقتلهم خَدًّا فخدًّا أى طبقة بعد
طبقة قال الجعدى

شراحيلُ اذ لا يمنعون نساءهم * وأفناهمُ خَدًّا فخدًّا تَنَقُّلا

ويقال تخدد القوم اذا صاروا فرقا وخَدَدُ الطريق شَرَكُه قاله أبو زيد والمخَدّان النابان قال
بين مخَدَّىْ قطم تقطما واذا شق الجمل بنابه شيأ قيل خدّه وأنشد *قد اخَدَّ اد وهذا شرعبا*
ابن الاعرابى أخَدَّه خَدَّه اذا قطعه وأنشد *وعضٌّ مضاغ مخدَّ معذمه* أى قاطع وقال
ضربة أُخْدود شديدة قد خدّت فيه والخِداد مِيسَم فى الخد والبعير مخدود والخُدخود دويبة
ابن الاعرابى الخد الطريق والدَّخ الدخان جاء به بفتح الدال (خرد) الخَريدة والخَريد والخَرود
من النساء البكر التى لم تُمْسَس قط وقيل هى الحيية الطويلة السكوت الخافضة الصوت الخَفِرة
المتسترة قد جاوزت الاعصار ولم تعْنس والجمع خرائد وخُرُد وخُرَّد الاخيرة نادرة لان فعيلة
لا تجمع على فُعَّل وقد خَرِدَت خَرَدا وتَخَرَّدت قال أوس يذكر بنت فضالة التى وكلها أبوها بكرامه
حين وقع من راحلته فانكسر

ولم تُلْهها تلك التكاليفُ انها * كما شئت من أُكْرومة وتَخَرُّد

وصوت خَريد لين عليه أثر الحياء أنشد ابن الاعرابى

سن البيض اما الدَّلُّ منها فكامل * مليح وأما صوتُها فخَرِيدُ

والخَرَد طول السكوت والمُخْرِد الساكت وأخْرَد أطال السكوت أبو عمرو الخارد الساكت من حياء لا ذل والمُخْرِد الساكت من ذُلّ لا حياء ابن الاعرابى خَرِد اذا ذلّ وخَرِد اذا استحيا وأخْرَد الى اللهو مال عن ابن الاعرابى وكل عذراء خَريدة والخَريدة اللؤلؤة قبل ثقبها قال الليث سمعت اعرابيا من كاب يقول الخريدة التى لم تثقب وهى من النساء البكر وقد أخْرَدت اخرادا ابن الاعرابى لؤلؤة خريد لم تثقب (خرمد) المُخْرَمِدُ المقيم فى منزله عن كراع (خضد) الخَضْد الكسر فى الرطب واليابس مالم يَبِن خَضَدَ الغصن وغيره يَخْضِدُه خَضْدا فهو مخضود وخَضِيد وقد انْخَضَد وتَخَضَّد واذا كسرت العود فلم تبنه قلت خَضَدْته وخَضَدت العود فانْخَضَد أى ثنيته فانثنى من غير كسر أبو زيد انخضد العود انخضادا وانعَطَّ انعطاطا اذا ثنى من غير كسر يبين والخَضَد ما تكسر وتراكم من البَرْدِىّ وسائر العيدان الرطبة قال النابغة

* فيه رُكام من اليَنْبوت والخَضَد * ويقال انْخَضَدت الثمار الرطبة اذا حملت من موضع الى موضع فتشدخت ومنه قول الاحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وثمار أهلها فقال تأتيهم ثمارهم لم تُخْضَد أراد أنها تأتيهم بطراءتها لم يصبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل فى الانهار الجارية فتؤديها اليهم وقيل صوابه لم تَخْضَد بفتح التاء على أن الفعل لها يقال خَضِدت الثمرةُ تَخْضَد اذا غبت أياما فضمرت وازوت والخَضَد وجع يصيب الانسان فى أعضائه لا يبلغ أن يكون كسرا قال الكميت

حتى غدا ورُضابُ الماء يتبعه * طَيَّانَ لا سَأَمٌ فيه ولا خَضَد

وخَضَدُ البَدَن تكسّره وتوجعه مع كسل وخَضَد البعيرُ عنق صاحبه يَخْضِدُها كسرها قال الليث الفعل يَخْضِدُ عنق البعير اذا قاتله قال رؤبة * ولفت كسّارا لهن خَضّاد * وخَضَد الانسانُ يَخْضِد خَضْدا اذا أكل شيأ رطبا نحو القثاء والجزر وما أشبهما وخَضَد الشئ يَخْضِدُه خَضْدا أكله رطبا والخَضْد الاكل الشديد وقيل لاعرابى وكان معجبا بالقثاء مايعجبك منه قال خَضْدُه ورجل مِخْضَد وفى الخبر ان معاوية رأى رجلا يجيد الاكل فقال انه لمِخْضَد الخَضْد شدة الاكل ومِخْضَد مفعل منه كأنه آلة للاكل ومنه حديث مسلمة بن مخلد انه قال لعمرو بن العاص ان ابن عمك هذا لمِخْضَد أى يأكل بجفاء وسرعة وقال امرؤ القيس

ويخضد في الاري حتى كأنما * به عرة أو طائف غير معقب

وخضد الفرس يخضد خضدا مثل خضم وقيل خضد خضدا أكل قال

أوين الى ملاطفة خضود * لما كاهن طفطاف الربول

واختضد البعير أخذه من الابل وهو صعب لم يذلل فخطمه ليذل وركبه حكاها اللحياني وقال الفارسي انما هو اختضر والخضاد من شجر الخبنة وهو مثل النصي ولورقه حروف كحروف الحلفاء تجرح باليد كما تجرح الحلفاء والخضد شجر رخو بلا شوك والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال طرفة

كأن البرين والدمالج علقت * على عشر أوخروع لم يخضد

وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد نزع الشوك عن الشجر قال الله عز وجل في سدر مخضود هو الذي خضد شوكه فلا شوك فيه الزجاج والفراء قد نزع شوكه وفي حديث ظبيان يرشحون خضيدها أي يصلحونه ويقومون بامره والخضيد فعيل بمعنى مفعول والخضد ما خضد من الشجر ونحي عنه والخضد بفتح الخاء والضاد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر

أوجرت حفرته حرصا فال به * كما انثنى خضد من ناعم الضال

والخضاد شجر رخو بلا شوك وفي اسلام عروة بن مسعود ثم قالوا السفر وخضده أي تعبه وما أصابه من الاعياء وأصل الخضد كسر الشئ اللين من غير ابانة له وقد يكون بمعنى القطع ومنه حديث الدعاء يقطع به دابرهم ويخضد به شوكتهم وفي حديث علي حرامها عند أقوام بمنزلة السدر المخضود الذي قطع شوكه وفي حديث أمية بن أبي الصلت بالنعم محفود وبالذنب مخضود يريد به ههنا أنه منقطع الحجة كأنه منكسر (خفد) خفد خفدا وخفد يخفد خفدا وخفدانا كلاهما أسرع في مشيه والخفيدد والخفيدد السريع مثل بهما سيبويه صفتين وفسرهما السيرافي والخفيدد الظليم الخفيف والجمع خفادد وخفيددات قال الليث اذا جاء اسم على بناء فعالل مما آخره حرفان مثلان فانهم يمدونه نحو قردد وقراديد وخفيدد وخفاديد وقيل هو الظليم الطويل الساقين قيل للظليم خفيدد لسرعته وفيه لغة أخرى خفيفد وهو ثلاثي من خفد ألحق بالرباعي ابن الاعرابي اذا ألقت المرأة ولدها بزخرة قيل زكبت به وأزلخت به

قوله قال أوين الخ أورد المصنف كما ترى شاهدا على الخضد بمعنى الخضم الذي هو الاكل بملء الفم أونحوه ولم يذكره الصحاح ولا شرح القاموس ولا غيرهما شاهد الخضد بهذا المعنى بل الشاعر يصف قطاة تكسر لاولادها اطراف الشجر كما نبه عليه الصحاح في غير موضع فالمناسب أن يكون شاهد الخضد بمعنى كسر اه مصححه

قوله خروج هكذا بالاصل ولعله خزوع كدرهم وتامل اه مصححه

وأمصعت به وأخفدت به وأسهدت به وأمهدت به والخفيدد فرس الاسود بن حمران والخفدد الخفاش والخفدد ضرب من الطير وأخفدت الناقة فهي مخفد اذا أظهرت أنها حلت ولم يكن بها حمل وأخفدت الناقة فهي خفود ألقت ولدها الغير تمام قبل أن يستبين خلقه ونظيره أنجبت فهي متوبح اذا حلت وأعقت الفرس فهي عقوق اذا لم تحمل وأشصت الناقة فهي شصوص اذا قل لبنها وقد قيل شصت فان كان شصوص عليه فليس بشاذ وخفدان موضع (خلد) الخلد دوام البقاء في دار لا يخرج منها خلد يخلد خلدا وخلودا بقي وأقام ودار الخلد الآخرة لبقاء أهلها فيها وخلده الله وأخلده تخليدا وقد أخلد الله أهل دار الخلد فيها وخلدهم وأهل الجنة خالدون مخلدون آخر الابد وأخلد الله أهل الجنة اخلادا وقوله تعالى أيحسب أن ماله أخلده أي يعمل عمل من لا يظن مع يساره انه يموت والخلد اسم من أسماء الجنة وفي التهذيب من أسماء الجنان وخلد بالمكان يخلد خلودا وأخلد أقام وهو من ذلك قال زهير

لمن الديار غشيتها بالغرقد * كالوحي في حجر المسيل المخلد

والمخلد من الرجال الذي أسن ولم يشب كأنه مخلد لذلك وخلد يخلد ويخلد خلدا وخلودا أبطأ عنه الشيب كأنما خلق ليخلد التهذيب ويقال للرجل اذا بقي سواد رأسه ولحيته على الكبر انه لمخلد ويقال للرجل اذا لم يسقط أسنانه من الهرم انه لمخلد والخوالد الاثافي في مواضعها والخوالد الجبال والحجارة والصخور لطول بقائها بعد دروس الاطلال وقال

الا رمادا هامدا دفعت * عنه الرياح خوالد سحم

الجوهري قيل لاثافي الصخور خوالد لطول بقائها بعد دروس الاطلال وقوله

فتأتيك حذاء محمولة * ينفض خوالدها الجندلا

الخوالد هنا الحجارة والمعني القوافي وخلد الى الارض وأخلد أقام فيها وفي التنزيل العزيز ولكنه أخلد الى الارض واتبع هواه أي ركن اليها وسكن وأخلد الى الارض والى فلان أي ركن اليه ومال اليه ورضي به ويقال خلد الى الارض بغير الف وهي قليلة الكسائي خلد وأخلد وخلد الى الارض وهي قليلة أبو عمرو أخلد به اخلادا وأعصم به اعصاما اذا لزمه وفي حديث علي كرم الله وجهه يذم الدنيا من دان لها وأخلد اليها اي ركن اليها ولزمها ابن سيده أخلد الرجل بصاحبه لزمه والخلدة جماعة الحلي وقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون قال الزجاجي محلون وقال أبو عبيد مسورون بمانية وأنشد

وَمُخَلَّدَاتٌ باللُّجَيْنِ كأنَّما * أعجازهن أقاوزُ الكُثْبان

وقيل مقرّطون بالخلدة وقيل معناه يخدمهم وصفاء لا يجوز واحد منهم حد الوصافة وقال الفراء في قوله مخلدون يقول انهم على سن واحد لا يتغيرون أبو عمرو خلّد جاريته اذا حلاها بالخلدة وهي القرطة وجمعها خلد والخلد بالتحريك البال والقلب والنفس وجمعه أخلاد يقال وقع ذلك في خلدي أي في روعي وقلبي أبو زيد من أسماء النفس الروع والخلد وقال البال النفس فاذا التفسير متقارب والخُلْد والخُلُد ضرب من الفيَرة وقيل الخلد الفارة العمياء وجمعها مَناجد على غير لفظ الواحد كما أن واحدة المخاض من الابل خلفة ابن الاعرابي من أسماء الفار الثُّعبة والخلد والزبابة وقال الليث الخلد ضرب من الجرذان عمى لم يخلق لها عيون واحدها خلد بكسر الخاء والجميع خلدان وفي التهذيب واحدتها خلدة بكسر الخاء والجمع خلدان وهذا غريب جدا وقد سمّت خالدا وخويلدا ومخلدا وخليدا ويخلد وخلادا وخلدة وخالدة وخليدة والخالدي ضرب من المكاييل عن ابن الاعرابي وأنشد

عليّ ان لم تنهني بوقري * بأربعين قُدِّرت بقدر

* بالخالديّ لا بصاع حجري *

والخويلدية من الابل نسبة الى خويلد من بني عقيل غيره وبنو خويلد بطن من عقيل والخالدان من بني أسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الاسود بن يعفر

وقبلي مات الخالدان كلاهما * عميد بني جحوان وابن المضلل

قال ابن بري صواب انشاده فقبلي بالفاء لانها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو

فان يك يومي قد دنا وإخاله * كواردة يوما الى ظمء منهل

(خمد) خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت همودا اذا طفئ جمرها البتة وأخمد فلان ناره وقوم خامدون لا تسمع لهم حسا من ذلك وفي التنزيل العزيز ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون قال الزجاج فاذا هم ساكتون قد ماتوا وصاروا بمنزلة الرماد الخامد الهامد قال لبيد

وجدت أبي ربيعا لليتامى * وللضيفان اذ خمد القثيد

القثيد النار أي سكن لهبها بالليل لئلا يضوى اليها ضيف أو طارق وفيه حتى جعلناهم حصيدا

خامدين

قوله وهي القرطة كذا بالاصل والمناسب وهي القرط بالافراد أو تأخيرها عن قوله وجمعها خلد اه

خامدين والخَمُّودعلى وزن التَّنُّورموضع تدفن فيه النار حتى تَخْمُد وخَمَدَت الحُمَّى سكن فورانها وخَمَدَ المريض أُغمى عليه أو مات وفى نوادر الاعراب تقول رأيته مُخْمِدا ومُخْبِتا ومُخْلِدا ومُخْبِطا ومُسْبِطا ومُهْدِيا اذا رأيته ساكنا لا يتحرك والمُخْمِد الساكن الساكت قال لبيد

* مِثْل الذى بالغيل يَقْرُو مُخْمِدا * قال مخمد ساكن قد وطن نفسه على الامر (خود)

الخَوْدُ الفتاة الحسنة الخَلْق الشابة مالم تصر نَصَفا وقيل الجارية الناعمة والجمع خَوْدات وخُود بضم الخاء مثل رمح لَدْن ورماح لُدْن لا فعل له والتَّخْوِيد سرعة السير وقيل سرعة سير البعير وخَوَّدَ البعير أسرع وزج بقوائمه وقيل هو أن يهتز كأنه يضطرب وكذلك الظليم وقد يستعمل فى الانسان وفى الحديث طاف عمر رضى الله عنه بين الصفا والمروة فَخَوَّد أى أسرع وخَوَّد الفحلَ فى الشول تَخْوِيدا أرسله وأنشد الليث

وخَوَّدَ فحلها من غير شَلّ * بدار الريح تَخْوِيدَ الظَّلِيم

قال أبو منصور غلط الليث فى تفسير التخويد وفى تفسير هذا البيت والبيت للبيد انما يقال خَوَّدَ البعير تَخْوِيدا اذا أسرع والرواية * وخَوَّدَ فحلها من غير شل * يصف برد الزمان وانتزاع الفحل الى مراحه مبادرا هبوب الريح الباردة بالعشى كما يُخَوِّد الظليم اذا راح الى بيضه وأُدْحِيه وفى ترجمة بقم وتوّج موضع وكذلك خَوَّد قال ذو الرمة * وأعين العين بأعلى خَوَّدا * حكاه ابن برى عن ابن الجواليقى (خيد) قال الليث الخيد فارسية حولوا الذال دالا قال أبو منصور يعنى به الرطبة

(فصل الدال المهملة) (دد) هذه ترجمة ذكرها الجوهرى هنا وقال ابن برى صوابها أن تذكر فى فصل ددن أو فى فصل ددا من المعتل وسنذكره نحن فى ترجمة ددا فى المعتل ان شاء الله تعالى (درد) الدَّرَد ذهاب الاسنان دَرِدَ دَرَدًا ورجل أَدْرَد ليس فى فمه سن بيّن الدَّرَد والانثى دَرْداء وفى الحديث أمرت بالسواك حتى خفت لأَدْرَدَنَّ أراد بالحرف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين فتجاب بجوابها فتقول ظننت لعبد الله خير منك وفى رواية لزمت السواك حتى خشيت أن يُدْرِدَنى أى يذهب بأسنانى والدِّرْدِم كالادرد ميمه زائدة والدَّرْداءُ من الابل التى لحقت أسنانها بدُرْدُرِها من الكبر والدِّرْدِم بالكسر الناقة المسنة وهى الدَّرْداءُ والميم زائدة كما قالوا للدَّلْقاء دِلْقِم وللدَّقْعاء دِقْعِم على فِعْلِم وقول النابغة الجعدى

ونحن رَهَنَّا بالافاقة عامرا * بما كان فى الدَّرْداء رَهْنًا فأُبْسِلا

قال أبو عبيدة الدَّرداء كتيبة كانت لهم والدَّرداء الحرد ورجل دَرْدَح دودريد اسم ودريد تصغير أدرد مرخما ودُرْدِيُّ الزيت وغيره ما يبقى في أسفله وفي حديث الباقر أتجعلون في النبيذ الدُّرْدِيّ قيل وما الدردي قال الرُّوبة أراد بالدردي الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر وأصله ما يركد في أسفل كل مائع كالاشربة والادهان ﴿دعد﴾ دَعْدُ اسم امرأة معروف والجمع دَعَداتٌ وأَدْعُدٌ ودُعُودٌ يصرف ولا يصرف قال جرير

يا دار أقوت بجانب اللَّبَبِ * بين تلاع العقيق فالكُثُبِ

حيث استقرت نواهم فسُقوا * صَوْبَ غمام مُجَلْجِلٍ لجب

لم تَتَلَفَّعْ بفضل مئزرها * دَعْدٌ ولم تُغْذَ دَعْدُ بالعُلَبِ

التلفع الاشتمال بالثوب كلابسة نساء الاعراب والعلب أقداح من جلود الواحد عُلْبَةٌ يحلب فيه اللبن ويشرب أي ليست دعد هذه ممن تشتمل بثوبها وتشرب اللبن بالعلبة كنساء الاعراب الشقيات ولكنها ممن نشأ في نعمة وكُسي أحسن كسوة وحكي عن بعض الاعراب يقال لام حبين دعد قال أبو منصور ولا أعرفه ﴿دود﴾ الدُّود واحدته دُودَة التهذيب دودة واحدة ودود كثير ثم دُودان جمع وجمع الدود ديدان والتصغير دُوَيد وقياسه دُوَيدة قال ابن بري قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه دُوَيد كما صغرته العرب لانه جنس بمنزلة تمر وقمح جمع تمرة وقمحة فكما تقول في تصغيرهما تُمَير وقُمَيح كذلك تقول في تصغير دود دويد وقد داد الطعام يداد دَوْدًا وأداد يُديد ودَوَّد يُدَوِّد ودِيدَ صار فيه الدود فهو مَدُود كله بمعنى اذا وقع فيه السوس وفي الحديث ان المؤذنين لا يدادون أي لا يأكلهم الدود وقال زُرارة بن صعب بن دهر يخاطب العامرية وكانت خرجت من اليمامة في سفر فتنازعا طعاما فخرج معها زرارة بن صعب فاخذه بطنه فكاد يتخلف خلف القوم فقالت العامرية

لقد رأيت رجلا دُهْرِيّا * يمشي وراء القوم سَيْتَهِيّا * كأنه مُضْطَغِنٌ صبيا

فقال زرارة يعنيها

قد أطعمتني دَقَلًا حَوْليّا * مُسَوَّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيّا

السيتهي الذي يجيء خلف القوم فينظر أستاههم واضطغنت الشيء اذا احتملته تحت حضنك والدقل أردأ التمر والحجري المنسوب الى حَجْر قصبة باليمامة ابن الاعرابي الدُّوادي مأخوذ من الدُّوَاد وهو الحَضُفُ الذي يخرج من الانسان وبه كني أبو دُواد الايادي ودُودانُ قبيلة من بني

أسد وهو دودان بن أسد بن خزيمة الاصمعي الدَّوادى آثار أراجيح الصبيان واحدتها دَوْداة قال * كأنني فوق دَوْداة تقلبني * وأبو دواد شاعر من اياد وداود اسم أعجمي لا يهمز وفي حديث سفيان الثوري منعتهم أن يبيعوا الدَّاذيّ هو حب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر

(فصل الذال المعجمة) (ذرود) ذَرُودَا اسم جبل (ذود) الذَّوْدُ السوق والطرد والدفع تقول ذُدْتُه عن كذا وذاده عن الشيء ذَوْدًا وذِيادا ورجل ذائد أي حامي الحقيقة دفاع من قوم ذُوَّد وذُوَّاد وذاده وأذاده أعانه على الذِّياد وفي حديث الحوض اني لَبِعُقْرِ حوضي أَذُودُ الناس عنه لاهل اليمن أي أطردهم وأدفعهم وفي الحديث لَيُذادَنَّ رجال عن حوضي أي لَيُطْرَدَنَّ ويروى فلا تُذادُنَّ أي لا تفعلوا فعلا يوجب طردكم عنه قال ابن الاثير والاول أشبه وفي الحديث وأما اخواننا بنو أمية فقادة ذادة الذادة جمع ذائد وهو الحامي الدافع قيل أراد أنهم يذودون عن الحرم * والمِذْوَدُ اللسان لانه يذاد به عن العرض قال عنترة

سيأتيكم مني وان كنت نائيا * دخانُ العَلَنْدَى دون بيتي ومِذْوَدي

قال الاصمعي أراد بمذوده لسانه وببيته شَرَفه وقال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيفُ مِذْوَدي

ومِذْوَدُ الثور قرنه وقال زهير يذكر بقرة * ويَذُبُّها عنها بأسحم مِذْوَد * ويقال ذُدت فلانا عن كذا أَذُودُه أي طردته فأنا ذائد وهو مَذُود ومَعْلَفُ الدابة مِذْوَده قال ابن الاعرابي المَذادُ والمَرادُ المَرْتَع وأنشد * لا تحبسا الحَوْساءَ في المَذادِ * وذُدت الابل أذودها ذَوْدا اذا طردتها وسقتها والتذويد مثله والمُذِيدُ المُعين لك على ما تَذُودُ وهذا كقولك أطلبت الرجل اذا أعنته على طلبته وأحلبته أعنته على حلب ناقته قال الشاعر * ناديتُ في القوم ألا مُذِيدا * والذَّوْدُ القطيع من الابل الثلاث الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى العشر قال أبو منصور ونحو ذلك حفظته عن العرب وقيل من ثلاث الى خمس عشرة وقيل الى عشرين وفُوَيْقَ ذلك وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين وقيل ما بين الثنتين والتسع ولا يكون الا من الاناث دون الذكور وقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس ذَوْد من الابل صدقة فأنثها في قوله خمس ذود قال ابن سيده الذَّود مؤنث وتصغيره بغير هاء على غير قياس توهموا به المصدر قال الشاعر

ذَوْدٌ صَفَايا بينها وبيني * ما بين تسع والى اثنتين * يُغْنِينَنا من عَيْلة ودَين

قوله الدوادى آثار الخ عبارة القاموس وشرحه الدوداة الجلبة والارجوحة وقيل هي صوت الارجوحة فقول الشاعر فوق دوداة أي أرجوحة فافهم اهـ مصححه

قوله وفي حديث سفيان الخ المناسب ذكره في باب الذال المعجمة كما ذكره في النهاية والقاموس الا أن يكون روي بالدالين المهملتين وحرر اهـ مصححه

وقولهم الذَّوْدُ الى الذَّود ابل يدل على أنها فى موضع اثنتين لان الثنتين الى الثنتين جمع قال والاذواد جمع ذَوْد وهى أكثر من الذود ثلاث مرات وقال أبو عبيدة قد جعل النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله ليس فى أقل من خمس ذود صدقة جعل الناقة الواحدة ذودا ثم قال والذود لا يكون أقل من ناقتين قال وكان حد خمس ذود عشرا من النوق ولكن هذا مثل ثلاثة فئة يعنون به ثلاثة وكان حد ثلاثة فئة أن يكون جمعا لان الفئة جمع قال أبو منصور وهو مثل قولهم رأيت ثلاثة نفر وتسعة رهط وما أشبهه قال أبو عبيد والحديث عام لان من ملك خمسة من الابل وجبت عليه فيها الزكاة ذكورا كانت أو اناثا وقد تكرر ذكر الذود فى الحديث والجمع أذواد أنشد ابن الاعرابى

وما أبقت الايام م المال عندنا * سوى جِذْم أذواد مُحَذَّفَة النَّسل

معنى محذفة النسل لا نسل لها يبقى لانهم يعقرونها أو ينحرونها وقالوا ثلاث اذواد وثلاث ذَوْد فاضافوا اليه جميع ألفاظ أدنى العدد جعلوه بدلا من أذواد قال الحطيئة

ثلاثة أنفُسٍ وثلاثُ ذَوْدٍ * لقد جار الزمانُ على عيالى

ونظيره ثلاثة رَجْلة جعلوه بدلا من أرجال قال ابن سيده هذا كله قول سيبويه وله نظائر وقد قالوا ثلاث ذود يعنون ثلاث أينق قال اللغويون الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم وقال بعضهم الذود واحد وجمع وفى المثل الذود الى الذود ابل وقولهم الى بمعنى مع أى القليل يضم الى القليل فيصير كثيرا وذَيَّاد وذَوَّاد اسمان والمَذَاد موضع بالمدينة والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحَرُون قال الاصمعى هو الذائد بن بُطَيْن بن بطان بن الحَرُون

(فصل الراء) (رأد) غُصن رَؤُدٌ هو أرطب ما يكون وأرخصه وقد رَؤُدَ وتَرَأَّد وقيل تَرَؤُّده تفيؤه وتذبله وترأوده كقولك تَوَاعُدُه تميُّلُه وتمجُّه يمينا وشمالا والرَّأْدة بالهمز والرُّؤْدة والرُّؤُودة على وزن فعولة كله الشابة الحسنة السريعة الشباب مع حسن غذاء وهى الرُّؤْد أيضا والجمع أرآد وتَرَأَّدت الجارية تَرَؤُّدا وهو تثنيها من النعمة والمرأة الرَّادُ الشابة الحسنة الشباب وامرأة رَادة فى معنى رُؤْد والجارية الممشوقة قد تَرَأَّدُ فى مشيها ويقال للغصن الذى نبت من سنته أرطب ما يكون وأرخصه رُؤْد والواحدة رُؤْدة وسميت الجارية الشابة رُؤْدا تشبيها به الجوهرى الراد والرُّؤْد من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد هما مهموزان ويقال أيضا رادة ورُؤْدة والتَّرَؤُّد الاهتزاز من النعمة تقول منه تَرَأَّد وارتاد بمعنى والرِّئْد التِّرب يقال هو رِئْدها أى تِربها والجميع أرآد وقال كثير فلم يهمز

وقد درَّعوها وهي ذاتُ مُؤَصَّدٍ * مَجُوبٍ ولَمَّا يلبسِ الدرعَ رِيدُها

والرِّئْدُ فرخُ الشجرة وقيل هو ما لانَ في أغصانها والجمع رِئْدانٌ ورِئْدُ الرجل تِرْبُه وكذلك الأنثى وأكثر ما يكون في الإناث قال * قالت سُلَيْمَى قَوْلَةً لِرِيدِها * أراد الهمز فخفف وأبدل طلب الرِّدْف والجمع أَرْآدٌ والرَّأْدُ رونق الضحى وقيل هو بعد انبساط الشمس وارتفاع النهار وقد ترأد وترأّد وقيل رَأْدُ الضحى ارتفاعه حين يعلو النهار الأكثر يمضي من النهار خُمُسه وقُوعة النهار بعد الرأد وأتبعه غُدْوَةٌ غير مُجْرًى ما بين صلاة الغداة الى طلوع الشمس وبُكْرَةٌ نحوها وجاءنا شدَّ الظهيرة وقتها وعند شدها أي عند حضورها ونَحْرُ الظهيرة أولها وقال الليث الرَّأْدُ رَأْدُ الضحى وهو ارتفاعها يقال ترجَّل رَأْدُ الضحى وترأَّد كذلك والرَّأْدُ والرُّؤْدُ أيضا رَأْدُ اللَّحْيِ وهو أصل اللَّحْيِ الناتئ تحت الأذن وقيل أصل الأضراس في اللَّحْيِ وقيل الرَّأْدانِ طرفا اللَّحْيَيْنِ الدقيقان اللذان في أعلاهما وهما الحَدَّدان الأَحْجَنان المعلقان في خُرْتَيْنِ دون الأذنين وقيل طرف كل غصن رَأْدٌ والجمع أرآد وأرائد نادر وليس بجمع جمع اذ لو كان ذلك لقيل أرائيد أنشد ثعلب

ترى شُؤُونَ رأسه العَوارِدا * الخَطْمَ واللَّحْيَيْنِ والأرائدا

والرُّؤْدُ التُّؤَدَةُ قال * كأنه مُثُلٌ يمشي على رُودِ * احتاج الى الردف فخفف همزة الرُّؤْد ومن جعله تكبير رُوَيْدٍ لم يجعل أصله الهمز ورواه أبو عبيد * كأنها مثلُ من يمشي على رُودِ * فقلب عليه وغير بناءه قال ابن سيده وهو خطأ وترأَّد الرجل في قيامه ترأُّدًا قام فأخذته رِعْدَةٌ في قيامه حتى يقوم وترأَّدت الحية اهتزت في انسيابها وأنشد

كأنَّ زمامها أَيْمٌ شُجاعٌ * ترأَّدَ في غصونٍ مُغْطَئِلَّهْ

وترأَّد الشيءُ التوى فذهب وجاء وقد ترأَّد اذا تثنى وترأَّد تمايل اذا مال يمينا وشمالا والرِّئْدُ التِّرْبُ وربما لم يهمز وسنذكره في رود (ربد) الرُّبْدَةُ الغُبْرَةُ وقيل لون الى الغبرة وقيل الرُّبْدَةُ والرَّبَدُ في النعام سواد مختلط وقيل هو أن يكون لونها كله سوادا عن اللحياني ظليمٌ أَرْبَدُ ونعامة رَبْداءُ ورَمْداءُ لونها كلون الرماد والجمع رُبْدٌ وقال اللحياني الرَّبْداءُ السوداء وقال مرة هي التي في سوادها نقط بيض أو حمر وقد ارْبَدَّ ارْبِدادًا وربَّدت الشاة ورمَّدت وذلك اذا أضرعت فترى في ضرعها لُمَعَ سواد وبياض وتربَّد ضرعها اذا رأيت فيه لُمَعًا من سواد وبياض خفي

والرَّبْداء من المعزى السوداء المنقطة بحمرة وهي المنقطة الموسومة موضعَ النِّطاق منها بحمرة وهي من شِيات المعز خاصة وشاة ربداء منقطة بحمرة وبياض أو سواد وارْبَدَّ وجهه وتَرَبَّدَ احمرَّ حمرة فيها سواد عند الغضب والرُّبْدة غُبْرة في الشفة يقال امرأة رَبْداء ورجل أَرْبَدُ ويقال للظليم الأَرْبَدُ للونه والرُّبْدة والرُّمْدة شبه الورقة تضرب الى السواد وفي حديث حذيفة حين ذكر الفتنة أيُّ قلب أُشْرِبَها صار مُرْبَدًّا وفي رواية مُرْبادًّا هما من ارْبَدَّ وارْبادَّ وتَرَبَّدَ اربداد القلب من حيث المعنى لا الصورة فان لون القلب الى السواد ما هو قال أبو عبيدة الرُّبْدة لون بين السواد والغبرة ومنه قيل للنعام رُبْد جمع رَبْداء وقال أبو عدنان المُرْبَدُّ المُوَلَّع بسواد وبياض وقال ابن شميل لما رآني تَرَبَّدَ لونه وتربده تلونه تراه أحمر مرة ومرة أخضر ومرة أصفر ويَتَرَبَّدُ لونه من الغضب أي يتلون والضرع يتربد لونه اذا صار فيه لُمَعٌ وأنشد الليث في تَرَبُّدِ الضرع

اذا والدمنها تَرَبَّدَ ضَرْعُها * جعلتُ لها السكينَ احدى القلائد

وتَرَبَّدَ وجهه أي تغير من الغضب وقيل صار كلون الرماد ويقال ارْبَدَّ لونه كما يقال احمرّ واحمارّ واذا غضب الانسان تَرَبَّدَ وجهه كأنه يسودّ منه مواضع وارْبَدَّ وجهه وارْمَدَّ اذا تغير وداهية رَبْداء أي منكرة وتَرَبَّدَ الرجل تَعَبَّسَ وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي ارْبَدَّ وجهه أي تغير الى الغُبْرة وقيل الرُّبْدة لون من السواد والغبرة وفي حديث عمرو بن العاص أنه قام من عند عمر مُرْبَدَّ الوجه في كلام أسمعه وتَرَبَّدَت السماء تغيمت والأَرْبَدُ ضرب من الحيات خبيث وقيل ضرب من الحيات يَعَضّ الابل ورَبَدَ الابل يَرْبُدُها رَبْدًا حبسها والمِرْبَدُ مَحْبِسُها وقيل هي خشبة أو عصا تعترض صدور الابل فتمنعها عن الخروج قال

عواصِيَ الّا ما جعلتُ وراءها * عصا مِرْبَدٍ تغشى نحورًا وأَذْرُعا

قيل يعني بالمربد هنا عصا جعلها معترضة على الباب تمنع الابل من الخروج سماها مربدا لهذا قال أبو منصور وقد أنكر غيره ما قال وقال أراد عصا معترضة على باب المربد فأضاف العصا المعترضة الى المربد ليس أن العصا مربد وقال غيره الرَّبْدُ الحبس والرابد الخازن والرابدة الخازنة والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير انه كان يعمل رَبَدًا بمكة الرَّبَدُ بفتح الباء الطين والرَّبّاد الطيان أي بناء من طين كالسكر قال ويجوز أن يكون من الرَّبْد الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزاي والنون وسيأتي ذكره ومِرْبَد البصرة من ذلك سمي لانهم كانوا يحبسون فيه الابل وقول الفرزدق

عشيةَ سال المِرْبَدان كلاهما * عَجاجةَ مَوْتٍ بالسيوف الصوارم

فانما اسماه مجازا لما يتصل به من مجاوره ثم انه مع ذلك أكده وان كان مجازا وقد يجوز أن يكون سمى كل واحد من جانبيه مربدا وقال الجوهرى فى بيت الفرزدق انه عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التى تليها من ناحية بنى تميم جعلهما المربدين كما يقال الأحوصان وهما الأحوص وعوف ابن الاحوص وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم ان مسجده كان مِرْبَداً ليتيمين فى حَجْر معاذ بن عَفْراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدا قال الاصمعى المِرْبد كل شئ حبست به الابل والغنم ولهذا قيل مِرْبد النعم الذى بالمدينة وبه سمى مِرْبد البصرة انما كان موضع سوق الابل وكذلك كل ما كان من غير هذه المواضع أيضا اذا حُبست به الابل وهو بكسر الميم وفتح الباء من رَبَد بالمكان اذا أقام فيه وفى الحديث انه تيمَّم بمِرْبد الغنم ورَبَد بالمكان يَرْبُد رُبودا اذا أقام به وقال ابن الاعرابى ربده حبسه والمِرْبد فضاء وراء البيوت يرتفق به والمِرْبد كالحُجْرة فى الدار ومِرْبد التمر جَرِينه الذى يوضع فيه بعد الجداد لييبس قال سيبويه هو اسم كالمَطْبخ وانما مثله به لان الطبخ تيبيس قال أبو عبيد والمربد أيضا موضع التمر مثل الجرين فالمربد بلغة أهل الحجاز والجرين لهم أيضا والأندر لاهل الشام والبَيْدر لاهل العراق قال الجوهرى وأهل المدينة يسمون الموضع الذى يجفف فيه التمر لينشف مربدا وهو المِسْطح والجرين فى لغة أهل نجد والمربد للتمر كالبيدر للحنطة وفى الحديث حتى يقوم أبو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره يعنى موضع تمره ورَبَد الرجلُ اذا كنز التمر فى الربائد وهو الكراحات وتمر رَبِيد نَضَد فى الجرار أو فى الحُب ثم نضح بالماء والرُّبَد فِرِنْد السيف ورُبْد السيف فرنده هذلية قال صخر الغى

وصارم أُخلصتْ خَشِيبتُه * أبيض مَهْوٍ فى مَتْنِه رُبَد

وسيف ذو رُبَد بفتح الباء اذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مَدَبِّ نمل يكون فى جوهره وأنشد بيت صخر الغى الهذلى وقال الخشيبة الطبيعة أخلصتها المداوس والصقل ومهو رقيق وأرْبَد الرجل أفسد ماله ومتاعه وأرْبَد اسم رجل وأربد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر والرُّبيدان نبت

(رثد) الرَّثْد مصدر رَثَد المتاع يرثُده رَثْدا فهو مَرْثود ورَثيد نَضَّده ووضع بعضه فوق بعض أو الى جنب بعض وتركهم مُرْتَثِدا ما تحمَّل بعد أى ناضدا متاعه يقال تركت بنى فلان مُرْتَثِدين ما تحملوا بعدُ أى ناضدين متاعهم الكسائى أرْثَد القوم أى أقاموا واحتفر القوم حتى أرثدوا أى بلغوا الثرى قال ابن السكيت ومنه اشتق مَرْثَد وهو اسم رجل والمَرْثَد اسم من أسماء الاسد

قوله الكراحات الخ كذا بالاصل ولم نجده فيما بايدينا من كتب اللغة فتأمله وحرر اه مصححه

والرَّثْدُ ما رُثِدَ من المتاع وطعام مَرْثُودٌ ورَثِيدٌ وقال ثعلبة بن صُعَير المازنى وذكر الظليم والنعامة وأنهما تذكرا بيضهما فى أُدْحيّهما فأسرعا اليه

فتذكّرا ثَقَلًا رَثِيدًا بعدما * أَلْقَتْ ذُكاءُ يمينها فى كافر

والرَّثَدُ بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والمتاع رَثِيدٌ ومَرْثُودٌ وفى حديث عمر أن رجلا ناداه فقال هل لك فى رجل رَثَدَتْ حاجته وطال انتظاره أى دافعتْ بحوائجه ومطلته من قولك رَثَدْتُ المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض وأراد بحاجته حوائجه فأوقع المفرد موقع الجمع كقوله تعالى فاعترفوا بذنبهم أى بذنوبهم ورَثَدُ البيت سَقَطُه ورُثِدَت القصعة بالثريد جمع بعضه الى بعض وسوّى ورَثَدَت الدجاجة بيضها جمعته عن ابن الاعرابى والرِّثْدَة والثِّدَّة بالكسر الجماعة الكثيرة من الناس وهم المقيمون ولا يظعنون والرَّثَدُ ضَعَفَةُ الناس يقال تركنا على الماء رَثَدًا ما يطيقون تحملا وأما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتثدون وليسوا برَثَد ومَرْثَد اسم وأَرْثَدُ موضع قال

أَلا تَسأَلُ الخَمّاتِ من بطن أَرْثَدٍ * الى النخل من ودّانَ ما فعلتْ نُعْمُ

(رجد) الارجادُ الارعادُ وقد أُرجِدَ ارجادًا اذا أُرعِدَ وأُرجِدَ وأُرعِدَ بمعنى قال

* أُرجِدَ رأسُ شيخه عَيْصوم * ويروى عيضوم وسيأتى ذكره ابن الاعرابى رُجِدَ رأسه وأُرجِدَ ورُجِدَ بمعنى والرَّجْدُ الارتعاش (رخد) الرِّخْوَدُّ من الرجال اللَّيِّنُ العظام الرِّخْوُ ها الكثير اللحم يقال رجل رِخْوَدُّ الشباب ناعمه وامرأة رِخْوَدَّةٌ ناعمة وجمعها رَخاوِيدُ قال أبو صخر الهذلى

عرفتُ من هندٍ أطلالا بذى البيد * قفرًا وجاراتها البيض الرخاويد

قال أبو الهيثم الرِّخْوَدُّ الرِّخْوُ زيدت فيه دال وشددت كما يقال فَعْمٌ وفَعْمَدٌّ (ردد) الردُّ صرفُ الشئ ورَجْعُه والرَّدُّ مصدر رددت الشئ ورَدَّه عن وجهه يرده رَدًّا ومَرَدًّا وتَرْدادًا صرفه وهو بناء للتكثير قال ابن سيده قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فَعَلْتُ فتلحق الزائد وتبنيه بناء آخر كما أنك قلت فى فَعَلْتُ فَعَّلْتُ حين كثرت الفعل ثم ذكر المصادر التى جاءت على التَّفْعال كالترداد والتلعاب والتهذار والتصفاق والتقتال والتسيار وأخواتها قال وليس شئ من هذا مصدر أفعلت ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فَعَلْتُ على فَعَّلْتُ والمَرَدُّ كالردّ وارتدّه كردّه قال مليح

بعزم كوقع السيف لا يستقله * ضعيف ولا يرتدّه الدهر عاذل

وردّه عن الامر ولدّه أى صرفه عنه برفق وأمر الله لا مردّ له وفى التنزيل العزيز فلا مردّ له وفيه يوم لا مردّ له قال ثعلب يعنى يوم القيامة لانه شئ لا يردّ وفى حديث عائشة من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو ردّ أى مردود عليه يقال أمر ردّ اذا كان مخالفا لما عليه السنة وهو مصدر وصف به وشئ ردىّ مردود قال

فتى لم تلده بنت عم قريبة * فيضوى وقد يضوى رديد الغرائب

وقد ارتدّ وارتدّ عنه تحوّل وفى التنزيل من يرتدد منكم عن دينه والاسم الردّة ومنه الردّة عن الاسلام أى الرجوع عنه وارتدّ فلان عن دينه اذا كفر بعد اسلامه وردّ عليه الشئ اذا لم يقبله وكذلك اذا خطّأه وتقول ردّه الى منزله وردّ اليه جوابا أى رجع والردّة بالكسر مصدر قولك ردّه يردّه ردّا وردّة والرّدّة الاسم من الارتداد وفى حديث القيامة والحوض فيقال انهم لم يزالوا مرتدّين على أعقابهم أى متخلفين عن بعض الواجبات قال ولم يرد ردّة الكفر ولهذا قيده بأعقابهم لانه لم يرتدّ أحد من الصحابة بعده انما ارتدّ قوم من جفاة الاعراب واستردّ الشئ وارتدّه طلب ردّه عليه قال كثير عزة

وما صحبتى عبد العزيز ومدحتى * بعارية يرتدّها من يعيرها

والاسم الرّداد والرّداد قال الاخطل

وما كل مغبون ولو سلف صفقة * يراجع ما قد فاته برداد

ويروى بالوجهين جميعا وردود الدراهم ما ردّ واحدها ردّ وهو ما زيف فردّ على ناقده بعد ما أخذ منه وكل ما ردّ بغير أخذ ردّ والردّ ما كان عمادا للشئ يدفعه ويردّه قال

يارب أدعوك الها فردا * فكن له من البلايا ردّا

اى معقلا يردّ عنه البلاء والرّدّ الكهف عن كراع وقوله تعالى فارسله معى ردا يصدّقنى فيمن قرأ به يجوز أن يكون من الاعتماد ومن الكهف وان يكون على اعتقاد التثقيل فى الوقف بعد تخفيف الهمز ويقال وهب هبة ثم ارتدّها أى استردّها وفى الحديث أسألك ايمانا لا يرتدّ أى لا يرجع والمردودة المطلقة وكله من الرّدّ وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لسراقة بن جعشم ألا أدلك على أفضل الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك أراد أنها مطلقة من زوجها فتردّ الى بيت أبيها فأنفق عليها وأراد ألا أدلك على أفضل أهل الصدقة فحذف المضاف وفى حديث

الزبير فى داره وقفها فكتب وللمردودة من بناتى ان تسكنها لان المطلقة لامسكن لها على زوجها
وقال أبو عمرو الرُّدَّى المرأة المردودة المطلقة والمردودة المؤتى لانهما ترد فى نصابها والمردود الرد
وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر

لايَعْدَمُ السائلون الخيرَ أفعلُه * امّا نوالًا واما حُسْنَ مَرْدود

وقوله فى الحديث رُدُّوا السائل ولو بظلف مُحْرَقٍ أى أعطوه ولو ظلفا محرقا ولم يُرِدْ ردَّ الحرمان
والمنع كقولك سلم فردَّ عليه أى أجابه وفى حديث آخر لاتردوا السائل ولو بظلف أى لاتردّوه
ردَّ حرمان بلا شئ ولو أنه ظلف وقول عروة بن الورد

وزَوّدْ خيرا مالكا انّ مالكا * له رَدَّةٌ فينا اذا القومُ زَهّدوا

قال شمر الرَّدَّةُ العَطْفَةُ عليهم والرغبة فيهم وردّده ترديدا وتَرْدادا فتردّد ورجل مُرَدَّدٌ حائر بائر وفى
حديث الفتن ويكون عند ذلكم القتال رَدَّةٌ شديدة وهو بالفتح أى عطفة قوية وبحر مُرِدٌّ أى كثير
الموج ورجل مُرِدٌّ أى شَبِق والارتداد الرجوع ومنه المُرْتَدّ واستردّه الشئ ساله أن يَرُدَّه عليه
والرِّدِّيدَى الرد وتردّد وترادّ تراجع ومافيه رِدِّيدَى أى احتباس ولاترداد وروى عن عمر بن عبد
العزيز أنه قال لارِدِّيدَى فى الصدقة يقول لاتردّ المعنى ان الصدقة لاتؤخذ فى السنة مرتين لقوله
عليه السلام لاثِنَى فى الصدقة أبو عبيد الرِّدِّيدَى من الردّ فى الشئ ورِدِّيدَى بالكسر والتشديد
والقصر مصدر من رديرد كالقِتِّيتَى والخِصِّيصَى والرَّدُّ الظهر والحَمُولة من الابل قال أبو منصور
سميت ردًّا لانها تُرَدُّ من مرتعها الى الدار يوم الظعن قال زهير

رَدَّ القيانُ جمالَ الحىّ فاحتملوا * الى الظَّهيرة أمرٌ بينهم لَبِكُ

وراده الشئ أى ردّه عليه وهما يترادّان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر أَرَدُّ عليه أى أنفع له
وهذا الامر لارادّة له أى لافائدة له ولا رجوع وفى حديث أبى ادريس الخولانى قال لمعاوية
ان كان داوَى مَرْضاها ورَدَّ أولاها على أُخْراها أى اذا تقدمت أوائلها وتباعدت عن الاواخر لم
يَدَعْها تتفرق ولكن يحبس المتقدمة حتى تصل اليها المتأخرة ورجل مُتَرَدِّدٌ مجتمع قصير ليس بسَبْط
الخَلْق وفى صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردّد أى المتناهى فى القصر
كأنه تردد بعض خَلْقه على بعض وتداخلت اجزاؤه وعَثُور رديد مكتنز مجتمع قال أبو خراش

تخاطفه الحُتوفُ فهو جَوْنٌ * كِنازُ اللحم فائلُه رَدِيدُ

والردد

والرَّدَدُ والرِّدَّةُ أن تشرب الابل الماء عللا فترتد الالبان فى ضروعها وكل حامل دنت ولادتها فعظم بطنها وضرعها مُرِدّ والرِّدّةُ أن يشرق ضَرْعُ الناقة ويقع فيه اللبن وقد أردّتْ الكسائى ناقة مُرْمِدٌ على مثال مُكرِم ومُرِدٌّ مثال مُقِلّ اذا أشرق ضرعها ووقع فيه اللبن وأردت الناقة بركت على نَدًى فورم ضرعها وحياؤها وقيل هو ورم الحياء من الضَّبَعَة وقيل أردّت الناقة وهى مُرِدّ ورمت أرفاغها وحياؤها من شرب الماء والرَّدَدُ والرِّدَّة ورم يصيبها فى اخلافها وقيل ورمها من الحَفَل الجوهرى الرِّدَّة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعى وأنشد لابى النجم

تمشى من الرِّدَّة مشْىَ الحُفّل * مشْىَ الروايا بالمَزاد المُثْقَل

ويروى بالمزاد الاثقل وتقول منه أردّت الشاة وغيرها فهى مُرِدّ اذا اضرعت وناقة مُرِدٌّ اذا شربت الماء فورم ضرعها وحياؤها من كثرة الشرب يقال نوق مَرادُّ وكذلك الجمال اذا أكثرت من الماء فثقلت ورجل مُرِدٌّ اذا طالت عُزْبتُه فتردّد الماء فى ظهره ويقال بحر مُرِدٌّ أى كثير الماء قال الشاعر ركِبَ البحرَ الى البحر الى * غَمَرات الموت ذى المَوْج المُرِدّ

وأردّ البحر كثرت أمواجه وهاج وجاء فلان مُرِدّ الوجه أى غضبانَ وأردّ الرجلُ انتفخ غضبا حكاه صاحب الالفاظ قال أبو الحسن وفى بعض النسخ اربدّ والرِّدَّة البقية قال أبو صخر الهذلى

اذا لم يكن بين الحبيبَيْن رِدَّةٌ * سوى ذِكر شئ قد مَضَى دَرَسَ الذِكر

والرِّدَّة تقاعس فى الذقن اذا كان فى الوجه بعض القباحة ويعتريه شئ من جمال وقال ابن دريد *فى وجهه قبح وفيه رَدَّة* أى عيب وشئ رَدٌّ أى ردىء ابن الاعرابى يقال للانسان اذا كان فيه عيب فيه نَظْرة ورَدَّة وخَبْلَة وقال أبو ليلى فى فلان رَدَّة أى يرتد البصر عنه من قبحه قال وفيه نَظْرَة أى قبح الليث يقال للمرأة اذا اعتراها شئ من خبال وفى وجهها شئ من قباحة هى جميلة ولكن فى وجهها بعض الرِّدَّة وفى لسانه رَدٌّ أى حُبسة وفى وجهه رَدَّة أى قبح مع شئ من الجمال ابن الاعرابى الرُّدُدُ القباح من الناس يقال فى وجهه رَدَّة وهو رادّ ورَدّاد اسم رجل وقيل اسم رجل كان مُجَبِّرا نسب اليه المُجَبِّرون فكل مُجَبِّر يقال له ردّاد ورُوِىَ رجل يوم الكُلاب يَشُدّ على قوم ويقول أنا أبو شدّاد ثم يرد عليهم ويقول أنا أبو رَدّاد ورجل مِرَدّ كثير الرد والكر قال أبو ذؤيب مِرَدٌّ قد نرى ما كان منه * ولكن انما يُدْعَى النجيب

(رشد) فى أسماء الله تعالى الرشيدُ هو الذى أرشَدَ الخلق الى مصالحهم أى هداهم ودلهم عليها فَعيل بمعنى مُفْعِل وقيل هو الذى تنساق تدبيراته الى غاياتها على سبيل السداد من غير اشارة مشير ولا تسديد مُسَدِّد الرُّشْد والرَّشَد والرَّشاد نقيض الغىّ رَشَدَ الانسان بالفتح يَرْشُدُ رُشْدا بالضم ورَشِدَ بالكسر يَرْشَدُ رَشَدا ورَشادا فهو راشد ورَشيد وهو نقيض الضلال اذا أصاب وجه الامر والطريق وفى الحديث عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى الراشدُ اسم فاعل من رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْدا وأَرْشَدْتهُ أنا يريد بالراشدين أبا بكر وعمر وعثمان وعليا رحمة الله عليهم ورضوانه وان كان عاما فى كل من سار سيرتَهم من الائمة ورَشَدَ أمرَه رَشَدَ فيه وقيل انما ينصب على توهم رَشَدَ أمرَه وان لم يستعمل هكذا ونظيره غَبِنْتَ رأيك وأَلِمْتَ بطنَك ووفِقْتَ أمرَك وبَطِرْتَ عيشَك وسَفِهْتَ نفسَك وأرشَدَه الله وأرشَدَه الى الامر ورَشَّدَه هداه واستَرْشَدَه طلب منه الرشد ويقال استَرْشَدَ فلان لامره اذا اهتدى له وأرشَدْتُه فلم يَسْتَرْشِد وفى الحديث وارشاد الضال أى هدايته الطريقَ وتعريفه والرَّشَدى اسم للرشاد واذا أرشدك انسان الطريقَ فقل لا يَعْمَ عليك الرُّشْد قال أبو منصور ومنهم من جعل رَشَدَ يَرْشُدُ ورَشِدَ يَرْشَدُ بمعنى واحد فى الغىّ والضلال والارشاد الهداية والدلالة والرَّشَدى من الرشد وأنشد الاحمر

لا تَزَلْ كذا أبدا * ناعمين فى الرَّشَدى

ومثله امرأة غَيْرَى من الغَيْرة وحَيْرَى من التحير وقوله تعالى يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد أى أهدكم سبيلَ القصد سبيلَ الله وأُخْرِجكم عن سبيل فرعون والمَراشِدُ المقاصد قال اسامة بن حبيب الهذلى

تَوَقَّ أبا سهم ومن لم يكن له * من الله واقٍ لم تُصِبْه المَراشد

وليس له واحد انما هو من باب محاسن وملامح والمَراشِدُ مقاصدُ الطرق والطريقُ الأَرْشَد نحو الاقصد وهو لِرِشْدَة وقد يفتح وهو نقيض زِنْيَة وفى الحديث من ادعى ولدا لغير رِشْدَة فلا يرث ولا يورث يقال هذا وَلَدُ رِشْدَة اذا كان لنكاح صحيح كما يقال فى ضده ولد زِنْيَة بالكسر فيهما ويقال بالفتح وهو أفصح اللغتين الفراء فى كتاب المصادر ولد فلان لغير رَشْدَة وولد لغَيَّة ولزَنْيَة كلها بالفتح وقال الكسائى يجوز لِرِشْدَة ولِزِنْيَة قال وهو اختيار ثعلب فى كتاب الفصيح فاما غَيَّة فهو بالفتح

قوله لا يعم الخ فى بعض الاصول لا يعمى قاله فى الاساس اه

قال أبو زيد قالوا هو لِرِشْدةٍ ولِزِنْيةٍ بفتح الراء والزاى منهما ونحو ذلك قال الليث وأنشد

لذي غَيَّةٍ من أُمّه ولِرَشْدةٍ * فيَغْلِبها فَحْلٌ على النَّسْلِ مُنْجِبُ

ويقال يا رِشْدِينُ يعني يا راشد وقال ذو الرمة

وكائنْ تَرَى من رَشْدةٍ في كريهةٍ * ومن غَيَّةٍ يُلْقَى عليه الشراشرُ

يقول كم رُشْدٍ لقيته فيما تكرهه وكم غَيّ فيما تحبه وتهواه وبنو رَشْدان بطن من العرب كانوا يسمَّون بني غَيّان فأسماهم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بني رَشْدان ورواه قوم بنو رِشْدان بكسر الراء وقال لرجل ما اسمك فقال غَيّان فقال بل رَشْدان وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم رَشْدان على هذه الصيغة ليحاكي به غَيّان قال ابن سيده وهذا واسع كثير في كلام العرب يحافظون عليه ويَدَعون غيره اليه أعني انهم قد يؤثرون المحاكاة والمناسبة بين الالفاظ تاركين لطريق القياس كقوله صلى الله عليه وسلم ارجِعْنَ مأزورات غير مأجورات وكقولهم عَيْناء حَوراء من الحير العين وانما هو الحُور فآثروا قلب الواو ياء في الحور اتباعا للعين وكذلك قولهم انى لآتيه بالغدايا والعشايا جمعوا الغداة على غدايا اتباعا للعشايا ولولا ذلك لم يجز تكسير فُعْلة على فَعائل ولا تلتفتن الى ما حكاه ابن الاعرابي من أن الغدايا جمع غَدِيّة فانه لم يقله أحد غيره انما الغدايا اتباع كما حكاه جميع أهل اللغة فاذا كانوا قد يفعلون مثل ذلك محتشمين من كسر القياس فأن يفعلوه فيما لا يكسر القياس أسوغ ألا تراهم يقولون رأيت زيدا فيقال من زيدا ومررت بزيد فيقال من زيد ولا عذر في ذلك الا محاكاة اللفظ ونظيره مقابلة غَيّان برَشْدان ليوفق بين الصيغتين استجازتهم تعليق فِعْلٍ على فاعل لا يليق به ذلك الفعل لتقدم تعليق فِعْلٍ على فاعل يليق به ذلك الفعل وكل ذلك على سبيل المحاكاة كقوله تعالى انما نحن مستهزؤن الله يستهزئ بهم والاستهزاء من الكفار حقيقة وتعليقه بالله عز وجل مجاز جل ربنا وتقدس عن الاستهزاء بل هو الحق ومنه الحق وكذلك قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم والمُخادعة من هؤلاء فيما يخيل اليهم حقيقة وهي من الله سبحانه مجاز انما الاستهزاء والخَدع من الله عز وجل مكافأة لهم ومنه قول عمرو بن كلثوم

ألا لا يَجْهَلَنْ أحدٌ علينا * فنَجْهَلَ فوقَ جَهْلِ الجاهلينا

اى انما نكافئهم على جهلهم كقوله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وهو باب واسع كبير وكان قوم من العرب يسمَّون بني زِنْية فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بني

رِشْدة والرَّشادو حب الرشاد نبت يقال له الثُّفَّاء قال أبو منصور أهل العراق يقولون للحُرْف حب الرشاد يتطيرون من لفظ الحُرْف لانه حُرْمان فيقولون حب الرشاد قال وسمعت غير واحد من العرب يقول للحجر الذي يملأ الكف الرَّشادة وجمعها الرَّشاد قال وهو صحيح وراشدٌ ومُرْشِد ورُشَيْد ورُشْد ورَشاد أسماء

(رصد) الراصدُ بالشئ الراقب له رَصَدَه بالخير وغيره يَرْصُدُه رَصْدا ورَصَدا يرقبه ورَصَدَه بالمكافأة كذلك والتَرَصُّد الترقب قال الليث يقال أنا لك مُرْصِدٌ باحسانك حتى أكافئك به قال والارصاد في المكافأة بالخير وقد جعله بعضهم في الشر أيضا وأنشد

لاهم رَبَّ الراكب المسافر * احْفَظْه لى من أعين السواحر * وحَيَّة تَرْصُدُ بالهواجر

فالحية لا تَرْصُد الا بالشر ويقال للحية التي تَرْصُد المارة على الطريق لتلسع رصيد والرَّصِيدُ السبع الذي يَرْصُد ليثب والرَّصُود من الابل التي تَرْصُد شرب الابل ثم تشرب هي والرَّصَدُ القوم يَرْصُدون كالحَرَس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والرُّصْدَة بالضم الزُّبْية وقال بعضهم أرصَدَ له بالخير والشر لا يقال الا بالالف وقيل تَرَصَّدَه ترقبه وأرصَدَ له الامر أعده والارتصاد الرَّصْد والرَّصَد المرتَصِدُون وهو اسم للجمع وقال الله عزوجل والذين اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وارصادا لمن حارب الله ورسوله قال الزجاج كان رجل يقال له أبو عامر الراهب حارَب النبيّ صلى الله عليه وسلم ومضى الى هِرَقْلَ وكان أحد المنافقين فقال المنافقون الذين بنوا مسجد الضرار نبنى هذا المسجد وننتظر أبا عامر حتى يجئ ويصلى فيه والارصاد الانتظار وقال غيره الارصاد الاعداد وكانوا قد قالوا نَقْضى فيه حاجتنا ولا يعاب علينا اذا خلونا ونَرْصُده لابى عامر مجيئه من الشام أى نعدّه قال الازهرى وهذا صحيح من جهة اللغة روى أبو عبيد عن الاصمعي والكسائى رصَدْت فلانا أرصُده اذا ترقبته وأرصَدْت له شيأ أُرصِدُه أعددت له وفى حديث أبى ذر قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما أحبُّ عندى مثلَ أُحُدٍ ذهبا فَأُنفقه فى سبيل الله وتُمسى ثالثة وعندى منه دينار الّا دينارا أُرْصِدُه أى أُعِدُّه لدين يقال أرصدته اذا قعدت له على طريقه ترقبه وأرْصَدْتُ له العقوبة اذا أعددتها له وحقيقته جعلتها له على طريقه كالمترقبة له ومنه الحديث فأرْصَدَ الله على مَدْرجته ملكا أى وكله بحفظ المدرجة وهى الطريق وجعله رَصَدا أى حافظا مُعَدّا وفى حديث الحسن بن على وذكر أباه فقال ما خَلَّف من دنيا كم الا ثلثمائة درهم كان أرصَدَها لشراء خادم وروى عن ابن سيرين أنه قال كانوا لا يَرْصُدون الثمار

قوله ما أحب عندى كذا بالاصل ولعله ما أحب ان عندى والحديث جاء بروايات كثيرة اهـ مصححه

فى الدَّيْن ويَنبغى أن يَرْصُد العينُ فى الدَّيْن قال وفسره ابن المبارك فقال اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب الزكاة عليه وان كان عليه دين وأخرجت أرضه ثمرة يجب فيها العشر لم يسقط العشر عنه من أجل ما عليه من الدين لاختلاف حكمهما وفيه خلاف قال أبو بكر قولهم فلان يَرْصُد فلانا معناه يقعد له على طريقه قال والمَرْصَدُ والمِرْصاد عند العرب الطريق قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مَرصد قال الفراء معناه واقعدوا لهم على طريقهم الى البيت الحرام وقيل معناه أى كونوا لهم رَصَدًا لتأخذوهم فى أى وجه توجهوا قال أبو منصور على كل طريق وقال عز وجل انّ ربك لبالمرصاد معناه لبالطريق أى بالطريق الذى ممرّك عليه وقال عدىّ * وانّ المنايا للرجال بمَرْصَد * وقال الزجاج أى يرصد من كفر به وصدّ عنه بالعذاب وقال ابن عرفة أى يَرْصُد كل انسان حتى يجازيه بفعله ابن الانبارى المرصاد الموضع الذى ترصد الناس فيه كالمضمار الموضع الذى تُضمَّر فيه الخيل من ميدان السباق ونحوه والمَرْصَد مثل المرصاد وجمعه المراصد وقيل المرصاد المكان الذى يُرْصَد فيه العدوّ وقال الاعمش فى قوله انّ ربك لبالمرصاد قال المرصاد ثلاثة جسور خلف الصراط جسر عليه الامانة وجسر عليه الرحم وجسر عليه الرب وقال تعالى انّ جهنم كانت مرصادا أى تَرْصُد الكفار وفى التنزيل العزيز فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا أى اذا نزل الملك بالوحى أرسل الله معه رصدا يحفظون الملك من أن يأتى أحد من الجن فيستمع الوحى فيخبر به الكهنة ويخبروا به الناس فيساووا الانبياء والمَرْصَد كالرَّصْد والمرصاد والمَرْصَد موضع الرصد ومراصد الحيات مكامنها قال الهذلى

أبا معقل لا يوطئنْك بغاضتى * رُؤس الافاعى فى مَراصدها العُرْمِ

وليث رصيد يَرْصُد لينب قال أسليم لم تعد * أم رصيدًا أكلك

والرَّصْد والرَّصَد المطر يأتى بعد المطر وقيل هو المطر يقع أولا لما يأتى بعده وقيل هو أول المطر الاصمعى من أسماء المطر الرَّصْد ابن الاعرابى الرَّصَد العِهاد تَرْصُد مطرا بعدها قال فان أصابها مطر فهو العشب واحدتها عِهْدَة أراد نبت العُشْب أو كان العشب قال وينبت البقل حينئذ مقترحا صُلْبا واحدته رَصَدَة ورَصْدة الاخيرة عن ثعلب قال أبو عبيد يقال قد كان قبل هذا المطر له رَصْدة والرَّصْدة بالفتح الدُّفعة من المطر والجمع رصاد وتقول منه رُصِدَت الارض فهى مرصودة وقال أبو حنيفة أرض مُرصدة مطرت وهى ترجى لأن تنبت والرصد حينئذ الرجاء لانها ترجى كما

ترجى الحائل والجمع الرصد أرصاد وأرض مرصودة ومُرْصَدة أصابتها الرَّصْدة وقال بعض أهل اللغة لا يقال مرصودة ولا مُرْصَدة انما يقال أصابها رَصْد ورَصَد وأرض مُرْصِدة اذا كان بها شيء من رصد ابن شميل اذا مطرت الارض في أول الشتاء فلا يقال لها امرت لان بها حينئذ رصدا والرصد حينئذ الرجاء لها كما ترجى الحامل ابن الاعرابي الرَّصْدة ترصد وليا من المطر الجوهري الرصد بالتحريك القليل من الكلا والمطر ابن سيده الرَّصَد القليل من الكلا في أرض يرجى لها حيا الربيع وأرض مُرْصِدة فيها رَصَد من الكلا ويقال بها رصد من حيا وقال عرّام الرصائد والوصائد مصايد تعد للسباع (رضد) الازهري قرأت في نوادر الاعرابي رضَدْت المتاع فارتضد ورَثَمْته فارتثم اذا نضدته (رعد) الرِّعْدة النافض يكون من الفزع وغيره وقد أُرْعِد فارتَعَد وتَرَعْدَد أخذته الرعدة والارتعاد الاضطراب تقول أرعده فارتعد وأُرْعِدت فرائصه عند الفزع وفي حديث زيد بن الاسود فجيء بهما ترعد فرائصهما أي ترجف وتضطرب من الخوف ورجل تِرْعِد ورِعْدِيد ورِعْدِيدة جبان يُرْعَد عند القتال جبنا قال أبو العيال

ولا زُمَّيْلَة رِعْدِيـ ـدَةٌ رَعِشٌ اذا ركبوا

ورجل رِعْشيش مثل رِعْديد والجمع رَعاديد ورعاشيش وهو يَرْتَعِد ويَرْتَعِش ونبات رِعْديد ناعم أنشد ابن الاعرابي * والخازباز السنم الرِّعْديدا * وقد ترعدد وامرأة رعديدة يترجرج لحمها من نعمتها وكذلك كل شيء مترجرج كالقريس والفالوذ والكثيب ونحوها فهو يترعدد كما تترعدد الالية قال العجاج * فهو كرعديد الكثيب الأيهم * والرعديد المرأة الرَّخْصة وقيل لاعرابي أتعرف الفالوذ قال نعم أصفر رِعْديد وجارية رِعْديدة تارّة ناعمة وجوار رعاديد ابن الاعرابي وكثيب مُرْعِد أي منهال وقد أُرْعِد ارعادا وأنشد

وكَفَل يرتج تحت المجسد * كالغصن بين المهدات المُرْعَد

أي ما تمهد من الرمل والرعد الصوت الذي يسمع من السحاب وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق ورعدت السماء ترعُد وترعَد رعْدا ورعودا وأرعدت صوتت للامطار وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للذي يكثر الكلام ولا خير عنده وسحابة رَعّادة كثيرة الرعد وقال اللحياني قال الكسائي لم نسمعهم قالوا ارعادة وأرعدنا سمعنا الرعد ورُعِدنا أصابنا الرعد وقال اللحياني لقد أُرْعِدْنا أي أصابنا رعد وقوله تعالى يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته قال الزجاج

ولم ترجى الحائل مرة قالها بالهمز ومرة بالميم وكلاهما صحيح فافهم اهـ مصححه

جاء في التفسير أنه ملك يزجر السحاب قال وجائز أن يكون صوت الرعد تسبيحه لأن صوت الرعد من عظيم الأشياء وقال ابن عباس الرعد ملك يسوق السحاب كما يسوق الحادي الابل بحُدائه وسئل وهب بن منبه عن الرعد فقال الله أعلم وقيل الرعد صوت السحاب والبرق ضوء ونور يكونان مع السحاب قالوا وذكر الملائكة بعد الرعد في قوله عز وجل ويسبح الرعد بحمده والملائكة يدل على أن الرعد ليس بملك وقال الذين قالوا الرعد ملك ذكر الملائكة بعد الرعد وهو من الملائكة كما يذكر الجنس بعد النوع وسئل علي رضي الله عنه عن الرعد فقال ملك وعن البرق فقال مخاريقُ بأيدي الملائكة من حديد وقال الليث الرعد ملك اسمه الرعد يسوق السحاب بالتسبيح قال ومن صوته اشتق فعل رَعَدَ يَرْعُدُ ومنه الرِّعْدَةُ والارتعاد وقال الاخفش أهل البادية يزعمون أن الرعد هو صوت السحاب والفقهاء يزعمون أنه ملك ورَعَدَت المرأة وأرْعَدَت تحسنت وتعرضت ورَعَدَ لي بالقول يَرْعُدُ رَعْدًا وأرعدَ تهدَّد وأوعد وإذا أوعد الرجل قيل أرْعَدَ وأبرَقَ ورَعَدَ وبَرَقَ قال ابن أحمر

يا جُلَّ ما بَعُدَتْ عليكَ بلادُنا * وطِلابُنا فابرُقْ بأرضكَ وارْعُدِ

الاصمعي يقال رَعَدَت السماء وبَرَقَت ورَعَدَ له وبرق له اذا أوعده ولا يجيز أرعَدَ ولا أبرَقَ في الوعيد ولا السماء وكان أبو عبيدة يقول رعَدَ وأرعَدَ وبرق وأبرَقَ بمعنى واحد ويحتج بقول الكميت

أرعِدْ وأبرِقْ يا يزيـ * ـدُ فما وعيدُك لي بضائرِ

ولم يكن الاصمعي يحتج بشعر الكميت وقال الفراء رَعَدَت السماء وبَرَقَت رَعْدًا ورُعُودًا وبَرْقًا وبُروقًا بغير ألف وفي حديث أبي مليكة انّ أُمَّنا ماتت حين رعَدَ الاسلامُ وبَرَقَ أي حين جاء بوعيده وتهدُّده ويقال للسماء المنتظَرة اذا كثر الرعد والبرق قبل المطر قد أرعدت وأبرقت ويقال في ذلك كله رَعَدَت وبَرَقَت ويقال هو يَرْعُدُ أي يَلحن في السؤال ورجل رَعَّادة ورَعَّاد كثير الكلام والرُّعَيْداءُ ما يرمى من الطعام اذا نُقّيَ كالزُّؤان ونحوه وهي في بعض نسخ المصنف رُغَيداء والغين أصح والرَّعَّاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خَدِرَتْ يده وعضده حتى يرتعد مادام السمك حيا وقولهم جاء بذات الرَّعْد والصَّليل يعني بها الحرب وذات الرَّواعد الداهية وبنو راعد بطن وفي الصحاح بنو راعدة

(رغد) عيش رَغْد كثير وعيش رَغَد ورَغِدٌ ورغيدٌ وراغد وأرغَدُ الاخيرة عن اللحياني مُخْصِبٌ رَفيهٌ غزير قال أبو بكر في الرَّغْد لغتان رَغْدٌ ورَغَدٌ وأنشد

قوله والغين أصح كذا بالاصل باعجام الغين وفي شرح القاموس والعين أصح باهمالها ونسبها للفراء اه مصححه

فيا لطي كل رغدا هنيئا ولا تخف * فانى لكم جار وان خفتم الدهرا

وقوم رغد ونسوة رغد مخصبون مغزرون تقول رغد عيشهم ورغد بكسر الغين وضمها وأرغد فلان أصاب عيشا واسعا وأرغد القوم أخصبوا وأرغد القوم صاروا في عيش رغد وأرغد ماشيته تركها وسومها وعيشة رغد ورغد ورغد أى واسعة طيبة والرغد الكثير الواسع الذى لا يعييك من مال أو ماء أو عيش أو كلا والمرغدة الروضة والرغيدة اللبن الحليب يغلى ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط ويساط فيلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا أى اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد اللبن الذى لم تتم خثورته ورجل مرغاد استيقظ فلم يقض كراه ففيه ثقلة والمرغاد الشاك في رأيه لا يدرى كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط والمرغاد الغضبان المتغير اللون غضبا وقيل هو الذى لا يحيبك من الغيظ والمرغاد الذى أجهده المرض وقيل هو اذا رأيت فيه خمصا وفتورا في طرفه وذلك في بدء مرضه وتقول ارغاد المريض اذا عرفت فيه ضعضعة من هزال وقال النضر ارغاد الرجل ارغيدادا فهو مرغاد وهو الذى بدأ به الوجع فأنت ترى فيه خمصا ويبسا وفترة وقيل ارغاد ارغيدادا وهو المريض الذى لم يجهد والنائم الذى لم يقض كراه فاستيقظ وفيه ثقلة (رفد) الرفد بالكسر العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر رفده يرفده رفدا أعطاه ورفده وأرفده أعانه والاسم منهما الرفد وترافدوا أعان بعضهم بعضا والمرفد والمرفد المعونة وفي الحواشى لابن برى قال دكين

خير امرئ جاء من معد * من قبله أو رافد من بعده

الرافد هو الذى يلى الملك ويقوم مقامه اذا غاب والرفادة شئ كانت قريش تترافد به في الجاهلية فيخرج كل انسان مالا بقدر طاقته فيجمعون من ذلك مالا عظيما أيام الموسم فيشترون به للحاج الجزر والطعام والزبيب للنبيذ فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضى أيام موسم الحج وكانت الرفادة والسقاية لبنى هاشم والسدانة واللواء لبنى عبد الدار وكان أول من قام بالرفادة هاشم بن عبد مناف وسمى هاشما لهشمه الثريد وفي الحديث من اقتراب الساعة أن يكون الفئ رفدا أى صلة وعطية يريد أن الخراج والفئ الذى يحصل وهو لجماعة المسلمين أهل الفئ يصير صلات وعطايا ويخص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه والرفد الصلة يقال رفدته رفدا والاسم الرفد والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد

قوله امرئ جاء الخ كذا في نسخة الاصل وفيه سقط ولعل الاصل امرئ قد جاء الخ

التعاون

المتعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رُفِّدَ فلان اي سُوِّدَ وعظم ورَفَّدَ القوم فلانا سوّدوه وملّكوه أمرهم والرِّفادة دعامة السرج والرحل وغيرهما وقد رَفَدَه وعليه يَرْفِده رَفْدا وكل ما أسند شيأ فقد رفده أبو زيد رفدت على البعير أرفد عليه رَفْدا اذا جعلت له رفادة قال الازهري هي مثل رفادة السرج والروافد خشب السقف وأنشد الاحمر

رَوافِدُه اكرمُ الرافداتِ * بَخٍ لكَ بَخٍ لِبحرٍ خِضَمّ

وارتفد المال اكتسبه قال الطرماح

عجباً ما عجبتُ من واهب الما * ل يُباهي به ويَرْتَفِدُه

ويُضيعُ الذي قد اوجبه الله عليه فليس يَعْتَمِدُه

والرَّفْد والرِّفْد والمِرْفَد والمَرْفَد العُسُّ الضخم وقيل القدح العظيم الضخم والعُسّ القدح الضخم يروى الثلاثة والاربعة والعدّة وهو أكبر من الغُمَر والرِّفْد أكبر منه وعمّ بعضهم به القدح أي قدح كان والرَّفود من الابل التي تملأ مرفدها في حلبة واحدة وقيل هي الدائمة على محلبها عن ابن الاعرابي وقال مرة هي التي تتابع الحلب وناقة رفود تملأ مرفدها وفي حديث حفر زمزم

ألم نَسْقِ الحَجيجَ وننحرِ المِذْلاقةَ الرُّفُدا

الرُّفُد بالضم جمع رَفود وهي التي تملأ الرِّفْد في حلبة واحدة الصحاح والمِرْفَد الرِّفْد وهو القدح الضخم الذي يقرى فيه الضيف وجاء في الحديث نعم المنحة اللقحة تروح برِفْد وتغدو برِفْد قال ابن المبارك الرِّفْد القدح تحتلب الناقة في قدح قال وليس من المعونة وقال شمر قال المؤرّج هو الرفد للاناء الذي يحتلب فيه وقال الاصمعي الرفد بالفتح وقال شمر رَفْد ورِفْد القدح قال والكسر أعرب ابن الاعرابي الرَّفْد أكبر من العس ويقال ناقة رَفُود تدوم على انائها في شتائها لانها تجالح الشجر وقال الكسائي الرَّفْد والمِرْفَد الذي تحلب فيه وقال الليث الرِّفْد المعونة بالعطاء وسقي اللبن والقول وكل شيء وفي حديث الزكاة أعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه الرافدة فاعلة من الرِّفْد وهو الاعانة يقال رفدته أي أعنته معناه ان تُعينه نفسه على أدائها ومنه حديث عُبادة ألا ترون اني لا أقوم الا رِفْدا أي الا أن أعان على القيام ويروى رَفْدا بفتح الراء وهو المصدر وفي حديث ابن عباس والذين عاقدت أيمانكم من النصرة والرِّفادة أي الاعانة

قوله فليس يعتمده الذي في الاساس يعتهده أي يتعهده وكل صحيح اهـ مصححه

وفى حديث وفد مذحج حشد رفد جمع حاشد ورافد والرفد النصيب وقال أبو عبيدة فى قوله تعالى بئس الرفد المرفود قال مجازه مجاز العون المجاز يقال رفدته عند الامير أى أعنته قال وهو مكسور الاول فاذا فتحت أوله فهو الرفد وقال الزجاج كل شئ جعلته عونا لشئ أو استمددت به شيأ فقد رفدته يقال عمدت الحائط وأسندته ورفدته بمعنى واحد وقال الليث رفدت فلانا مرفدا قال ومن هذا أخذت رفادة السرج من تحته حتى يرتفع والرفدة العصبة من الناس قال الراعى

مسأل يبتغى الاقوام نائله * من كل قوم قطين حوله رفد

والمرفد العظامة تتعظم بها المرأة الرسحاء والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره والترفيد العجيزة اسم كالتمتين والتنبيت عن ابن الاعرابى وأنشد

تقول خود سلس عقودها * ذات وشاح حسن ترفيدها * متى ترانا قائم عمودها

أى نقيم فلا نظعن واذا قاموا قامت عمد أخبيتهم فكان هذه الخود ملت الرحلة لنعمتها فسألت متى تكون الاقامة والخفض والترفيد نحو من الهملجة وقال أمية بن أبى عائذ الهذلى

وان غض من غربها ارفدت * وسيجا وألوت بجلس طوال

أراد بالجلس أصل ذنبها والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك فى تقديم أبى المثنى عمر بن هبيرة الفزارى على العراق ونحوه

بعثت الى العراق ورافديه * فزاريا أحذ يد القميص

أراد أنه خفيف نسبه الى الخيانة وبنو أرفدة الذى فى الحديث جنس من الحبش يرقصون وفى الحديث أنه قال للحبشة دونكم يا بنى أرفدة قال ابن الاثير هو لقب لهم وقيل هو اسم أبيهم الاقدم يعرفون به وفاؤه مكسورة وقد تفتح ورفيدة أبو حى من العرب يقال لهم الرفيدات كما يقال لآل هبيرة الهبيرات (رقد) الرقاد النوم والرقدة النومة وفى التهذيب عن الليث الرقود النوم بالليل والرقاد النوم بالنهار قال الازهرى الرقاد والرقود يكون بالليل والنهار عند العرب ومنه قوله تعالى قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا قول الكفار اذا بعثوا يوم القيامة وانقطع الكلام عند قوله من مرقدنا ثم قالت لهم الملائكة هذا ما وعد الرحمن ويجوز أن يكون هذا من صفة المرقد وتقول الملائكة حق ما وعد الرحمن ويحتمل أن يكون المرقد مصدرا ويحتمل أن يكون موضعا وهو القبر والنوم أخو الموت ورقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا نام وقوم رقود أى

رُقَّد والمَرْقَدُ بالفتح المضجع وأَرْقَدَهُ أنامه والرَّقُودُ والمِرْقَدَّى الدائم الرُّقاد أنشد ثعلب

ولقد رَقَيْتُ كِلابَ أهلكِ بالرُّقَى * حتى تركتُ عَقُورَهُنَّ رَقُودا

ورجل مِرْقَدَّى مثل مِرْعَزَّى أي يَرْقُدُ في أموره والمُرْقِدُ شيء يُشرب فينوّم من شربه ويُرْقِدُه والرَّقْدَةُ هَمْدَةٌ ما بين الدنيا والآخرة ورقد الحر سكن والرَّقْدَةُ أن يصيبك الحر بعد أيام ريح وانكسار من الوهج ورقد الثوب رَقْدًا ورُقادًا أخلق وحكى الفارسي عن ثعلب رَقَدَتِ السوقُ كَسَدَت وهو كقولهم في هذا المعنى نامت وأرقد بالمكان أقام به ابن الاعرابي أرقد الرجل بأرض كذا إرقادًا إذا أقام بها والارقداد والارمداد السير وكذلك الاغذاذ ابن سيده الارقداد سرعة السير تقول منه ارقدّ ارقدادًا أي أسرع وقيل الارقداد عدو الناقز كأنه نفر من شيء فهو يرقدّ يقال أتيتك مُرْقَدًّا وقيل هو أن يذهب على وجهه قال العجاج يصف ثورا

فظلَّ يَرْقَدُّ من النشاط * كالبربريّ لجَّ في انخراط

وقول ذي الرمة يصف ظليما

يَرْقَدُّ في ظلِّ عَرّاصٍ ويَتْبَعُهُ * حَفِيفُ نافجةٍ عُثْنُونُها حَصِبُ

يرقدّ يسرع في عدوه قال ابن سيده يجوز أن يكون من السرعة ومن النقاز ومن الذهاب على الوجه والرَّقَدانُ طَفْرُ الجَدْيِ والحَمَلِ ونحوهما من النشاط والمُرْقِدُّ الطريق الواضح قال ابن سيده وروى عن الاصمعي المُرْقِدُ مخفف قال ولا أدري كيف هو والراقُودُ دَنٌّ طويل الاسفل كهيئة الاردبة يُسَيَّعُ داخله بالقار والجمع الرواقيد معرب وقال ابن دريد لا أحسبه عربيا وفي حديث عائشة لا يشرب في راقود ولا جرة الراقود إناء خزف مستطيل مقير والنهي عنه كالنهي عن الشرب في الحناتم والجرار المقيرة ورُقادٌ والرُّقادُ اسم رجل قال

ألا قُلْ للامير جُزيتَ خيرا * أجِرْنا من عُبَيْدَةَ والرُّقادِ

ورَقَدٌ موضع وقيل وادٍ في بلاد قيس وقيل جبل وراء إمَّرَةَ في بلاد بني أسد قال ابن مقبل

وأظهر في عِلانِ رَقْدٍ وسَيْلُه * عَلاجيمُ لا ضَحْلٌ ولا مُتَضَحْضِحُ

وقيل هو جبل تنحت منه الأرحية قال ذو الرمة يصف كِرْكِرَةَ البعير ومَنْسِمَه

تَفُضُّ الحَصَى عن مُجْمِرَاتٍ وقيعةٍ * كأرحاء رَقْدٍ زَلَّمَتْها المَناقِرُ

قال ابن بري إنما وصف ذو الرمة مناسم الابل لا كركرة البعير كما ذكر الجوهري وتَفُضُّ تفرّق أي تفرق الحصى عن مناسمها والمجمرات المجتمعات الشديدات وزلّمتها المناقر أخذت من حافاتها

والرُّقادُ بطن من جَعْدة قال

مُحافِظةٌ على حَسَبِي وأَرْعَى * مَساعِيَ آلِ وَرْدٍ والرُّقادِ

(ركد) رَكَدَ القومُ يَرْكُدُون رُكُوداً هَدَؤُوا وسكنوا قال الطرماح

لها كُلَّما رِيعَتْ صَلاةٌ ورَكْدَةٌ * بِمُصْدانَ أَعْلَى ابْنَيْ شَمامِ البَوائن

ورَكَدَ الماءُ والريحُ والسفينةُ والحَرُّ والشمسُ اذا قام قائمُ الظهيرة وكلُّ ثابتٍ في مكانٍ فهو راكد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يُبالَ في الماء الراكد ثم يُتوضأ منه قال أبو عبيد الراكدُ هو الدائم الساكن الذي لا يجري يقال رَكَدَ الماءُ رُكُوداً اذا سكن ومنه حديث الصلاة في ركوعها وسجودها ورُكُودها هو السكون الذي يفصل بين حركاتها كالقيام والطمأنينة بعد الركوع والقَعْدة بين السجدتين وفي التشهد ومنه حديث سعد بن أبي وقاص أَرْكُدُ بهم في الأُولَيَيْنِ وأَحْذِفُ في الأُخْرَيَيْنِ أي أسكن وأُطيل القيام في الركعتين الأُوليين من الصلاة الرباعية وأُخَفِّفُ في الأخريين ورَكَدَت الريحُ اذا سكنت فهي راكدة ورَكَدَ الميزانُ اذا استوى وأنشد

وقَوَّمَ الميزانَ حين يَرْكُدُ * هذا سميريٌّ وهذا مُولَدُ

قال هما درهمان ورَكَدَ العصيرُ من الغلي سكن غليانه وكل ما ثبت في شيء فقد رَكَدَ والرواكدُ الأثافي مشتق من ذلك لثباتها ورَكَدَت البكرة ثبتت ودارت وهو ضد أنشد ابن الأعرابي

كما رَكَدَتْ حَوَّاءُ أُعْطِيَ حُكْمَه * بها القَيْنُ مِنْ عُودٍ تَعَلَّلَ جاذِبُه

ثم فسره فقال ركدت ويكون بمعنى وقفت يعني بكرة من عود والقين العامل والمَراكِدُ المواضع التي يَرْكُدُ فيها الانسان وغيره والمراكد مغامض الأرض قال اسامة بن حبيب الهذلي يصف حمارا طردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرائق

أَرَتْه مِنَ الجَرْباءِ في كُلِّ مَوْطِنٍ * طِباباً فَمَثْواهُ النَّهارَ المَراكِدُ

وجفنة رَكُود ثقيلة مملوءة وأنشد

المُطْعِمِينَ الجَفْنةَ الرَّكُودا * ومَنَعُوا الرِّبْعانةَ الرَّفُودا

يعني بالرِّبْعانة الرَّفود ناقة فتية ترفد أهلها بكثرة لبنها (رمد) الرَّمَدُ وجع العين وانتفاخها رَمِدَ بالكسر يَرْمَدُ رَمَداً وهو أَرْمَدُ ورَمِدٌ والأُنثى رَمْداءُ ورَمِدَت عينه وعين رَمْداءُ ورَمِدة

قوله ركدت ويكون كذا بنسخة الاصل المعتمد عليها بيدنا وانظر هل زائدة في قلمه والاصل ركدت يكون الخ أو سقط من قلمه المعطوف عليه اه مصححه

ورَمِدَتْ تَرْمَدُ رَمْدًا وقد أَرْمَدَها الله فهي رَمِدَة والرَّمادُ دُقاقُ الفَحْمِ من حُراقَةِ النار وما هَبا من الجَمْرِ فطار دُقاقًا والطائفة منه رَمادَة قال طَرِيح

فَغادَرَتْها رَمادَةً حُمَمًا * خاوِيَةً كالتِّلال دامِرُها

وفي حديث أُم زرع زَوْجي عَظِيمُ الرَّماد أَي كثير الاضياف لان الرماد يكثر بالطبخ والجمع أَرْمِدَة وأَرْمِداء وإِرْمِداء عن كراع الاخيرة اسم للجمع قال ابن سيده ولا نظير لإِرْمِداء البتة وقيل الإِرْمِداءُ مِثالُ الاربعاء واحد الرَّماد ورَمادٌ أَرْمَدُ ورِمْدِدٌ ورِمْدِيدٌ ورِمْدِيدٌ كثير دقيق جدا الجوهري رَمادٌ رِمْدِدٌ أَي هالِكٌ جعلوه صفة قال الكميت *رَمادًا أَطارَتْه السَّواهِكُ رِمْدِدا* وفي الحديث وافِدُ عادٍ خُذْها رَمادًا رِمْدِدا لا تَذَرْ من عادٍ أَحدًا الرِّمْدِدُ بالكسر المُتَناهي في الاحتراق والدقة يقال يَوْمٌ أَيْوَمُ اذا أَرادوا المبالغة سيبويه انما ظهر المِثْلانِ في رِمْدِدٍ لانه مُلْحَق بِزِهْلِقٍ وصار الرَّمادُ رِمْدِدًا اذا هَبا وصار أَدَقَّ ما يكون والرِّمْدِداءُ مكسور مَمْدود الرَّماد ورَمَّدَ الشِّواءَ أَصابه بالرماد وفي المثل شَوَى أَخُوكَ حتى اذا أَنْضَجَ رَمَّدَ يُضْرَب مثلا للرجل يعود بالفساد على ما كان أَصلحه وقد ورد ذلك في حديث عمر رضي الله عنه قال ابن الاثير وهو مثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالمنة أَو يقطعه والتَّرْمِيدُ جعل الشيء في الرماد ورَمَّدَ الشِّواءَ مَلَّه في الجمر والمُرَمَّدُ من اللحم المَشْوِيّ الذي يُمَلُّ في الجمر ابو زيد الأَرْمِداءُ الرَّماد وأَنشد

لم يُبْقِ هذا الدَّهْرُ من ثَرْيائِه * غيرَ أَثافِيه وأَرْمِدائِه

وثياب رُمْدٌ وهي الغُبْرُ فيها كُدُورة مأْخوذ من الرَّماد ومن هذا قيل لضرب من البعوض رُمْدٌ قال أَبو وجزة يصف الصائد

تَبِيتُ جارَتَه الأَفْعى وسامِرُه * رُمْدٌ به عاذِرٌ منهن كالجَرَب

والأَرْمَدُ الذي على لون الرماد وهو غُبْرة فيها كُدْرة ومنه قيل للنعامة رَمْداء وللبعوض رُمْدٌ والرُّمْدَة لَوْنٌ الى الغُبْرَة ونعامة رَمْداء فيها سواد منكسف كلون الرَّماد وظليم أَرْمَدُ كذلك وزعم اللحياني ان الميم بدل من الباء في رُبْدٍ وقد تقدم وروي عن قتادة انه قال يَتَوَضَّأُ الرجل بالماء الرَّمِدِ وبالماء الطَّرِدِ فالطرد الذي خاضته الدواب والرَّمِدُ الكَدِرُ الذي صار على لون الرماد وفي حديث المعراج وعليهم ثياب رُمْدٌ أَي غُبْرٌ فيها كُدْرة كلون الرماد واحدها أَرْمَدُ والرَّمادِيُّ ضرب من العنب

بالطائف أسود أغبر والرَّمْد الهلاك والرَّمادة الهلاك ورَمَدَ القوم رَمْدا هلكوا قال أبو وجرة السعدي

صبّت عليكم حاصبي فتركتكم * كأصرام عاد حين جللها الرَّمْدُ

وأرمدوا كرمدوا ورمدهم الله وأرمدهم أهلكهم وقد رمدهم يرمدهم جعله متعديا قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا أي أتينا عليهم وأرمد الرجل ارمادا افتقر وأرمد القوم اذا جهدوا والرَّمادة الهلكة وفي الحديث سألت ربي أن لا يسلط على أمتي سنة فترمدهم فأعطانيها أي تهلكهم يقال رمده وأرمده اذا أهلكه وصيره كالرماد ورمدوا وأرمدوا اذا هلكوا وعام الرَّمادة معروف سمي بذلك لان الناس والاموال هلكوا فيه كثيرا وقيل هو لجدب تتابع فصير الارض والشجر مثل لون الرماد والاول أجود وقيل هي أعوام جدب تتابعت على الناس في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي حديث عمر أنه أخر الصدقة عام الرَّمادة وكانت سنة جدب وقحط في عهده فلم يأخذها منهم تخفيفا عنهم وقيل سمي به لانهم لما أجدبوا صارت ألوانهم كلون الرماد ويقال رمد عيشهم اذا هلكوا أبو عبيد رمد القوم بكسر الميم وأرمدوا بتشديد الدال قال والصحيح رمدوا وأرمدوا ابن شميل يقال للشيء الهالك من الثياب خلوقة قد رمد وهمد وباد والرامد البالي الذي ليس فيه مياه أي خير وبقية وقد رمد يرمد رمودة ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد أو صقيع ورمدت الشاة والناقة وهي مرمد استبان حملها وعظم بطنها وورم ضرعها وحياؤها وقيل هو اذا أنزلت شيأ عند النتاج أو قبيله وفي التهذيب اذا أنزلت شيأ قليلا من اللبن عند النتاج والترميد الانزال عن ابن الاعرابي والعرب تقول رمدت الضأن فربق ربق رمدت المعزى فرنق رنق أي هيّئ للارباق لانها انما تضرع على رأس الولد وأرمدت الناقة أضرعت وكذلك البقرة والشاة وناقة مرمد ومرمد اذا أضرعت اللحياني ماء مرمد اذا كان آجنا والارمداد سرعة السير وخص بعضهم به النعام والارمداد الجد والمضاء أبو عمرو ارقد البعير ارقدادا وارمد ارمدادا وهو شدة العدو قال الاصمعي ارقد وارمد اذا مضى على وجهه وأسرع وبالشواجن ماء يقال له الرَّمادة قال الازهري وشربت من مائها فوجدته عذبا فراتا وبنو الرَّمد وبنو الرَّمداء بطنان ورمادان اسم موضع قال الراعي

خلت نبيا أو رمادان دونها * رعان وقيعان من البيد سملق

وفي الحديث ذكر رَمْد بفتح الراء وهو ماء أقطعه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم جميلا العذري

حين وفد عليه (رند) الرَّنْدُ الآس وقيل هو العود الذي يُتَبَخَّر به وقيل هو شجر من أشجار البادية وهو طيب الرائحة يستاك به وليس بالكبير وله حب يسمى الغارَ واحدته رَنْدَة وأنشد الجوهري * ورَنْدًا ولُبْنَى والكِباءَ المُقَتَّرا * قال أبو عبيد ربما سموا عود الطيب الذي يتبخر به رندا وأنكر أن يكون الرند الآس وروى عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال الرند الآس عند جماعة أهل اللغة الا أبا عمرو والشيباني وابن الاعرابي فانهما قالا الرند الحَنْوَة وهو طيب الرائحة قال الازهري والرَّند عند أهل البحرين شبه جُوالَق واسع الاسفل مخروط الاعلى يُسَفُّ من خوص النخل ثم يُخَيَّط ويضرب بالشُّرُط المفتولة من الليف حتى يَتَمَتَّن فيقوم قائما ويُعَرَّى بعُرًا وثيقة ينقل فيه الرطب أيام الخَراف يحمل منه رندان على الجمل القوي قال ورأيت هَجَرِيًّا يقول له النَّرْد وكأنه مقلوب ويقال له القَرْنة أيضا والرِّيوَنْدُ الصيني دواء بارد جيد للكبد وليس بعربي محض (رهد) رَهَدَ الرجلُ اذا حَمُقَ حماقة محكمة ورَهَدَ الشئ يَرْهَدُه رَهْدًا سحقه سحقا شديدا والكاف أعرف والرَّهادة الرَّخاصة والرَّهِيدُ الناعم الرَّخْص وفتاة رَهِيدة رَخْصة والرَّهِيدة بُرٌّ يدق ويصب عليه لبن (رود) الرَّوْدُ مصدر فعل الرائد والرائد الذي يُرْسَل في التماس النُّجْعة وطلب الكلا والجمع رُوّاد مثل زائر وزُوّار وفي حديث علي عليه السلام في صفة الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين يدخلون رُوّادًا ويخرجون أدلة أي يدخلون طالبين للعلم ملتمسين للعلم من عنده ويخرجون أدلة هُداة للناس وأصل الرائد الذي يتقدم القوم يُبْصِر لهم الكلأ ومساقط الغيث ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث وسمعت الرُّوّاد يدعون الى ريادتها أي تطلب الناس اليها وفي حديث وفد عبد القيس انا قوم رادَةٌ هو جمع رائد كحاكة وحائك أي نرود الخير والدين لاهلنا وفي شعر هذيل رادَهم رائدهم ونحو هذا كثير في لغتها فاما أن يكون فاعلا ذهبت عينه واما أن يكون فَعَلا الا أنه اذا كان فَعَلا فانما هو على النسب لا على الفعل قال أبو ذؤيب يصف رجلا حاجا طلب عسلا

فبات بجَمْعٍ ثم تَمَّ الى مِنًى * فأصبح رادًا يَبْتَغِي المَزْجَ بالسَّحْل

أي طالبا وقد راد أهله منزلا وكلأ وراد لهم رَوْدًا وريادا وارتاد واستراد وفي حديث معقل بن يسار وأخته فاستراد لامر الله أي رجع ولان وانقاد وارتاد لهم يرتاد ورجل رادٌ بمعنى رائد وهو فَعَل بالتحريك بمعنى فاعل كالفَرَط بمعنى الفارط ويقال بعثنا رائدا يرود لنا الكلأ والمنزل ويرتاد والمعنى واحد أي ينظر ويطلب ويختار أفضله قال وجاء في الشعر بعثوا رادهم أي رائدهم ومن

قوله والريوند في القاموس والرِّوَنْد كسجل يعني بكسر ففتح فسكون والاطباء يزيدونها النافيقولون راوند اه

قوله رادهم رائدهم كذا بالاصل وكتب السيد مرتضى بالهامش صوابه رادرادهم اه وهو كذلك بدليل قوله فاما أن يكون الخ فافهم اه مصححه

أمثالهم الرائد لا يكذب أهله يضرب مثلا للذى لا يكذب اذا حدث وانما قيل له ذلك لانه ان لم يصدقهم فقد غرّرهم وراد الكلأ يرودُه رَوْدا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى أى طلبه ويقال راد أهله يرودهم مرعى أو منزلا ريادا وارتاد لهم ارتيادا ومنه الحديث اذا أراد أحدكم أن يبول فليرتد لبوله أى يرتاد مكانا دمثا لينا منحدرا لئلا يرتد عليه بوله ويرجع عليه رشاشه والرائد الذى لا منزل له وفى الحديث الحمى رائد الموت أى رسول الموت الذى يتقدمه كالرائد الذى يبعث ليرتاد منزلا ويتقدم قومه ومنه حديث المولد أعيذه بالواحد * من شر كل حاسد * وكل خلق رائد أى يتقدم بمكروه وقولهم فلان مُستراد لمثله وفلانة مستراد لمثلها أى مثله ومثلها يطلب ويشح به لنفاسته وقيل معناه مستراد مثله أو مثلها واللام زائدة وأنشد ابن الاعرابى ٠

واكن دلا مستراد المثله * وضربا بالليل لا يرى مثله ضربا

وراد الدار يرودها سألها قال يصف الدار * وقفت فيها رائدا أرودها * ورادت الدواب رودا ورودانا واسترادت رعت قال أبو ذؤيب

وكان مثلين أن لا يسرحوا نعما * حيث استرادت مواشيهم وتسريح

ورُدتها أنا وأردتها والروائد المختلفة من الدواب وقيل الروائد منها التى ترعى من بينها وسائرها محبوس عن المرتع أو مربوط التهذيب والروائد من الدواب التى ترتع ومنه قول الشاعر

* كأن روائد المهرات منها * ورائد العين عوّارها الذى يرودفيها ويقال راد وساده اذا لم يستقر والرياد ذب الرياد الثور الوحشى سمى بالمصدر قال ابن مقبل

يمشى بها ذب الرياد كأنه * فتى فارسى فى سراويل رامح

وقال أبو حنيفة رادت الابل ترود ريادا اختلفت فى المرعى مقبلة ومدبرة وذلك ريادها والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذى يذهب فيه ويجاء قال جندل

* والآل فى كل مراد هوجل * وفى حديث قس * ومرادا لمحشر الخلق طرا * أى موضعا يحشر فيه الخلق وهو مفعل من راد يرود وان ضمت الميم فهو اليوم الذى يراد أن يحشر فيه الخلق ويقال راد يرود اذا جاء وذهب ولم يطمئن ورجل رائد الوساد اذا لم يطمئن عليه لهم أقلقه وبات رائد الوساد وأنشد

تقول له لما رأت جمع رحله * أهذا رئيس القوم راد وسادها

دعا عليها بأن لا تنام فيطمئن وسادها وامرأة رادوروادبالتخفيف غير مهموز ورؤد الاخيرة

قوله تقول له لما رأت جمع رحله كذا بالاصل ومثله فى شرح القاموس والذى فى الاساس لما رأت خمع رجله بفتح الخاء المعجمة وسكون الميم أى عرج رجله اه مصححه

عن أبي علي طوّافة في بيوت جاراتها وقد رادت تَرُودُ رَوْداً ورَوَداناً ورُؤُداً فهي رادَة اذا أكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها الاصمعي الرادَة من النساء غير مهموز التي تَرُودُ وتطوف والرَّأدة بالهمز السريعة الشباب مذكور في موضعه ورادت الريحُ تَرُودُ رَوْداً ورُؤُداً ورَوَداناً جالت وفي التهذيب اذا تحركت ونَسَمَتْ تَنْسِمُ نَسَماناً اذا تحركت تحركاً خفيفاً وأراد الشيءَ شاءه قال ثعلب الارادة تكون محبَّة وغير محبة فأما قوله

اذا ما المرءُ كان أبوهُ عبْسٌ * فَحَسْبُكَ ما تريدُ الى الكلام

فانما عدّاه بالى لان فيه معنى الذي يحوجك أو يُحِيئك الى الكلام ومثله قول كثير

أُرِيدُ لأَنْسَى ذِكْرَها فكأَنما * تَمَثَّلُ لي لَيْلَى بكلّ سبيلِ

أي أريد أن أنسى قال ابن سيده وأرى سيبويه قد حكى ارادتي بهذا لك أي قصدي بهذا لك وقوله عز وجل فوجدا فيها جداراً يريد أن ينقض فأقامه أي أقامه الخَضِر وقال يريد والارادة انما تكون من الحيوان والجدار لا يريد ارادة حقيقية لان تَهَيُّؤَه للسقوط قد ظهر كما تظهر أفعال المريدين فوصف الجدار بالارادة اذ كانت الصورتان واحدة ومثل هذا كثير في اللغة والشعر قال الراعي

في مَهْمَهٍ قَلِقَتْ به هاماتُها * قَلَقَ الفُؤُوس اذا أردنَ نُضولا

وقال آخر

يُرِيدُ الرمحُ صدرَ أبي بَراء * ويَعدِلُ عن دماء بني عَقيلِ

وأَرَدْتُه بكل رِيدَة أي بكل نوع من أنواع الارادة وأراده على الشيء كأداره والرَّوْدُ والرُّوْدُ المُهْلَة في الشيء وقالوا رُوَيْداً أي مَهَلاً قال ابن سيده هذه حكاية أهل اللغة وأما سيبويه فهو عنده اسم للفعل وقالوا رُوَيداً أي أمهله ولذلك لم يثن ولم يجمع ولم يؤنث وفلان يمشي على رُود أي على مَهَل قال الجَمُوحُ الظَّفَرِيُّ

تكادُ لا تَثْلِمُ البَطْحاءَ وطْأَتُها * كأنها ثَمِلٌ يمشي على رُودِ

وتصغيره رُوَيد أبو عبيد عن أصحابه تكبير رويد رَوْدٌ وتقول منه أَرْوِدْ في السير إِرْواداً ومُرْوَداً أي ارفق وقال امرُؤُ القيس * جَوَاداً لمَحَثَّة والمُرْوَد * وبفتح الميم أيضاً مثل المُخْرَج والمَخرج قال ابن بري صواب انشاده جواداً بالنصب لان صدره * وأعددتُ للحرب وثَّابَةً * والجواد هنا الفرس السريعة والمَحَثَّة من الحث يقول اذا استحثثتها في السير أو رفقت بها أعطتك ما يرضيك من فعلها وقولهم الدهر أَرْوَدُ ذو غِيَر أي يعمل عمله في سكون لا يُشعَر به والارواد الامهال ولذلك قالوا رُوَيداً بدل من قولهم إِرْواداً التي بمعنى أَرْوِدْ فكأنه تصغير الترخيم بطرح جميع الزوائد وهذا حكم هذا الضرب من التحقير قال ابن سيده وهذا مذهب سيبويه في رويد

لانه جعله بدلا من أرود غير أن رويدا أقرب الى ارواد منها الى أرود لانها اسم مثل ارواد وذهب غير سيبويه الى أن رويدا تصغير رود وأنشد بيت الجموح الظفرى * كأنها ثمل يمشى على رود * قال وهذا خطأ لان رودا لم يوضع موضع الفعل كما وضعت ارواد بدليل أرود وقالوا أرويدك زيدا فلم يجعلوا الكاف موضعا وانما هى للخطاب ودليل ذلك قولهم أرأيتك زيدا أبو من والكاف لا موضع لها لانك لو قلت أرأيت زيدا أبو من هو لا يستغنى الكلام قال سيبويه وسمعنا من العرب من يقول والله لو أردت الدراهم لاعطيتك رويد ما الشعر يريد أرود الشعر كقول القائل لو أردت الدراهم لاعطينك فدع الشعر قال الازهرى فقد تبين ان رويد فى موضع الفعل ومتصرفه يقول رويد زيدا وانما يقول أرود زيدا وأنشد

رويد علياً جد ما ثدى أمهم * الينا ولكن ودهم متماين

قال رواه ابن كيسان ولكن بعضهم متيامن وفسره أنه ذاهب الى اليمن قال وهذا أحب الى من متماين قال ابن سيده ومن العرب من يقول رويد زيد كقوله غدر الحى وضرب الرقاب قال وعلى هذا أجاز رويدك نفسك زيدا قال سيبويه وقد يكون رويد صفة فيقولون سار واسيرا رويدا ويحذفون السير فيقولون ساروا رويدا يجعلونه حالا له وصف كلامه واجتزأ بما فى صدر حديثه من قولك سار عن ذكر السير قال الازهرى ومن ذلك قول العرب ضعه رويدا أى وضعا رويدا ومن ذلك قول الرجل يعالج الشئ انما يريد أن يقول علاجا رويدا قال فهذا على وجه الحال الا أن يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال قال واعلم ان رويدا تلحقها الكاف وهى فى موضع أفعل وذلك قولك رويدك زيدا ورويدكم زيدا فهذه الكاف التى ألحقت لتبيين المخاطب فى رويدا ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى زيد لانه اسم سمى به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك أمهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى أفعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين فنصب نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر أرود يرود وله أربعة أوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا أى أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب وفى حديث أنجشة رويدك رفقا بالقوارير أى أمهل وتأن وارفق وقال

الازهرى عند قوله فهذه الكاف التى ألحقت لتبيين المخاطب فى رويدا قال وانما ألحقت
المخصوص لان رويدا قد يقع للواحد والجميع والذكر والانثى فانما أدخل الكاف حيث
خيف التباس من يُعْنَى بمن لا يُعْنَى وانما حذفت فى الاول استغناء بعلم المخاطب لانه لا يعنى غيره
وقد يقال رويدا لمن لا يخاف أن يلتبس بمن سواه توكيدا وهذا كقولك النجاءَكَ والوحاكَ
تكون هذه الكاف علما للمأمورين والمنهيين قال وقال الليث اذا أردت برُويد الوعيد نصبتها
بلا تنوين وأنشد رُويدَ تُصاهِلْ بالعراقِ جيادُنا * كأنكَ بالضحاكِ قد قام نادبُه
قال ابن سيده وقال بعض أهل اللغة وقد يكون رويد للوعيد كقوله

رُويدَ بنى شيبانَ بعضَ وعيدكم * تُلاقوا غدًا خيلى على سَفَوانِ

فاضاف رويدًا الى بنى شيبان ونصب بعضَ وعيدكم باضمار فعل وانما قال رويد بنى شيبان على أن
بنى شيبان فى موضع مفعول كقولك رويد زيدٍ وكأنه أمر غيرهم بامهالهم فيكون بعض وعيدكم
على تحويل الغيبة الى الخطاب ويجوز أن يكون بنى شيبان منادى اى أمهلوا بعضَ وعيدكم
ومعنى الامر ههنا التأخير والتقليل منه ومن رواه رويدَ بنى شيبانَ بعضَ وعيدهم كان على
البدل لان موضع بنى شيبان نصب على هذا يتجه اعراب البيت قال وأما معنى الوعيد فلا يلزم
وانما الوعيد فيه بحسب الحال لانه يتوعدهم باللقاء ويتوعدونه بمثله قال الازهرى واذا أردت
برُويد المهلةَ والارواد فى الشئ فانصب ونوّن تقول امش رويدا قال وتقول العرب أرودْ فى معنى
رويدا المنصوبة قال ابن كيسان فى باب رويدا كأنّ رويدا من الاضداد تقول رويدا اذا أرادوا
دَعْه وخَلِّه واذا أرادوا ارفق به وأمسكه قالوا رويدا زيدا أيضا قال وتَنْدُرُ [illegible] بمعناها قال
ويجوز اضافتها الى زيد لانهما مصدران كقوله تعالى فضربَ الرقاب وفى حديث على ان لبنى
أمية مَرْوَدًا يجرون اليه هو مَفْعَل من الارْواد الامهال كأنه شبه المهلة التى هم فيها بالمضمار
الذى يجرون اليه والميم زائدة التهذيب والرِّيدة اسم يوضع موضع الارتياد والارادة وأراد
الشئ أحبه وعُنِىَ به والاسم الرِّيدُ وفى حديث عبد الله ان الشيطان يريد ابن آدم بكل ريدة
أى بكل مَطْلَب ومُراد يقال أراد يريد ارادة والرِّيدة الاسم من الارادة قال ابن سيده فاما ما حكاه
اللحيانى من قولهم هَرَدْتُ الشئ أُهَرِيدُه هِرادةً فانما هو على البدل قال سيبويه أريد لأن تفعل
معناه ارادتى لذلك كقوله تعالى وأُمِرتُ لأنْ أكونَ أوّلَ المسلمين الجوهرى وغيره والارادة
المشيئة وأصله الواو كقولك راوده أى أراده على أن يفعل كذا الا أن الواو سكنت فنقلت
حركتها الى ماقبلها فانقلبت فى الماضى ألفا وفى المستقبل ياء وسقطت فى المصدر لمجاورتها الالف

الساكنة وعوّض منها الهاء في آخره قال الليث وتقول راوَدَ فلان جاريته عن نفسها وراوَدَتْه هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من صاحبه الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراودفتاها عن نفسه تجعل الفعل لها وراوَدْته على كذا مُراوَدَةً ورِوادًا أي أردته وفي حديث أبي هريرة حيث يُراوِدُ عمَّه أبا طالب على الاسلام أي يُراجعه ويُرادُّه ومنه حديث الاسراء قال له موسى صلى الله عليهما وسلم قد والله راوَدْتُ بني اسرائيل على أدنى من ذلك فتركوه وراوَدْته عن الامر وعليه داريته والرائد العُود الذي يقبض عليه الطاحن اذا أداره قال ابن سيده والرائدُ مَقْبِضُ الطاحن من الرحى ورائدُ الرحى مَقْبِضُها والرائدُ يد الرحى والمِرْوَدُ الميل وحديدة تدور في اللجام ومحورُ البكرة اذا كان من حديد وفي حديث ماعز كما يدخل المِرْوَدُ في المُكْحُلَة المِرْوَد بكسر الميم الميل الذي يكتحل به والميم زائدة والمِرْوَدُ أيضا المِفْصَل والمِرْوَد الوَتِد قال

داوِيَتُه بالمَحْضِ حتى شتا * يجتذبُ الآرِيَّ بالمِرْوَد

أراد مع المِرود ويقال ريح رَوْدٌ لينة الهُبوب ويقال ريح رادة اذا كانت هَوْجاءَ تجيء وتذهب وريح رائدة مثل رادة وكذلك رُواد قال جرير

أصَعْصَعَ انَّ أمَّكَ بعد ليلى * رُوادُ الليل مُطْلَقَةُ الكِمام

وكذلك امرأة رادٌ ورادة ورائدة (ريد) الرَّيْد حرف من حروف الجبل ابن سيده الرَّيْدُ الحَيَدُ في الجبل كالحائط وهو الحرف الناتئ منه قال أبو ذؤيب وقيل صخر الغي يصف عُقابا

فرَتْ على رَيْدٍ وأعنَتْ ببعضها * فخرّت على الرجلين أخيبَ خائب

والجمع أرياد قال صخر الغي

بِنا اذا اطَّرَدَتْ شهرا أزِمَّتُها * ووازَنَتْ من ذُرا فَوْدٍ بأرْياد

والجمع الكثير رُيود والرِّئْدُ التِّرْبُ بالهمز يقال هو رِئْدُها أي تِرْبُها قال وربما لم يهمز قال كثير فلم يهمز

وقد درعوها وهي ذات مُؤَصَّد * مَجُوبٍ ولمّا يلبَس الدِّرْعَ رِيدُها

والرِّيدُ بلا همز الامر الذي تُريده وتزاوله والرَّيدانة الريح اللينة وأنشد

* هاجت به رَيْدانةٌ مُعَصْفِرُ * والرَّيْدة الريح اللينة أيضا وريح رَيْدة ورادة ورَيْدانة لينة الهبوب قال

وهبّت له ريحُ الجَنُوب وأنشرت * له رَيْدَةٌ يُحيي المَماتَ نَسيمُها

وأنشد الليث

اذا رَيدة من حيثما نفحت له * أتاه بِرَيّاها خليلٌ يُواصله

وانشد

وأنشد الجوهرى لهميان بن قحافة

جرت عليها كلُّ ريحٍ رَيْدَه * هَوْجاءَ سفواءَ نَؤُوجِ العَوْدَه

قال ابن برى البيت لعلقمة التيمى وليس لهميان بن قحافة وقيل ريحٌ رَيْدَةٌ كثيرة الهبوب وريح رادة اذا كانت هوجاء تجىء وتذهب وريح رائدة مثل رادة وكذلك رُواد والتريدُ فى الحرب رفع الاعضاد بالجَنْب التهذيب والرِّيدة اسم يوضع موضع الارتياد والارادة وفى الحديث ذِكْرُ ريدان بفتح الراء وسكون الياء أُطُمٌ من آطام المدينة لآل حارثة بن سهل

(فصل الزاى) (زأد) زَأَدَه يَزْأَدُه زَأْدًا وزَأَدًا وزُؤْدًا مخفف عن اللحيانى وزُؤْدًا أى أفزعه وقيل استخفه الكسائى زُئِدَ الرجلُ زُؤْدًا فهو مَزْؤُود أى مذعور اذا فزع وفى الحديث فَزُئِدَ أى فزع وسُئِفَ الرجلُ سَأَفًا مثله وهو الزُّؤْد والزُّؤُد وأنشد

يضحى اذا العِيسُ أدركْنا نكايتَها * خرقاءَ يعتادُها الطوفانُ والزُّؤُد

(زبد) الزُّبْدُ زُبْدُ السمن قبل أن يُسْلَأَ والقطعة منه زُبْدَة وهو ما خلص من اللبن اذا مُخِضَ وزَبَدُ اللبن رغوته ابن سيده الزُّبْد بالضم خلاصة اللبن واحدته زُبْدَة يذهب بذلك الى الطائفة والزُّبدة أخص من الزُّبَد أنشد ابن الاعرابى

فيها عجوزٌ لا تُساوى فَلْسا * لا تأكلُ الزُّبْدَةَ الا نَهْسا

يعنى أنه ليس فى فِها سن فهى تَنْهَس الزبدة والزبدة لا تنهس لانها ألين من ذلك ولكن هذا تهويل وافراط كقول الآخر * لو تَمْضَغُ البَيْضَ اذًا لم يَنْفَلِقْ * وقد زَبَّدَ اللبنَ وزَبَدَه يَزْبُدُه زَبْدًا أطعمه الزُّبْدَ وأَزْبَدَ القومُ كثر زُبْدُهم قال اللحيانى وكذلك كل شئ اذا أردت أطعمتهم أو وهبت لهم قلت فعلتهم بغير ألف واذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلوا وقوم زابدون ذو زُبْد وقال بعضهم قوم زابدون كثر زُبْدهم قال ابن سيده وليس بشئ وتَزَبَّدَ الزُّبْدَة أخذها وكل ما أخذ خالصه فقد تَزَبَّده واذا أخذ الرجل صَفْوَ الشئ قيل تَزَبَّده ومن أمثالهم قد صرّح المَحْضُ عن الزُّبَد يعنون بالزُّبَد رغوة اللبن والصريح اللبن الذى تحته المَحْضُ يضرب مثلا للصدق يحصل بعد الخبر المظنون ويقال ارتجنت الزُّبْدَة اذا اختلطت باللبن فلم تَخْلُصْ منه واذا خلصت الزبدة فقد ذهب الارتجان يضرب هذا مثلا للامر المشكل لا يُهتدى لاصلاحه وزَبَدَت المرأةُ سقاءها أى مخضته حتى يخرج زُبْدُه وزُبَّادُ اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه والزُّبَّادُ الزُّبْدُ وقالوا فى موضع

الشدة اختلط الخاثر بالزباد أى اختلط الخير بالشر والجيد بالردىء والصالح بالطالح وذلك اذا ارتجن يضرب مثلا لاختلاط الحق بالباطل الليث أزبد البحر ازبادا فهو مزبد وتزبد الانسان اذا غضب وظهر على صماغيه زبدتان وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى والزبد زبد الجمل الهائج وهو لغامه الابيض الذى تتلطخ به مشافره اذا هاج وللبحر زبد اذا هاج موجه الجوهرى الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب وبحر مزبد أى مائج يقذف بالزبد وزبد الماء والجرة واللعاب طفاوته وقذاه والجمع أزباد والزبدة الطائفة منه وزبد وأزبد وتزبد دفع بزبده وزبده يزبده زبدا أعطاه ورضخ له من مال والزبد بسكون الباء الرفد والعطاء وفى الحديث ان رجلا من المشركين أهدى الى النبى صلى الله عليه وسلم هدية فردها وقال انا لا نقبل زبد المشركين أى رفدهم الاصمعى يقال زبدت فلانا أزبده بالكسر زبدا اذا أعطيته فان أعطيته زبدا قلت أزبده زبدا بضم الباء من أزبده أى أطعمته الزبد قال ابن الاثير يشبه أن يكون هذا الحديث منسوخا لانه قد قبل هدية غير واحد من المشركين أهدى له المقوقس مارية والبغلة وأهدى له أكيدر دومة فقبل منهما وقيل انما رد هديته ليغيظه بردها فيحمله ذلك على الاسلام وقيل ردها لان للهدية موضعا من القلب ولا يجوز عليه أن يميل اليه بقلبه فردها قطعا لسبب الميل قال وليس ذلك مناقضا لقبول هدية النجاشى وأكيدر دومة والمقوقس لانهم أهل كتاب والزبد العون والرفد أبو عمرو تزبد فلان يمينا فهو متزبد اذا حلف بها وأسرع اليها وأنشد

تزبدها حذاء يعلم أنه * هو الكاذب الآتى الامور البجاريا

الحذاء اليمين المنكرة وتزبدها ابتلعها ابتلاع الزبدة وهذا كقولهم جذها جذ العير الصليانة والزباد نبت معروف قال ابن سيده والزباد والزبادى والزباد كله نبات سهلى له ورق عراض وسنفة وقد ينبت فى الجلد يأكله الناس وهو طيب وقال أبو حنيفة له ورق صغير منقبض غبر مثل ورق المرزنجوش تتفرش أفنانه قال وقال أبو زيد الزباد من الاحرار وقد زبد القتاد وأزبد ندرت خوصته واشتد عوده واتصلت بشرته وأثمر قال اعرابى تركت الارض مخضرة كأنها حولاء بها قصيصة رقطاء وعرفجة خاصبة وقتادة مزبدة وعوسج كأنه النعام من سواده وكل ذلك مفسر فى مواضعه وأزبد السدر أى نور وتزبيد القطن تنفيشه وزبدت المرأة القطن نفشته وجودته حتى يصلح لان تغزله (٢) والزباد مثل السنور الصغير يجلب من نواحى الهند وقد

(٢) قوله والزباد مثل السنور صريحه انه دابة مثل السنور وقال فى القاموس وغلط الفقهاء واللغويون فى قولهم الزباد دابة يجلب منها الطيب وانما الدابة السنور والزباد الطيب الى آخر ما قال قال شارحه قال القرافى ولك أن تقول انما سموا الدابة باسم ما يحصل منها ومثل ذلك لا يعد غلطا وانما هو مجاز اه وانظره كتبه مصححه

تأنس فتقتني وتحتلب شيئا شبيها بالزُّبد يظهر على حالته بالعصر مثل ما يظهر على أنوف الغلمان المراهقين فيجتمع وله رائحة طيبة وهو يقع في الطيب كل ذلك عن أبي حنيفة وزُبَيْدة لقب امرأة قيل لها زُبَيْدة لنعمة كانت في بدنها وهي أم الامين محمد بن هرون وقد سمت زُبَيْدًا وزايدًا ومَزْيدًا وزَيْدًا التهذيب وزُبَيْد قبيلة من قبائل اليمن وزُبَيْد بالضم بطن من مَذْحِج رهط عمرو ابن معديكرب الزُّبَيْدى وزَبِيد بفتح الزاى موضع باليمن وزَبِيدان موضع (زبرجد) الزَّبَرْجَدُ والزَّبَرْدَجُ الزُّمُرُّذ وأنشد

تأوى الى مثل الغزال الاغْيَدِ * نُخَصّانَة كالرَّشَأ المُقَلَّدِ

دُرَّ اسم الياقوت والزَّبَرْجَدِ * أَحْصَنَها في يافِعٍ مُمَرَّدِ

أراد باليافع حصنا طويلا (زرد) الزَّرَد والزَّرَد حلَق المِغْفَر والدرع والزَّرَدة حَلْقة الدرع والسَّرْد ثقبها والجمع زُرُود والزَّرّاد صانعها وقيل الزاى في ذلك كله بدل من السين في السَّرْد والسَّرّاد والزَّرَد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزَّرَد بالتحريك الدرع المزرودة وزرده أخذ عنقه وزَرِده بالفتح يَزْرَده ويَزْرُده زَرْدا خنقه فهو مَزْرُود والحلق مَزْرُود والزِّرادُ خيط يُخْنَق به البعير لئلا يدسع بجرّته فيملأ راكبه وزَرِدَ الشيءَ واللقمة بالكسر زَرَدًا وزَرَدَه وازْدَرَه زَرْدا ابتلعه أبو عبيد سَرِطْتُ الطعام وزَرِدْتُه وازدردته ازدرادًا نوادر الاعراب طعام زَرِط وزَرِدٌ أى لين سريع الانحدار والازدرادُ الابتلاع والمَزْرَدُ بالفتح الحلق والمَزْرَدُ البُلْعُوم ويقال للقلهم المرأة انه لزَرّادان لازدراده الاير اذا ولج فيه وقالت جافة من نساء العرب انَّ هَنِي لَزَرّادٌ مُعتدل وقال بعضهم سمى القلهم زَرّادا لانه يزدرد الاير أى يخنقه الخنقه ومُزَرِّد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وزَرُود موضع وقيل زرود اسم رمل مؤنث قال الكلحبة اليربوعى فقلت لكاس ألجميها فانما * حللت الكثيب من زَرُودَ لأَفْزَعا

(زعد) الزَّعْدُ النَّدْمُ العَيُّ (زغد) زَغَد سقاءه يَزْغَده زَغْدًا اذا عصره حتى تخرج الزُّبْدَة من فمه وقد تضايق بها وكذلك العُكّة والزُّبد زَغِيد وزَغَده أى عصر حلقه ويقال للزُّبْدة الزَّغِيدة والنَّهِيدة ويقال زَغَد الزُّبْدَ اذا علا فم السقاء فعصره حتى يخرج والزَّغْد الهدير وهو الزَّغادِب والزُّغْدُب وأنشد الليث * يرجس بغباغ الهدير الزَّغْدِ * وزغد البعير يَزْغَد زَغْدا هدر هديرا كأنه يعصره أو يقلعه مشتق من ذلك قال * يَزْغَدْنَ بخباخ الهدير زَغْدا * وقيل الزَّغْدُ من الهدير الذى لا يكاد ينقطع وقيل هو الشديد وقيل ما ردد في الغلصمة قال ابن سيده وقوله

* بخ وبخباخ الهدير الزغد * يتوجه على هذا كله قال أبو نخيلة * قلخا وبخباخ الهدير الزغد *
قال ابن برى كذا أورده الجوهرى والذى فى شعره

جاؤا بورد فوق كل ورد * بعددعات على المعتد بخ وبخباخ الهدير الزغد

أى جاؤا بابل واردة فوق كل ورد والعاتى الذى يعتو على من يعده لكثرته وبخ كلمة تقال عند المدح للشئ وتكرر للمبالغة فيه وأصلها التخفيف وقد تشدد كما قال الشاعر

روافده أكرم الرافدات * بخ لك بخ لبحر خضم

وبخ فى البيت من صفة العدد أى جاؤا بعدد ذى بخ أى يقول فيه العاد اذا عده بخ بخ الازهرى الزغد تقصير الفعل هديره وهدير زغاد قال رؤبة * دارى وقبقاب الهدير الزغاد * وقال أيضا وزبدا من هدره زغاديا * يحسب فى أرآده غناديا

والغنديه لحمة صلبة حول الحلقوم الاصمعى اذا أفصح الفعل بالهدير قيل هدر يهدر هدرا قال فاذا جعل يهدر هديرا كأنه يعصر قيل زغد يزغد زغدا وقول العجاج * عمدزارا وهديرا زغدبا * قال ابن سيده ذهب أحمد بن يحيى الى أن الباء فيه زائدة وذلك أنه لما رآهم يقولون هدير زغد وزغدب اعتقد زيادة الباء فى زغدب قال ابن جنى وهذا تحرف منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا أن تكون الراء فى سبطر ودمثر زائدة لقولهم سبط ودمث قال وسبيل من كانت هذه حاله أن لا يحفل به وتزغدت الشقشقة فى الفم ملأته وقيل ذهبت وجاءت والاسم الزغد التهذيب والزغد تزغد الشقشقة وهو الزغدب ورجل زغد فدم عيى ونهر زغاد كثير الماء وقد زغد وزخر وزغر بمعنى واحد قال أبو الصخر

كأن من حل فى أعياص دوحته * اذا تواجح فى أعياص آساد
ان خاف ثم رواياه على فلج * من فضله يحتب الآتى زغاد

(زغبد) الزغبد الزبد التهذيب وأنشد أبو حاتم

صبحونا بزغبد وحتى * بعد طرم وتامك وثمال

الزغبد الزبد والحتى قرف المقل والتامك ما تمك من السنام وارتفع والثمال من الحليب الرغوة ومن الحامض الغلاق الذى يبقى فى أسفل الاناء وأنشد * وقمعا يكسى ثمالا زغبدا *
(زغرد) الزغردة هدير يردده الفحل فى حلقه (زفد) التهذيب فى نوادر الاعراب يقال صممت الفرس فاصمم سمنا وحشوته اياه وزفدته اياه وزكته اياه وكله معناه الملء (زند)

قوله صممت الفرس الخ عبارة القاموس صمم الفرس العلف أمكنه منه فاحتقن فيه الشحم اه وبه يظهر مرجع الضمير هنا وهو قوله اياه اه مصححه

الزَّنْدُ والزَّنْدَةُ خشبتان يستقدح بهما فالسفلى زَنْدَةٌ والاعلى زَنْدٌ ابن سيده الزَّنْدُ العود الاعلى الذى يقتدح به النار والجمع أَزْنُدٌ وأَزْنادٌ وزُنُودٌ وزِنادٌ وأَزانِدُ جمع الجمع قال أبو ذؤيب

أَقَبّا الكُشُوحِ أَبْيَضانِ كِلاهما * كعالِيَةِ الخَطِّىِّ وارِى الأَزانِدِ

والزَّنْدَةُ العود الاسفل الذى فيه الفُرْضَة وهى الانثى واذا اجتمعا قيل زَنْدان ولم يقل زندتان والزِّناد كالزَّنْدِ عن كراع وانه لوارى الزَّنْدِ ورِيِّه يكون ذلك فى الكرم وغيره من الخصال المحمودة قال ابن سيده وقول الشاعر

يا قاتَلَ اللهُ صِبيانًا نابتُهُم * أُمُّ الهُنَيْدِى من زَنْدٍ لها وارِى

عنى رحمها وانما هو على المثل وتقول لمن أنجدك وأعانك ورِيَتْ بك زِنادى وملأ سقاءه حتى صار مثل الزَّنْدِ أى امتلأ وزَنَدَ السقاءَ والاناءَ زَنْدًا وزَنَّدَهما ملأهما وكذلك الحوض وزَنَدَت الناقةُ زَنْدًا وذلك أن تخرج رحمها عند الولادة والزَّنْدُ أيضا حجر تلف عليه خرق ويحشى به حياء الناقة وفيه خيط فاذا أخذها لذلك كرب جروه فاخرجوه فتظن أنها ولدت وذلك اذا أرادوا أن يَظْأَرُوها على ولد غيرها فاذا فعل ذلك بها عطفت أبو عبيدة يقال للدُّرْجَة التى تدس فى حياء الناقة الزَّنْدُ والبَدَاهُ ابن شميل زندت الناقة اذا كان فى حيائها قَرَنٌ فثقبوا حياءها من كل ناحية ثم جعلوا فى تلك الثقب سيورا وعقدوها عقدا شديدا فذلك التزنيد وقال أوس

أَبَنِى لُبَيْنَى إِنَّ أُمَّكُمُ * دَحَقَتْ فَخَرَّقَ ثَفْرَها الزَّنْدُ

وثوب مُزَنَّدٌ قليل العَرْض وأصل التزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والباء وثوب مُزَنَّدٌ مضيق ورجل مُزَنَّدٌ اذا كان بخيلا ممسكا ورجل مُزَنَّدٌ لئيم وقيل هو الدَّعِىُّ وعطاء مُزَنَّدٌ قليل وزَنَّدَ على أهله شَدَّ عليهم ابن الاعرابى زَنَدَ الرجل اذا كذب وزَنَدَ اذا بخل وزَنَدَ اذا عاقب فوق ماله أبو عمرو ما يُزْنِدُكَ أحد على فضل زند ولا يُزْنِدُكَ ولا يُزَنِّدُكَ أيضا بالتشديد أى لا يزيدك ويقال تَزَنَّدَ فلان اذا ضاق صدره ورجل مُزَنَّدٌ سريع الغضب والمُزَنَّدُ الضيق البخيل والتَّزَنُّدُ التَّحَزُّقُ والتَّغَضُّبُ قال عدى

اذا أنتَ فاكهتَ الرجالَ فَلا تَلَعْ * وقُلْ مِثْلَ ما قالوا ولا تَتَزَنَّدِ

وقد روى بالباء وسيأتى ذكره والزَّنْدانِ طرفا عظمى الساعدين مذكران غيره والزندان عظما الساعد أحدهما أدق من الآخر فطرف الزند الذى يلى الابهام هو الكوع وطرف الزند الذى يلى الخنصر كرسوع والرسغ مجتمع الزندين ومن عندهما تقطع يد السارق والزند موصل طرف الذراع فى الكف وهما زندان الكوع والكرسوع وزِنادٌ اسم وفى حديث صالح بن عبد الله بن

الزبير أنه كان يعمل زَنَداً بمكة الزند بفتح النون المُسَنّاة من خشب وحجارة يضم بعضها الى بعض قال ابن الاثير وقد أثبته الزمخشري بالسكون وشبهها بزند الساعد ويروى بالراء والباء وقد تقدم وفي الحديث ذكر زَنْدَوَرْدَ هو بسكون النون وفتح النون والراء ناحية في أواخر العراق ولها ذكر كبير في الفتوح

(زهد) الزُّهد والزَّهادة في الدنيا ولا يقال الزُّهد الا في الدين خاصة والزهد ضد الرغبة والحرص على الدنيا والزهادة في الاشياء كلها ضد الرغبة زَهِدَ وزَهَدَ وهي أعلى يَزْهَدُ فيهما زُهْداً وزَهَداً الفتح عن سيبويه وزهادة فهو زاهد من قوم زُهّاد وما كان زهيداً ولقد زَهَدَ وزَهِدَ يَزْهَدُ منهما جميعاً وزاد ثعلب وزَهُدَ أيضاً بالضم والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه وزَهَّده في الامر رَغَّبه عنه وفي حديث الزهري وسئل عن الزهد في الدنيا فقال هو أن لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره أراد أن لا يعجز ويقصر شكره على ما رزقه الله من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام الصحاح يقال زهد في الشيء وعن الشيء وفلان يتزهد أي يتعبد وقوله عز وجل وكانوا فيه من الزاهدين قال ثعلب اشتروه على زُهْدٍ فيه والزَّهيد الحقير وعطاء زَهِيدٌ قليل وازْدَهَدَ العطاءَ استقله ابن السكيت يقولون فلان يزدهد عطاء من أعطاه أي يعده زهيداً قليلاً والمُزْهِدُ القليل المال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أفضل الناس مؤمن مُزْهِدٌ المُزْهِد القليل الشيء وانما سمي مُزْهِداً لان ما عنده من قلته يُزْهَدُ فيه وشيء زهيد قليل قال الاعشى يمدح قوماً بحسن مجاورتهم جارة لهم *

فلن يطلبوا سِرَّها للغنى * ولن يتركوها لازهادها

يقول لا يتركوها لقلة مالها وهو الازهاد قال أبو منصور المعنى أنهم لا يسلمونها الى من يريد هتك حرمتها لقلة مالها وفي الحديث ليس عليه حساب ولا على مؤمن مُزْهِد ومنه حديث ساعة الجمعة فجعل يُزَهِّدُها أي يقللها وفي حديث علي رضي الله عنه انك لزهيد وفي حديث خالد كتب الى عمر رضي الله عنه ان الناس قد اندفعوا في الخمر وتزاهدوا الحد أي احتقروه وأهانوه ورأوه زهيداً ورجل مُزْهِد يُزْهَدُ في ماله لقلته وأَزْهَدَ الرجل ازهاداً اذا كان مُزْهِداً لا يُرْغَبُ في ماله لقلته ورجل زهيد وزاهد لئيم مزهود فيما عنده وأنشد اللحياني

يا دُبَّ ما بِتُّ بليل هاجداً * ولا عدوت الركعتين ساجداً * مخافةً أن تَنْهَدي المَزاودا

وتَغْبَقي بعدي غَبُوقاً بارداً * وتسألي القَرْضَ لئيماً زاهداً

ويقال خذ زَهْدَ ما يكفيك أي قدر ما يكفيك ومنه يقال زَهَدْتُ النخل وزَهَّدْتُه اذا خرصته وأرض زهاد لا تسيل الا عن مطر كثير أبو سعيد الزَّهَدُ الزكاة بفتح الهاء حكاه عن مبتكر البدوي قال أبو سعيد وأصله من القلة لان زكاة المال أقل شيء فيه الازهري رجل زهيد العين اذا كان يقنعه القليل

ورغيب

ورغيب العين اذا كان لا يقنعه الا الكثير قال عدى بن زيد

وللبخلة الاولى لمن كان باخلا * أعف ومن يبخل يلم ويزهد

يزهد أى يبخل و ينسب الى أنه زهيد لئيم ورجل زهيد وامرأة زهيد قليلا الطعم وفى التهذيب رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليلا الطعم وفيه فى موضع آخر وامرأة زهيدة قليلة الاكل ورغيبة كثيرة الاكل ورجل زهيد الاكل وزهاد التلاع والشعاب صغارها يقال أصابنا مطر أسال زهاد الغرضان الغرضان الشعاب الصغار من الوادى قال ابن سيده ولا أعرف لها واحدا وواد زهيد قليل الاخذ من الماء وزهيد الارض ضيقها لا يخرج منها كثير ماء وجمعه زهدان ابن شميل الزهيد من الاودية القليل الاخذ للماء النزل الذى يسيله الماء الهين لو بالت فيه عناق سال لانه قاع صلب وهو الحشاد والنزل ورجل زهيد ضيق الخلق والانثى زهيدة وفى التهذيب اللحيانى امرأة زهيد ضيقة الخلق ورجل زهيد من هذا والزهد الحزر وزهد النخل يزهده ويزهده خرصه وحزره (زود) الزود تأسيس الزاد وهو طعام السفر والحضر جميعا والجمع أزواد وفى الحديث قال لوفد عبد القيس أمعكم من أزودتكم شئ قالوا نعم الازودة جمع زاد على غير القياس ومنه حديث أبى هريرة ملأنا أزودتنا يريد مزاودنا جمع مزود حملا له على نظيره كالاوعية فى وعاء مثل ما قالوا الغدايا والعشايا وخزايا وندمى وتزود اتخذ زادا وزوده بالزاد وأزاده قال ابو خراش

وقد يأتيك بالاخبار من لا * تجهز بالحذاء ولا تزيد

والمزود وعاء يجعل فيه الزاد وكل عمل انقلب به من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل وفى التنزيل العزيز وتزودوا فان خير الزاد التقوى قال جرير

تزود مثل زاد أبيك فينا * فنعم الزاد زاد أبيك زادا

قال ابن جنى زاد الزاد فى آخر البيت توكيد لا غير قال ابن سيده وعندى ان زادا فى آخر البيت بدل من مثل وزودت فلانا الزاد تزويدا فتزوده تزودا وفى حديث ابن الاكوع فأمرنا نبى الله فجمعنا تزاودنا أى ما تزودناه فى سفرنا من طعام وأزواد الركب من قريش ابو أمية بن المغيرة والاسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى ومسافر بن أبى عمرو بن أمية عم عقبة كانوا اذا سافروا نفر خرج معهم الناس فلم يتخذوا زادا معهم ولم يوقدوا يكفونهم ويغنونهم وزاد الركب فرس معروف من خيل سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام التى وصفها الله عز وجل بالصافنات الجياد واياه عنى الشاعر بقوله

فلما رأوا ما قد رأته شهوده * تنادوا ألا هذا الجواد المؤمل

أبوه ابن زاد الركب وهو ابن أخته * معم لعمرى فى الجياد ومخول

وزُوَيْدَةُ اسم امرأة من المهالبة والعرب تلقب العجم برقاب المزاود والمزادة مفعلة من الزاد تتزود فيها الماء وسنذكرها فى زيد (زيد) الزيادة النمو وكذلك الزُّوادة والزيادة خلاف النقصان زاد الشئ يزيد زيدًا وزيدًا وزيادة وزيادا ومزيدا ومزادا أى ازداد والزيدُ والزِّيد الزيادة وهم زَيْدٌ على مائة وزَيْدٌ قال ذو الاصبع العدوانى

وأنتم معشر زيدٌ على مائة * فأجمعوا أمركم طُرًّا فكيدونى

يروى بالكسر والفتح وزدته أنا أزيده زيادة جعلت فيه الزيادة واستزدته طلبت منه الزيادة واستزاده أى استقصره واستزاد فلان فلانا اذا عتب عليه فى أمر لم يرضه واذا أعطى رجلا شيأ فطلب زيادة على ما أعطاه قيل قد استزاده يقال للرجل يُعْطَى شيأ هل تزداد المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيتك وتزايد أهل السوق على السلعة اذا بيعت فيمن يزيد وزاده الله خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة وتقول افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة وتزيّد السعرُ غلا وفى حديث القيامة عشر أمثالها وأزِيدُ هكذا روى بكسر الزاى على أنه فعل مستقبل ولو روى بسكون الزاى وفتح الياء على أنه اسم بمعنى أكثر لجاز وتزيّد فى كلامه وفعله وتزايد تكلف الزيادة فيه وانسان يتزيّد فى حديثه وكلامه اذا تكلف مجاوزة ما ينبغى وانشد

اذا أنت فاكهت الرجال فلا تَلَعْ * وقل مثل ما قالوا ولا تتزيّد

ويروى ولا تتزند بالنون وقد تقدم والتزيّد فى الحديث الكذب وتزيّدت الابل فى سيرها تكلفت فوق طوقها والناقة تتزيد فى سيرها اذا تكلفت فوق قدرها والتزيّد فى السير فوق العَنَق والتزيد ان يرتفع الفرس او البعير عن العَنَق قليلا وهو من ذلك وانها لكثيرة الزّيايد أى كثيرة الزيادات قال

بهجة تملأ أعين الحاسد * ذات سرو وجمة الزّيايد

ومن قال الزوائد فانما هى جماعة الزائدة وانما قالوا الزوائد فى قوائم الدابة والاسد ذو زوائد يعنى به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون الا من جلدين تُفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد ابن سيده والمزادة التى يحمل فيها الماء وهى ما فُئم بجلد ثالث بين الجلدين لتتسع سميت بذلك لمكان الزيادة وقيل هى المشعوبة من جانب واحد فان خرجت من وجهين فهى شعيب وقالوا البعير يحمل الزاد والمزاد أى الطعام والشراب والمزادة بمنزلة راوية لا عزلاء لها قال أبو منصور المزادُ بغير هاء هى الفَرْدَة التى يحتقبها الراكب بحبل ولا عزلاء لها وأما الراوية فانها تجمع المزادتين يعكمان على جنبى

البعير

البعير ويروّى عليهما بالرِّواء وكل واحدة منهما مزادة والجميع المَزايد وربما حذفوا الهاء فقالوا مزاد قال وأنشدنى اعرابى * تَمِيميٌّ رفيقٌ بالمَزادِ * قال ابن شميل السَّطيحة جلدان مقابلان قال والمَزادة تكون من جلدين ونصف وثلاثة جلود سميت مزادة لانها تزيد على السطيحتين وهما المزادتان وقد تكرر ذكر المزادة غير مرة فى الحديث وهى الظرف الذى يحمل فيه الماء كالراوية والقربة والسطيحة قال والجمع المزاود والميم زائدة والمزادة مَفْعَلَة من الزيادة والجميع المزايد قال أبو منصور المزادة مَفْعَلَة من الزاد يتزوّد فيها الماء ابن سيده ويقال للاسد انه ذو زوائد لتزيده فى هديره وزئيره وصوته قال

أوذى زَوائد لايُطاف بأرضه * يَغْشَى المُهَجْهِجَ كالذَّنُوب المُرْسَل

والزوائد الزَّمَعات اللواتى فى مؤخر الرحل لزيادتها وزيادة الكبد هَنَةٌ متعلقة منها لانها تزيد على سطحها وجمعها زيائد وهى الزائدة وجمعها زوائد فى التهذيب زائدة الكبد جمعها زيائد غيره وزائدة الكبد هُنَيَّة منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وزائدة الساق شَظِيَّتُها قال الازهرى وسمعت العرب تقول للرجل يخبر عن أمر أو يستفهم فيحقق المخبر خبره واستفهامه قال له وزاد وزاد كأنه يقول وزاد الامر على ماوصفت وأخبرت وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدى لانه كان له ثلاث بيضات زعموا وحروف الزوائد عشرة وهى الهمزة والالف والياء والواو والميم والنون والسين والياء والتاء واللام والهاء ويجمعها قولك فى اللفظ اليوم تنساه وان شئت هويت السمان وأخرج أبو العباس الهاء من حروف الزيادة وقال انما تأتى منفصلة لبيان الحركة والتأنيث وان أخرجت من هذه الحروف السين واللام وضممت اليها الطاء والثاء والجيم صارت احد عشر حرفا تسمى حروف البدل وزَيْدٌ ويَزِيدُ اسمان سموه بالفعل المستقبل مُخَلًّى من الضمير كيشكر ويعصر وأما قول ابن ميادة

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا * شديدا بأَحْناء الخلافة كاهِلُهْ

فانه زاد اللام فى يزيد بعد خلع التعريف عنه كقوله * ولقد نهيتك عن بنات الاوبر * أراد عن بنات أوبر قال ابن سيده ومما يؤكد علمك بجواز خلع التعريف عن الاسم قول الشاعر

علا زيدُنا يومَ النَّقا رأسَ زيدكم * بأبيض من ماء الحديد يمانى

فاضافه للاسم على أنه قد كان خلع عنه ما كان فيه من تعرفه وكساه التعريف باضافته اياه الى الضمير فجرى تعريفه مجرى أخيك وصاحبك وليس بمنزلة زيد اذا أردت العلم فأما قوله

نُبِّئْتُ أخوالى بنى يَزِيدُ * بَغْيًا علينا لهم فَدِيدُ

قال ابن سيده فعلى أنه ضمن الفعل الضمير فصار جملة فاستوجبت الحكاية لان الجمل اذا سمى بها حكمها أن تحكى فافهم ونظره ثعلب بقوله

بنـــو يَدُرُّ اذا مشى * وبنو يَحرُ على العشا

وقوله لاذعرت السوام فى فلق الصبح مغيرا ولادعيت يزيد

أى لادعيت الفاضل المعنى هذا يزيد وليس يتمدح بأن اسمه يزيد لان يزيد ليس موضوعا بعد النقل له عن الفعلية الا للعلمية وزيدل اسم كزيد اللام فيه زائدة كزيادتها فى عبدل للفعلية قال الفارسى وصححوه لان العلم يجوز فيه مالا يجوز فى غيره ألا ترى أنهم قالوا مريم ومكوزة وقالوا فى الحكاية من زيدا وزيدويه اسم مركب كقولهم عمرويه وسيأتى ذكره والزيادة فرس لابى ثعلبة وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردّ القيان جمال الحى فاحتملوا * فكلها بالتزيديات معكوم

وهى برود فيها خطوط تشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب

يعثرن فى حد الظباة كأنما * كسيت برود بنى تزيد الاذرع

(فصل السين المهملة) (سأد) السأد المشى قال رؤبة * من نضو أورام تمشت سأدا * والاسآد سير الليل كله لاتعريس فيه والتأويب سير النهار لاتعريج فيه وقيل الاسآد أن تسير الابل بالليل مع النهار وقول ساعدة بن جؤية الهذلى يصف سحابا

ساد تجرم فى البضيع ثمانيا * يلوى بعيقات البحار ويجنب

قيل هو من الاسآد الذى هو سير الليل كله قال ابن سيده وهذا لايجوز الا ان يكون على قلب موضع العين الى موضع اللام كأنه سائد أى ذو اسآد كما قالوا تامر ولابن أى ذو تمر وذو لبن ثم قلب فقال سادئ فبالغ ثم أبدل الهمزة ابدالا صحيحا فقال سادى ثم أعل كما أعل قاض ورام قال وانما قلنا فى ساد هنا انه على النسب لا على الفعل لانا لانعرف سأد البتة وانما المعروف أسأد وقيل ساد هنا مهمل فاذا كان ذلك فليس بمقلوب عن شئ هو مذكور فى موضعه قال وقد جاء السأد الا أنى لم أرله فعلا قال الشماخ

حرف صموت السرى الا تلفتها * بالليل فى سأدمنها واطراق

وأسأد السير أدأبه أنشد اللحيانى

لم تلق خيل قبلها مالقيت * من غب هاجرة وسير مسأد

أراد لقيت وهى لغة طيئ الجوهرى الاسآد الاغذاذ فى السير وأكثر مايستعمل ذلك فى سير الليل وقال لبيد يسئد السير عليها راكب * رابط الجاش على كل وجل

الاحمر المسأد من الزقاق أصغر من الحميت وقال شمر الذى سمعناه المسأب بالباء الزق العظيم

الجوهرى والمِسْأَدُ نِحْيُ السمن أو العسل يهمز ولا يهمز فيقال مِسَاد فاذا همز فهو مِفْعَل واذا لم يهمز فهو فِعَال أبو عمرو السَّأْدُ بالهمز انتقاض الجرح يقال سَئِدَ جرحه يَسْأَدُ سَأْدًا فهو سَئِدٌ وأنشد

فَبِتُّ من ذاكَ ساهرًا أَرِقًا * أَلْقَى لِقَاءَ اللاقِ من السَّأَدِ

ويعتريه سُؤَادٌ وهو داء يأخذ الناس والابل والغنم على الماء الملح وقد سُئِدَ فهو مسؤود ويقال للمرأة ان فيها السُّؤْدَةَ أى بقية من شباب وقوة وسَأَدَه سَأْدًا وساد أو سأدًا خنقه (سبد) السُّبْدُ ما يطلع من رؤس النبات قبل أن ينتشر والجمع أسباد قال الطرماح

أو كأسباد النصية لم * تجتدل فى حاجر مُسْتَنَام

وقد سَبَّدَ النباتُ يقال بأرض بنى فلان أسبادٌ أى بقايا من نبت واحدها سَبَدٌ وقال لبيد

سَبَدًا من التَّنُّوم يخبطه النَّدَى * ونوادرًا من حنظل خُطْبان

وقال غيره أَسْبَدَ النَّصِيُّ اسبادا وتسبد تسبدا اذا نبت منه شئ حديث فيما قَدُمَ منه وأنشد بيت الطرماح وفسره فقال قال أبو سعيد اسبادُ النَّصِيَّة سَنَمَتُها وتسميها العرب النوران لانها تنور قال ابو عمرو أسبادُ النَّصِي رؤسه أول ما يطلع جمع سَبَد قال الطرماح يصف قدحا فائزا

مُجَرَّبٌ بالرِّهانِ مُسْتَلِبٌ * خَصْلَ الجَوارِى طَرائفٌ سَبَدُهْ

أراد أنه مُسْتَطْرَفٌ فَوْزُه وكسبه والسُّبَدُ الشؤم حكاه الليث عن ابى الدُّقَيْش فى قوله

امْرُؤُ القيس بن أَرْوَى مُولِيًا * ان رآنى لأبُوأن بِسُبَدْ

قلت بجرا قلت قولا كاذبا * انما يمنعنى سيفى ويَدْ

والسَّبَدُ الوبر وقيل الشعر والعرب تقول ماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ أى ماله ذو وبر ولا صوف متلبد يكنى بهما عن الابل والغنم وقيل يكنى به عن المعز والضان وقيل يكنى به عن الابل والمعز فالوبر للابل والشعر للمعز وقال الاصمعى ماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ أى ماله قليل ولا كثير وقال غير الاصمعى السبد من الشعر واللبد من الصوف وبهذا الحديث سمى المال سَبَدًا والسَّبُود الشعر وسَبَّدَ شعره استأصله حتى ألزقه بالجلد وأعفاه جميعا فهو ضد وقوله

بأنَّا وقعنا من وَليدٍ ورَهْطه * خِلافَهُمُ فى أُمِّ قارٍ مُسَبِّدِ

عنى بأم قار الداهية ويقال لها أم أدراص والدِّرْصُ يقع على ابن الكلبة والذئبة والهرة والجُرَذِ واليَرْبُوع فلم يستقم له الوزن وهذا كقوله * عَرَقَ السِّقاءِ على القَعُودِ اللاغِبِ * أراد عَرَقَ القِرْبَةِ فلم يستقم له وقوله مُسَبِّدًا افراط فى القول وغلوّ كقول الآخر

ونحن كشفنا من معاوية التى * هى الأُمُّ تغشى كلَّ فَرْخٍ مُنَقْنِقِ

عن الدماغ لان الدماغ يقال لها فرخ وجعله منقنقا على الغلق والتسبيد أن ينبت الشعر بعد أيام

وقيل سبّد الشعر اذا نبت بعد الحلق فبدا سواده والتسبيد التشعيث والتسبيد طلوع الزّغب

قال الراعي أطلّ قطاميّ وتحت لبانه * نواهض زبد ذات ريش مسبّد

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الخوارج فقال التسبيد فيهم فاش قال أبو عبيد

سألت أبا عبيدة عن التسبيد فقال هو ترك التدهن وغسل الرأس وقال غيره هو الحلق واستئصال

الشعر وقال أبو عبيد وقد يكون الامران جميعا وفي حديث آخر سيماهم التحليق والتسبيد

وسبّد الفرخ اذا بدا ريشه وشوّك وقال النابغة الذبياني في قصر الشعر

منهرت الشدق لم تنبت قوادمه * في حاجب العين من تسبيده زبب

يصف فرخ قطاة حمّ وعنى بتسبيده طلوع زغبه والمنهرت الواسع الشدق وقوادمه أوائل ريش

جناحه والزبب كثرة الزغب قال وقد روي في الحديث ما يثبت قول أبي عبيدة روي عن ابن

عباس أنه قدم مكة مسبّدا رأسه فأتى الحجر فقبله قال أبو عبيد فالتسبيد ههنا ترك التدهن

والغسل وبعضهم يقول التسميد بالميم ومعناهما واحد وقال غيره سبّد شعره وسمّد اذا نبت بعد

الحلق حتى يظهر وقال أبو تراب سمعت سليمن بن المغيرة يقول سبّد الرجل شعره اذا سرّحه وبله

وتركه قال لا يسبّد ولكنه يسبّد وقال أبو عبيد سبّد شعره وسمّده اذا استأصله حتى ألحقه بالجلد

قوله لا يسبد ولكنه يسبد كذا بالاصل ولعل معناه لا يستأصل شعره بالحلق ولا يترك دهنه ولكنه يسرحه ويغسله ويتركه فيكون بينهما الجناس التام اه مصححه

قال وسبّد شعره اذا حلقه ثم نبت منه الشيء اليسير وقال أبو عمرو سبّد شعره وسبّده وأسبده وسبّته

وأسبته وسبّته اذا حلقه والسُّبَد طائر اذا قطر على ظهره قطرة من ماء جرى وقيل هو طائر لين

الريش اذا قطر الماء على ظهره جرى من فوقه للينه قال الراجز

أكلّ يوم عرشها مقيلي * حتى ترى المئزر ذا الفضول * مثل جناح السُّبد الغسيل

والعرب تسمي الفرس به اذا عرق وقيل السُّبد طائر مثل العقاب وقيل هو ذكر العقبان واياه

عنى ساعدة بقوله كأنّ شرّنه لبّات بدن * غداة الوبل أو سبد غسيل

وجمعه سبدان وحكى أبو مجوف عن الاصمعي قال السّبد هو الخطّاف البرّيّ وقال أبو نصر هو

مثل الخطاف اذا أصابه الماء جرى عنه سريعا يعني الماء وقال طفيل الغنوي

تقريبه المرطى والجوز معتدل * كأنه سبد بالماء مغسول

المرطى ضرب من العدو والجوز الوسط والسبد ثوب يسد به الحوض المركوّ لئلا يتكدر الماء

يفرش فيه وتسقى الابل عليه واياه عنى طفيل وقول الراجز يقوي ما قال الاصمعي

حتى ترى المئزر ذا الفضول * مثل جناح السُّبد المغسول

والسَّبَدة العانة ٢ والسَّبَدة الداهية وانه لسبد أسباد أي داه في اللصوصية والسّبندى والسّبنتى

٢ قوله والسبدة العانة وكذلك السبد كصرد كما في القاموس وشرحه اه مصححه

والسَّبَنْتَى النمر وقيل الاسد أنشد يعقوب

قَرْمٌ جَوَادٌ من بنى الجُلُنْدَى * يمشى الى الاقران كالسَّبَنْدَى

وقيل السبندى الجرىء من كل شئ عن هذلية قال الزَّفَيَان

لمَّا رأيتُ الظُّعْنَ شالتْ تُحْدَى * أتبعتهن أرحبيا مَعْــدَا

أعيسَ جوّابَ الضُّحَى سَبَنْدَى * يَدَّرِعُ الليلَ اذا ما اسْوَدَّا

وقيل هو الجرىء من كل شئ على كل شئ وقيل هى اللَّبُوَةُ الجريئة وقيل هى الناقة الجريئة الصدر وكذلك الجمـل قال * على سَبَنْدَى طالما اعْتَلَى به * الازهرى فى الرباعى السَّبَنْدَى الجرىء وفى لغـة هذيل الطويل وكل جرىء سَبَنْدَى وسَبَنْتَى وقال أبو الهيثم السَّبَنْتَاةُ النَّمِرُ ويوصف بها السبع وقول المُعَذَّل بن عبد الله

من السُّحِّ جَوّالًا كأنَّ غُلامَه * يُصَرِّفُ سِبْدًا فى العِنان عَمَرَّدا

ويروى سِيدًا قوله من السح يريد من الخيـل التى تسح الجرى أى تصب والعمرد الطويل وظن بعضهم أن هذا البيت لجرير وليس له وبيت جرير هو قوله

على سابحٍ نَهْدٍ يُشَبَّه بالضُّحَى * اذا عاد فيه الركضُ سِيدًا عَمَرَّدَا

(سبرد) سَبْرَدَ شعره اذا حلقه والناقة اذا ألقت ولدها لا شعر عليه فهو المُسَبْرَدُ (سجد) الساجد المنتصب فى لغة طيئ قال الازهرى ولا يحفظ لغير الليث ابن سيده سَجَدَ يَسْجُدُ سُجودا وضع جبهتـه بالارض وقوم سُجَّدٌ وسُجود وقوله عز وجل وخروا له سجدا هـذا سجود اعظام لا سجود عبادة لان بنى يعقوب لم يكونوا يسجدون لغير الله عز وجل قال الزجاج انه كان من سـنة التعظيم فى ذلك الوقت أن يُسْجَدَ للمعظم قال وقيل خروا له سجدا أى خروا لله سجدا قال الازهرى هذا قول الحسن والاشبه بظاهر الكتاب انهم سجدوا ليوسف دل عليه رؤياه الاولى التى رآها حين قال انى رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهـم لى ساجدين فظاهر التلاوة انهـم سجدوا ليوسف تعظيمـا له من غير أن أشركوا بالله شيأ وكأنهم لم يكونوا نهوا عن السجود لغير الله عز وجل فلا يجوز لاحد أن يسجد لغير الله وفيه وجه آخر لاهل العربية وهو أن يجعل اللام فى قوله وخروا له سجدا وفى قوله رأيتهم لى ساجدين لام من أجل المعنى وخروا من أجله سجدا لله شكرا لما أنعم الله عليهم حيث جمع شملهم وتاب عليهم وغفر ذنبهـم وأعز جانبهم ووسع بيوسف عليه السلام وهـذا كقولك فعلت ذلك لعيون الناس أى من أجل عيونهم وقال العجاج

تَسْمَعُ للجَرْعِ اذا استُحِيرا * للماء فى أجوافها خَرِيرا

أراد تسمع للماء فى أجوافها خريرا من أجـل الجرع وقوله تعالى واذ قلنا للملائكة اسجدوا

لآدم قال أبو اسحق السجود عبادة لله لا عبادة لآدم لان الله عز وجل انما خلق ما يعقل لعبادته والمسجَد والمسجِد الذي يسجد فيه وفي الصحاح واحد المساجد وقال الزجاج كل موضع يتعبد فيه فهو مسجد ألا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال جعلت لي الارض مسجدا وطهورا وقوله عز وجل ومن أظلم ممن منع مساجد الله المعنى على هذا المذهب أنه من أظلم ممن خالف ملة الاسلام قال وقد كان حكمه أن لا يجيء على مَفْعِل ولكنه أحد الحروف التي شذت فجاءت على مَفْعِل قال سيبويه وأما المسجد فانهم جعلوه اسما للبيت ولم يات على فَعَلَ يَفْعُلُ كما قال في المُدُقّ انه اسم للجلمود يعني انه ليس على الفعل ولو كان على الفعل لقيل مِدَقٌّ لانه آلة والآلات تجيء على مِفْعَل كمِخْرَز ومِكْنَس ومِكْسَح ابن الاعرابي مسجَد بفتح الجيم محراب البيوت ومصلى الجماعات مسجِد بكسر الجيم والمساجد جمعهما والمساجد أيضا الآراب التي يسجد عليها والآراب السبعة مساجد ويقال سَجَدَ سَجْدَةً وما أحسن سِجْدَتَه أي هيئة سجوده الجوهري قال الفراء كل ما كان على فَعَلَ يَفْعُل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مَدْخَلًا وهذا مَدْخَلُه الا احرفا من الاسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمَفْرِق والمَجْزِر والمَسْكِن والمَرْفِق من رَفَقَ يَرْفُقُ والمَنْبِت والمَنْسِك من نَسَكَ يَنْسُكُ فجعلوا الكسر علامة الاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكَن ومسكِن وسمع المسجِد والمسجَد والمطلِع والمطلَع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه قال وما كان من باب فَعَلَ يَفْعِل مثل جلس يجلِس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزَلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزِله فتكسر لانك تعني الدار قال وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة شرفهما الله عز وجل. وقال الكميت يمدح بني أمية

لكم مَسْجِدا الله المَزُوران والحَصَى * لكم قِبْصُه من بين أثرى وأقترا

القِبْصُ العدد وقوله من بين أثرى وأقترا يريد من بين رجل أثرى ورجل أقتر أي لكم العدد الكثير من جميع الناس المُثْرِي منهم والمُقْتِر والمِسْجَدَةُ والسَّجَّادَةُ الخُمْرَةُ المسجود عليها والسَّجَّادَةُ أثر السجود في الوجه أيضا والمَسْجَدُ بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه نَدَبُ السجود وقوله تعالى وان المساجد لله قيل هي مواضع السجود من الانسان الجبهة والانف واليدان والركبتان والرجلان وقال الليث في قوله وان المساجد لله قال السجود مواضعه من الجسد والارض مساجد واحدها مسجَد قال والمسجِد اسم جامع حيث سجد عليه وفيه حديث لا يسجد بعد أن

يكون اتخذ لذلك فاما المسجد من الارض فوضع السجود نفسه وقيل في قوله وان المساجد لله أراد ان السجود لله وهو جمع مسجد كقولك ضربت في الارض أبو بكر سجد اذا انحنى وتطامن الى الارض وأسجد الرجلُ طأطأ رأسه وانحنى وكذلك البعير قال الاسدي أنشده أبو عبيد

* وقلن له أسجِدْ لليلى فأسجَدَا * يعني بعيرها أنه طأطأ رأسه لتركبه وقال حميد بن ثور يصف نساء

فُضولَ أزِمَّتِها أسجَدَتْ * سُجودَ النصارى لأرْبابِها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمة جمالهن على معاصمهن أسجدت لهن قال ابن برى صواب نشاده

فلما لَوَيْنَ على مِعْصَمٍ * وكَفٍّ خضيبٍ وأسوارِها

فُضولَ أزِمَّتِها أسْجدتْ * سجودَ النصارى لأحْبارِها

وسجدت وأسجدتْ اذا خفضت رأسها لتركب وفي الحديث كان كسرى يسجد للطالع أي يتطامن وينحنى والطالعُ هو السهم الذي يجاوز الهدَفَ من أعلاه وكانوا يعدونه كالمُقَرْطِس والذي يقع عن يمينه وشماله يقال له عاصدٌ والمعنى أنه كان يسلم لراميه ويستسلم وقال الازهري معناه أنه كان يخفض رأسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرَّمِيَّة ليتقوَّم السهم فيصيب الدارَة والإسجادُ فُتُورُ الطرف وعين ساجدة اذا كانت فاترة والاسجادُ ادامة النظر مع سكون وفي الصحاح ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير

أغَرَّكِ مني أنّ دَلَّكِ عندنا * واسجادَ عَيْنَيْكِ الصَّيُودَيْنِ رابحُ

ابن الاعرابي الاسجاد بكسر الهمزة اليهودُ وأنشد الاسود * وافى بها كدراهم الاسجاد * أبو عبيدة يقال أعطونا الاسجاد أي الجزية وروى بيت الاسود بالفتح كدراهم الاسجاد قال ابن الانباري دراهم الاسجاد هي دراهم ضربها الاكاسرة وكان عليها صُوَرٌ وقيل كان عليها صورة كسرى فمن أبصرها سجد لها أي طأطأ رأسه لها وأظهر الخضوع قاله في تفسير شعر الاسود بن يعفر رواية المفضل مرقوم فيه علامة اى ونخلة ساجدة اذا أمالها حملها وسجدت النخلة اذا مالت ونخل سواجد مائلة عن أبي حنيفة وأنشد للبيد

بين الصَّفا وخَليج العين ساكنةٌ * غُلْبٌ سواجدُ لم يدخل بها الحَصَرُ

قال وزعم ابن الاعرابي ان السواجد هنا المتأصلة الثابتة قال وأنشد في وصف بعير سانية

لولا الزِّمامُ اقتحم الاَجارِدا * بالغَرْبِ أو دَقَّ النَّعامَ الساجدا

قال ابن سيده كذا حكاه أبو حنيفة لم أغير من حكايته شيأ وسجد خضع قال الشاعر

* ترى الأُكْمَ فيها سُجَّدًا للحوافر * ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض ولا خضوع أعظم منه والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة بالفتح وكل من ذل وخضع لما

قوله وافى بها الخ صدره كما في القاموس
* من خمر ذي نطف أغن منطق *

قوله علامة أي في نسخة الاصل التي بايدينا بعد أي حروف لا يمكن أن يهتدى اليها أحد

امر به فقد سجد ومنه قوله تعالى تتفيأ ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون أى خضعا متسخرة لما سخرت له وقال الفراء فى قوله تعالى والنجم والشجر يسجدان معناه يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر الفىء ويكون السجود على جهة الخضوع والتواضع كقوله عز وجل ألم تر أن الله يسجد له من فى السموات الآية ويكون السجود بمعنى التحية وأنشد * مَلِكٌ تَدِينُ له الملوكُ وتَسْجُدُ * قال ومن قال فى قوله عز وجل وخروا له سجدا سجود تحية لا عبادة وقال الاخفش معنى الخرور فى هذه الآية المرور لا السقوط والوقوع ابن عباس وقوله عز وجل وادخلوا الباب سجدا قال باب ضيق وقال سجدا ركعا وسجود الموات محمله فى القرآن طاعته لما سخر له ومنه قوله تعالى ألم تر أن الله يسجد له من فى السموات ومن فى الارض الى قوله وكثير حق عليه العذاب وليس سجود الموات لله بأعجب من هبوط الحجارة من خشية الله وعلينا التسليم لله والايمان بما أنزل من غير تطلب كيفية ذلك السجود وفقهه لان الله عز وجل لم يفقهناه ونحو ذلك تسبيح الموات من الجبال وغيرها من الطيور والدواب يلزمنا الايمان به والاعتراف بقصور أفهامنا عن فهمه كما قال الله عز وجل وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم

(سخد) السُّخْدُ دم وماء فى السَّلَى وهو السَّلَى الذى يكون فيه الولد ابن أحمر السُّخْدُ الماء الذى يكون على رأس الولد ابن سيده السُّخْدُ ماء أصفر ثخين يخرج مع الولد وقيل هو ماء يخرج مع المشيمة قيل هو للناس خاصة وقيل هو للانسان والماشية ومنه قيل رجل مُسَخَّدٌ ورجل مُسْخَدٌ مورم مصفر ثقيل من مرض أو غيره لان السُّخْدَ ماء ثخين يخرج مع الولد وفى حديث زيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكأن السُّخْدَ على وجهه هو الماء الغليظ الاصفر الذى يخرج مع الولد اذا نُتِجَ شبه ما بوجهه من التَّهَيُّجِ بالسُّخْدِ فى غلظه من السهر وأصبح فلان مُسَخَّدًا اذا أصبح وهو مصفر مورم وقيل السُّخْدُ هَنَةٌ كالكبد أو الطحال مجتمعة تكون فى السَّلَى وربما لعب بها الصبيان وقيل هو نفس السَّلَى والسُّخْدُ بول الفصيل فى بطن أمه والسُّخْدُ الرَّهَلُ والصُّفرة فى الوجه والصاد فى كل ذلك لغة على المضارعة والله أعلم

(سدد) السَّدُّ اغلاق الخَلَلِ ورَدْمُ الثَّلْمِ سَدَّه يَسُدُّه سَدًّا فانسدَّ واستدَّ وسدَّده أصلحه وأوثقه والاسم السُّدُّ وحكى الزجاج ما كان مسدودا خلقة فهو سُدٌّ وما كان من عمل الناس فهو سَدٌّ وعلى ذلك وُجِّه قراءة من قرأ بين السُّدَّيْنِ والسَّدَّيْنِ التهذيب السَّدُّ مصدر قولك سَدَدْتُ الشئ سَدًّا والسَّدُّ والسُّدُّ الجبل والحاجز وقرئ قوله تعالى حتى اذا بلغ بين السدين بالفتح والضم وروى عن أبى عبيدة أنه قال بين السدين مضموم اذا جعلوه مخلوقا من فعل الله وان كان من فعل الآدميين فهو سد بالفتح ونحو ذلك قال الاخفش وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بين السَّدَّين وبينهم سَدًّا بفتح السين وقرأ فى يس من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا

بضم السين وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب بضم السين في الاربعة المواضع وقرأ حمزة والكسائي بين السدين بضم السين غيره بضم السين وفتحها سواء السَّدّ والسُّدّ وكذلك قوله وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا بفتح السين وضمها والسد بالفتح والضم الردم والجبل ومنه سدّ الرَّوْحاء وسد الصهباء وهما موضعان بين مكة والمدينة وقوله عز وجل وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا قال الزجاج هؤلاء جماعة من الكفار أرادوا بالنبي صلى الله عليه وسلم سوأ فحال الله بينهم وبين ذلك وسدّ عليهم الطريق الذي سلكوه فجعلوا بمنزلة من غُلَّتْ يده وسُدَّ طريقُه من بين يديه ومن خلفه وجُعل على بصره غشاوة وقيل في معناه قول آخر ان الله وصف ضلال الكفار فقال سَدَدْنا عليهم طريقَ الهُدى كما قال ختم الله على قلوبهم والسِّدادُ ما سُدَّ به والجمع أسِدَّةٌ وقالوا سِدادٌ من عَوَزٍ وسِدادٌ من عَيْشٍ أي ما تُسَدُّ به الحاجة وهو على المثل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في السؤال أنه قال لا تحل المسئلة الا لثلاثة فذكر منهم رجلا أصابته جائحة فاجتاحت ماله فيسأل حتى يصيب سِدادًا من عَيْشٍ أو قِواما أي ما يكفي حاجته قال أبو عبيدة قوله سدادا من عيش أي قواما هو بكسر السين وكل شئ سَدَدْتَ به خَلَلاً فهو سداد بالكسر ولهذا سمي سداد القارورة بالكسر وهو صمامُها لانه يُسَدُّ رأسها ومنها سِدادُ الثَّغْرِ بالكسر اذا سُدَّ بالخيل والرجال وأنشد العرجي

أضاعوني وأيَّ فَتًى أضاعوا * ليوم كريهة وسِدادِ ثَغْرِ

بالكسر لا غير وهو سَدُّه بالخيل والرجال الجوهري وأما قولهم فيه سِدادٌ من عَوَزٍ وأصبت به سِدادًا من عَيْشٍ أي ما تُسَدُّ به الخَلَّة فيكسر ويفتح والكسر أفصح قال وأما السداد بالفتح فانما معناه الاصابة في المنطق أن يكون الرجل مُسَدَّدًا ويقال انه لذو سَداد في منطقه وتدبيره وكذلك في الرمي يقال سَدَّ السَّهمُ يَسِدُّ اذا استقام وسَدَّدْتُه تسديدا واستدّ الشئ أي استقام وقال

أُعَلِّمُه الرِّمايَةَ كلَّ يوم * فلما استَدَّ ساعِدُه رَماني

قال الاصمعي اشتد بالشين المعجمة ليس بشئ قال ابن بري هذا البيت ينسب الى مَعْن بن أوس قاله في ابن أخت له وقال ابن دريد هو لمالك بن فَهْم الأزْدي وكان اسم ابنه سُلَيْمة رماه بسهم فقتله فقال البيت قال ابن بري ورأيته في شعر عقيل بن عُلَّفَةَ يقوله في ابنه عُمَيس حين رماه بسهم وبعده

فلا ظَفِرَتْ يمينك حين تَرْمي * وشَلَّتْ منك حاملةُ البَنانِ

وفي الحديث كان له قوس يسمى السَّدادَ سميت به تفاؤلا باصابة ما رمي عنها والسَّدُّ الرَّدْمُ لانه يُسَدُّ به والسُّدُّ والسَّدُّ كل بناء سُدَّ به موضع وقرئ تجعل بيننا وبينهم سَدًّا وسُدًّا والجمع أسِدَّةٌ وسُدُودٌ

فاما سُدُد فعلى الغالب وأما أسدة فشاذ قال ابن سيده وعندى أنه جمع سداد وقوله

* ضَرَبَتْ على الأرض بالأسداد * يقول سُدّت على الطريق أى عميت على مذاهبى وواحد الأسداد سُدّ والسُّدُّ ذهاب البصر وهو منه ابن الاعرابى السُّدُودُ العيون المفتوحة ولا تبصر بصرا قويا يقال منه عين سادّة وقال أبو زيد عين سادّة وقائمة اذا ابيضت لا يبصر بها صاحبها ولم تنفقئ بعدُ أبو زيد السُّدّ من السحاب النشء الاسود من أى أقطار السماء نشأ والسُّدّ واحد السُّدود وهى السحائب السُّودُ ابن سيده والسُّدّ السحاب المرتفع السادُّ الأُفُق والجمع سُدُودٌ قال

قَعَدْتُ له وشَيَّعَنى رجالٌ * وقد كثر المخايلُ والسُّدُودُ

وقد سَدَّ عليهم وأسَدَّ والسُّدُّ القطعة من الجراد تَسُدُّ الأُفُق قال الراجز

* سَيْلُ الجَرادِ السُّدِّ يَرْتادُ الخَضِر * فاما أن يكون بدلا من الجراد فيكون اسما واما أن يكون جمع سَدُود وهو الذى يَسُدُّ الأُفُق فيكون صفة ويقال جاءنا سُدٌّ من جراد وجاءنا جراد سُدٌّ اذا سَدَّ الافق من كثرته وأرض بها سَدَدَةٌ والواحد سُدَّة وهى أودية فيها حجارة وصخور يبقى فيها الماء زمانا وفى الصحاح الواحد سُدّ مثل جُحْر وجِحَرة والسُّدّ والسَّدّ الجبل وقيل ما قابلك فَسَدّ ما وراءه فهو سُدٌّ وسَدٌّ ومنه قولهم فى المِعْزَى سُدَيْرِى من ورائه النَّقَر وسُدّ أيضا أى ان المعنى ليس الا منظرها وليس له كبير منفعة ابن الاعرابى قال رماه فى سَدّ ناقته أى فى شخصها قال والسُّدّ والدَّرِيئة والدريعة الناقة التى يستتر بها الصائد ويختل ليرمى الصيد وأنشد لاوس

فما جَبُنُوا أَنَّا نَسُدُّ عليهم * ولكن لَقُوا نارا تَحُسُّ وتَسْفَعُ

قال الازهرى قرأت بخط شمر فى كتابه يقال سَدَّ عليك الرجلُ يَسُدُّ سَدًّا اذا أتى السَّداد وما كان هذا الشئ سديدا ولقد سَدَّ يَسَدُّ سَدادا وسُدُودا وأنشد بيت أوس وفسره فقال لم يجبنوا من الانصاف فى القتال ولكن حشرنا عليهم فلقونا ونحن كالنار التى لا تبقى شيأ قال الازهرى وهذا خلاف ما قال ابن الاعرابى والسَّدُّ سلة من قضبان والجمع سِدادٌ وسُدُدٌ الليث السُّدودُ السلال تتخذ من قضبان لها أطباق والواحد سَدّة وقال غيره السلة يقال لها السَّدّة والطبل والسُّدّة أمام باب الدار وقيل هى السقيفة التهذيب والسُّدّة باب الدار والبيت يقال رأيته قاعدا بِسُدّة بابه وبِسُدّة داره قال أبو سعيد السُّدّة فى كلام العرب الفِناء يقال لبيت الشَّعَر وما أشبهه والذين تكلموا بالسُّدّة لم يكونوا أصحاب ابنية ولا مَدَر ومن جعل السُّدّة كالصُّفّة أو كالسقيفة فانما فسره على مذهب أهل الحَضَر وقال أبو عمرو السُّدّة كالصُّفّة تكون بين يدى البيت والظُّلّة تكون بباب الدار قال أبو عبيد ومنه حديث أبى الدرداء أنه أتى باب معاوية

فلم يأذن له فقال من يَغْشَ سُدَد السلطان يقم ويقعد وفي الحديث أيضا الشُّعْث الرؤس الذين
لاتُفتح لهم السُّدَدُ وسُدّة المسجد الاعظم ماحوله من الرّواق وسمى اسمعيل السُّدّيُّ بذلك لانه
كان تاجرا يبيع الخُمُر والمقانع على باب مسجد الكوفة وفي الصحاح في سُدّة مسجد الكوفة قال
أبو عبيد وبعضهم يجعل السُّدّة الباب نفسه وقال الليث السدى رجل منسوب الى قبيلة من
اليمن قال الازهرى ان أراد اسمعيل السدى فقد غلط لانعرف في قبائل اليمن سدّا ولا سدّة وفي
حديث المغيرة بن شعبة أنه كان يصلى في سُدّة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام وفي رواية كان
لايصلى وسُدّة الجامع يعنى الظلال التى حوله وفي الحديث أنه قيل له هذا علىّ وفاطمة قائمين
بالسُّدّة السدة كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل هى الباب نفسه وقيل هى الساحة
بين يديه ومنه حديث واردى الحوض هم الذين لاتفتح لهم السُّدَدُ ولا ينكحون المُنَعَّمات أى
لاتفتح لهم الابواب وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة لما أرادت الخروج الى البصرة انك
سُدّة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين أمته أى باب فتى أصيب ذلك الباب بشىء فقد دخل
على رسول الله صلى الله عليه وسلم في حريمه وحَوْزَته واستُبيح ماحماه فلا تكونى أنت سبب ذلك
بالخروج الذى لايجب عليك فتُحْوِجى الناس الى ان يفعلوا مثلك والسُّدّة جريد يُشدّ بعضه الى
بعض ينام عليه والسُّدّة والسُّداد مثل العُطاس والصُّداع داء يسدّ الانف يأخذ بالكَظَم ويمنع
نسيم الريح والسُّدُّ العيب والجمع أسدّة نادر على غير قياس وقياسه الغالب عليه أسُدٌّ وسُدود
وفي التهذيب القياس أن يجمع سَدٌّ أسُدًّا أو سُدودا الفراء الوَدَس والسَّدُّ بالفتح العيب مثل العمى
والصمم والبكم وكذلك الابه والابه أبو سعيد يقال مابفلان سَدادة يَسُدّ فاه عن الكلام أى مابه
عيب ومنه قولهم لاتجعلنّ بجنبك الاَسِدّة أى لاتُضَيِّقَنّ صدرك فتسكت عن الجواب
كمن به صمم وبكم قال الكميت

ومابِىَ من صَمَمٍ وعائدة * عند الاَسِدّة انّ العِيَّ كالعَضَب

يقول ليس بى عِىٌّ ولا بكم عن جواب الكاشح ولكنى أصفح عنه لان العِىّ عن الجواب كالعَضْب
وهو قطع يد أو ذهاب عضو والعائدة العَطْف وفي حديث الشعبى ماسَدَدْتُ على خصم قط أى
ماقطعت عليه فأسُدّ كلامه وصببت في القربة ماء فاستَدّت به عيون الخُرَز وانسدت بمعنى
واحد والسَّدَد القَصْد في القول والوَفْق والاصابة وقد تَسَدّد له واستَدّ والسَّديدُ والسَّداد
الصواب من القول يقال انه ليُسِدُّ في القول وهو أن يُصيب السَّداد يعنى القصد وسَدّ قوله يَسِدُّ
بالكسر اذا صار سديدا وانه ليَسُدُّ في القول فهو مُسِدٌّ اذا كان يصيب السداد أى القصد والسَّدَد

قوله وكذلك الابه والابه كذا بالاصل ولعله محرف عن الآهة والماهة او نحو ذلك والآهة والماهة الحصبة والجدرى وليحرر اه مصححه

مقصور من السَّداد يقال قل قولا سَدَدا وسَدادا وسَديدا أى صوابا قال الاعشى

ماذا عليها وماذا كان ينقصها * يومَ الترحُّل لو قالت لنا سَدَدا

وقد قال سَدادا من القول والتَّسديدُ التوفيقُ للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل سَديدٌ وأَسَدُّ من السداد وقصد الطريق وسدّده الله وفقه وأمر سديد وأَسَدُّ أى قاصد ابن الاعرابى يقال للناقة الهرِمَة سادّة وسالِمَة وسَدِرَة وسَدِمَة والسَّدادُ الشئ من اللبَن يَيبَس فى احليل الناقة وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه أنه سأل النبى صلى الله عليه وسلم عن الازار فقال سَدِّدْ وقارِبْ قال شمر سَدِّدْ من السداد وهو المُوَفَّقُ الذى لا يعاب أى اعمل به شيأ لا تعاب على فعله فلا تُفْرط فى ارساله ولا تشميره جعله الهروى من حديث أبى بكر والزمخشرى من حديث النبى صلى الله عليه وسلم وان أبا بكر رضى الله عنه سأله والوَفْق المِقْدار اللهم سَدِّدْنا للخير أى وَفِّقْنا له قال وقوله وقارب القرابُ فى الابل أن يُقارِبَها حتى لا تتبَدَّد قال الازهرى معنى قوله قارِبْ أى لا تُرْخ الازار فتُفْرِطَ فى اسباله ولا تُقَلِّصه فتفرط فى تشميره ولكن بين ذلك قال شمر ويقال سَدِّدْ صاحبَك أى علمه واهده وسَدِّدْ مالك أى أحسن العمل به والتسديد للابل أن تيسرها لكل مكان مَرْعىً وكل مكان لِيان وكل مكان رِقاق ورجل مُسَدَّدٌ مُوَفَّقٌ يعمل بالسَّداد والقصد والمُسَدَّدُ المُقَوَّم وسَدَّدَ رمحه وهو خلاف قولك عرّضه وسهم مُسَدَّد قويم ويقال أسَدَّ يا رجل وقد أسدَدْتَ ما شئت أى طلبت السَّداد والقصد أصبته أو لم تُصِبْه قال الاسود بن يعفر

أسِدّى يا مَنِىَّ لحِمْيَرى * يطوف حولنا وله زَئيرُ * يقول اقصدى له يا منية حتى يموت

والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وفى الحديث قاربوا وسَدِّدوا أى اطلبوا باعمالكم السَّداد والاستقامة وهو القصد فى الامر والعدل فيه ومنه الحديث قال لعلىّ كرم الله وجهه سل الله السَّداد واذكر بالسَّداد تسديدك السهم أى اصابة القصد به وفى صفة متعلم القرآن يغفر لابويه اذا كانا مُسَدَّدَيْن أى لازمى الطريقة المستقيمة ويروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول وفى الحديث ما من مؤمن يؤمن بالله ثم يُسَدِّد أى يقتصد فلا يغلو ولا يسرف قال أبو عدنان قال لى جابر البَذَخ الذى اذا نازع قوما سَدَّد عليهم كل شئ قالوه قلت وكيف يُسَدِّدُ عليهم قال ينقض عليهم كل شئ قالوه وروى الشعبى أنه قال ما سددتُ على خَصْم قط قال شمر زعم العتريفى أن معناه ما قطعت على خصم قط والسُّدُّ الظِلُّ عن ابن الاعرابى وأنشد

قعدتُ له فى سُدِّ نقض مُعَوَّدٍ * لذلك فى صحراء جذم دَرِينها

اى

أي جعلته سترة لي من أن يراني وقوله جذم درينها أي قديم لان الجذم الاصل ولا أقدم من الاصل وجعله صفة اذ كان في معنى الصفة والدرين من النبات الذي قد أتى عليه عام والمسد موضع بمكة عند بستان ابن عامر وذلك البستان مأسدة وقيل هو موضع بقرب مكة شرفها الله تعالى قال أبو ذؤيب

ألفيت أغلب من أسد المسد حديد الناب أخذته عفر فتطريح

قال الاصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر وسد قرية باليمن والسد بالضم ماء سماء عند جبل لغطفان أمر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده (سرد) السرد في اللغة تقدمة شيء الى شيء تأتي به متسقا بعضه في اثر بعض متتابعا سرد الحديث ونحوه يسرده سردا اذا تابعه وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم لم يكن يسرد الحديث سردا أي يتابعه ويستعجل فيه وسرد القرآن تابع قراءته في حذر منه والسرد المتابع وسرد فلان الصوم اذا والاه وتابعه ومنه الحديث كان يسرد الصوم سردا وفي الحديث أن رجلا قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اني أسرد الصيام في السفر فقال ان شئت فصم وان شئت فأفطر وقيل لاعرابي أتعرف الاشهر الحرم فقال نعم واحد فرد وثلاثة سرد فالفرد رجب وصار فردا لانه يأتي بعده شعبان وشهر رمضان وشوال والثلاثة السرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وسرد الشيء سردا وسرده وأسرده ثقبه والسراد والمسرد المثقب والمسرد اللسان والمسرد النعل المخصوفة اللسان والسرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والسراد والمسرد المخصف وما يخرز به والخرز مسرود ومسرد وقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض وسرد خف البعير سردا خصفه بالقد والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وما أشبهها من عمل الحلق وسمي سردا لانه يسرد فيثقب طرفا كل حلقة بالمسمار فذلك الحلق المسرد والمسرد هو المثقب وهو السراد وقال لبيد

* كما خرج السراد من النقال * أراد النعال وقال طرفة * حفافيه شكا في العسيب بمسرد *

والسرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة وقيل السرد السمر والسرد الحلق وقوله عز وجل وقدر في السرد قيل هو أن لا يجعل المسمار غليظا والثقب دقيقا فيفصم الحلق ولا يجعل المسمار دقيقا والثقب واسعا فيتقلقل أو ينخلع أو يتقصف اجعله على القصد وقدر الحاجة وقال الزجاج السرد السمر وهو غير خارج من اللغة لان السرد تقديرك طرف الحلقة الى طرفها الآخر والسرادة الخلالة الصلبة والسراد الزراد والسرادة البسرة تحلو قبل أن تزهي وهي بلحة وقال

قوله والخرز مسرود الخ كذا بالاصل وعبارة الصحاح والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرود ومسردة وقيل سردها الخ اه

أبو حنيفة السَّراد الذي يسقط من البُسْر قبل أن يدرك وهو أخضر الواحدة سَرادة والسَّراد من الثمر ما أضرَّ به العطش فيبس قبل يُنْعِه وقد أسرَدَ النخلُ أبو عمرو السارِدُ الخَرّاز والاشْفَى يقال له السِّراد والمِسْرد والمِخْصَف والسَّرْد موضع وسُرْدُدُ موضع قال ابن سيده هكذا حكاه سيبويه متمثلا به بضم الدال وعدله بِشُرْنُب قال وأما ابن جني فقال سُرْدَد بفتح الدال قال أمية بن أبي عائذ الهذلي . تصيَّفْتُ نَعْمانَ واصَّيَّفَتْ * جبالَ شَرَوْرَى الى سُرْدَد

قال ابن جني انما ظهر تضعيف سُرْدَد لانه ملحق بما لم يجئ وقد علمنا أن الالحاق انما هو صنعة لفظية ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قدره هذا ملحقا فيه فلولا أن ما يقوم الدليل عليه بما لم يظهر الى النطق بمنزلة الملفوظ به لما ألحقوا اسْرَدَدا وسُوددا بما لم يفوهوا به ولا تجشموا استعماله والسَّرَنْدَى الجرىء وقيل الشديد والانثى سَرَنْداة والسَّرَنْدَى اسم رجل قال ابن أحمر

فخَرَّ وجالَ المُهرذاتَ شِماله * كسيفِ السَّرَنْدَى لاح في كَفِّ صاقل

قال سيبويه رجل سَرَنْدَى مشتق من السرد ومعناه الذي يمضي قُدُمًا قال والسَّرد الحَلَق وهو الزَّرْد ومنه قيل لصانعها سَرّاد وزَرّاد والمُسْرَنْدِي الذي يعلوك ويَغْلِبك واسْرَنْداه الشئ غَلَبه وعلاه قال قد جعل النُّعاسُ يَغْرَنْدِيني * أدفعه عني ويَسْرَنْدِيني

والاسْرِنْداء والاغْرِنْداء واحد والياء للالحاق بافْعَنْلل (سربد) حاجب مُسْرَبَدٌّ لا شعر عليه عن كراع (سرمد) السرمَدُ دوام الزمان من ليل أو نهار وليل سرمد طويل وفي التنزيل العزيز قل أرأيتم ان جعل الله عليكم النهار سرمدا قال الزجاج السرمد الدائم في اللغة وفي حديث لقمان جَوّابُ ليلٍ سَرْمَد السرمد الدائم الذي لا ينقطع (سرند) السَّرَنْدَى الشديد والسَّرَنْدَى الجرىء على أمره لا يفرق من شئ وقد اسْرَنْداه واغرنداه اذا جهل عليه وسيف سَرَنْدَى ماض في الضريبة ولا يَنْبو قال ابن أحمر يصف رجلا صرع فخر قتيلا

فخرّ وجال المُهْرُ ذاتَ يمينه * كسيفٍ سَرَنْدَى لاح في كف صَيْقل

ومن جعل سَرَنْدَى فَعَنْلًا صرفه ومن جعله فعنلى لم يصرفه وقال أبو عبيد اسْرَنْداه واغْرَنْداه اذا علاه وغلبه والسَّرَنْدَى القوِيُّ الجرىء من كل شئ والانثى بالهاء والمُسْرَندي الذي يغلبك ويعلوك قال الشاعر قد جعل النعاس يغرنديني * أدفعه عني ويسرنديني

(سرهد) المُسَرْهَدُ المُنَعَّم المغذّى وامرأة مُسَرْهَدة سمينة مصنوعة وكذلك الرجل وسَنام مُسَرْهَد مقطع قطعا وقيل سنام مُسرهد أي سمين وماء مُسَرْهَد أي كثير وسَرهدت الصبي سَرْهَدة احسنت غذاءه والمُسَرْهَدُ الحسنُ الغذاء وربما قيل لشحم السنام سَرْهَد (سعد) السَّعْد

اليمن وهو نقيض النحس والسعودة خلاف النحوسة والسعادة خلاف الشقاوة يقال يوم سعد
ويوم نحس وفي المثل في الباطل دهدرين سعد القين ومعناهما عندهم الباطل قال الازهري
لا أدري ما أصله قال ابن سيده كأنه قال بطل سعد القين فدهدر اسم لبطل وسعد مرتفع به
وجمعه سعود وفي حديث خلف انه سمع اعرابيا يقول دهدرين ساعد القين يريد سعد القين فغيره
وجعله ساعدا وقد سعد يسعد سعدا وسعادة فهو سعيد نقيض شقي مثل سلم فهو سليم وسعد
بالضم فهو مسعود والجمع سعداء والانثى بالهاء قال الازهري وجائز أن يكون سعيد بمعنى
مسعود من سعده الله ويجوز أن يكون من سعد يسعد فهو سعيد وقد سعده الله وأسعده وسعد
جده وأسعده أنماه ويوم سعد وكوكب سعد وصفا بالمصدر وحكى ابن جني يوم سعد وليلة سعدة
قال وليسا من باب الاسعد والسعدى بل من قبيل أن سعدا وسعدة صفتان مسوقتان على منهاج
واستمرار فسعد من سعدة كجلد من جلدة وندب من ندبة ألا ترى أنك تقول هذا يوم سعد وليلة سعدة
كما تقول هذا شعر جعد وجمة جعدة وتقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا وأسعده الله فهو
مسعود ولا يقال مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والسعد والسعود الاخيرة أشهر وأقيس
كلاهما سعود النجوم وهي الكواكب التي يقال لها لكل واحد منها سعد كذا وهي عشرة أنجم
كل واحد منها سعد أربعة منها منازل ينزل بها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود
وسعد الاخبية وهي في برجي الجدي والدلو وستة لا ينزل بها القمر وهي سعد ناشرة وسعد
الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد منها كوكبان بين كل كوكبين
في رأي العين قدر ذراع وهي متناسقة قال ابن كناسة سعد الذابح كوكبان متقاربان سمي
أحدهما ذابحا لان معه كوكبا صغيرا غامضا يكاد يلزق به فكأنه مكب عليه يذبحه والذابح
أنور منه قليلا قال وسعد بلع نجمان معترضان خنسيان قال أبو يحيى وزعمت العرب أنه طلع
حين قال الله يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي ويقال انما سمي بلعا لانه كان لقرب صاحبه
منه يكاد أن يبلعه قال وسعد السعود كوكبان وهو أحمد السعود ولذلك أضيف اليها وهو يشبه
سعد الذابح في مطلعه وقال الجوهري هو كوكب نير منفرد وسعد الاخبية ثلاثة كواكب
على غير طريق السعود مائلة عنها وفيها اختلاف وليست بخفية غامضة ولا مضيئة منيرة سميت
سعد الاخبية لانها اذا طلعت خرجت حشرات الارض وهوامها من جحرتها جعلت جحراتها
لها كالاخبية وفيها يقول الراجز

قد جاء سعد مقبلا بحره * واكدة جنوده لشره

فجعل هوامّ الارض جنودا لسعد الاخبية وقيل سعد الاخبية ثلاثة أنجم كأنها أثاف ورا
تحت واحد منهن وهى السعود كلها ثمانية وهى من نجوم الصيف ومنازل القمر تطلع فى آ
الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يأت سلطان رياح الصيف فاحسن ما تكون الشمس والق
والنجوم فى أيامها الانك لاترى فيها غُبْرة وقد ذكرها الذبيانى فقال

قامت تراءى بين سجفَى كِلّة * كالشمس يوم طلوعها بالاسعد

والاسْعاد المعونة والمُساعَدة المُعاونة وساعَدَه مُساعدة وسعادا وأسعده أعانه واستَسْعد الر
برؤية فلان أى عدّه سَعْدا وسعْدَيك من قولك لَبَّيك وسعديك أى اسعادا لك بعد اسعاد رو
عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كان يقول فى افتتاح الصلاة لبيك وسعديك والخير فى يدي
والشر ليس اليك قال الازهرى وهو خبر صحيح وحاجة أهل العلم الى معرفة تفسيره ماس
فاما لَبَّيك فهو مأخوذ من لَبَّ بالمكان وألَبَّ اى أقام به لَبًّا والبابا كأنه يقول أنا مقيم على طاعة
اقامة بعد اقامة ومُجيب لك اجابة بعد اجابة وحكى عن ابن السكيت فى قوله لبيك وسعدي
تأويله البابا بك بعد الباب أى لزوما لطاعتك بعد لزوم واسعادا بعد اسعاد وقال أحمد بن يح
سعديك أى مُساعدةً لك ثم مساعدة واسعادًا لامرك بعد اسعاد قال ابن الاثير أى ساعد
طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعادا بعد اسعاد ولهذا ثنى وهو من المصادر المنصوبة بفع
لا يظهر فى الاستعمال قال الجَرْمى ولم نُسْمَع لسعديك مفردا قال الفراء لا واحد للبيك وسعدي
على صحة قال ابن الانبارى معنى سعديك أسعدك الله اسعادا بعد اسعاد قال الفراء وحنانيْ
رحمك الله رحمة بعد رحمة وأصل الاسعاد والمساعدة متابعةُ العبد أمر ربه ورضاه قال سيبو
كلام العرب على المساعدة والاسعاد غير أن هذا الحرف جاء مثنى على سعديك ولا فعل له على سع
قال الازهرى وقد قرئ قوله تعالى وأما الذين سُعدوا وهذا لا يكون الا من سَعَدَه الله وأسعَدَه أى
أعانه ووفّقه لا من أسعده الله ومنه سمى الرجل مسعودا ومعنى سعده الله وأسعده أى أعا
ووفقه* وقال أبو طالب النحوى معنى قوله لبيك وسعديك أى أسعَدَنى الله اسعادا بعد اسعا
قال الازهرى والقول ما قاله ابن السكيت وأبو العباس لان العبد يخاطب ربه ويذكر طاعت
ولزومه أمره فيقول سعديك كما يقول لبيك أى مساعدة لامرك بعد مساعدة واذا قيل أسعَدَ الله
العبد وسَعَدَه فمعناه وفقه الله لما يرضيه عنه فيَسْعَد بذلك سعادة وساعِدَةُ الساق شَظِيَّتُ
والساعد مُلْتَقَى الزَّنْدَين من لدن المِرْفَق الى الرُّسْغ والساعِدُ الاعلى من الزندين فى بعض اللغات
والذراع الاسفل منهما قال الازهرى والساعد ساعد الذراع وهو ما بين الزندين والمرفق سمى
ساعدا لمساعدته الكف اذا بطشت شيأ أو تناولته وجمع الساعد سواعد والساعد مجرى المخ

قوله الامن سعده الله واسعده الخ كذا بالاصل ولعل الاولى الامن سعده الله بمعنى أسعده اه مصححه

في العظام وقول الاعلم يصف ظليما

على حتّ البراية زمخرى السواعد * ظلّ في شري طوال

عنى بالسواعد مجرى المخ من العظام وزعموا أن النعام والبكرى لامخ لهما وقال الازهري في شرح هذا البيت سواعد الظليم أجنحته لان جناحيه ليسا كاليدين والزمخرى في كل شيء الاجوف مثل القصب وعظام النعام جوف لامخ فيها والحتّ السريع والبراية البقية يقول هو سريع عند ذهاب برايته أي عند انحسار لحمه وشحمه والسواعد مجارى الماء الى النهر أو البحر والساعدة خشبة تنصب لتمسك البكرة وجمعها السواعد والساعد احليل خلف الناقة وهو الذي يخرج منه اللبن وقيل السواعد عروق في الضرع يجيء منها اللبن الى الاحاليل وقال الاصمعي السواعد قصب الضرع وقال أبو عمرو هي العروق التي يجيء منها اللبن شبهت بسواعد البحر وهي مجاريه وساعد الدرّ عرق ينزل الدرّ منه الى الضرع من الناقة وكذلك العرق الذي يؤدي الدرّ الى ثدي المرأة يسمى ساعدا ومنه قوله

ألم تعلمي أن الاحاديث في غد * وبعد غد يالبن ألب الطرائد

وكنتم كأم لبّة ظعن ابنها * اليها فما درّت عليه بساعد

رواه المفضل ظعن ابنها بالظاء أي شخص برأسه الى ثديها كما يقال ظعن هذا الحائط في دار فلان أي شخص فيها وسعيد المزرعة نهرها الذي يسقيها وفي الحديث كنا نزارع على السعيد والساعد مسيل الماء الى الوادي والبحر وقيل هو مجرى البحر الى الانهار وسواعد البئر مخارج مائها ومجاري عيونها والسعيد النهر الذي يسقي الارض بظواهرها اذا كان مفردا لها وقيل هو النهر وقيل النهر الصغير وجمعه سعد قال أوس بن حجر

وكأن ظعنهم مقفية * نخل مواقر بينها السعد

ويروى حوله أبو عمرو والسواعد مجاري البحر التي تصب اليه الماء واحدها ساعد بغير هاء وأنشد شمر تأبد لأى منهم فعتائده * فذو سلم أنشاجه فسواعده

والانشاج أيضا مجاري الماء واحدها نشج وفي حديث سعد كنا نكرى الارض بما على السواقي وما سعد من الماء فيها فنهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك قوله ما سعد من الماء أي ما جاء من الماء سيحا لا يحتاج الى دالية يجيئه الماء سيحا لان معنى ما سعد ما جاء من غير طلب والسعيدة اللبنة لبنة القميص والسعيدة بيت كان يحجه ربيعة في الجاهلية والسعدانة الحمامة قال

* اذا سعدانة الشعفات ناحت * والسعدانة الثندوة وهو ما استدار من السواد حول

الحَلَمَة وقال بعضهم سعدانة الثدى ما أطاف به كالفَلْكَة والسَّعْدانة كِرْكِرَة البعير سميت سعدانة لاستدارتها والسعدانة مَدْخَل الجُرْدان من ظَبْيَة الفرس والسَّعْدانة الاست وما تقبّض من حتارها والسعدانة عُقْدة الشِّسْع مما يلى الارض والقبال مثل الزمام بين الاصبع الوسطى والتى تليها والسعدانة العقدة فى أسفل كفّة الميزان وهى السعدانات والسَّعْدان شوك النخل عن أبى حنيفة وقيل هو بقلة والسعدان نبت ذو شوك كأنه فَلْكَة يستلقى فينظر الى شوكه كالحا اذا يبس ومَنْبِتُه سُهول الارض وهو من أطيب مراعى الابل ما دام رطبا والعرب تقول أطيب الابل لبنا ما أَكَلَ السَّعْدانَ والحُرْبُثَ وقال الازهرى فى ترجمة صفع والابل تسمن على السعدان وتطيب عليه ألبانها واحدته سَعْدانة وقيل هو نبت والنون فيه زائدة لانه ليس فى الكلام فَعْلال غير خَزْعال وقَهْقار الا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حَسَكَة السعدان ويشبه به حَلَمَة الثدى يقال سعدانة الثُّنْدُوَة وأسفلَ العُجاية هَنات كأنها الاظفار تسمى السعدانات قال أبو حنيفة من الاحرار السعدان وهى غبراء اللون حلوة يأكلها كل شئ وليست بكبيرة ولها اذا يبست شوكة مُفَلْطَحة كأنها درهم وهو من أنجع المرعى ولذلك قيل فى المثل مَرْعًى ولا كالسَّعْدان قال النابغة

الواهب المائة الابكار زَيَّنها * سَعْدانُ تُوضَحَ فى أوبارها اللِّبَد

قال وقال اعرابى لاعرابى أما تريد البادية فقال أما ما دام السعدان مستلقيا فلا كأنه قال لا أريدها أبدا وسئلت امرأة تزوّجت عن زوجها الثانى أين هو من الاول فقالت مرعى ولا كالسعدان فذهبت مثلا والمراد بهذا المثل أن السعدان من أفضل مراعيهم وغلط الليث فى تفسير السعدان فجعل الحَلَمَة ثمر السعدان وجعل له حَسَكا كالقُطْب وهذا كله غلط والقطب شوك غير السعدان يشبه الحسك وأما الحلمة فهى شجرة أخرى وليست من السعدان فى شئ وفى الحديث فى صفة من يخرج من النار يهتز كأنه سَعدانة هو نبت ذو شوك وفى حديث القيامة والصراط عليها خَطاطيف وكلاليب وحَسَكة لها شوكة تكون بنجد يقال لها السعدان شَبَّه الخطاطيف بشوك السعدان والسُّعد بالضم من الطيب والسُّعادَى مثله وقال أبو حنيفة السُّعْدة من العروق الطيبة الريح وهى أُرُومة مُدحرجة سوداء صُلْبة كأنها عقدة تقع فى العطور وفى الادوية والجمع سُعْد قال ويقال لنباته السُّعادَى والجمع سُعادَيات قال الازهرى السُّعْد نبت له أصل تحت الارض اسود طيب الريح والسُّعادى نبت آخر وقال الليث السعادى نبت السُّعد ويقال خرج القوم يَتَسَعَّدون أى يرتادون مرعى السعدان قال الازهرى والسَّعدان بقل له ثمر مستدير مشوك الوجه اذا يبس سقط على الارض مستلقيا فاذا وطئه الماشى عقر رجله شوكه

وهو من خير مراعيهم أيام الربيع وألبان الابل تحلو اذا رعت السُّعْدانَ لانه مادام رطبا حُلْوٌ تمصه الانسان رطبا ويأكله والسُّعْدُ ضرب من التمر قال

وكأنّ ظُعْنَ الحي مدبرةً * نخلٌ بزارة حمله السُّعُدُ *

وفي خطبة الحجاج انج سَعْدُ فقد قُتِلَ سُعَيْدٌ هذا مثل سائر وأصله أنه كان لضبة بن أد ابنان سَعْدٌ وسُعَيْدٌ فخرجا يطلبان ابلا لهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة اذا رأى سوادا تحت الليل قال سَعْدٌ أم سُعَيْدٌ هذا أصل المثل فأخذ ذلك اللفظ منه وصار مما يتشاءم به وهو يضرب مثلا في العناية بذي الرحم ويضرب في الاستخبار عن الامرين الخير والشر أيهما وقع وقال الجوهري في هذا المكان وفي المثل أسعد أم سعيد اذا سئل عن الشئ أهو مما يحب أو يكره وفي الحديث أنه قال لا إسْعادَ ولا عَقْرَ في الاسلام هو اسعاد النساء في المَناحات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة تاويله أن نساء الجاهلية كن اذا أصيبت احداهن بمصيبة فيمن يعز عليها بكت حولا وأسعدها على ذلك جاراتها وذوات قراباتها فيجتمعن معها في عداد النياحة واوقاتها ويتابعنها ويساعدنها مادامت تنوح عليه وتبكيه فاذا أصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة أسعدتهن فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا الاسعاد وقد ورد حديث آخر قالت له أم عطية ان فلانة أسعدتني فأريد أُسعِدها فما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم شيئا وفي رواية قال فاذهبي فأسعديها ثم بايعيني قال الخطابي أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى وأما المُساعَدةُ فعامة في كل معونة يقال انما سُمّي المُساعدةَ المُعاونةُ من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا تماشيا في حاجة وتعاونا على أمر ويقال ليس لبني فلان ساعدٌ أي ليس لهم رئيس يعتمدونه وساعِدُ القوم رئيسهم قال الشاعر * وما خَيْرُ كفٍّ لا تنوءُ بساعدِ * وساعدا الانسان عَضُداه وساعدا الطائر جناحاه وساعدةُ قبيلة وساعِدةُ من أسماء الاسد معرفة لا ينصرف مثل أسامةَ وسَعِيدٌ وسُعَيْدٌ وسَعْدٌ ومَسْعُودٌ وأَسْعَدُ وساعدةُ ومَسْعَدةُ وسَعْدانُ أسماء رجال ومن أسماء النساء سُعْدَةُ وبنو سَعْدٍ وبنو سَعِيدٍ بطنان وبنو سَعْدٍ قبائل شتى في تميم وقيس وغيرهما قال طرفة بن العبد

رأيت سُعودا من شُعوبٍ كثيرة * فلم ترَ عيني مثل سعد بن مالك

الجوهري وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعدُ تميم وسعدُ هذيل وسعدُ قيس وسعدُ بكر وأنشد بيت طرفة قال ابن بري سعود جمع سَعْدٍ اسم رجل يقول لم أر فيمن سمي سعدا أكرم من سعد بن مالك بن ضُبيعة بن قيس بن ثَعْلبة بن عُكابة والشُّعوب جمع شَعْبٍ وهو أكبر من القبيلة قال

الازهرى والسعود فى قبائل العرب كثير وأكثرها عددا سَعْدُ بن زيد مناة بن تميم بن ضُبَيعة بن قيس ابن ثعلبة وسَعْدُ بن قيس عَيلان وسعدُ بن ذُبْيانَ بن بَغِيض وسعدُ بن عَدِىّ بن فَزارة وسعدُ بن بكر بن هَوازِن وهم الذين أرضعوا النبى صلى الله عليه وسلم وسعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة وفى بنى أسد سَعْدُ بن ثعلبة بن دُودان وسَعْدُ بن الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دُودان قال ثابت كان بنو سعد بن مالك لا يُرَى مثلهم فى برِّهم ووفائهم وهؤلاء أربّاء النبى صلى الله عليه وسلم ومنها بنو سعد بن بكر فى قيس عَيلان ومنها بنو سَعْد هُذَيم فى قُضاعة ومنها سعد العشيرة وفى المثل فى كل وادٍ بنو سعد قاله الأَضْبَط بن قُرَيع السَّعدى لما تحوّل عن قومه وانتقل فى القبائل فلما لم يُحْمدهم رجع الى قومه وقال فى كل وادٍ بنو سعد يعنى سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللحيانى وجمع سَعِيد سَعِيدون وأَساعِدُ قال ابن سيده فلا أدرى أعَنى به الاسم أم الصفة غير أن جمع سَعِيد على أساعد شاذ وبنو أسعد بطن من العرب وهو تذكير سُعْدَى وسُعاد اسم امرأة وكذلك سُعْدى وأسعد بطن من العرب وليس هو من سُعْدى كالاكبر من الكبرى والاصغر من الصغرى وذلك ان هذا انما هو تعاوُد الصفة وأنت لا تقول مررت بالمرأة السعدى ولا بالرجل الاسعد فينبغى على هذا أن يكون أسعد من سُعْدى كأسلم من بُشْرى وذهب بعضهم الى أن أسعد مذكر سعدى قال ابن جنى ولو كان كذلك حَرِىّ أن يجى به سماع ولم نسمعهم قط وصفوا بسعدى وانما هذا اتفاق وقع بين هذين الحرفين المتفق اللفظ كما يقع هذان المثالان فى المختلفة نحو أسلم وبشرى وسَعْد صنم كانت تعبده هذيل فى الجاهلية وسَعْد موضع بنجد وقيل واد والصحيح الاول وجعله أوس بن حجر اسما للبقعة فقال

تلقَّيْنَنى يوم العَجِير بمَنْطِقٍ * تَرَوَّحَ أَرْطَى سَعْدَ منه وضالُها

والسَّعْدية ماء لعمرو بن سَلَمة وفى الحديث أن عمرو بن سلمة هذا لما وفد على النبى صلى الله عليه وسلم استقطعه ما بين السَّعدية والشَّقْراء والسَّعْدان ماء لبنى فزارة قال القتال الكلابى

رفَعْنَ من السَّعْدَين حتى تفاضَلَت * قنابِلُ من أولاد أعوجَ قُرَّحُ

والسَّعِيدية من برود اليمن وبنو ساعدة قوم من الخزرج لهم سقيفة بنى ساعدة وهى بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر

وهل سَعْدُ الا صخرةٌ بتَنُوفةٍ * من الارض لا تَدْعو لغَىٍّ ولا رُشْدِ

فهو اسم صنم كان لبنى مِلْكان بن كنانة وفى حديث الحيرة ساعدُ الله أشدُّ ومُوساه أحدّ أى لو أراد الله تحريمها بشق آذانها لخلقها كذلك فانه يقول لها كن فتكون (سغد) السُّغْد جيل

معروف التهذيب في النوادر فصال سُغْدَةٌ وسُغْدَةٌ وسُغْدَةٌ ومُساغَدَةٌ اذا كانت رواء من اللبن وقد سَغَدَت أمهاتها وسَغَدَتها اذا ارضعتها والله أعلم (سفد) السِّفادُ نزو الذكر على الانثى الاصمعي يقال للسباع كلها سَفَدَ أنثاه وللتيس والثور والبعير والسباع والطير مثلها وتسافدت السباع وقد سَفِدَها بالكسر يَسْفَدُها وسَفَدَها بالفتح يَسْفِدُها سَفْدًا وسِفادًا فيهما جميعا يكون في الماشي والطائر وقد جاء في الشعر في السابح وأسْفَدَه غيره وأسْفَدَني تيسك عن اللحياني أي أعرني اياه ليسفد عنزي واستعاره أمية بن أبي الصلت للزند فقال

والارضُ صَيَّرها الالهُ طَرُوقةً * للماء حتى كلُّ زَنْدٍ مُسْفَدُ

وفي ترجمة جعر لُعْبة يقال لها سَفْدُ اللقاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في اثر بعض كلٌّ واحد آخذ بحُجْزة صاحبه من خلفه الاصمعي اذا ضرب الجمل الناقة قيل قَعا وقاع وسَفَدَ يَسْفِدُ وأجاز غيره سَفِدَ يَسْفَدُ ابن الاعرابي اسْتَسْفَدَ فلانٌ بعيره اذا أتاه من خلفه فركبه وقال أبو زيد أتاه فَتَسَفَّدَه وتعرقبه مثله والسَّفُود من الخيل الذي قُطِعَ عنها السِّفاد حتى تمت مُنْيَتُها ومُنْيَتُها عشرون يوما عن كراع وتَسَفَّدَ فرسه واسْتَسْفَدَها الاخيرة عن الفارسي ركبها من خلف والسَّفُّود والسُّفُّود بالتشديد حديدة ذات شُعَب مُعَقَّفة معروف يُشْوى به اللحم وجمعه سَفافيد (سقد) السُّقْدُ الفرس المُضَمَّر وقد أسقد فرسه وسقده يسقده سقدا وسَقَّده ضَمَّره وفي حديث أبي وائل خرجت في السحر أُسْقِدُ فرسا أي أُضَمِّرُه ويروى بالفاء والراء وسيأتي ذكره وفي حديث ابن مُعَيْز خرجت بفرس لأُسَقِّدَه أي لأُضَمِّرَه (سقدد) التهذيب في الرباعي السَّقْدُدُ الفرس المُضَمَّر وقد أسقد فرسه (سلغد) رجل سِلَغْدٌ لئيم عن كراع والسِّلَغْدُ من الرجال الرِّخْو وأحمر سِلَغْدٌ شديد الحمرة عن اللحياني ومن الخيل أشقر سِلَغْدٌ وهو الذي خلصت شُقْرته وأنشد * أشْقَرُ سِلَغْدٌ وأحْوَى أدْعَجُ * والانثى سِلَغْدَةٌ والسِّلَغْدُ الاحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة

ولايةُ سِلَغْدٍ أَلَفَّ كأنَّه * من الرَّهَقِ المخلوطِ بالنُّوكِ أثْوَلُ

وهو في الصحاح السَّلَغَّدُ يقول كأنه من حمقه وما يتناوله من الحمق تيس مجنون ابن الاعرابي السِّلَغْدُ الاكول الشَّرُوب الاحمق من الرجال (سلقد) التهذيب في الرباعي السَّلَنْقَدُ الضاوي المهزول ومنه قول ابن مُعَيْز خرجت اسلقد فرسي أي اضمره (سمد) سَمَدَ يَسْمُدُ سُمودا علا وسَمَدَت الابل تَسْمُدُ سُمودا لم تعرف الاعياء ويقال للفحل اذا اغتلم قد سَمَدَ والسَّمْد

قوله والسباع كذا بالاصل المعول عليه ولعل المناسب اسقاطها كما هو ظاهر اه مصححه

من السير الدأب والسمد السير الدائم وسمدت الابل فى سيرها جدت وسمد ثبت فى الارض ودام عليه وهولك أبدا سمدا سرمدا عن ثعلب بمعنى واحد ولا أفعل ذلك أبدا سمدا سرمدا والسمود اللهو وسمد سمودا لها وسمده ألهاه وسمد سمودا غنى قال ثعلب وهى قليلة وقوله عزوجل وأنتم سامدون فسر باللهو وفسر بالغناء وقيل سامدون لاهون وقال ابن عباس سامدون مستكبرون وقال الليث سامدون ساهون والسمود فى الناس الغفلة والسهو عن الشئ وروى عن ابن عباس أنه قال السمود الغناء بلغة حمير يقال اسمدى لنا اى غنى لنا ويقال للقينة أسمدينا أى ألهينا بالغناء وقيل السمود يكون سرورا وحزنا وأنشد

رمى الحدثان نسوة آل حرب * بأمر قد سمدن له سمودا
فرد شعورهن السود بيضا * ورد وجوههن البيض سودا

ابن الاعرابى السامد اللاهى والسامد الغافل والسامد الساهى والسامد المتكبر والسامد القائم والسامد المتحير بطرا وأشرا والسامد الغنى وفى حديث على أنه خرج الى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياما فقال مالى أراكم سامدين قال أبو عبيد قوله سامدين يعنى القيام قال المبرد السامد القائم فى تحير وأنشد

قيل قم فانظر اليهم * ثم دع عنك السمودا

قال ابن الاثير السامد المنتصب اذا كان رافعا رأسه ناصبا صدره أنكر عليهم قيامهم قبل أن يروا امامهم ومنه الحديث الآخر ماهذا السمود وقيل هو الغفلة والذهاب عن الشئ وسمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقد سمد يسمد ويسمد سمودا قال رؤبة بن العجاج يصف ابلا * سوامد الليل خفاف الازواد * أى دوائب وقوله خفاف الازواد أى ليس فى بطونها علف وقيل ليس على ظهورها زاد للراكب وسمد الرجل سمودا بهت وسمده سمدا قصده كصمده وتسميد الارض أن يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وسمد الارض سمدا سهلها وسمدها زبلها والسماد تراب قوى يسمد به النبات وفى حديث عمر رضى الله عنه أن رجلا كان يسمد أرضه بعذرة الناس فقال أما يرضى أحدكم حتى يطعم الناس مايخرج منه السماد مايطرح فى أصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته والمسمد الزبيل عن اللحيانى قال ولا يقال وتسميد الرأس استئصال شعره لغة فى التسبيد وسمد شعره استأصله وأخذه كله والسميد الطعام عن كراع قال هى بالدال غير المعجمة والاسميذ الذى يسمى بالفارسية سمذ معرب قال ابن سيده لاأدرى أهو هذا الذى حكاه كراع أم لا والمسمئد الوارم واسمأد بالهمز اسمئدادا ورم وقيل ورم

غضبا وقال أبو زيد ورم ورما شديدا واسمأدت يده ورمت وفي حديث بعضهم اسمأدت رجلها
أي انتفخت وورمت وكل شيء ذهب أو هلك فقد اسمد واسمأد واسمادّ من الغضب كذلك واسماد
الشيء ذهب (سمعد) الأزهري اسمعدّ الرجل واسمغدّ إذا امتلأ غضبا وكذلك اسمعط واشمعط
ويقال ذلك في ذكر الرجل إذا اتهل (سمغد) السمغد الطويل والسمغد الأحمق الضعيف
والمسمغد المنتفخ وقيل الناعم وقيل الذاهب والمسمغد الشديد القبض حتى تنتفخ
الأنامل والمسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدت أنامله إذا تورمت واسمغد الرجل أي امتلأ
غضبا وفي الحديث أنه صلى حتى اسمغدت رجلاه أي تورمتا وانتفختا والمسمغد المتكبر المنتفخ
غضبا واسمغد الجرح إذا ورم وقيل المسمغد من الرجال الطويل الشديد الأركان قاله أبو عمرو
وأنشد

حتى رأيت العزب السمغدا * وكان قد شب شبابا مغدا

ابن السكيت رأيته مغدا مسمغدا إذا رأيته وارما من الغضب وقال أبو سواج

إن المني إذا سرى * في العبد أصبح مسمغدا

(سمهد) السمهد الكثير اللحم الجسيم من الإبل واسمهد سنامه إذا عظم والسمهد الشيء
الصلب اليابس (سند) السند ما ارتفع من الأرض في قبل الجبل أو الوادي والجمع أسناد
لا يكسر على غير ذلك وكل شيء أسندت إليه شيئا فهو مسند وقد سند إلى الشيء يسند سنودا واستند
وتساند وأسند وأسند غيره ويقال ساندته إلى الشيء فهو يتساند إليه أي أسندته إليه قال أبو زيد

ساندوه حتى إذا لم يروه * شد أجلاده على التسنيد

وما يسند إليه يسمى مسندا ومسندا وجمعه المساند الجوهري السند ما قابلك من الجبل وعلا
عن السفح والسند مثل سنود القوم في الجبل وفي حديث أحد رأيت النساء يسندن في الجبل
أي يصعدن ويروى بالشين المعجمة وسنذكره وفي حديث عبد الله بن أنيس ثم أسندوا إليه
في مشربة أي صعدوا وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت إليه استندت وساندت
الرجل مساندة إذا عاضدته وكانفته وسند في الجبل يسند سنودا وأسند رقي وفي خبر أبي عامر
حتى يسند عن يمين النميرة بعد صلاة العصر والمسند والسنيد الدعي ويقال للدعي سنيد قال لبيد
* كريم لا أجد ولا سنيد * وسند في الخمسين مثل سنود الجبل أي رقي وفلان سند أي معتمد
وأسند في العدو اشتد وجد وأسند الحديث رفعه الأزهري والمسند من الحديث ما اتصل
إسناده حتى يسند إلى النبي صلى الله عليه وسلم والمرسل والمنقطع ما لم يتصل والإسناد في الحديث

قوله السمغد الخ هو كقرشب بضبط القلم في الأصل وصوبه شارح القاموس معترضا على جعله كخضجر وعزاه لخط الصاغاني اه مصححه

رَفَعَه الى قائله والمُسْنَدُ الدهر ابن الاعرابى يقال لا آتيه يَدَ الدهر ويَدَ المُسْنَد أى لا آتيه أبدا وناقة سِنَادٌ طويلة القوائم مُسْنَدَةُ السنام وقيل ضامرة أبو عبيدة الهَبِيطُ الضامرة وقال غيره السِّنَادُ مثله وأنكره شمر وناقة مُسانِدَةُ القَرَى صلبته ملاحكته أنشد ثعلب

مُذَكَّرَةُ الثُّنْيا مُسانِدَةُ القَرَى * جُمالِيَّةٌ تَخْتَبُّ ثم تُنِيبُ

ويروى مُذَكَّرَةٌ ثنيا أبو عمرو ناقة سناد شديدة الخلق وقال ابن برزخ السناد من صفة الابل أن يُشْرِفَ حارِكُها وقال الاصمعى فى المُشْرِفَةِ الصدر والمُقَدَّم وهى المُسانِدَة وقال شمر أى يُسانِد بعض خلقها بعضا الجوهرى السِّنادُ الناقة الشديدة الخلق قال ذو الرمة

جُمالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنادٌ يَشُلُّها * وَظِيفٌ أَزَجُّ الخَطْوِ ظَمْآنُ سَهْوَقُ

جُمالِيَّةٌ ناقة عظيمة الخلق مُشَبَّهَةٌ بالجمل لعِظَم خلقتها والحَرْفُ الناقة الضامرة الصلبة مشبهة بالحَرْف من الجبل وأَزَجُّ الخَطْوِ واسعه وظمآن ليس برَهِل ويروى رَيّانُ مكان ظمآن وهو الكثير اللحم والوَظِيفُ عظم الساق والسَّهْوَقُ الطويل والاسنادُ إسناد الراحلة فى سيرها وهو سير بين الذَّمِيل والهَمْلَجَةِ ويقال سَنَدْنا فى الجبل وأَسْنَدْنا خيلنا فيها (٣) وفى حديث عبد الله بن أنيس ثم أَسْنَدُوا اليه فى مَشْرُبَةٍ أى صَعِدُوا اليه يقال أَسْنَدَ فى الجبل اذا ما صَعِدَه والسَّنَدُ أن يَلْبَسَ قميصا طويلا تحت قميص أقصر منه ابن الاعرابى السَّنَدُ ضروب من البرود وفى الحديث أنه رأى على عائشة رضى الله عنها أربعة أثواب سَنَدٍ وهو واحد وجمع قال الليث السَّنَدُ ضرب من الثياب قميص ثم فوقه قميص أقصر منه وكذلك قُمُصٌ قِصارٌ من خِرَقٍ مُغَيَّبٍ بعضها تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى سِمْطًا سِمْطًا قال العجاج يصف ثورا وحشيا * كَأَنَّه أَسْنادُ أَسْماط *

وقال ابن برزخ السَّنَدُ الأَسْنادُ من الثياب وهى من البرود وأنشد

جُبَّةُ أَسْنادٍ نَقِيٌّ لَوْنُها * لم يَضْرِبِ الخَيّاطُ فيها بالابَرْ

قال وهى الحمراء من جباب البرود ابن الاعرابى سَنَّدَ الرجل اذا لبس السَّنَدَ وهو ضرب من البرود وخرجوا مُتَسانِدِينَ اذا خرجوا على رايات شتى وفى حديث أبى هريرة خرج ثُمامَةُ بن أثال وفلان مُتَسانِدَيْنِ أى مُتَعاوِنَيْنِ كأن كل واحد منهما يُسْنِدُ على الآخر ويستعين به والمُسْنَدُ خط لحِمْيَر مخالف لخطنا هذا كانوا يكتبونه أيام ملكهم فيما بينهم قال أبو حاتم هو فى أيديهم الى اليوم باليمن وفى حديث عبد الملك أن حجرا وجد عليه كتاب بالمسند قال هى كتابة قديمة وقيل هو خط حمير قال أبو العباس المُسْنَدُ كلام أولاد شيث والسِّنْدُ جيل من الناس تتاخم بلادُهم بلادَ

اهل

قوله برزخ هو بهذا الضبط بشكل القلم فيما لا يحصى كثرة وان لم نجده فى برزخ ووقع فى محال بجاء آخره ولعله برزج وقوله السند الاسناد كذا به ولعله جمعه الاسناد أى بناء على أن السند مفرد اه وحينئذ فقوله جبة أسناد أى من أسناد اه مصححه

(٣) قوله خيلنا فيها كذا بالاصل المعول عليه ولعله محرف عن خيلنا فيه أو غير ذلك تأمل وحرر اه مصححه

أهل الهند والنسبة اليهم سِنْدِىّ أبو عبيدة من عيوب الشعر السِّنادُ وهو اختلاف الأَرْداف كقول عَبيد بن الابرص

فقد أَلِجُ الخِباءَ على جَوارٍ * كأنَّ عُيونَهُنَّ عُيونُ عِينِ

ثم قال فان يكُ فاتَنى أسفاً شبابى * وأضحى الرأسُ منّى كاللُّجَيْنِ

وهذا العجز الاخير غيره الجوهرى فقال * وأصبح رأسه مثل اللُّجَيْنِ * والصواب فى انشادهما تقديم البيت الثانى على الاول وروى عن ابن سلام أنه قال السِّنادُ فى القوافى مثل شَيْبٍ وشِيبٍ وساندَ فلان فى شعره ومن هذا يقال خرج القوم مُتَسانِدِينَ أى على رايات شتّى اذا خرج كل بنى أب على راية ولم يجتمعوا على راية واحدة ولم يكونوا تحت راية أمير واحد قال ابن بُزُرْج يقال أسْنَدَ فى الشعر اسنادا بمعنى سانَدَ مثل اسناد الخبر ويقال سانَدَ الشاعر قال ذو الرمة

وشِعْرٍ قد أرِقْتُ له غَرِيبٍ * أُجَنِّبُهُ المُسانَدَ والمُحالا

ابن سيده سانَدَ شعره سِنادا وسانَدَ فيه كلاهما خالف بين الحركات التى تلى الأَرْداف فى الروى كقوله

شَرِبْنا من دماء بنى تَمِيمٍ * بأطراف القَنا حتى رَوِينا

وقوله فيها ألم تر أنّ تَغْلِبَ بيتُ عِزٍّ * جِبالُ مَعاقِلٍ ما يُرْتَقَيْنا

فكسر ما قبل الياء فى رَوِينا وفتح ما قبلها فى يُرْتَقَيْنا فصارت قَيْنا مع وِينا وهو عيب قال ابن جنى بالجملة ان اختلاف الكسرة والفتحة قبل الرِّدْف عيب الا أن الذى استهوى فى استجازتهم اياه أن الفتحة عندهم قد أُجريت مُجْرى الكسرة وعاقبتها فى كثير من الكلام وكذلك الياء المفتوح ما قبلها قد أجريت مجرى الياء المكسور ما قبلها أما تعاقُبُ الحركتين ففى مواضع منها أنهم عَدَلوا لفظ المجرور فيما لا ينصرف الى لفظ المنصوب فقالوا مررت بعُمَرَ كما قالوا ضربت عُمَرَ فكأنّ فتحة راء عُمَرَ عاقبت ما كان يجب فيها من الكسرة لو صرف الاسم فقيل مررت بعُمَرٍ وأما مشابهة الياء المكسور ما قبلها للياء المفتوح ما قبلها فلانهم قالوا هذا جَيْب بَكْر فادغموا مع الفتحة كما قالوا هذا سعيد داود وقالوا شِيبان وقَيْس عَيْلان فأمالوا كما أمالوا سِيحان وتِيجان وقال الاخفش بعد أن خصص كيفية السناد أما ما سمعت من العرب فى السناد فانهم يجعلونه كل فساد فى آخر الشعر ولا يحدّون فى ذلك شيأ وهو عندهم عيب قال ولا أعلم الا أنى قد سمعت بعضهم يجعل الاقواء سنادا وقد قال الشاعر * فيه سِنادٌ وإقْواءٌ وتَحْرِيدُ * فجعل السناد غير الاقواء وجعله عيبا قال ابن جنى وجه ما قاله أبو الحسن أنه اذا كان الاصل السناد انما هو لان البيت المخالف لبقية الابيات كالمسند اليها لم يمتنع أن يشيع ذلك فى كل فساد فى آخر البيت فيسمى به كما أن القافية لما كان

انما سمى بهذا الاسم لمكان قيامه لم يمتنع أن يسمى كل من حدث عنه القيام قائماً قال ووجه من خص بعض عيوب القافية بالسناد انه جار مجرى الاشتقاق والاشتقاق على ماقدمناه غير مقيس انما يستعمل بحيث وضع الا أن يكون اسم فاعل أو مفعول على ما ثبت في ضارب ومضروب قال وقوله * فيه سناد واقواء وتحريد * الظاهر منه ماقاله الاخفش من أن السناد غير الاقواء لعطفه اياه عليه وليس ممتنعاً في القياس أن يكون السناد يعني به هذا الشاعر الاقواء نفسه الا أنه عطف الاقواء على السناد لاختلاف لفظيهما كقول الحطيئة * وهند أتى من دونها النأى والبعد * قال ومثله كثير قال وقول سيبويه هذا باب المسند والمسند اليه المسند هو الجزء الاول من الجملة والمسند اليه الجزء الثاني منها والهاء من اليه تعود على اللام في المسند الاول واللام في قوله والمسند اليه وهو الجزء الثاني يعود عليها ضمير مرفوع في نفس المسند لانه أقيم مقام الفاعل فان أكدت ذلك الضمير قلت هذا باب المسند والمسند هو اليه قال الخليل الكلام سند ومسند فالسند كقولك عبد الله رجل صالح فعبد الله سند ورجل صالح مسند اليه التهذيب في ترجمة قصم قال الرياشي أنشدني الاصمعي في النون مع الميم

تطعمها بخبز من لحم * تحت الذنابى في مكان سخن

قال ويسمى هذا السناد قال الفراء سمى الدال والجيم الاجادة رواه عن الخليل الكسائي رجل سنداوة وقندأوة وهو الخفيف وقال الفراء هي من النوق الجريئة أبو سعيد السنداوة خرقة تكون وقاية تحت العمامة من الدهن والاسناد شهر والسندان الصلاءة والسند جيل معروف والجمع سنود وأسناد وسند بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج والمسند والمسندية ضرب من الثياب وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنه رأى عليها أربعة أثواب سند قيل هو نوع من البرود اليمانية وفيه لغتان سند وسند والجمع أسناد وسنداد موضع والسند بلد معروف في البادية ومنه قوله * يادارمية بالعلياء فالسند * والعلياء اسم بلد آخر وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر * والقصر ذي الشرفات من سنداد * (سهد) الليث السهد والسهاد نقيض الرقاد قال الاعشى * أرقت وماهذا السهاد المؤرق * الجوهري السهاد الارق والسهد بضم السين والهاء القليل من النوم وسهد بالكسر يسهد سهداً وسهداً وسهاداً لم ينم ورجل سهد قليل النوم قال أبو كبير الهذلي

فأتت به حوش الفؤاد مبطنا * سهداً اذا مانام ليل الهوجل

وعين سهد كذلك وقد سهده الهم والوجع ومارأيت من فلان سهدة أى أمراً أعتمد عليه من خبر أو بركة أو خبر أو كلام مقنع وفلان ذو سهدة أى ذو يقظة وهو أسهد رأياً منك وفي باب الاتباع شئ سهد مهد أى حسن والسهود الطويل الشديد شمر يقال غلام سهود اذا كان غضاً حدثاً

قوله فالسند كقولك الخ كذا بالاصل المعول عليه ولعل الاحسن سقوط فالسند أو زيادة والمسند اه مصححه

وأنشد وليته كان غلاما سُهُودا * اذا غَسَتْ أغصانُه تجدَّدا

وسهّدته أنا فهو مُسَهَّد وفلان يُسَهَّد أي لا يُترك أن ينام ومنه قول النابغة

يُسَهَّد من نوم العشاء سليمُها * لحَلْي النساء في يديه قعاقعُ

ابن الاعرابي يقال للمرأة اذا ولدت ولدها بزحرة واحدة قد امصعت به واخفدت به وأسهدت به وامهدت به وحطأت به وسُهْدُد اسم جبل لا ينصرف كأنهم يذهبون به الى الصخرة أو البقعة

(سود) السواد نقيض البياض سَوِدَ وسادَ واسودَّ اسودادا واسوادَّ اسويدادا ويجوز في الشعر اسوادَدَ تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين وهو أسود والجمع سُود وسُودان وسوّده جعله أسود والامر منه اسوادَدْ وان شئت أدغمت وتصغير الاسود أُسَيّد وان شئت أُسَيْوِد أي قد قارب السواد والنسبة اليه أُسَيْدِيّ بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سُوَيْد وساودتُ فلانا فسُدْتُه أي غلبته بالسواد من سواد اللون والسودد جميعا وسَوِدَ الرجل كما تقول عَوِرَتْ عينه وسَوِدْتُ أنا قال نصيب

سَوِدْتُ فلم أملك سوادي وتحته * قميص من القوهي بيضٌ بنائقه

ويروى * سودت فلم أملك وتحت سواده * وبعضهم يقول سُدْتُ قال أبو منصور وأنشد اعرابي لعنترة يصف نفسه بأنه أبيض الخلق وان كان أسود الجلد

عليّ قميص من سوادٍ وتحته * قميصُ بياضٍ .... بنائقه

كذا بياض بالاصل المعول عليه بايدينا

وكان عنترة أسود اللون وأراد بقميص البياض قلبه وسوّدت الشيء اذا غيّرت بياضه سوادا وأسود الرجل وأساد ولد له ولد أسود وساوده سوادا لقيه في سواد الليل وسواد القوم معظمهم وسواد الناس عوامّهم وكل عدد كثير ويقال أتاني القوم أسودهم وأحمرهم أي عربهم وعجمهم ويقال كلّمته فما ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة أي ما ردّ عليّ شيئا والسواد جماعة النخل والشجر لخضرته واسوداده وقيل انما ذلك لان الخضرة تقارب السواد وسواد كل شيء كورة ما حول القرى والرساتيق والسواد ما حوالي الكوفة من القرى والرساتيق وقد يقال كورة كذا وكذا وسوادها الى ما حوالي قصبتها وفسطاطها من قراها ورساتيقها وسواد الكوفة والبصرة قراهما والسواد والاسودات والاساود جماعة من الناس وقيل هم الضروب المتفرقون وفي الحديث أنه قال لعمر رضي الله عنه انظر الى هؤلاء الاساود حولك أي الجماعات المتفرقة ويقال مرّت بنا أساود من الناس وأسودات كأنها جمع أسودة وهي جمع قلة لسواد وهو

وسواد كل شيء كورة الخ كذا بالاصل وحرر اه مصححه

الشخص لأنه يُرى من بعيد أَسْوَدَ والسوادُ الشخص وصرح أبو عبيد بأنه شخص كل شيء من متاع وغيره والجمع أَسْوِدَةٌ وأساوِدُ جمع الجمع ويقال رأيتُ سَوادَ القوم أي مُعْظَمَهم وسوادُ العسكر ما يَشْتَمِلُ عليه من المضارب والآلات والدواب وغيرها ويقال مرت بنا أَسْوِداتٌ من الناس وأساوِدُ أي جماعاتٌ والسَّوادُ الأعظم من الناس هُمُ الجمهورُ الأعظم والعدد الكثير من المسلمين التي تجمعت على طاعة الإمام وهو السلطان وسَوادُ الأمير ثَقَلُه ولفلان سَوادٌ أي مال كثيرٌ والسِّوادُ السِّرارُ وسادَ الرجلَ سَوْدًا وساوَدَه سِوادًا كلاهما سارَّه فأَدْنى سَوادَه من سَوادِه والاسم السِّوادُ والسُّوادُ قال ابن سيده كذلك أطلقه أبو عبيد قال والذي عندي أن السِّوادَ مصدر ساوَدَ وأن السُّوادَ الاسم كما تقدم القول في مِزاحٍ ومُزاحٍ وفي حديث ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أُذْنُكَ على أن تَرْفَعَ الحِجابَ وتَسْمَعَ سِوادي حتى أنهاكَ قال الأصمعي السِّوادُ بكسر السين السِّرارُ يقال منه ساوَدْتُه مُساوَدَةً وسِوادًا إذا سارَرْتَه قال ولم نَعْرِفْها بِرَفْعِ السين سُوادًا قال أبو عبيدة ويجوز الرفع وهو بمنزلة جِوارٍ وجُوارٍ فالجُوارُ الاسم والجِوارُ المصدرُ قال وقال الأحمر هو من إِدْناءِ سَوادِكَ من سَوادِه وهو الشخص أي شخصِكَ من شخصه قال أبو عبيد فهذا من السِّرار لأن السِّرار لا يكون إلا من إِدْناء السَّواد وأنشد الأحمر

من يَكُنْ في السَّوادِ والدَّدِ والإِعْـ * ـرامِ زيرًا فإنني غيرُ زِيرِ

وقال ابن الأعرابي في قولهم لا يُزايِلُ سَوادي بَياضَكَ قال الأصمعي معناه لا يُزايِلُ شخصي شخصَكَ السَّوادُ عند العرب الشخص وكذلك البياضُ وقيل لابنة الخُسِّ ما أَزْناكِ أو قيل لها لِمَ حَمَلْتِ أو قيل لها لِمَ زَنَيْتِ وأنت سيدةُ قومكِ فقالت قُرْبُ الوِساد وطُولُ السَّواد قال اللحياني السَّوادُ هنا المُسارَّةُ وقيل المُراوَدَةُ وقيل الجِماعُ بعينه وكله من السَّواد الذي هو ضد البياض وفي حديث سلمان الفارسي حين دخل عليه سعد يعوده فجعل يبكي ويقول لا أبكي خوفًا من الموت أو حزنًا على الدنيا فقال ما يُبْكِيكَ فقال عهد إلينا رسول الله صلى الله عليه وسلم لِيَكْفِ أحدَكم مثلُ زادِ الراكب وهذه الأَساوِدُ حولي قال وما حوله إلا مِطْهَرَةٌ وإِجَّانَةٌ وجَفْنَةٌ قال أبو عبيد أراد بالأساود الشخوصَ من المتاع الذي كان عنده وكلُّ شخص من متاع أو إنسان أو غيره سَوادٌ قال ابن الأثير ويجوز أن يُريد بالأساود الحيات جمع أَسْوَدَ شَبَّهَها بها لاستضراره بمكانها وفي الحديث إذا رأى أحدكم سوادًا بليل فلا يكن أَجْبَنَ السَّوادَيْنِ فإنه يخافُكَ كما تخافُه أي شخصًا قال وجمع السَّوادِ أَسْوِدَةٌ ثم الأساوِدُ جمع الجمع وأنشد الأعشى

تَناهَيْتُمُ عنّا وقد كان فيكُمُ * أساوِدُ صَرْعَى لم يُسَوَّدْ قَتِيلُها

يعني بالأساوِد شُخُوصَ القَتْلى وفي الحديث فجاء بِعُودٍ وجاء بِبَعْرَةٍ حتى زَعَمُوا فصار سَوادًا أى شخصا ومنه الحديث وجعلوا سَوادًا حَيْسًا أى شيأ مجتمعا يعني الأَزْوِدَة وفي الحديث اذا رأَيتم الاختلافَ فعليكم بالسَّوادِ الأعظم قيل السَّوادُ الأعظم جُمْلَةُ الناس ومُعْظَمُهم التي اجتمعت على طاعة السلطان وسُلوكِ المنهج القويم وقيل التي اجتمعت على طاعة السلطان وبَخَعَتْ لها بَرًّا كان أو فاجرا ما أقام الصلاةَ وقيل لأَنَسٍ أين الجماعة فقال مع أُمرائكم والأَسْوَدُ العظيم من الحيّات وفيه سوادٌ والجمع أَسْوَداتٌ وأَساوِدُ وأَساوِيدُ غَلَبَ غَلَبَةَ الأسماء والأُنثى أَسْوَدَة نادرٌ قال الجوهري في جمع الأسود أَساوِدُ قال لأنه اسم ولو كان صفة لجُمِعَ على فُعْلٍ يقال أَسْوَدُ سالِخٌ غيرُ مضاف والأُنثى أَسْوَدَة ولا توصفُ بسالخة وقوله صلى الله عليه وسلم حين ذكر الفِتَنَ لَتَعُودُنَّ فيها أساوِدَ صُبًّا يَضْرِبُ بعضُكم رقابَ بعض قال الزهري الأَساوِدُ الحيّاتُ يقول يَنْصَبُّ بالسيف على رأس صاحبه كما تفعلُ الحيةُ اذا ارتفعت فلسعت من فوقُ وانما قيل للأسود أَسْوَدُ سالِخٌ لأنه يَسْلَخُ جِلْدَهُ في كلّ عام وأما الأَرْقَمُ فهو الذي فيه سوادٌ وبياض وذُو الطُّفْيَتَيْنِ الذي له خَطّانِ أَسْوَدان قال شَمِرٌ الأسودُ أَخْبَثُ الحيات وأَعْظَمُها وأَنْكاها وهي من الصفة الغالبة حتى استُعْمِلَ استعمالَ الأسماء وجُمِعَ جَمْعَها وليس شيءٌ من الحيات أَجْرَأَ منه وربما عارضَ الرُّفْقَةَ وتَبِعَ الصَّوْتَ وهو الذي يُطْلَبُ بالذَّحْلِ ولا يَنْجُو سَلِيمُهُ ويقال هذا أَسْوَدُ غيرُ مُجْرًى وقال ابن الأعرابي أراد بقوله لَتَعُودُنَّ فيها أساوِدَ صُبًّا يعني جماعاتٍ وهي جمع سوادٍ من الناس أى جماعة ثم أَسْوِدَة ثم أَساوِدُ جمعُ الجمع وفي الحديث أنه أمر بقتل الأَسْوَدَيْنِ في الصلاة قال شَمِرٌ أراد بالأَسْوَدَيْنِ الحيَّةَ والعقربَ والأَسْوَدانِ التمرُ والماء وقيل الماء واللبن وجعلهما بعضُ الرُّجّاز الماءَ والفَثَّ وهو ضرب من البقل يُخْتَبَزُ فيُؤْكَلُ قال

الأَسْوَدانِ أَبْرَدا عِظامِي * الماءُ والفَثُّ دَوَا أَسْقامِي

والأَسْوَدانِ الحَرَّةُ والليلُ لاسْوِدادهما وضافَ مُزَبِّدًا المَدَنِيَّ قومٌ فقال لهم ما لكم عندنا الا الأَسْوَدانِ فقالوا انّ في ذلك لَمَقْنَعًا التمرُ والماء فقال ما ذاكَ عَنَيْتُ انما أردت الحَرَّةَ والليل فأما قول عائشة رضي الله عنها لقد رأَيْتُنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام الا الأَسْوَدانِ ففسره أهل اللغة بأنه التمر والماء قال ابن سيده وعندي أنها انما أرادت الحَرَّة والليلَ وذلك أن وجود التمر والماء عندهم شِبَعٌ ورِيٌّ وخِصْبٌ لا شِصْبٌ وانما أرادت عائشةُ رضي الله عنها أن تُبالِغَ في شدة الحال وتَنْتَهِيَ في ذلك بأن لا يكون معها الا الحَرَّةُ والليلُ أَذْهَبَ في

سوء الحال من وجود التمر والماء قال طرفة

أَلا انّى شَرِبْتُ أَسْوَدَ حالِكاً * أَلا بَجَلِى من الشراب أَلا بَجَلْ

قال أراد الماء قال شمر وقيل أراد سُقِيتُ سُمَّ أَسْوَدَ قال الاصمعى والاحمر الاسودان الماء والتمر وانما الاسود التمر دون الماء وهو الغالب على تمر المدينة فأضيف الماء اليه ونعتا جميعا بنعت واحد اتباعا والعرب تفعل ذلك فى الشيئين يصطحبان يُسَمَّيان معا بالاسم الاشهر منهما كما قالوا العمران لابى بكر وعمر والقمران للشمس والقمر والوطأة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة وماذقت عنده من سُوَيْدٍ قطرة وما سقاهم من سُوَيْدٍ قطرة وهو الماء نفسه لا يستعمل كذا الا فى النفى ويقال للاعداء سُودُ الاكباد قال

فما أَجْشَمْتُ من اتيان قوم * هم الاعداء فالاكباد سُودُ

ويقال للاعداء صُهْبُ السبال وسُودُ الاكباد وان لم يكونوا كذلك فكذلك يقال لهم وسَوادُ القلب وسَوادِيُّه وأَسْوَدُه وسَوْداؤُه حَبَّتُه وقيل دمه يقال رميته فأصبت سواد قلبه واذا صغروه ردّوه الى سُوَيْداء ولا يقولون سَوْداء قلبه كما يقولون حَلَّقَ الطائر فى كبد السماء وفى كُبَيْد السماء وفى الحديث فأمر بسواد البطن فشُوِىَ له الكبد والسُّوَيْداء الاسْتُ والسُّوَيْداء حبة الشُّونيز قال ابن الاعرابى الصواب الشِّينيز قال كذلك تقول العرب وقال بعضهم عنى به الحبة الخضراء لان العرب تسمى الاسود اخضر والاخضر اسود وفى الحديث ما من داء الا فى الحبة السوداء له شفاء الا السام أراد به الشونيز والسَّوْدُ سَفْحٌ من الجبل مُسْتَدِقٌّ فى الارض خَشِنٌ أسود والجمع أسوادٌ والقطعة منه سَوْدَة وبها سميت المرأة سَوْدَة الليث السَّوْدُ سفح مستو بالارض كثير الحجارة خشنها والغالب عليها ألوان السواد وقلما يكون الا عند جبل فيه مَعْدِن والسود بفتح السين وسكون الواو فى شعر خداش بن زهير

لهم حَبَقٌ والسَّوْدُ بينى وبينهم * يدى لكُمُ والزائراتِ المُحَصَّبا

هو جبال قيس قال ابن برى رواه الجرمىّ يدى لكم باسكان الياء على الافراد وقال معناه يدى لكم رهن بالوفاء ورواه غيره يُدَىَّ لكم جمع يد كما قال الشاعر

فلن أذكر النُّعمانَ الا بصالح * فان له عندى يُدِيًّا وأنعما

ورواه أبو شريك وغيره يُدَىَّ بكم مثنى وبالباء بدل اللام قال وهو الاكثر فى الرواية أى أوقع الله يُدَىَّ بكم وفى حديث ابى مجلز وخرج الى الجمعة وفى الطريق عذرات يابسة فجعل يتخطاها ويقول ما هذه الاَسْوَداتُ هى جمع سَوْدات وسَوْدات جمع سودة وهى القطعة من الارض فيها حجارة

سود خشنة شبه العذرة اليابسة بالحجارة السود والسوادى السهريز والسواد وجع يأخذ
الكبد من أكل التمر وربما قتل وقد سئد وماء مسودة يأخذ عليه السواد وقد ساد يسود شرب
المسودة وسود الابل تسويدا اذا دق المسح البالى من شعر فداوى به أدبارها يعنى جمع دبر عن أبى
عبيد والسودد الشرف معروف وقد يهمز وتضم الدال طائية الازهرى السودد بضم الدال
الاولى لغة طيئ وقد سادهم سودا وسوددا وسيادة وسيدودة واستادهم كسادهم وسودهم هو
والمسود الذى ساده غيره والمسود السيد وفى حديث قيس بن عاصم اتقوا الله وسودوا أكبركم وفى
حديث ابن عمر ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أسود من معاوية قيل ولا عمر قال كان
عمر خيرا منه وكان هو أسود من عمر قيل أراد أسخى وأعطى للمال وقيل أحلم منه قال والسيد
يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومحتمل أذى قومه والزوج
والرئيس والمقدم وأصله من ساد يسود فهو سيود فقلبت الواو ياء لاجل الياء الساكنة قبلها
ثم أدغمت وفى الحديث لا تقولوا للمنافق سيدا فهو ان كان سيدكم وهو منافق فحالكم دون حاله
والله لا يرضى لكم ذلك أبو زيد استاد القوم استيادا اذا قتلوا سيدهم أو خطبوا اليه ابن
الاعرابى استاد فلان فى بنى فلان اذا تزوج سيدة من عقائلهم واستاد القوم بنى فلان قتلوا
سيدهم أو أسروه أو خطبوا اليه واستاد القوم واستاد فيهم خطب فيهم سيدة قال

تمنى ابن كوز والسفاهة كاسمها * ليستاد منا أن شتونا لياليا

أى أراد يتزوج منا سيدة لأن أصابتنا سنة وفى حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه تفقهوا قبل
ان تسودوا قال شمر معناه تعلموا الفقه قبل ان تزوجوا فتصيروا أرباب بيوت فتشغلوا بالزواج
عن العلم من قولهم استاد الرجل يقول اذا تزوج فى سادة وقال أبو عبيد يقول تعلموا العلم ما دمتم
صغارا قبل ان تصيروا سادة رؤساء منظورا اليهم فان لم تعلموا قبل ذلك استحييتم ان تعلموا بعد الكبر
فبقيتم جهالا تأخذونه من الاصاغر فيزرى ذلك بكم وهذا شبيه بحديث عبد الله بن عمر رضى الله
عنهما لا يزال الناس بخير ما أخذوا العلم عن أكابرهم فاذا أتاهم من أصاغرهم فقد هلكوا والاكابر
أوفر الاسنان والاصاغر الاحداث وقيل الاكابر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والاصاغر
من بعدهم من التابعين وقيل الاكابر أهل السنة والاصاغر أهل البدع قال أبو عبيد ولا أرى
عبد الله أراد الا هذا والسيد الرئيس وقال كراع وجمعه سادة ونظره بقيم وقامة وعيل وعالة
قال ابن سيده وعندى أن سادة جمع سائد على ما يكثر فى هذا النحو وأما قامة وعالة فجمع قائم

وعائل لا يجمع قيم وعيل كما زعم هو وذلك لأن فعيلا لا يجمع على فعلة انما بابه الواو والنون وربما كسر منه شيء على غير فعلة كاموات وأهوناء واستعمل بعض الشعراء السيد للجن فقال

* جن هتفن بليل * يندبن سيدهنه * قال الاخفش هذا البيت معروف من شعر العرب وزعم بعضهم انه من شعر الوليد والذي زعم ذلك أيضا ابن شميل السيد الذي فاق غيره بالعقل والمال والدفع والنفع المعطي ماله في حقوقه المعين بنفسه فذلك السيد وقال عكرمة السيد الذي لا يغلبه غضبه وقال قتادة هو العابد الورع الحليم وقال أبو خيرة سمي سيدا لانه يسود سواد الناس أي عظمهم الاصمعي العرب تقول السيد كل مقهور مغمور بحلمه وقيل السيد الكريم وروى مطرف عن أبيه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أنت سيد قريش فقال النبي صلى الله عليه وسلم السيد الله فقال أنت أفضلها قولا وأعظمها فيها طولا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليقل أحدكم بقوله ولا يستجرينكم معناه هو الله الذي يحق له السيادة قال أبو منصور كره النبي صلى الله عليه وسلم أن يمدح في وجهه وأحب التواضع لله تعالى وجعل السيادة للذي ساد الخلق أجمعين وليس هذا بمخالف لقوله لسعد بن معاذ حين قال لقومه الانصار قوموا الى سيدكم أراد أنه أفضلكم رجلا وأكرمكم وأما صفة الله جل ذكره بالسيد فمعناه انه مالك الخلق والخلق كلهم عبيده وكذلك قوله أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر أراد انه أول شفيع وأول من يفتح له باب الجنة قال ذلك اخبارا عما أكرمه الله به من الفضل والسودد وتحدثا بنعمة الله عنده واعلاما منه ليكون ايمانهم به على حسبه وموجبه ولهذا أتبعه بقوله ولا فخر أي ان هذه الفضيلة التي نلتها كرامة من الله لم أنلها من قبل نفسي ولا بلغتها بقوتي فليس لي ان أفتخر بها وقيل في معنى قوله لهم لما قالوا أنت سيدنا وقال قولوا بقولكم أي ادعوني نبيا ورسولا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم فاني لست كأحدهم ممن يسودكم في أسباب الدنيا وفي الحديث يا رسول الله من السيد قال يوسف بن اسحق بن يعقوب بن ابراهيم عليه السلام قالوا فما في أمتك من سيد قال بلى من آتاه الله مالا ورزق سماحة فأدى شكره وقلت شكايته في الناس وفي الحديث كل بني آدم سيد فالرجل سيد أهل بيته والمرأة سيدة أهل بيتها وفي حديثه للانصار قال من سيدكم قالوا الجد بن قيس على أنا نبخله قال وأي داء أدوى من البخل وفي الحديث أنه قال للحسن بن علي رضي الله عنهما ان ابني هذا سيد قيل أراد به الحليم لانه قال في تمامه وان الله يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين وفي حديث قال لسعد بن عبادة انظروا الى سيدنا هذا ما يقول قال ابن الاثير كذا رواه الخطابي وقيل انظروا الى من سوّدناه على قومه ورأسناه عليهم كما يقول السلطان

الاعظم

قبل ابن شميل بياض بالاصل المعول عليه بقدر ثلاث كلمات اهـ

قوله وقال قولوا كذا بالاصل المعول عليه ولعل الاولى حذف وقال كما يظهر بالتأمل اهـ مصححه

الاعظم فلان أميرنا قائدنا أي من أمّرناه على الناس ورتبناه لقود الجيوش وفي رواية انظروا الى سيدكم أي مقدّمكم وسمى الله تعالى يحيى سيدا وحصورا أراد أنه فاق غيره عفة ونزاهة عن الذنوب الفراء السيّد الملك والسيد الرئيس والسيد السخي وسيد العبد مولاه والانثى من كل ذلك بالهاء وسيد المرأة زوجها وفي التنزيل وألفيا سيدها لدى الباب قال اللحياني ونظن ذلك مما أحدثه الناس قال ابن سيده وهذا عندي فاحش كيف يكون في القرآن ثم يقول اللحياني ونظنه مما أحدثه الناس الا أن تكون مراودة يوسف مملوكة فان قلت كيف يكون ذلك وهو يقول وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز فهي اذا حرة فانه قد يجوز أن تكون مملوكة ثم يعتقها ويتزوجها بعد كما نفعل نحن ذلك كثيرا بأمهات الاولاد قال الاعشى

فكنت الخليفة من بعلها * وسيّدتيا ومستادها

أي من بعلها فكيف يقول الاعشى هذا ويقول اللحياني بعد انا نظنه مما أحدثه الناس التهذيب وألفيا سيدها معناه ألفيا زوجها يقال هو سيدها وبعلها أي زوجها وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان امرأة سألتها عن الخضاب فقالت كان سيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره ريحه أرادت معنى السيادة تعظيما له أو ملك الزوجية وهو من قوله وألفيا سيدها لدى الباب ومنه حديث أم الدرداء حدثني سيدي أبو الدرداء أبو مالك السّواد المال والسّواد الحديث والسواد صفرة في اللون وخضرة في الظفر تصيب القوم من الماء الملح وأنشد

فان أنتم لم تثأروا وتسوّدوا * فكونوا انعايا في الاكف عيابها

يعني عيبة الثياب قال تسوّدوا تقتلوا وسيد كل شيء أشرفه وأرفعه واستعمل أبو اسحق الزجاج ذلك في القرآن فقال لانه سيد الكلام نتلوه وقيل في قوله عز وجل وسيدا وحصورا السيد الذي يفوق في الخير قال ابن الانباري ان قال قائل كيف سمى الله عز وجل يحيى سيدا وحصورا والسيد هو الله اذ كان مالك الخلق أجمعين ولا مالك لهم سواه قيل له لم يرد بالسيد ههنا المالك وانما أراد الرئيس والامام في الخير كما تقول العرب فلان سيدنا أي رئيسنا والذي نعظمه وأنشد أبو زيد

سوّار سيّدنا وسيّد غيرنا * صدق الحديث فليس فيه تمارى

وساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيّدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيّد فعيل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقال أهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب

قوله فانه الخ كذا بالاصل المعول عليه ولعله سقط من قلم مبيض مسودة المؤلف قلت لا ورود فانه الخ أو نحو ذلك والخطب سهل اهـ مصححه

قوله فكونوا انعايا هذا ما في الاصل المعول عليه وفي شرح القاموس بغايا اهـ

هنا بياض بالاصل المعوّل عليه اهـ

وبرقع وتقول سوّده قومه وهو أسود من فلان أى أجلّ منه قال الفراء يقال هذا سيّد قومه اليوم فاذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد وأساد الرجل وأسود بمعنى أى ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما أسود اللون والسيد من المعز المسنّ عن الكسائى قال ومنه الحديث ثنىّ من الضأن خير من السيد من المعز قال الشاعر

سواء عليه شاة عام دنت له * ليذبحها للضيف أم شاة سيّد

كذا رواه أبو على عنه المسنّ من المعز وقيل هو المسن وقيل هو الجليل وان لم يكن مسنا والحديث الذى جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم ان جبريل قال لى اعلم يا محمد أن ثنية من الضأن خير من السيد من الابل والبقر يدل على انه معموم به قال وعند أبى على فعيل من س و د قال ولا يمتنع أن يكون فعلا من السيد الا أن السيد لا معنى له ههنا وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم أتى بكبش يطأ فى سواد وينظر فى سواد ويبرك فى سواد ليضحّى به قوله ينظر فى سواد أراد أن حدقته سوداء لأن انسان العين فيها قال كثير

قوله أن يكون فعلا كذا بالاصل المعوّل عليه ولعله محرف عن فعيلا أو فيعلا اهـ مصححه

وعن نجلاء تدمع فى بياض * اذا دمعت وتنظر فى سواد

قوله تدمع فى بياض وتنظر فى سواد يريد أن دموعها تسيل على خدّ أبيض ونظرها من حدقة سوداء يريد أنه أسود القوائم ويبرك فى سواد يريد أن ما يلى الارض منه اذا برك أسود والمعنى انه أسود القوائم والمرابض والمحاجر الاصمعى يقال جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والحمار الوحشى سيّدعانته والعرب تقول اذا كثر البياض قل السواد يعنون بالبياض اللبن وبالسواد التمر وكل عام يكثر فيه الرسل يقل فيه التمر وفى المثل قال لى الشر أقم سوادك أى اصبر وأم سويد هى الطبيجة والمسأد نحى السمن أو العسل يهمز ولا يهمز فيقال مساد فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال ويقال رمى فلان بسهمه الاسود وبسهمه المدمّى وهو السهم الذى رمى به فأصاب الرمية حتى اسودّ من الدم وهم يتبركون به قال الشاعر

قوله يريد انه اسود القوائم كذا بالاصل المعوّل عليه ولعله سقط قبله ويطأ فى سواد كما هو واضح اهـ مصححه

قالت خليدة لما جئت زائرها * هلا رميت ببعض الاسهم السود

قال بعضهم أراد بالاسهم السود ههنا النشاب وقيل هى سهام القنا قال أبو سعيد الذى صح عندى فى هذا أن الجموح أحا بنى ظفر بيّت بنى لحيان فهزم أصحابه وفى كنانته نبل معلّم بسواد فقالت له امرأته أين النبل الذى كنت ترمى به فقال هذا البيت قالت خليدة والسودانية والسودانة طائر من الطير الذى يأكل العنب والجراد قال وبعضهم يسميها السوادية ابن

الاعرابى المسوّدُ أن تؤخذ المُصْرانُ فتفصد فيها الناقة وتُشدّ رأسها وتُشوى وتؤكل وأسودُ اسم جبل وأسودةُ اسم جبل آخر والأسودُ علم فى رأس جبل وقول الاعشى

كلّا يمينُ الله حتى تنزلوا * من رأس شاهقة الينا الأسودا

وأسودُ العين جبل قال

اذا ما فقدتم أسودَ العين كنتم * كراماً وأنتم ما أقام ألائم

قال الهجرى أسودُ العين فى الجنوب من شعبى وأسودةُ بئر وأسودُ الشُّود وضعان والسُّويداء موضع بالحجاز وأسودُ الدَّم موضع قال النابغة الجعدى

تبصّرْ خليلى هل ترى من ظعائن * خرجن بنصف الليل من أسودِ الدم

والسُّويداء طائر وأسودان أبو قبيلة وهو نبهان وسُويد وسوادة اسمان والأسود رجل

(سيد) السِّيدُ الذئب ويقال سِيد رَمِل وفى لغة هذيل الأسد قال الشاعر

* كالسِّيدِ ذى اللِّبدة المستأسد الضارى * قال ابن سيده حمله سيبويه على أن عينه ياء فقال فى تحقيره سُيَيْد كذُيَيْل قال وذلك أن عين الفعل لا يُنكَر أن تكون ياء وقد وجدت فى سيد ياء فهى على ظاهر أمرها الى أن يرد ما يستنزل عن بادئ حالها فان قيل فانا لا نعرف فى الكلام تركيب س ى د فلما لم نجد ذلك حمل الكلمة على ما فى الكلام مثله وهو ما عينه من هذا اللفظ واو وهو السَّواد والسُّود ونحو ذلك قيل هذا يدل على قوة الظاهر عندهم وأنه اذا كان مما تحتمله القسمة وتنتظمه القضية حكم به وصار أصلا على بابه فان قيل فان سيداً مما يمكن أن يكون من باب ريح وديمة فهلا توقفت عن الحكم بكون عينه ياء لانه لا يؤمن أن يكون من الواو وأما الظاهر فهو ما تراه ولسنا ندع حاضرا له وجه من القياس لغائب مجوّز ليس عليه دليل قال فان قيل كثرة عين الفعل واوا تقود الى الحكم بذلك قيل انما يحكم بذلك مع عدم الظاهر فأما والظاهر معك فلا معدل عنه بنا لكن لعمرى ان لم يكن معك ظاهر احتجت الى التعديل والحكم بالاليق والحكم على الاكثر وذلك اذا كانت العين الفا مجهوله فحينئذ ما يحتاج الى الامر فيحمل على الاكثر وقد ذكره الجوهرى فى ترجمة سود والجمع سِيدان والانثى سِيدة وفى حديث مسعود بن عمرو لكأنى بجُندب بن عمرو أقبل كالسِّيد أى الذئب قال وقد يسمى به الاسد وامرأة سِيدانة جريئة والسِّيدان اسم أكمة قال ابن الدمينة

كأن قرى السِّيدان فى الآل غدوةً * قرى حبشى فى ركابين واقف

قوله وأما الظاهر الخ كذا بالاصل المعوّل عليه ولا يخفى انه من روح الجواب فهنا سقط ولعل الاصل قيل أما الظاهر الخ اه مصححه كذا بياض بالاصل

وبنو السيد بطن من ضبة وسيدان اسم رجل

(فصل الشين المعجمة) (شحد) الليث الشحدود السيئ الخلق قالت أعرابية وأرادت أن تركب بغلا لعله شحوس أو قوقس أو شحدود قال وجاء به غير الليث (شدد) الشدة الصلابة وهي نقيض اللين تكون في الجواهر والاعراض والجمع شدد عن سيبويه قال جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل وقد شده يشده ويشده شدا فاشتد وكل ما أحكم فقد شد وشدد وشدده هو وتشاد وشيء شديد بين الشدة وشيء شديد مشتد قوي وفي الحديث لا تبيعوا الحب حتى يشتد أراد بالحب الطعام كالحنطة والشعير واشتداده قوته وصلابته قال ابن سيده ومن كلام يعقوب في صفة الماء وأما ما كان شديدا استقيته عليك فانما تريد به مشتدا استقيه أي صعبا وتقول شد الله ملكه وشدده قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى وشددنا ملكه أي قويناه وكان من تقوية ملكه أنه كان يحرس محرابه في كل ليلة ثلاثة وثلاثون ألفا من الرجال وقيل ان رجلا استعدى اليه على رجل فادعى عليه انه أخذ منه بقرا فانكر المدعى عليه فسأل داود عليه السلام المدعي البينة فلم يقمها فرأى داود في منامه أن الله عز وجل يأمره ان يقتل المدعى عليه فتثبت داود عليه السلام وقال هو المنام فأتاه الوحي بعد ذلك أن يقتله فأحضره ثم أعلمه أن الله يأمره بقتله فقال المدعى عليه ان الله ما أخذني بهذا الذنب واني قتلت أبا هذا غيلة فقتله داود على نبينا وعليه الصلاة والسلام وذلك مما عظم الله به هيبته وشدد ملكه وشد على يده قواه وأعانه قال

فاني بحمد الله لاثم حية * سقتني لاشددت على كل ذابح

وشددت الشيء أشده شدا اذا أوثقته قال الله تعالى فشدوا الوثاق وقال تعالى اشدد به أزري ابن الاعرابي يقال حابيت بالساعد الاشد أي استعنت بمن يقوم بأمرك ويعنى بحاجتك وقال أبو عبيد يقال تناولته بالساعد الاشد أي حين لم أقدر على الرفق أخذته بالقوة والشدة ومثله قولهم أمرّ اذا لم أجد مستمرا ومن أمثالهم في الرجل يحرز بعض حاجته ويعجز عن تمامها بقي أشده قال أبو طالب يقال انه كان فيما يحكى عن البهائم أن هرا كان قد أفنى الجرذان فاجتمع بقيتها وقلن تعالين نحتال لهذا الهر فأجمع رأيهن على تعليق جلجل في رقبته فاذا رآهن سمعن صوت الجلجل فهربن منه فجئن بجلجل وشددنه في خيط ثم قلن من يعلقه في عنقه فقال بعضهن بقي أشده وقد قيل في ذلك * ألا امرؤ يعقد خيط الجلجل * ورجل شديد قوي والجمع أشداء وشداد وشدد عن سيبويه قال جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل وقد شد يشد بالكسر لا غير شدة اذا كان

قويا وشادّه مُشادّة وشدادا غالبه وفي الحديث مَن يُشادّ هذا الدين يَغْلِبْه أراد يَغْلِبه الدين أي من يقاويه ويقاومه ويكلّف نفسه من العبادة فوق طاقته والمُشاددة المغالبة وهو مثل الحديث الآخر ان هذا الدين متين فأوْغِلْ فيه برفق وأشدّ الرجل اذا كانت دوابّه شدادا والمُشادّة في الشيء التشدّد فيه ويقال للرجل اذا كلّف عملا ما أملك شدّا ولا ارنا أي لا أقدر على شيء وشدّ عَضُده أي قوّاه واشتدّ الشيء من الشدّة أبو زيد أصابتني شُدّى على فُعْلى أي شدّة وأشدّ الرجل اذا كانت معه دابة شديدة وفي الحديث يردّ مُشِدّهم على مُضْعِفهم المُشِدّ الذي دوابه شديدة قوية والمُضْعِف الذي دابته ضعيفة يريد أن القوي من الغزاة يساهم الضعيف فيما يكسبه من الغنيمة والشديد من الحروف ثمانية أحرف وهي الهمزة والقاف والكاف والجيم والطاء والدال والتاء والباء قال ابن جني ويجمعها في اللفظ قولك أجَدْتَ طَبَقَك وأجَدَكَ طَبَقْتَ والحروف التي بين الشديدة والرخوة ثمانية وهي الالف والعين والياء واللام والنون والراء والميم والواو ويجمعها في اللفظ قولك لم يَرْوِ عنّا وان شئت قلت لم يَرُعْنا ومعنى الشديد أنه الحرف الذي يمنع الصوت ان يجري فيه ألا ترى انك لو قلت الحق والشط ثم رمت مدّ صوتك في القاف والطاء لكان ممتنعا ومسك شديد الرائحة قويّها ذكيّها ورجل شديد العين لا يغلبه النوم وقد يستعار ذلك في الناقة قال الشاعر

باتَ يُقاسي كُلَّ نابٍ ضَمْرَزَهْ * شَديدةٍ جَفْنِ العَيْنِ ذاتِ ضَرِيرِ

وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم اي اطبع على قلوبهم والشدّة المجاعة والشدائد الهزاهز والشدّة صعوبة الزمن وقد اشتدّ عليهم والشدّة والشديدة من مكاره الدهر وجمعها أشُدّ وشدائد فاذا كان جمع شديدة فهو على القياس واذا كان جمع شدّة فهو نادر وشدّة العيش شَظَفه ورجل شديد شحيح وفي التنزيل العزيز وانه لحب الخير لشديد قال أبو اسحق انه من أجل حب المال لبخيل والمتشدّد البخيل كالشديد قال طرفة

أرى المَوْتَ يَعْتامُ الكِرامَ ويَصْطَفي * عَقِيلَةَ مالِ الفاحِشِ المُتَشَدِّدِ

وقول أبي ذؤيب حَدَرْناه بالأثوابِ في قَعْرِ هُوّةٍ * شَديدٍ على ما ضُمَّ في اللَّحْدِ جُولُها

أراد شحيح على ذلك وشدّد الضرب وكل شيء بالغ فيه والشدّ الحُضْر والعَدْو والفعل اشتدّ أي عدا قال ابن رُمَيْض العنبري ويقال رُمَيْص بالصاد المهملة * هذا أوانُ الشدّ فاشتدّي زِيَمْ * وزِيَم اسم فرسه وفي حديث الحجاج * هذا أوان الحرب فاشتدّي زِيَمْ * هو اسم ناقته أو فرسه وفي

قوله ويقال للرجل كذا بالاصل ولعل الاولى ويقول الرجل اه مصححه

حديث القيامة كحُضْر الفرس ثم كشَدّ الرجل الشَّديد العَدْو ومنه حديث السَّعي لا يقطع الوادي الأشَدًّا أي عَدْوا وفي حديث أُحد حتى رأيت النساء يَشْتَدِدْنَ في الجبل أي يَعْدُون قال ابن الاثير هكذا جاءت اللفظة في كتاب الحميدي والذي جاء في كتاب البخاري يَشْتَدّنَ بدل واحدة والذي جاء في غيرهما يُسْنِدْنَ بسين مهملة ونون أي يُصْعِدْنَ فيه فان صحت الكلمة على ما في البخاري وكثيرا ما يجيء أمثالها في كتب الحديث وهو قبيح في العربية لان الادغام انما جاز في الحرف المُضَعَّف لما سكن الاول وتحرك الثاني فاما مع جماعة النساء فان التضعيف يظهر لان ما قبل نون النساء لا يكون الا ساكنا فيلتقي ساكنان فيحرك الاول وينفك الادغام فتقول يشتددن فيمكن تخريجه على لغة بعض العرب من بكر بن وائل يقولون رَدْتُ ورَدْتَ ورَدْنَ يريدون رَدَدْتُ ورَدَدْتَ ورَدَدْنَ قال الخليل كأنهم قدروا الادغام قبل دخول التاء والنون فيكون لفظ الحديث يَشْتَدْنَ وشَدَّ في العَدْو شَدًّا واشْتَدَّ أسْرَعَ وعَدَا وفي المثل رُبَّ شَدّ في الكُرْز وذلك أن رجلا خرج يركض فرسا له فرمت بسَخْلَتِها فالقاها في كُرْز بين يديه والكرز الجُوالِق فقال له انسان لم تحمله ما تصنع به فقال رُبَّ شَدّ في الكُرْز يقول هو سريع الشدّ كأمه يُضْرَبُ للرجل يُحْتَقر عندك وله خَبَر قد علمته أنت قال عمرو ذو الكلب * فَقُمْتُ لا يَشْتَدُّ شَدّي ذو قَدَم * جاء بالمصدر على غير الفعل ومثله كثير وقول مالك بن خالد الخناعي

بأسْرَعَ الشَّدّ مني يوم لانية * لما عرفتهم واهتزت اللمم

يريد بأسرع شَدًّا مني فزاد اللام كزيادتها في بنات الاوبر وقد يجوز أن يريد بأسرع في الشد فحذف الجار وأوصل الفعل قال سيبويه وقالوا أشَدًّا ما أنَّكَ ذاهب كقولك حَقًّا أنك ذاهبٌ قال وان شئت جعلت شَدَّ بمنزلة نِعْمَ كما تقول نِعْمَ العملُ أنك تقول الحقَّ والشِّدَّة النجدة وثباتُ القلب وكلُّ شديد شُجاعٌ والشدة بالفتح الحملة الواحدة والشَّدُّ الحمل وشَدَّ على القوم في القتال يَشُدُّ ويَشِدُّ شَدًّا وشُدودا حَمَلَ وفي الحديث ألا تَشُدُّ فنَشُدَّ معك يقال شَدَّ في الحرب يَشِدُّ بالكسر ومنه الحديث ثم شَدَّ عليه فكان كأمس الذاهب أي حَمَلَ عليه فقتله وشَدَّ فلان على العدو شَدَّة واحدة وشَدَّ شَدّات كثيرة أبو زيد خَفَّتْ شُدَّى فلان أي شِدَّته وأنشد

فاني لا ألين لقول شُدَّى * ولو كانت أشَدَّ من الحديد

ويقال أصابتني شُدَّى بعدك أي الشِّدَّةُ مدة وشَدَّ الذئب على الغنم شَدًّا وشُدودا كذلك ورُوِيَ فارس يوم الكُلاب من بني الحرث يَشُدُّ على القوم فيردهم ويقول أنا أبو شَدّاد فاذا كَرّوا عليه ردهم وقال أنا أبو رَدّاد وفي حديث قيام شهر رمضان أحيا الليلَ وشَدَّ المِئْزَرَ وهو كناية عن

اجتناب النساء أو عن الجد والاجتهاد فى العمل أو عنهما معا والأشُدُّ مبلغ الرجل الحُنْكَة والمَعْرِفَة قال الله عز وجل حتى اذا بلغ أشده قال الفراء الأشُدُّ واحدها شَدٌّ فى القياس قال ولم أسمع لها بواحد وأنشد

قَدْ سادَ وهْوَ فَتًى حتى اذا بَلَغَتْ * أشُدُّه وعَلا فى الأمْرِ واجْتَمَعا

أبو الهيثم واحدة الأنْعُم نِعْمَة وواحدة الأشُدِّ شِدَّة قال والشِّدَّة القُوَّة والجَلادَة والشَّديدُ الرجل القَوِىّ وكأنّ الهاء فى النعمة والشدة لم تكن فى الحرف اذ كانت زائدة وكأنّ الاصل نِعْمٌ وشَدٌّ فجُمعا على أفْعُل كما قالوا رَجُل وأرْجُل وقَدَح وأقْدُح وضِرْس وأضْرُس ابن سيده و بلغ الرجل أشُدَّه اذا اكْتَهَلَ وقال الزجاج هو من نحو سبع عشرة الى الاربعين وقال مرة هو ما بين الثلاثين والاربعين وهو يذكر و يؤنث قال أبو عبيد واحدها شَدٌّ فى القياس قال ولم أسمع لها بواحدة وقال سيبويه واحدتها شِدَّة كنِعْمَة وأنْعُم ابن جنى جاء على حذف التاء كما كان ذلك فى نِعْمَة وأنْعُم وقال ابن جنى قال أبو عبيد هو جمع أشَدٍّ على حذف الزيادة قال وقال أبو عبيدة ربما استكرهوا على حذف هذه الزيادة فى الواحد وأنشد بيت عنترة

عَهْدِى به شَدَّ النَّهارِ كأنَّما * خُضِبَ اللَّبانُ ورَأْسُه بالعِظْلِمِ

أى أشَدَّ النهار يعنى أعلاه وأمْتَعَه قال ابن سيده وذهب أبو عثمان فيما رويناه عن أحمد بن يحيى عنه أنه جمع لا واحد له وقال السيرافى القياس شَدٌّ وأشُدّ كما يقال قَدٌّ وأقُدّ وقال مرة أخرى هو جمع لا واحد له وقد يقال بلغ أشَدَّه وهى قليلة قال الازهرى الأشُدُّ فى كتاب الله تعالى فى ثلاثة معان يقرب اختلافها فأما قوله فى قصة يوسف عليه السلام ولما بلغ أشُدَّه فمعناه الادراك والبلوغ وحينئذ راودته امرأة العزيز عن نفسه وكذلك قوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتى هى أحسن حتى يبلغ أشُدَّه قال الزجاج معناه احفظوا عليه ماله حتى يبلغ أشُدَّه فاذا بلغ أشُدَّه فادفعوا اليه ماله قال و بلوغه أشُدَّه ان يُؤْنَسَ منه الرُّشْدُ مع أن يكون بالغا قال وقال بعضهم حتى يبلغ أشده حتى يبلغ ثمانى عَشْرة سنة قال أبو اسحق لست أعرف ما وجه ذلك لانه ان أدْرَكَ قبل ثمانَ عَشْرَة سنة وقد أُونِسَ منه الرشد فطلَبَ دفْعَ ماله اليه وجب له ذلك قال الازهرى وهذا صحيح وهو قول الشافعى وقول أكثر أهل العلم وفى الصحاح حتى يبلغ أشده أى قوته وهو ما بين ثمانَ عَشْرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنُك وهو الأُسْرُبُ ولا نظير لهما و يقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسالٍ وأبابِيلَ وعَبادِيدَ ومَذاكِيرَ وكان سيبويه يقول واحده شِدَّة وهو حسن فى المعنى لانه يقال بلغ الغلام شِدَّته ولكن لا تجمع

فَعْلة على أَفْعُل وأما أَنْعُمٌ فإنه جمع نُعْم من قولهم يوم بُؤْس ويوم نُعْم وأما من قال واحده شَدٌّ مثل
كَلْب وأَكْلُب أو شِدٌّ مثل ذِئب وأَذْؤُب فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إِبَّوْل قياسا
على عِجَّوْل وليس هو شيأً سُمِعَ من العرب وأما قوله تعالى في قصة موسى صلوات الله على نبينا
وعليه ولما بلغ أَشُدَّه واستوى فإنه قرن بلوغ الأَشُدِّ بالاستواء وهو أن يجتمع أمره وقوته
ويكتهل وينتهي شبابه وأما قول الله تعالى في سورة الأحقاف حتى إذا بلغ أَشُدَّه وبلغ
أربعين سنة فهو أقصى نهاية بلوغ الأَشُدِّ وعند تمامها بُعِثَ محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وقد
اجتمعت حُنْكته وتمام عقله فبلوغ الأَشُدِّ محصور الأول محصور النهاية غير محصور ما بين ذلك
وشَدَّ النهارُ أي ارتفع وشَدُّ النهار ارتفاعُه وكذلك شَدُّ الضحى يقال جئتك شَدَّ النهار وفي شَدِّ
النهار وشَدَّ الضحى وفي شَدِّ الضحى ويقال لقيته شَدَّ النهار وهو حين يرتفع وكذلك امتدَّ وأتانا مَدَّ
النهار أي قبل الزوال حين مضى من النهار خُمْسُه وفي حديث عِتْبان بن مالك فغدا عليَّ رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعدما اشتدَّ النهارُ أي علا وارتفعت شمسه ومنه قول كعب

شَدَّ النهارِ ذراعَيْ عَيْطَلٍ نَصَفٍ * قامت فجاوبها نُكْدٌ مثاكيلُ

أي وقتَ ارتفاعه وعُلُوِّه وشَدَّه أي أوثقه يَشُدُّه ويَشِدُّه أيضا وهو من النوادر الفراء قال
ما كان من المضاعف على فَعَلْتُ غير واقع فإن يَفْعِلُ منه مكسور العين مثل عَفَّ يَعِفُّ وخَفَّ
يَخِفُّ وما أشبهه وما كان واقعا مثل مَدَدْتُ فإن يَفْعُلُ منه مضموم إلا ثلاثة أحرف شَدَّه يَشُدُّه
ويَشِدُّه وعَلَّه يَعُلُّه ويَعِلُّه من العَلَل وهو الشُّرب الثاني ونَمَّ الحديثَ يَنُمُّه ويَنِمُّه فإن جاء مثل هذا
أيضا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم قال وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه
الضم وهو حَبَّه يَحِبُّه وقال غيره شَدَّ فلان في حُضْره وتَشَدَّدَتِ القَيْنةُ إذا اجتهدت نفسها عند
رفع الصوت بالغناء ومنه قول طرفة

إذا نحن قلنا أَسْمِعينا انبرت لنا * على رِسْلِها مَطْروقةً لم تَشَدَّدِ

وشَدَّادٌ اسم وبنو شَدَّاد وبنو الأَشَدِّ بطنان (شرد) شَرَدَ البعيرُ والدابةُ يَشْرُدُ شَرْدًا وشِرادًا
وشُرودًا نَفَرَ فهو شارِدٌ والجمع شُرَّدٌ وشَرُودٌ في المذكر والمؤنث والجمع شُرُدٌ قال

* ولا أُطيقُ البَكَراتِ الشُّرَّدا * قال ابن سيده هكذا رواه ابن جني شَرَدًا على مثال عَجَلٍ وكُتُب
استعصى وذهب على وجهه الجوهري الجمع شَرَدٌ على مثال خادم وخَدَم وغائب وغَيَب وجمع
الشَّرُود شُرُدٌ مثل زَبُورٍ وزُبُر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي

حتى اذا أسلكوهم فى قتائدة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا

ويروى الشَّرَدا والتشريد الطرد وفى الحديث لتدخلن الجنة أجمعون أكتعون الا من شَرَدَ على الله أى خرج عن طاعته وفارق الجماعة من شَرَدَ البعير اذا نفر وذهب فى الارض وفرس شَرُود وهو المستعصى على صاحبه وقافية شرود عائرة سائرة فى البلاد تشرد كما يشرد البعير قال الشاعر شرود اذا الراؤون حلوا عقالها * محجلة فيها كلام محجل

وشَرَدَ الجمل شرودا فهو شارد فاذا كان مُشَرَّدا فهو شريد طريد وتقول أشردته وأطردته اذا جعلته شريدا طريدا لا يؤوى وشَرَدَ الرجل شرودا ذهب مطرودا وأشرده وشرده طرده وشرد به سمع بعيوبه قال أطوف بالاباطح كل يوم * مخافة أن يشرد بى حكيم

معناه أن يسمع بى وأطوف أطوف وحكيم رجل من بنى سليم كانت قريش ولته الاخذ على أيدى السفهاء ورجل شريد طريد وقوله عز وجل فشرد بهم من خلفهم أى فرق وبدد جمعهم وقال الفراء يقول ان أسرتهم يا محمد فنكل بهم من خلفهم ممن تخاف نقضه العهد لعلهم يذكرون فلا ينقضون العهد وأصل التشريد التطريد وقيل معناه سمع بهم من خلفهم وقيل فزع بهم من خلفهم وقال أبو بكر فى قولهم فلان طريد شريد أما الطريد فمعناه المطرود والشريد فيه قولان أحدهما الهارب من قولهم شرد البعير وغيره اذا هرب وقال الاصمعى الشريد المفرد وأنشد اليمامى

تراه أمام الناجيات كأنه * شريد نعام شذ عنه صواحبه

قال وتشرد القوم ذهبوا وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لخوات بن جبير ما فعل شرادك يعرض بقضيته مع ذات النحيين فى الجاهلية وأراد بشراده أنه لما فزع تشرد فى الارض خوفا من التبعة قال ابن الاثير كذا رواه الهروى والجوهرى فى الصحاح وذكر القصة وقيل ان هذا وهم من الهروى والجوهرى ومن فسره بذلك قال والحديث له قصة مروية عن خوات أنه قال نزلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمر الظهران فخرجت من خبائى فاذا نسوة يتحدثن فأعجبننى فرجعت فأخرجت حلة من عيبتى فلبستها ثم جلست اليهن فمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فهبته فقلت يا رسول الله جمل لى شرود وأنا أبتغى له قيدا فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبعته فألقى الى رداءه ثم دخل الاراك فقضى حاجته وتوضأ ثم جاء فقال يا أبا عبد الله ما فعل شرود جملك ثم ارتحلنا فجعل لا يلحقنى الا قال السلام عليكم يا أبا عبد الله ما فعل شراد جملك قال

فتحولت الى المدينة واجتنبت المسجد ومجالسة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما طال ذلك على تحينتُ ساعة خلوة المسجد ثم أتيت المسجد فجعلت أصلى فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعض حُجَره فجاء فصلى ركعتين خفيفتين وطولت الصلاة رجاء أن يذهب ويدعني فقال طوّل يا أبا عبد الله ماشئت فلستُ بقائم حتى تنصرف فقلت والله لأعتذرن اليه فانصرفت فقال السلام عليكم أبا عبد الله مافعل شراد الجمل فقلت والذى بعثك بالحق ماشرد ذلك الجمل مُنذُ أسلمت فقال رحمك الله مرتين أو ثلاثا ثم أمسك عنى فلم يعد والشَّريدُ البقية من الشئ ويقال فى اداواهم شريدٌ من ماء أى بقية وأبقت السَّنَةُ عليهم شرائدَ من أموالهم أى بقايا فاما أن يكون شرائدُ جمع شَريد على غير قياس كفيل وأفائل واما أن يكون شريدةً لغة فى شريد وبنو الشَّريد حىٌّ منهم صخر أخو الخنساء وفيهم يقول

أبَعدَ ابن عَمْرٍو من آل الشَّريـ * ـد حلَّتْ به الارضُ أثقالَها

وبنو الشَّريد بطنٌ من سُلَيْم (شعبد) المُشَعْبِدُ الهازئُ كالمُشَعْوِذ (شقد) الليث الشُّقْدَة حشيشة كثيرة اللبن والاهالة كالقشدة امادقاويه وامالغة قال الازهرى لم أسمع الشقدة لغير الليث قال وكأنه فى الاصل القشدة والقلدة (شكد) الشُّكْدُ بالضم العطاء وبالفتح المصدر شكده يشكُده وشكده شكدا أعطاه أو منحه وأشكد لغة قال ابن سيده وليست بالعالية قال ثعلب العرب تقول منا من يشكُد ويشكُم والاسم الشُّكْد وجمعه أشكاد والشُّكْد ما يزوده الانسان من لبن أو أقط او سمن أو تمر فيخرج به من منازلهم وجاء يستشكدُ أى يطلب الشُّكْد وأشكد الرجل أطعمه او سقاه من اللبن بعد أن يكون موضوعا والشُّكْد ما كان موضوعا فى البيت من الطعام والشراب والشُّكْد ما يعطى من التمر عند صرامه ومن البر عند حصاده والفُعْلُ كالفعل والشُّكْد الجزاء والشُّكْد كالشُّكْر يمانية يقال انه لشاكر شاكد قال والشُّكْدُ بلغتهم أيضا ما أعطيت من الكُدْس عند الكيل ومن الحُزَم عند الحصد يقال جاء يستشكدنى فاشكدته ابن الاعرابى أشكد الرجل اذا اقتنى ردىء المال وكذلك أسولَ وأكوس وأقزَ وأغمز (شمعد) الازهرى اشمعدّ الرجل واشمعدّ اذا امتلأ غضبا وكذلك اشمعطّ واشمعطّ ويقال ذلك فى ذكر الرجل اذا اشمعلّ (شمهد) الشَّمْهَدُ من الكلام الخفيف وقيل الحديد قال الطرماح يصف الكلاب

شَمْهَدٌ أطرافُ أنيابها * كمناشيل طُهاة اللِّحام

أبو سعيد كلبة شمهد أى خفيفة حديدةٌ أطراف الانياب والشَّمْهَدَة التحديد يقال شمهد حديدته

قوله كفيل كذا بالاصل المعول عليه ولعل الاولى كأفيل بالهمز وهو الفصيل من الابل كما فى القاموس اه مصححه

اذا رققها وحددها (شهد) من أسماء الله عز وجل الشهيد قال أبو اسحق الشهيد من أسماء الله الأمين في شهادته قال وقيل الشهيد الذي لا يغيب عن علمه شئ والشهيد الحاضر وفعيل من أبنية المبالغة في فاعل فاذا اعتبر العلم مطلقا فهو العليم واذا أضيف الى الامور الباطنة فهو الخبير واذا أضيف الى الامور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر مع هذا أن يشهد على الخلق يوم القيامة ابن سيده الشاهد العالم الذي يبين ما علمه شهد شهادة ومنه قوله تعالى شهادة بينكم اذا حضر أحدكم الموت حين الوصية اثنان اى الشهادة بينكم شهادة اثنين فحذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه وقال الفراء ان شئت رفعت اثنين بحين الوصية أى ليشهد منكم اثنان ذوا عدل أو آخران من غير دينكم من اليهود والنصارى هذا للسفر والضرورة اذ لا تجوز شهادة كافر على مسلم الا في هذا ورجل شاهد وكذلك الانثى لان أعرف ذلك انما هو في المذكر والجمع أشهاد وشهود وشهيد والجمع شهداء والشهد اسم للجمع عند سيبويه وقال الاخفش هو جمع وأشهدتهم عليه واستشهده سأله الشهادة وفي التنزيل واستشهدوا شهيدين والشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا أى احلف والتشهد في الصلاة معروف ابن سيده والتشهد قراءة التحيات لله واشتقاقه من أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وهو تفعل من الشهادة وفي حديث ابن مسعود كان يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن يريد تشهد الصلاة التحيات وقال ابو بكر بن الانبارى في قول المؤذن أشهد أن لا اله الا الله أعلم أن لا اله الا الله وأبين أن لا اله الا الله قال وقوله أشهد أن محمدا رسول الله اعلم وأبين أن محمدا رسول الله وقوله عز وجل شهد الله أنه لا اله الا هو قال أبو عبيدة معنى شهد الله قضى الله أنه لا اله الا هو وحقيقته علم الله وبين الله لان الشاهد هو العالم الذي يبين ما علمه فالله قد دل على توحيده بجميع ما خلق فبين أنه لا يقدر أحد أن ينشئ شيأ واحدا مما أنشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظيم قدرته وشهد أولو العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره وقال أبو العباس شهد الله بين الله وأظهر وشهد الشاهد عند الحاكم أى بين ما يعلمه وأظهره يدل على ذلك قوله شاهدين على أنفسهم بالكفر وذلك أنهم يؤمنون بأنبياء شعروا بمحمد وحثوا على اتباعه ثم خالفوهم فكذبوه فبينوا بذلك الكفر على أنفسهم وان لم يقولوا نحن كفار وقيل معنى قوله شاهدين على أنفسهم بالكفر معناه أن كل فرقة تنسب الى دين اليهود والنصارى والمجوس سوى مشركي العرب فانهم كانوا لا يمتنعون من هذا الاسم فقبولهم اياه شهادتهم على أنفسهم بالشرك

وكانوا يقولون فى تلبيتهم لبيك لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك وسأل المنذرى أحمد
ابن يحيى عن قول الله عز وجل شهد الله أنه لا اله الا هو فقال كل ما كان شهد الله فانه بمعنى علم الله
قال وقال ابن الاعرابى معناه قال الله ويكون معناه علم الله ويكون معناه كتب الله وقال ابن
الانبارى معناه بين الله أن لا اله الا هو وشهد فلان على فلان بحق فهو شاهد وشهيد واستشهد
فلان فهو شهيد والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا أى حضره فهو شاهد وقوم شهود أى
حضور وهو فى الاصل مصدر وشهد أيضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة أى أدى ما عنده
من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع
الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه أى
صار شاهدا عليه وأشهدت الرجل على اقرار الغريم واستشهدته بمعنى ومنه قوله تعالى
واستشهدوا شهيدين من رجالكم أى أشهدوا شاهدين يقال للشاهد شهيد ويجمع شهداء
وأشهدنى املاكه أحضرنى واستشهدت فلانا على فلان اذا سألته اقامة شهادة احتملها وفى
الحديث خير الشهداء الذى يأتى بشهادته قبل أن يسألها قال ابن الاثير هو الذى لا يعلم صاحب
الحق أن له معه شهادة وقيل هى فى الامانة والوديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل فى سرعة اجابة
الشاهد اذا استشهد أن لا يؤخرها ويمنعها وأصل الشهادة الاخبار بما شاهده ومنه يأتى قوم
يشهدون ولا يستشهدون هذا عام فى الذى يؤدى الشهادة قبل أن يطلبها صاحب الحق منه ولا
تقبل شهادته ولا يعمل بها والذى قبله خاص وقيل معناه هم الذين يشهدون بالباطل الذى
لم يحملوا الشهادة عليه ولا كانت عندهم وفى الحديث اللعانون لا يكونون شهداء اى لا تسمع
شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء يوم القيامة على الامم الخالية وفى حديث اللقطة فليشهد
ذا عدل الامر بالشهادة أمر تأديب وارشاد لما يخاف من تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها
فيدعوه الى الخيانة بعد الامانة وربما نزل به حادث الموت فادعاها ورثته وجعلوها فى جملة
تركته وفى الحديث شاهداك أو يمينه ارتفع شاهداك بفعل مضمر معناه ما قال شاهداك
وحكى اللحيانى ان الشهادة ليشهدون بكذا أى أهل الشهادة كما يقال ان المجلس ليشهد بكذا
أى أهل المجلس ابن برزح شهدت على شهادة سوء يريد شهداء سوء وكلا تكون الشهادة
كلاما يؤدى وقوما يشهدون والشاهد والشهيد الحاضر والجمع شهداء وشهد وأشهاد وشهود
وأنشد ثعلب كأنى وان كانت شهودا عشيرتى * اذا غبت عنى يا عثيم غريب

قوله برزح هو هكذا فى النسخة المعتمدة فى عدة عديدة من المواضع وحرره اه مصححه

أي اذا غبت عني فاني لا أكلم عشيرتي ولا آنس بهم حتى كأني غريب الليث لغة تميم شهيد بكسر الشين يكسرون فعيلا في كل شئ كان ثانيه أحد حروف الحلق وكذلك سفلى مضر يقولون فعيلا قال ولغة شنعاء يكسرون كل فعيل والنصب اللغة العالية وشهد الامر والمصر شهادة فهو شاهد من قوم شهد حكاه سيبويه وقوله تعالى وذلك يوم مشهود أي محضور يحضره أهل السماء والارض ومثله ان قرآن الفجر كان مشهودا يعني صلاة الفجر يحضرها ملائكة الليل وملائكة النهار وقوله تعالى أو ألقى السمع وهو شهيد اي أحضر سمعه وقلبه شاهد لذلك غير غائب عنه وفي حديث علي عليه السلام وشهيدك على أمتك يوم القيامة أي شاهدك وفي الحديث سيد الايام يوم الجمعة هو شاهد أي يشهد لمن حضر صلاته وقوله فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله الشهادة معناها اليمين ههنا وقوله عز وجل انا أرسلناك شاهدا أي على أمتك بالابلاغ والرسالة وقيل مبينا وقوله ونزعنا من كل أمة شهيدا أي اخترنا منها نبيا وكل نبي شهيد أمته وقوله عز وجل تبغونها عوجا وأنتم شهداء أي أنتم تشهدون وتعلمون أن نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق لان الله عز وجل قد بينه في كتابكم وقوله عز وجل يوم يقوم الاشهاد يعني الملائكة والاشهاد جمع شاهد مثل ناصر وأنصار وصاحب وأصحاب وقيل ان الاشهاد هم الانبياء والمؤمنون يشهدون على المكذبين بمحمد صلى الله عليه وسلم قال مجاهد ويتلوه شاهد منه أي حافظ ملك وروى شمر في حديث أبي أيوب الانصاري انه ذكر صلاة العصر ثم قال ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لابي أيوب ما الشاهد قال النجم كأنه يشهد في الليل أي يحضر ويظهر وصلاة الشاهد صلاة المغرب وهو اسمها قال شمر هو راجع الى ما فسره أبو أيوب أنه النجم قال غيره وتسمى هذه الصلاة صلاة البصر لانه تبصر في وقته نجوم السماء فالبصر يدرك رؤية النجم ولذلك قيل له صلاة البصر وقيل في صلاة الشاهد انها صلاة الفجر لان المسافر يصليها كالشاهد لا يقصر منها قال

فصبحت قبل أذان الاول * تيماء والصبح كسيف الصيقل * قبل صلاة الشاهد المستعجل

وروى عن أبي سعيد الضرير أنه قال صلاة المغرب تسمى شاهدا لاستواء المقيم والمسافر فيها وأنها لا تقصر قال أبو منصور والقول الاول لان صلاة الفجر لا تقصر أيضا ويستوي فيها الحاضر والمسافر ولم تسم شاهدا وقوله عز وجل فمن شهد منكم الشهر فليصمه معناه من شهد منكم المصر في الشهر لا يكون الا ذلك لان الشهر يشهده كل حي فيه قال الفراء نصب الشهر بنزع الصفة ولم ينصبه بوقوع الفعل عليه المعنى فمن شهد منكم في الشهر أي كان حاضرا غير غائب في سفره

قوله قيل له اى المذكور صلاة الخ فالتذكير صحيح وهو الموجود في الاصل المعول عليه اه مصححه

وشاهد الامر والمصر كشهده . وامرأة مُشْهِدٌ حاضرة البعل بغير هاء وامرأة مُغيبة غاب عنها زوجها وهذه بالهاء هكذا حفظ عن العرب لا على مذهب القياس وفى حديث عائشة قالت لامرأة عثمان بن مَظْعُون وقد تركت الخضاب والطيب أمُشْهِدٌ أم مُغِيبٌ قال مُشْهِد كمُغيب يقال امرأة مُشْهِد اذا كان زوجها حاضرا عندها ومُغِيبٌ اذا كان زوجها غائبا عنها ويقال فيه مُغيبة ولا يقال مُشْهِدة أرادت أن زوجها حاضر لكنه لا يقربها فهو كالغائب عنها والشهادة والمَشْهَد المجمع من الناس والمَشْهَد محضر الناس ومَشاهِدُ مكة المواطن التى يجتمعون بها من هذا وقوله تعالى وشاهد ومشهود الشاهد النبى صلى الله عليه وسلم والمَشْهودُ يومُ القيامة وقال الفراء الشاهدُ يومُ الجمعة والمشهود يوم عرفة لان الناس يَشْهَدونه ويحضرونه ويجتمعون فيه قال ويقال أيضا الشاهد يوم القيامة فكأنه قال واليومِ الموعود والشاهد فجعل الشاهد من صلة الموعود يتبعه فى خفضه وفى حديث الصلاة فانها مَشْهودة مكتوبة أى تَشْهَدها الملائكة وتكتب أجرها للمصلى وفى حديث صلاة الفجر فانها مَشْهودة محضورة يحضرها ملائكة الليل والنهار هذه صاعدة وهذه نازلة قال ابن سيده والشاهدُ من الشهادة عند السلطان لم يفسره كراع بأكثر من هذا والشَّهيدُ المقتول فى سبيل الله والجمع شُهَداء وفى الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر (٣) تَعلّق من وَرَق الجنة والاسم الشهادة واسْتُشْهِدَ قُتِلَ شهيدا وتَشَهَّد طلب الشهادة والشَّهيدُ الحى عن النضر بن شميل فى تفسير الشهيد الذى يُسْتَشْهَدُ الحى أى هو عند ربه حى ذكره أبو داود انه سأل النضر عن الشهيد فلان شهيد يقال فلان حى أى هو عند ربه حى قال أبو منصور أراه تأوّل قول الله عز وجل ولا تحسبن الذين قُتِلوا فى سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم كأنّ أرواحهم أُحْضِرَتْ دار السلام أحياء وأرواح غيرهم أُخِّرَتْ الى البعث قال وهذا قول حسن وقال ابن الانبارى سمى الشهيد شهيدا لان الله وملائكته شهودٌ له بالجنة وقيل سُمُّوا شهداء لانهم ممن يُسْتَشْهَدُ يوم القيامة مع النبى صلى الله عليه وسلم على الامم الخالية قال الله عز وجل لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال أبو اسحق الزجاج جاء فى التفسير أن أمم الانبياء تكذب فى الآخرة من أُرْسِلَ اليهم فيجحدون أنبياءهم هذا فيمن جحد فى الدنيا منهم أمر الرسل فتشهد أمة محمد صلى الله عليه وسلم بصدق الانبياء وتشهد عليهم بتكذيبهم ويَشْهَدُ النبى صلى الله عليه وسلم لهذه بصدقهم قال أبو منصور والشهادة تكون للافضل فالافضل من الامة فأفضلهم من قُتِلَ فى سبيل الله مُيِّزوا عن الخلق بالفضل وبين الله أنهم أحياء

(٣) قوله تعلق من ورق الخ فى المصباح علقت الابل من الشجر علقا من باب قتل وعلوقا أكلت منها بافواهها وعلقت فى الوادى من باب تعب سرحت وقوله عليه السلام أرواح الشهداء تعلق من ورق الجنة قيل يروى من الاول وهو الوجه اذ لو كان من الثانى لقيل تعلق فى ورق وقيل من الثانى قال القرطبى وهو الاكثر اه مصححه

قوله ذكره أبو داود الخ قوله قال أبو منصور كذا بالاصل المعول عليه ولا يخفى ما فيه وقوله كأن أرواحهم كذا به أيضا ولعله محرف عن لأن أرواحهم اه مصححه

عند ربهم يُرْزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ثم يتلوهم في الفضل من عدّه النبي صلى الله عليه وسلم شهيدا فانه قال المَبْطُونُ شَهيد والمَطْعُونُ شهيد قال ومنهم أن تَموتَ المرأةُ بجُمْعٍ ودل خبر عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنّ مَنْ أَنْكَرَ مُنْكَرا وأَقامَ حَقًّا ولم يَخَفْ في الله لومَةَ لائم أنه في جملة الشهداء لقوله رضي الله عنه مالكم اذا رأيتم الرجلَ يُخَرِّقُ أَعْراضَ الناس أَنْ لا تَعْزِمُوا عليه قالوا نخافُ لسانه فقال ذلكَ أَحْرَى أَنْ لا تكونوا شهداء قال الازهرى معناه والله أعلم أَنَّكم اذا لم تَعزموا وتُقَبِّحوا على من يَقْرِضُ أَعْراضَ المسلمين مَخافةَ لسانه لم تكونوا في جملة الشهداء الذين يُسْتَشْهَدُون يوم القيامة على الامم التي كذبت أنبياءها في الدنيا الكسائي أُشْهِدَ الرجلُ اذا استُشهد في سبيل الله فهو مُشْهَدٌ بفتح الهاء وأنشد * أَنا أَقولُ سَأَمُوتُ مُشْهَدا * وفي الحديث المَبْطُونُ شَهيدٌ والغَرِيقُ شَهيد قال الشهيد في الاصل من قُتِلَ مجاهدا في سبيل الله ثم اتُّسِعَ فيه فأطلق على من سماه النبي صلى الله عليه وسلم من المَبْطُون والغَرِق والحَرِق وصاحب الهَدْم وذات الجَنْب وغيرهم وسُمّيَ شهيدا لان ملائكته شُهُودٌ له بالجنة وقيل لانه حَيٌّ لم يمت كأنه شاهد أي حاضر وقيل لان ملائكة الرحمة تَشْهَدُه وقيل لقيامه بشهادة الحق في أمر الله حتى قُتِلَ وقيل لانه يَشْهَدُ ما أعد الله له من الكرامة بالقتل وقيل غير ذلك فهو فَعِيل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول على اختلاف التأويل والشَّهْدُ والشُّهْدُ العسل ما دام لم يُعْصَر من شمعه واحدته شَهْدَةٌ وشُهْدَةٌ ويُكَسَّرُ على الشِّهادِ قال أمية

إِلى رُدُحٍ من الشِّيزَى مِلاءٍ * لُبابَ البُرِّ يُلْبَكُ بالشِّهادِ

قوله ملاء ككتاب وروى بدله عليها اه مصححه

أي من لباب البر يعني الفالوذق وقيل الشَّهْدُ والشُّهْدُ والشَّهْدَةُ والشُّهْدَةُ العسلُ ما كان وأَشْهَدَ الرجلُ بلغ عن ثعلب وأَشْهَدَ اشْقَرَّ واخْضَرَّ مِئْزَرُه وأَشْهَدَ أَمْذَى والمَذْيُ عُسَيْلَةٌ أبو عمرو أَشْهَدَ الغلامُ اذا أَمْذَى وأَدرك وأَشْهَدَتِ الجاريةُ اذا حاضت وأَدْرَكَتْ وأنشد

قامَتْ تُناجِي عامِرًا فأَشْهَدا * فَداسَها لَيْلَتَهُ حتى اغْتَدَى

والشّاهِدُ الذي يَخْرُجُ مع الولد كأنه مُخاط قال ابن سيده والشُّهُودُ ما يخرج على رأس الولد واحدُها شاهد قال حميد بن ثور الهلالي

فجاءَتْ بمِثْلِ السّابِرِيِّ تَعَجَّبوا * له والثَّرَى ما جَفَّ عنه شُهُودُها

ونسبه أبو عبيد الى الهُذَلي وهو تصحيف وقيل الشُّهُودُ الأَغْراسُ التي تكون على رأس الحُوار وشُهُودُ الناقة آثار موضع مَنْتَجِها من سَلًى أو دم والشّاهِدُ اللسان من قولهم لفلان شاهد حسن

أى عبارة جميلة والشاهد الملك قال الاعشى

فلا تحسبنّى كافراً لك نعمة * على شاهدى ياشاهد الله فاشهد

وقال أبو بكر فى قولهم ما لفلان رُواء ولا شاهد معناه ماله مَنْظَر ولا لسان والرُّواء المنظر وكذلك الرِّئْىُ قال الله تعالى أحسن أثاثاً ورِئْياً وأنشد ابن الاعرابى

لله درّ أبيك رب عميدر * حَسَن الرُّواء وقلبه مَدْكولُ

قال ابن الاعرابى أنشدنى أعرابى فى صفة فرس *له غائب لم يبتذله وشاهد* قال الشاهد من جَرْيه ما يشهد له على سَبْقه وجَوْدته وقال غيره شاهده بذله جَرْيه وغائبه مصون جَرْيه (شود) أشاد بالضالة عرّف وأشدت بها عرّفتها وأشدت بالشىء عرّفته وأشاد ذكره وبذكره أشاعه والاشادة التنديد بالمكروه وقال الليث الاشادة شبه التنديد وهو رفعك الصوت بما يكره صاحبك ويقال أشاد فلان بذكر فلان فى الخير والشر والمدح والذم اذا شهّره ورفعه وأفرد به الجوهرى الخير فقال أشاد بذكره أى رفع من قدره وفى الحديث من أشاد على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله يوم القيامة ويقال أشاده وأشاد به اذا أشاعه ورفع ذكره من أشدت البنيان فهو مُشاد وشيّدته اذا طوّلته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك وفى حديث أبى الدرداء أيّما رجل أشاد على مسلم كلمة هو منها برىء وسنذكره شيد وقال الاصمعى كل شىء رفعت به صوتك فقد أشدت به ضالة كانت أو غير ذلك وقال الليث التشويد طلوع الشمس وارتفاعها الصحاح الاشادة رفع الصوت بالشىء وشوّدت الشمس ارتفعت قال أبو منصور وهذا تصحيف والصواب بالذال المعجمة من المشوذ وهو العمامة وعليه بيت أمية وسنذكره فى حرف الذال المعجمة (شيد) الشِّيد بالكسر كل ما طُلى به الحائط من جصّ أو بَلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شَيْداً جصّصه وبناء مَشيد معمول بالشِّيد وكل ما أُحكم من البناء فقد شُيِّد وتشييد البناء احكامه ورفعه قال وقد يسمى بعض العرب الحضر شِيداً والمَشيد المبنى بالشِّيد وأنشد

شاده مرمراً وجلّله كلـ * ـساً فللطير فى ذراه وكور

قال أبو عبيد البناء المشيّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائى المَشيد للواحد والمُشيّد للجميع حكاه أبو عبيد عنه قال ابن سيده والكسائى يجل عن هذا غيره المَشيد المعمول بالشِّيد قال الله تعالى وقصر مَشيد وقال سبحانه فى بروج مُشيّدة قال الفراء يشدد ما كان فى جمع مثل قولك مررت بثياب مُصبّغة وكباش مُذبّحة فجاز التشديد لان الفعل متفرق فى جمع فاذا أفردت الواحد من ذلك فان كان الفعل يتردد فى الواحد ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك مررت

برجل مُشَجَّج وثوب مُخَرَّق وجاز التشديد لان الفعل قد تردد فيه وكَثُر ويقال مررت بكبش مذبوح ولا تقل مُذَبَّح فان الذبح لا يتردد كتردد التخرّق وقوله وقصر مشيد يجوز فيه التشديد لان التشييد بناء والبناء يتطاول ويتردد ويقاس على هذا ما ورد وحكى الجوهري أيضا قول الكسائي في أن المَشِيد للواحد والمُشَيَّد للجميع وذكر قوله تعالى وقصر مَشِيد للواحد وبروج مُشَيَّدة للجمع قال ابن بري هذا وهم من الجوهري على الكسائي لانه انما قال مُشَيَّدة بالهاء فأما مُشَيَّد فهو من صفة الواحد وليس من صفة الجمع قال وقد غلط الكسائي في هذا القول فقيل المَشِيدُ المعمول بالشِّيد وأما المُشَيَّدُ فهو المطوّل يقال شَيَّدت البناء اذا طوّلته قال فالمُشَيَّدة على هذا جمع مَشِيد لا مُشَيَّد قال وهذا الذي ذكره الراد على الكسائي هو المعروف في اللغة قال وقد يتجه عندي قول الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم مُشَيَّدة أي مُجَصَّصَة بالشِّيد فيكون مُشَيَّدٌ ومَشِيد بمعنى الا أن مَشِيدًا لا تدخله الهاء للجماعة فيقال قصور مَشِيدة وانما يقال قصور مُشَيَّدة فيكون من باب ما يستغنى فيه عن اللفظة بغيرها كاستغنائهم بتَرْك عن وَدَع وكاستغنائهم عن واحدة المَخَاض بقولهم خَلِفَة فعلى هذا يتجه قول الكسائي

(فصل الصاد المهملة) (صخد) الصَّخْدُ صوت الهام والصرد وقد صَخَدَ الهام والصُرَد يَصْخَد صَخْدا وصَخِيدًا صوّت وأنشد * وصاحَ من الافراط هامٌ صَواخدُ * والصَّيْخَدُ عين الشمس سمي به لشدة حرها وأنشد * بَعْدَ الهَجِير اذا اسْتَذَابَ الصَّيْخَدُ * وحَرٌّ صاخدٌ شديد ويقال أَصْخَدْنا كما يقال أظهرنا وصَهَدَهم الحر وصَخَدَهم والاصْخادُ والصَّخَدانُ شدة الحر وقد صَخَدَ يومُنا يَصْخَدُ صَخَدانا وصَخَدَ صَخْدًا فهو صاخدٌ وصَيْخُود وصَخِدَ وصَخَدان وصَخَدانُ الاخيرة عن ثعلب شديدُ الحر وليلة صَخْدانَةٌ وصَخَدَتْه الشمس تَصْخَدُه صَخْدًا أصابته وأحرقته أو حميت عليه ويقال أتيته في صَخَدان الحر وصَخْدانه أي في شدته والصَّاخِدَةُ الهاجرة وهاجرة صَيْخُودٌ مُتَّقِدة وأَصْخَدَ الحِرْباءُ تَصَلّى بحر الشمس واستقبلها وقول كعب

يوما يَظَلُّ به الحِرْباءُ مُصْطَخِدًا * كأنَّ ضاحِيَهُ بالنار مَمْلُول

المُصْطَخِدُ المنتصب وكذلك المُصْطَخِمُ يصف انتصاب الحرباء الى الشمس في شدة الحر وصَخْرة صَيْخُودٌ تَسْمَا راسية شديدة والصَّيْخُود الصخرة الملساء الصُّلْبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد وأنشد * حجرا مثلُ الصخرة الصَّيْخُود * وهي الصَّلُود والصَّيْخُودُ الصخرة العظيمة التي لا يرفعها شيء ولا يأخذ فيها منقارٌ ولا شيءٌ قال ذو الرمة * يَتْبَعْنَ مِثْلَ الصخرة الصَّيْخُود * وقيل

صخرة صَيْخُود وهي الصُّلبة التي يشتد حرها اذا حميت عليها الشمس وفي حديث علي كرّم الله وجهه ذوات الشَّناخيب الصمّ من صَياخيدها جمع صَيْخُود وهي الصخرة الشديدة والياء زائدة وصَخَدَ فلان الى فلان يَصْخَدُ صُخُودًا اذا استمع منه ومال اليه فهو صاخد قال الهذلي

هلاَّ علمتَ أبا إياس مَشْهَدِي * أيّامَ أنتَ الى الموالي تَصْخَدُ

والصُّخْدُدُم وما في السَّابِياء وهو السَّلَى الذي يكون فيه الولد والصَّخَدُ الزَّهَل والصُّفْرة في الوجه والصاد فيه لغة على المضارعة

(صدد) الصَّدّ الاعراض والصُّدوف صَدّ عنه يَصُدُّ ويَصِدُّ صَدًّا وصُدودًا أعرض ورجل صادٌّ من قوم صُدّاد وامرأة صادّة من نسوة صَوادّ وصُدّاد أيضا قال القطامي

أبصارُهُنّ الى الشُّبّان مائلةٌ * وقد أراهُنّ عنهم غيرَ صُدّاد

ويقال صدّه عن الامر يَصُدّه صَدًّا منعه وصرفه عنه قال الله عز وجل وصدّها ما كانت تعبد من دون الله يقال عن الايمان العادةُ التي كانت عليها لانها نشأت ولم تعرف الا قوما يعبدون الشمس فصدّتها العادةُ وهي عادتها بقوله انها كانت من قوم كافرين المعنى صَدّها كونُها من قوم كافرين عن الايمان وفي الحديث فلا يَصُدَّنّكم ذلك وصَدّه عنه وأَصَدّه صرفه وفي التنزيل فصدّهم عن السبيل وقال امرؤ القيس

أصَدَّ نَشاصَ ذي القَرْنَيْن حتى * تَوَلّى عارِضُ المَلِكُ الهُمام

وصَدَّده كأصَدّه وأنشد الفراء لذي الرمة

أُناسٌ أَصَدّوا الناسَ بالسَّيْف عنهمُ * صُدودَ السَّواقي عَنْ أُنوفِ الحَوائم

وهذا البيت أنشده الجوهري وغيره على هذا النص قال ابن بري وصواب انشاده

* صُدودَ السَّواقي عن رُؤُس المَخارم * والسَّواقي مَجاري الماء والمَخْرِم مُنْقَطَعُ أنف الجبل يقول صَدّوا الناسَ عنهم بالسَّيف كما صُدَّتْ هذه الانهار عن المَخارم فلم تستطع ان ترتفع اليها وحكى اللحياني لاصَدَّ عن ذلك قال والتأويل حقًّا أنت فعلتَ ذاك وصَدّ يَصِدّ صَدًّا اسْتَغْرَب ضحكا وصَدّ يَصُدّ صَدًّا ضَجّ وعَجّ وفي التنزيل ولما ضُرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يَصِدُّون وقرئ يَصُدُّون فيَصِدّون يَضِجّون ويَعِجّون كما قدمنا ويَصُدُّون يُعْرِضون والله أعلم الازهري تقول صَدّ يَصِدّ ويَصُدّ مثل شَدّ يَشِدّ ويَشُدّ والاختيار يصدون بالكسر وهي قراءة ابن عباس وفسره يَضِجّون ويَعِجّون وقال الليث اذا قومك منه يَصِدُّون أي يَضْحَكون قال الازهري وعلى قول ابن عباس في تفسيره العمل قال أبو منصور يقال صَدَدْتُ فلانا عن أمره أَصُدّه صَدًّا فصَدّ يَصُدّ يستوي فيه لفظ الواقع واللازم فاذا كان المعنى يَضِجّ ويَعِجّ فالوجه الجيد صَدّ يَصِدّ

مثل

قوله وقد أراهن عنهم المشهور عني اه مصححه

مثل ضج يضج ومنه قوله عز وجل وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية فالمكاء الصفير والتصدية التصفيق وقيل للتصفيق تصدية لان اليدين يتصافقان فيقابل صفق هذه صفق الاخرى وصد هذه صد الاخرى وهما وجهاها والصد الهجران ومنه فيصد هذا ويصد هذا أى يعرض بوجهه عنه ابن سيده التصدية التصفيق والصوت على تحويل التضعيف قال ونظيره قصيت أظفارى فى حروف كثيرة قال وقد عمل فيه سيبويه بابا وقد ذكر منه يعقوب وأبو عبيد أحرفا الازهرى يقال صدى يصدى تصدية اذا صفق وأصله صدد يصدد فكثرت الدالات فقلبت احداهن ياء كما قالوا قصيت أظفارى والاصل قصصت أظفارى قال قال ذلك أبو عبيد وابن السكيت وغيرهما وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة وفى الحديث يسقى من صديد أهل النار هو الدم والقيح الذى يسيل من الجسد ومنه حديث الصديق فى الكفن انما هو للمهل والصديد ابن سيده الصديد القيح الذى كأنه ماء وفيه شكلة وقد أصد الجرح وصدد أى صار فيه المدة والصديد فى القرآن ما يسيل من جلود أهل النار وقيل هو الحميم اذا أغلى حتى خثر وصديد الفضة ذوابتها على التشبيه وبذلك سمى المهلة وقال أبو اسحق فى قوله تعالى ويسقى من ماء صديد يتجرعه قال الصديد ما يسيل من أهل النار من الدم والقيح وقال الليث الصديد الدم المختلط بالقيح فى الجرح وفى نوادر الاعراب الصداد ما اضطرب وهو الستر ابن برزخ الصدود ما دلكته على مرآة ثم كحلت به عينا والصد والصد الجبل قالت ليلى الاخيلية

أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا * وكنت صنيا بين صدين مجهلا

والجمع أصداد وصدود والسين فيه لغة والصد المرتفع من السحاب تراه كالجبل والسين فيه أعلى وصدا الجبل ناحيتاه فى مشعبه والصدان ناحيتا الشعب أو الجبل أو الوادى الواحد صد وهما الصدفان أيضا وقال حميد

تقلقل قدح بين صدين أشخصت * له كف رام وجهة لا يريدها

قال ويقال للجبل صد وسد قال أبو عمرو يقال لكل جبل صد وصد وسد وسد قال أبو عمرو الصدان الجبلان وأنشد بيت ليلى الاخيلية وقال الصنى شعب صغير يسيل فيه الماء والصد الجانب والصدد الناحية والصدد ما استقبلك وهذا صدد هذا وبصدده وعلى صدده أى قبالته والصدد القرب والصدد القصد قال ابن سيده قال سيبويه هو صددك ومعناه القصد

قوله ما اضطرب الخ صوابه ما اصطدت به المرأة وهو الخ كتبه السيد مرتضى بهامش الاصل المعول عليه وهو نص القاموس اه مصححه

قوله صدا السبيل الخ عبارة الاساس صدّ السبيل اذا اعترض دونه مانع من عقبة أو غيرها فاخذت فى غيره اه كتبه مصححه

قال وهى من الحروف التى عزّاها المفسر معانيها الانها غرائب ويقال صَدَّ السَّبيلُ اذا استقبلَتْكَ عقبةٌ صعبةٌ فتركتها وأخذتَ غيرها قال الشاعر

اذا رأينَ علَمًا مقصودًا * صَدَدْنَ عن خَيشومها وصَدَّا

وقولُ أبى الهيثم

فكلُّ ذلكَ منّا والمطىُّ بنا * اليكَ أعناقُها من واسطٍ صَدَدُ

قال صَدَدٌ قصدٌ وصَدَدُ الطريق ما استقبلكَ منه وأما قول الله عز وجل أمّا من استغنى فأنتَ له تَصَدّى فمعناه تتعرّضُ له وتميلُ اليه وتُقبلُ عليه يقال تَصَدّى فلان لفلان يتصدّى اذا تعرّضَ له والاصل فيه أيضا تصدّد يتصدّد يقال تصدّيتُ له أى أقبلتُ عليه وقال الشاعر

لمّا رأيتُ ولدى فيهم مَيَلْ * الى البيوتِ وتصدَّوْا للحجَلْ

قال الازهرى وأصله من الصَّدَد وهو ما استقبلكَ وصار قُبالتكَ وقال الزجاج معنى قوله عز وجل فأنتَ له تَصدّى أى أنتَ تُقبلُ عليه جعله من الصَّدَد وهو القُبالةُ وقال الليث يقال هذه الدارُ على صَدَد هذه أى قُبالتها وداري صَدَدَ داره أى قُبالتها نُصبَ على الظرف قال أبو عبيد قال ابن السكيت الصَّدَدُ والصَّقَبُ القُرْبُ قال الازهرى جائز أن يكون معنى قوله تعالى فأنتَ له تصدّى أى تتقرّب اليه على هذا التاويل والصُّدّاد بالضم والتشديد دُوَيبّةٌ وهى من جنس الجُرذان قال أبو زيد هو فى كلام قيس سامّ أبرص ابن سيده الصُّدّادُ سامُّ أبرصَ وقيل الوزغ أنشد يعقوب * مَنْجَحِرًا مَنْجَحَرَا الصُّدّاد * ثم فسره بالوزغ والجمع منهما الصَّدائدُ على غير قياس وأنشد الازهرى

اذا ما رأى اشرافهنّ انطوى لها * خَفيٌّ كصُدّادِ الجَديرةِ أطلسُ

والصَّدّى مقصور رُتَيْنٌ أبيضُ الظاهر أكحلُ الجوفِ اذا أريدَ تزبيبه قُطِعَ فجىءَ كأنه الفَلَكُ وهو صادق الحلاوة هذا قول أبى حنيفة وصَدّاءُ اسم بئر وقيل اسم رَكيّة عذبةِ الماء وروى بعضهم هذا المثلَ ماءٌ ولا كصَدّاء أنشد أبو عبيد

وانّى وتهيامى بزينبَ كالذى * يُحاولُ من أحواض صَدّاءَ مشربا

وقيل لابى علىّ النحوى هو فَعلاءُ من المضاعف فقال نعم وأنشد لضرار بن عُتْبةَ العبشمى

كأنّى من وَجْدٍ بزينبَ هائمٌ * يُخالسُ من أحواض صَدّاءَ مشربا

يرى دونَ بَرْدِ الماءِ هَولًا وذادةً * اذا شدّ صاحوا قبلَ أن يتحبّبا

وبعضهم يقول صَدْآءُ بالهمز مثل صَدْعاء قال الجوهرى سألت عنه رجلا فى البادية فلم

يهمزه والصُّدَّادُ(٢) الطريق الى الماء (صدصد) صَدْصَدُ اسم امرأة والصَّدْصَدَةُ ضَرْبُ المُخَلِّ بيدك(٣) (صرد) الصَّرْدُ والصَّرَدُ البَرْدُ وقيل شدّته صَرِدَ بالكسر يَصْرَدُ صَرَدًا فهو صَرِدٌ من قوم صَرْدَى الليث الصَّرَدُ مصدر الصَّرِدِ من البرد قال والاسم الصَّرْدُ مجزوم قال رؤبة * بِعَطَرِيسٍ بَثَّجٍ صَرْدِ * وفي الحديث ذاكرُ الله في الغافلين مثلُ الشجرة الخضراء وَسْطَ الشجر الذي تحاتَّ ورقُه من الصَّريد هو البرد ويروى من الجليد وفي الحديث سُئل ابن عمر عما يموت في البحر صَرَدًا فقال لا بأس به يعني السمك الذي يموت فيه من البرد ويوم صَرْدٌ وليلة صَرْدَةٌ شديدة البرد أبو عمرو الصَّرْدُ مكان مرتفع من الجبال وهو أبردها قال الجعدي

أَسَدِيَّةٌ تَدْعَى الصِّرادَ إذا * نَشِبُوا وتحضر جانِبَي شِعْرِ

قال شِعْرٌ جبل الجوهري الصَّرْدُ البرد فارسي معرب والصُّرُودُ من البلاد خلاف الجُرُوم أي الحارّة ورجل مِصْرادٌ لا يصبر على البرد وفي التهذيب هو الذي يشتدّ عليه البرد ويقل صبره عليه وفي الصحاح هو الذي يجد البرد سريعا قال الساجع أَصْبَحَ قلبي صَرِدا * لا يشتهي أن يَرِدا وفي حديث أبي هريرة سأله رجل فقال اني رجل مِصْرادٌ هو الذي يشتدّ عليه البرد ولا يُطيقه والمِصْرادُ أيضا القويّ على البرد فهو من الاضداد والصُّرَّادُ ريح باردة مع نَدًى وريح مِصْرادٌ ذاتُ صَرْدٍ أو صُرَّادٍ قال الشاعر

اذا رأين حَرْجَفًا مِصْرادا * وَلَّيْنَها أَكْسِيَةً حِدادا

والصُّرَّادُ والصَّرِيدُ والصَّرْدَى سحاب بارد تسفره الريح الاصمعي الصُّرَّادُ سحاب بارد نَدِيٌّ ليس فيه ماء وفي الصحاح غيم رقيق لا ماء فيه ابن الاعرابي الصَّرِيدَةُ النعجة التي قد أنحلها البرد وأنشر بها وجمعها الصَّرائِدُ * وفي المحكم الصَّرِيدَةُ التي أنحلها البرد وأنشر بها عن ابن الاعرابي وأنشد

لَعَمْرُكَ إني والهِزَبْرَ وعارِمًا * وثَوْرَةَ عِشْنا في لُحُومِ الصَّرائِدِ

ويروى فيا ليت أني والهزبر وأرض صَرْدٌ باردة والجمع صُرُود وصَرِدَ عن الشيء صَرَدًا وهو صَرِدٌ انتهى الازهري اذا انتهى القلب عن شيء صَرِدَ عنه كما قال * أَصْبَحَ قلبي صَرِدا * قال وقد يوصف الجيش بالصَّرَد وجيش صَرْدٌ وصَرَدٌ مجزوم تراه من تُؤَدَته كأنه سيره جامد وذلك لكثرته وهو معنى قول النابغة الجعدي

بأرعن مثل الطَّود تحسب أنهم * وُقُوفٌ لحاجٍ والرِّكابُ تُهَمْلِجُ

وقال خُفَافُ بن نُدْبَةَ * صَرْدٌ توقص بالابدان جمهور * والتوقص ثقل الوطء على الارض

(٢) هو كرمان وكتاب كما في القاموس اه

(٣) زاد في القاموس الصداصد كعلابط جبل لهذيل اه مصححه

قوله تدعى ولعله تدع أي تترك وقوله شعر جبل كذا بالاصل بكسر الشين وسكون العين وان صح هذا الضبط فهو جبل ببلاد بني جشم أما بفتح الشين فهو جبل لبني سليم أو بني كلاب كما في القاموس وهناك شعر بضم الشين وسكون العين أيضا جبل آخر ذكره ياقوت اه مصححه

قوله من تؤدته كأنه الخ عبارة الاساس كأنه من تؤدة سيره جامد اه

والتصريد سقي دون الري وقال عمر بن عروة بن مسعود * يسقون منها شرابا غير تصريد * وفي التهذيب شرب دون الري يقال صرد شربه أي قطعه وصرد السقاء صردا أي خرج زبده متقطعا فيداوى بالماء الحار ومن ذلك أخذ صرد البرد والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد أي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا أو يعطى قليلا وفي الحديث لن يدخل الجنة الا تصريدا أي قليلا وصرد العطاء قلله والصرد الطعن النافذ وصرد الرمح والسهم يصرد صردا نفذ حده وصرده هو وأصرده أنفذه من الرمية وأنا أصردته وقال اللعين المنقري يخاطب جريرا والفرزدق

فما بقيا علي تركتماني * ولكن خفتما صرد النبال

وأصرد السهم أخطأ وقال أبو عبيدة في بيت اللعين من أراد الصواب قال خفتما أن تصيب نبالي ومن أراد الخطأ قال خفتما اخطاء نبالكما والصرد والصرد الخطأ في الرمح والسهم ونحوهما فهو على هذا ضد وسهم مصراد وصارد أي نافذ وقال قطرب سهم مصرد مصيب وسهم مصرد أي مخطئ وأنشد في الاصابة * على ظهر مرنان بسهم مصرد * أي مصيب وقال الآخر * أصرده الموت وقد أطلا * أي أخطأه والصرد طائر فوق العصفور وقال الأزهري يصيد العصافير وقول أبي ذؤيب

حتى استبانت مع الاصباح رامتها * كأنه في حواشي ثوبه صرد

أراد أنه بين حاشيتي ثوبه صرد من خفته وتضاؤله والجمع صردان قال حميد الهلالي

كأن وحي الصردان في جوف ضالة * تلهجم لحييه اذا ما تلهجما

وفي الحديث نهي المحرم عن قتل الصرد وفي حديث آخر نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتل أربع النملة والنحلة والصرد والهدهد وروي عن ابراهيم الحربي أنه قال أراد بالنملة الكبار الطويلة القوائم التي تكون في الخربات وهي لا تؤذي ولا تضر ونهى عن قتل النحلة لأنها تعسل شرابا فيه شفاء للناس ومنه الشمع ونهى عن قتل الصرد لأن العرب كانت تطير من صوته وتتشاءم بصوته وشخصه وقيل انما كرهوه من اسمه من التصريد وهو التقليل وهو الواقي عندهم ونهى عن قتله ردا للطيرة ونهى عن قتل الهدهد لأنه أطاع نبيا من الأنبياء وأعانه وفي النهاية أما نهيه عن قتل الهدهد والصرد فلتحريم لحمهما لأن الحيوان اذا نهي عن قتله ولم يكن ذلك لاحترامه أو لضرر فيه كان لتحريم لحمه ألا ترى أنه نهى عن قتل الحيوان لغير مأكلة ويقال ان الهدهد منتن الريح فصار في معنى الجلالة وقيل الصرد طائر أبقع ضخم الرأس يكون في

الشجر

قوله لن يدخل الخ انظر ضبط الحديث اه

قوله كأن وحي الخ وحي خبر كأن مقدم وتلهجم اسمها مؤخر كما هو صريح حل الصحاح في مادة لهجم اه مصححه

الشجر نصفه أبيض ونصفه أسود ضخم المنقار له برثن عظيم نحو من القارية في العظم ويقال له الأخطب لاختلاف لونيه والصرد لا تراه الا في شعبة أو شجرة لا يقدر عليه أحد قال سكين النميري الصرد صردان أحدهما أسبد يسميه أهل العراق العقعق وأما الصرد الهمهام فهو البرى الذي يكون بنجد في العضاه لا تراه الا في الارض يقفز من شجر الى شجر قال وان أصحر وطرد فأخذ يقول لو وقع الى الارض لم يستقل حتى يؤخذ قال ويصرصر كالصقر وروى عن مجاهد قال لا يصاد بكلب مجوسي ولا يؤكل من صيد المجوسي الا السمك وكره لحم الصرد وهو من سباع الطير وروى عن مجاهد في قوله سكينة من ربكم قال أقبلت السكينة والصرد وجبريل مع ابراهيم من الشام والصرد البحت الخالص من كل شيء أبو زيد يقال أحبك حبا صردا أي خالصا وشراب صرد وسقاه الخمر صردا أي صرفا وأنشد

فان النبيذ الصرد ان شرب وحده * على غير شيء أوجع الكبد جوعها

وذهب صرد خالص وجيش صرد بنو أب واحد لا يخالطهم غيرهم وقال أبو عبيدة يقال معه جيش صرد أي كلهم بنو تميم وكذب صرد أبو عبيدة الصرد ان يخرج وبر أبيض في موضع الدبرة اذا برأت فيقال لذلك الموضع صرد وجمعه صردان واياها عنى الراعي يصف ابلا

كأن مواضع الصردان منها * منارات بنين على خمار

جعل الدبر في أسنمة شبهها بالمنار الجوهري الصرد بياض يكون على ظهر الفرس من أثر الدبر ابن سيده والصرد بياض يكون في سنام البعير والجمع كالجمع والصرد كالبياض يكون على ظهر الفرس من السرج يقال فرس صرد اذا كان بموضع السرج منه بياض من دبر أصابه يقال له الصرد وقال الاصمعي الصرد من الفرس عرق تحت لسانه وأنشد

خفيف النعامة ذو ميعة * كثيف الفراشة ناتي الصرد

ابن سيده والصرد عرق في أسفل لسان الفرس والصردان عرقان أخضران يستبطنان اللسان وقيل هما عظمان يقيمانه وقيل الصردان عرقان مكتنفان اللسان وأنشد ليزيد بن الصعق

وأي الناس أغدر من شآم * له صردان منطلقا اللسان

أي ذربان قال الليث الصردان عرقان أخضران أسفل اللسان فيهما يدور اللسان قاله الكسائي والصرد مسمار يكون في سنان الرمح قال الراعي

منها صريع وضاغ فوق حربته * كما ضغا تحت حد العامل الصرد

وصرد الشعير والبرطلع سفاهما ولم يطلع سنبلهما وقد كاد قال ابن سيده هذه عن الهجري

قوله ويقال له الاخطب الخ عبارة المصباح ويسمى المجوف لبياض بطنه والاخطب لخضرة ظهره والاخيل لاختلاف لونه اه مصححه

قوله أفتح صردك كذا بالاصل المعتمد عليه بايدينا والذى فى الميدانى صررك بالراء جمع صرة اهـ مصححه

قال شمر تقول العرب للرجل افتح صردك تعرف عجرك وبجرك قال صرده نفسه يقول افتح صردك تعرف لؤمك من كرمك وخيرك من شرك ويقال لو فتح صرده عرف عجره وبجره أى عرف أسرار ما يكتم الجوهرى والصرود بالكسر الناقة القليلة اللبن وبنو الصارد حى من بنى مرة ابن عوف بن غطفان (صرخد) صرخد موضع نسب اليه الشراب فى قول الراعى

ولذ كطعم الصرخدى طرحته * عشية خمس القوم والعين عاشقه

والّلذ النوم قال ابن برى ورواه ابن القطاع والعين عاشقه قال والرفع أصح لان قبله

وسربال كتان لبست جديده * على الرحل حتى أسلمته بنائقه

وقوله ولذ يريد ورب نوم لذيذ والهاء فى عاشقه تعود على النوم وذكر العين على معنى الطرف كقول طفيل

اذ هى أحوى من الربعى خاذلة * والعين بالاثمد الحارى مكحول

(صعد) صعد المكان وفيه صعودا وأصعد وصعد ارتقى مشرفا واستعاره بعض الشعراء للعرض الذى هو الهوى فقال

فاصبحن لا يسألنه عن بما به * أصعد فى علو الهوى أم تصوبا

أراد عما به فزاد الباء وفصل بها بين عن وما جرته وهذا من غريب مواضعها وأراد أصعد أم صوب فلما لم يمكنه ذلك وضع تصوب موضع صوب وجبل مصعد مرتفع عال قال ساعدة ابن جؤية

يأوى الى مشمخرات مصعدة * شم بهن فروع القان والنشم

والصعود الطريق صاعدا مؤنثة والجمع أصعدة وصعد والصعود والصعوداء ممدود العقبة الشاقة قال تميم بن مقبل

وحدثه أن السبيل ثنية * صعوداء تدعو كل كهل وأمردا

وأكمة صعود وذات صعداء يشتد صعودها على الراقى قال

وان سياسة الاقوام فاعلم * لها صعداء مطلعها طويل

والصعود المشقة على المثل وفى التنزيل سأرهقه صعودا أى على مشقة من العذاب قال الليث وغيره الصعود ضد الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز والصعود العقبة الكؤود وجمعها الاصعدة ويقال لأرهقنك صعودا أى لاجشمنك مشقة من الامر وانما اشتقوا ذلك لان الارتفاع فى صعود أشق من الانحدار فى هبوط وقيل فيه يعنى مشقة من العذاب ويقال بل جبل فى النار من جمرة واحدة يكلف الكافر ارتقاءه ويضرب بالمقامع فكلما وضع عليه رجله ذابت الى أسفل وركه ثم تعود مكانها صحيحة قال ومنه اشتق تصعدنى ذلك الامر أى

شق

شق على وقال أبو عبيد فى قول عمر رضى الله عنه ما تصعّدنى شىء ما تصعّدتنى خطبة النكاح أى ما تكاءدتنى وما بلغت منى وما جهدتنى وأصله من الصعود وهى العقبة الشاقة يقال تصعّده الامر اذا شق عليه وصعب قيل انما تصعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه ونظر بعضهم الى بعض ولانهم اذا كان جالسا معهم كانوا نظراء وأكفاء واذا كان على المنبر كانوا سوقة ورعية والصعد المشقة وعذاب صعد بالتحريك أى شديد وقوله تعالى نسلكه عذابا صعدا معناه والله أعلم عذابا شاقا أى ذا صعد ومشقة وصعّد فى الجبل وعليه وعلى الدرجة رقى ولم يعرفوا فيه صعد وأصعد فى الارض أو الوادى لا غير ذهب من حيث يجىء السيل ولم يذهب الى أسفل الوادى فاما ما أنشده سيبويه لعبد الله بن همام السلولى

فاما ترينى اليوم مزجى مطيتى * أصعد سيرا فى البلاد وأفرع

فانما ذهب الى الصعود فى الاماكن العالية وأفرع ههنا أنحدر لان الافراع من الاضداد فقابل التصعد بالتسفل هذا قول أبى زيد قال ابن برى انما جعل أصعد بمعنى أنحدر لقوله فى آخر البيت وأفرع وهذا الذى حمل الاخفش على اعتقاد ذلك وليس فيه دليل لان الافراع من الاضداد يكون بمعنى الانحدار ويكون بمعنى الاصعاد وكذلك صعّد أيضا يجىء بالمعنيين يقال صعّد فى الجبل اذا طلع واذا انحدر منه فمن جعل قوله أصعد فى البيت المذكور بمعنى الاصعاد كان قوله أفرع بمعنى الانحدار ومن جعله بمعنى الانحدار كان قوله أفرع بمعنى الاصعاد وشاهد الافراع بمعنى الاصعاد قول الشاعر

انى امرؤ من يمان حين تنسبنى * وفى أمية افراعى وتصويبى

فالافراع ههنا الاصعاد لاقترانه بالتصويب قال وحكى عن أبى زيد أنه قال أصعد فى الجبل وصعّد فى الارض فعلى هذا يكون المعنى فى البيت أصعد طورا فى الارض وطورا أفرع فى الجبل ويروى واذ ما ترينى اليوم وكلاهما من ادوات الشرط وجواب الشرط فى قوله اما ترينى فى البيت الثانى

فانى من قوم سواكم وانما * رجالى فهم بالحجاز وأشجع

وانما انتسب الى فهم وأشجع وهو من سلول بن عامر لانهم كانوا كلهم من قيس عيلان بن مضر ومن ذلك قول الشماخ

فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى * لا يدهمنك افراعى وتصعيدى

وفى الحديث فى رجز * فهو تنمى صعدا * أى يزيد صعودا وارتفاعا يقال صعد اليه وفيه وعليه وفى الحديث فصعّد فى النظر وصوّبه أى نظر الى أعلاى وأسفلى يتأملنى وفى صفته صلى الله عليه وسلم

كأنما ينحط فى صعد هكذا جاء فى رواية يعنى موضعا عاليا يصعد فيه وينحط والمشهور كأنما ينحط فى صبب والصعد بضمتين جمع صعود وهو خلاف الهبوط وهو بفتحتين خلاف الصبب وقال ابن الاعرابى صعد فى الجبل واستشهد بقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وقد رجع أبو زيد الى ذلك فقال استوأرت الابل اذا نفرت فصعدت الجبال ذكره فى الهمز وفى التنزيل اذ تصعدون ولا تلوون على أحد قال الفراء الاصعاد فى ابتداء الاسفار والمخارج تقول أصعدنا من مكة وأصعدنا من الكوفة الى خراسان وأشباه ذلك فاذا صعدت فى السلم وفى الدرجة وأشباهه قلت صعدت ولم تقل أصعدت وقرأ الحسن اذ تصعدون جعل الصعود فى الجبل كالصعود فى السلم ابن السكيت يقال صعد فى الجبل وأصعد فى البلاد ويقال مازلنا فى صعود وهو المكان فيه ارتفاع وقال أبو صخر يكون الناس فى مباديهم فاذا يبس البقل ودخل الحر أخذوا الى حاضرهم فمن أم القبلة فهو مصعد ومن أم العراق فهو منحدر قال الازهرى وهذا الذى قاله أبو صخر كلام عربى فصيح سمعت غير واحد من العرب يقول عارضنا الحاج فى مصعدهم أى فى قصدهم مكة وعارضناهم فى منحدرهم أى فى مرجعهم الى الكوفة من مكة قال ابن السكيت وقال لى عمارة الاصعاد الى نجد والحجاز واليمن والانحدار الى العراق والشام وعمان قال ابن عرفة كل مبتدئ وجها فى سفر وغيره فهو مصعد فى ابتدائه منحدر فى رجوعه من أى بلد كان وقال أبو منصور الاصعاد الذهاب فى الارض وفى شعر حسان

* يبارين الاعنة مصعدات * أى مقبلات متوجهات نحوكم وقال الاخفش أصعد فى البلاد سار ومضى وذهب قال الاعشى

فان تسألى عنى فيارب سائل * حفى عن الاعشى به حيث أصعدا

وأصعد فى الوادى انحدر فيه وأما صعد فهو ارتقى ويقال أصعد الرجل فى البلاد حيث توجه وأصعدت السفينة اصعادا اذا مدت شراعها فذهبت بها الريح صعدا وقال الليث صعد اذا ارتقى وأصعد يصعد اصعادا فهو مصعد اذا صار مستقبل حدور أو نهر أو واد أو أرفع من الاخرى قال وصعد فى الوادى يصعد تصعيدا وأصعد اذا انحدر فيه قال الازهرى والاصعاد عندى مثل الصعود قال الله تعالى كأنما يصعد فى السماء يقال صعد واصعد واصاعد بمعنى واحد وركب صعد ومصعد مرتفع فى البطن منتصب قال

تقول ذات الركب المرقد * لا خافض جدا ولا مصعد

وتصعدنى الامر وتصاعدنى شق على والصعداء بالضم والمد تنفس ممدود وتصعد النفس

قوله أو أرفع الخ كذا بالاصل المعول عليه ولعل فيه سقطا والاصل أو أرض ارفع بقرينة قوله الاخرى وقال الاساس أصعد فى الارض مستقبل أرض أخرى اه مصححه

صَعْبٌ مَخْرَجُه وهو الصُّعَداءُ وقيل الصُّعَداءُ النفَسُ الى فوق ممدود وقيل هو النفَسُ بتوجع وهو يَتَنَفَّسُ الصُّعَداء ويتنفس صُعُدًا والصُّعَداءُ هي المشقة أيضا وقولهم صَنَعَ أو بَلَغَ كذا وكذا فصاعدًا أي فما فوق ذلك وفي الحديث لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعدًا أي فما زاد عليها كقولهم اشتريته بدرهم فصاعدا قال سيبويه وقالوا أخذته بدرهم فصاعدا حذفوا الفعل لكثرة استعمالهم اياه ولانهم أمنوا ان يكون على الباء لانك لو قلت أخذته بصاعد كان قبيحا لانه صفة ولا يكون في موضع الاسم كأنه قال أخذته بدرهم فزاد الثمنُ صاعدًا أو فذهب صاعدا ولا يجوز أن تقول وصاعدا لانك لا تريد أن تخبر أن الدرهم مع صاعد ثَمَنٌ لشيء كقولك بدرهم وزيادة ولكنك أخبرت بادنى الثمن فجعلته أولا ثم قَرَّرْتَ شيأ بعد شيء لأَثْمانٍ شَتَّى قال ولم يُرِدْ فيها هذا المعنى ولم يُلْزِم الواوُ الشيئين أن يكون احدهما بعد الآخر وصاعدٌ بدل من زاد ويزيد وثم مثل الفاء لان الفاء أكثر في كلامهم قال ابن جني وصاعدًا حال مؤكدة ألا ترى ان تقديره فزاد الثمنُ صاعدًا ومعلوم أنه اذا زاد الثمنُ لم يكن الا صاعدًا ومثله قوله

* كَفَى بالنَّأْيِ من أَسْماءَ كافِ * غير أن للحال هنا مزية اي في قوله فصاعدا لان صاعدا ناب في اللفظ عن الفعل الذي هو زاد وكاف ليس نائبا في اللفظ عن شيء ألا ترى أن الفعل الناصب له الذي هو كفى ملفوظ به معه والصعيدُ المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة من الارض المنخفضة وقيل مالم يخالطه رمل ولا سَبَخَة وقيل وجه الارض لقوله تعالى فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا وقال جرير

إذا تَيْمٌ ثَوَتْ بصَعِيدِ أَرْضٍ * بَكَتْ من خُبْثِ لُؤْمِهِمِ الصَّعِيدُ

وقال في آخرين * والأَطْيَبِينَ من التراب صَعِيدًا * وقيل الصَّعِيدُ الارضُ وقيل الارض الطَّيِّبَةُ وقيل هو كل تراب طيب وفي التنزيل فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا وقال الفراء في قوله صَعِيدًا جُرُزًا الصعيد التراب وقال غيره هي الارض المستوية وقال الشافعي لا يقع اسمُ صَعِيدٍ الأَعلى تراب ذي غُبار فاما البَطْحاءُ الغليظة والرقيقة والكَثِيبُ الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد وان خالطه تراب أوصعيد أو مَدَرٌ يكون له غُبار كان الذي خالطه الصعيدَ ولا يُتَيَمَّمُ بالنورة وبالكحل وبالزِّرْنيخ وكل هذا حجارة وقال أبو اسحق الصعيد وجه الارض قال وعلى الانسان أن يضرب بيديه وجه الارض ولا يبالي أكان في الموضع ترابٌ أو لم يكن لان الصعيد ليس هو الترابَ انما هو وجه الارض ترابا كان أو غيره قال ولو أن أرضا كانت كلها صخرا لا تراب عليه ثم ضرب المتيمم يده على ذلك الصخر لكان ذلك طَهُورا اذا مسح به وجهه قال الله تعالى فَتُصْبِحَ

قوله لان الفاء أكثر الخ كذا بالاصل ولعل الاولى الا أن الفاء الخ اهـ مصححه

قوله تراب اوصعيد الخ كذا بالاصل ولعل الاولى تراب أو رمل أو نحو ذلك اهـ مصححه

صعيدًا لانه نهاية ما يصعد اليه من باطن الارض لا أعلم بين أهل اللغة خلافا فيه أن الصعيد وجه الارض قال الازهرى وهذا الذى قاله أبو اسحق أحسبه مذهب مالك ومن قال بقوله ولا أستيقنه قال الليث يقال للحديقة اذا خربت وذهب شجراؤها قد صارت صعيدا أى أرضا مستوية لا شجر فيها ابن الاعرابى الصعيدُ الارضُ بعينها والصعيدُ الطريقُ سمى بالصعيد من التراب والجمع من كل ذلك صُعْدانٌ قال حميد بن ثور

وتيه تشابه صُعْدانُه * ويفنَى به الماءُ الَّا السَّمَلْ

وصُعُدٌ كذلك وصُعُداتٌ جمع الجمع وفى حديث على رضوان الله عليه اياكم والقُعُودَ بالصُّعُدات الَّا مَنْ أدَّى حَقَّها هى الطُّرُقُ وهى جمع صُعُدٍ وصُعُدٌ جمع صَعِيدٍ كطريق وطُرُق وطُرُقات مأخوذ من الصَّعيد وهو التراب وقيل هى جمع صُعْدَة كظُلْمَة وهى فناءُ باب الدار وممَرُّ الناس بين يديه ومنه الحديث ولَخَرَجْتُم الى الصُّعُدات تجأرون الى الله والصَّعيدُ الطريقُ يكون واسعا وضيقا والصَّعيدُ الموضعُ العريضُ الواسعُ والصَّعيدُ القبرُ وأصْعَدَ فى العَدْو اشتَدَّ ويقال هذا النبات يَنْمِى صُعُدًا أى يزداد طولا وعُنُقٌ صاعدٌ أى طويل ويقال فلان يتبع صُعُدًا أى لا يرفع رأسه ولا يطأطئه ويقال للناقة انها لفى صَعِيدَة بازِلِها أى قد دنت ولمَّا تبزُل وأنشد

سَدِيسٌ فى صَعيدَةِ بازِلَيْها * عَبَنَّاةٌ ولم تَسْقِ الجَنِينا

والصَّعْدَةُ القَناة وقيل القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى التثقيف قال كعب بن جُعَيْل يصف امرأة شبه قدها بالقناة

فاذا قامتْ الى جاراتها * لاحت السَّاقُ بِخَلْخالٍ زَجِلْ

صَعْدَةٌ نابِتَةٌ فى حائِرٍ * أيْنَما الرِّيحُ تُمَيِّلْها تَمِلْ

وقال آخر * خَرِيرُ الرِّيحِ فى قَصَبِ الصِّعادِ * وكذلك القَصَبَةُ والجمع صِعادٌ وقيل هى نحو من الأَلَّة والأَلَّةُ أصغر من الحَرْبة وفى حديث الاحنف

انَّ على كُلِّ رَئِيسٍ حَقًّا * أنْ يَخْضِبَ الصَّعْدَةَ أو تَنْدَقَّا

قال الصَّعْدَةُ القناة التى تنبت مستقيمة والصَّعْدَةُ من النساء المستقيمةُ القامة كأنها صَعْدَةُ قناة وجوار صَعْداتٌ خفيفةٌ لانه نعت وثلاث صَعَدات للقنا مُثَقَّلة لانه اسم والصَّعُودُ من الابل التى وَلَدَتْ لغير تمام ولكنها خَدَجَتْ لستة أشهر أو سبعة فعطفت على ولد عام أوَّلَ وقيل الصَّعُود الناقة تُلْقى ولدها بعد ما يُشْعِرُ ثم تُرْأَمُ ولدها الاوّل أو ولد غيرها فتَدُرُّ عليه وقال الليث الصَّعُود

الناقة يموت حُوارها فترجع الى فصيلها فتَدِرّ عليه ويقال هو أطيب للبنها وأنشد لخالد بن جعفر الكلابي يصف فرسا

أمرتُ لها الرِّعاءَ ليُكرِموها * لها لبنُ الخليّة والصَّعود

قال الاصمعي ولا تكون صَعُودا حتى تكون خادجا والخليّةُ الناقة تَعطف مع أخرى على ولد واحد فتَدِرّان عليه فيتخلّى أهلُ البيت بواحدة يحلبونها والجمع صَعائد وصُعُد فاما سيبويه فأنكر الصُّعُد وأصعدت الناقةُ وأصعدها بالالف وصعّدها جعلها صَعُودا عن ابن الاعرابي والصُّعُد شجر يذاب منه القار والتصعيد الاذابة ومنه قيل خلّ مُصَعَّد وشراب مُصَعَّد اذا عولج بالنار حتى يحول عما هو عليه طعما ولونا وبَنات صَعْدة حَمير الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب

فرمى فألحق صاعديا مِطحرا * بالكَشْح فاشتملت عليه الاضلُعُ

وقيل الصَّعْدة الاتان وفى الحديث أنه خرج على صَعْدة يتبعها حُذاقيّ عليها قَوصَف لم يبق منها الاقرقرها الصَّعْدة الاتان الطويلة الظهر والحُذاقيّ الجحش والقَوْصَف القطيفة وقرقرها ظهرها وصَعيد مصر موضع بها وصَعْدة موضع باليمن معرفة لا يدخلها الالف واللام وصُعادى وصَعائد موضعان قال لبيد

عَلِهَت تبلّد فى نهاء صَعائد * سبعا تؤاما كاملا أيامها

(صغد) الصُّغْد جبل معروف وأنشد أبو اسحق

وَوَتَّر الأساورُ القياسا * صُغْدِيّة تنتزع الأنفاسا

(صفد) الصَّفْد والصَّفَد العطاء وقد أصفده ويعدّى الى مفعولين قال الاعشى فى العطية يمدح رجلا

تضيّفته يوما فقرّب مَقعدى * وأصفدنى على الزّمانة قائدا

يريد وهب لى قائدا يقودنى والصَّفْد والصِّفاد الشدّ وفى حديث عمر قال له عبد الله بن أبى عمار لقد أردت أن آتى به مَصْفودا أى مقيّدا وفى الحديث نهى عن صلاة الصافد هو أن يَقرُن بين قدميه معا كأنهما فى قيد وصَفَده يصفِده صَفْدا وصُفودا وصفّده أوثقه وشدّه وقيّده فى الحديد وغيره ويكون من نِسع أو قِدّ وأنشد

هلّا مننت على أخيك مَعْبَد * والعامرىّ يقوده أصفاد

وكذلك التصفيد والصَّفَد الوَثاق والاسم الصِّفاد والصِّفاد حبل يوثق به أو غُلّ وهو الصَّفَد

والصَّفَدُ والجمع الاَصْفاد قال ابن سيده لانعلمه كُسّر على غير ذلك قصروه على بناء أدنى العدد وفي التنزيل العزيز وآخرين مُقَرَّنين في الاَصْفاد قيل هي الاَغْلال وقيل القيود واحدها صَفَد يقال صَفَدْتُه بالحديد وفي الحديد وصَفَّدْتُه مخفف ومثقل وقيل الصَّفَد القيد وجمعها اصفاد الجوهري الصِّفادُ ما يُوثَق به الاسير من قِدٍّ وقَيْدٍ وغُلّ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا دخل شهر رمضان صُفِّدَت الشياطين صُفِّدَت يعني شُدَّت وأُوثِقَت بالاَغْلال يقال منه صَفَدْتُ الرجل فهو مَصْفُود وصَفَّدْتُه فهو مُصَفَّد فاما أصْفَدْتُه بالالف اصْفادا فهو أنْ تُعطيه وتَصِلَه والاسم من العطية الصَّفَد وكذلك من الوَثاق قال النابغة

* فَلَمْ أُعَرِّضْ أبَيْتَ اللَّعنَ بالصَّفَدِ * يقول لم أمدحك لتعطيني والجمع منها اَصْفاد والمصدر من العطيّة الاِصْفاد ومن الوَثاق الصَّفْدُ والتَّصْفيدُ وأصْفَدْته أصْفادا أي أعطيته مالا أو وَهَبْت له عبدا وقول الشاعر يصف روضة

وبَدا الكَوْكَبُها سَعِيطُ مُثَلَّما * كُبِسَ العَبيرُ على المُلاب الاَصْفَد

قال انما أراد الاصْفَنْط (صفرد) الصَّفْرُدُ طائر أعظم من العُصفور وفي المثل أجْبَنُ من صَفْرَد ابن الاعرابي هو طائر جبانٌ يَنْزَع من الصَّعْوَة وغيرها وقال الليث هو طائر يأْلَفُ البيوت وهو أجْبَنُ طائر والله أعلم (صلد) حجر صَلْد وصَلُود بيّن الصَّلادَة والصُّلُود صُلْب أمْلَس والجمع من كل ذلك أصْلاد وحجر أصْلَد كذلك قال المثقّب العَبْدي

يَنْبِي بِنَهّاضٍ الى حارِكٍ * تَمَّ كرُكْنِ الحَجَر الاَصْلَد

قال الله عز وجل فتَرَكَه صَلْدا قال الليث يقال حجر صَلْد وجبين صَلْد أي أمْلَس يابس فاذا قلت صَلْت فهو مُسْتَو ابن السكيت الصَّفا العَريض من الحجارة الاَمْلَس قال والصَّلْداء والصَّلْداءَة الارض الغَليظة الصُّلْبة قال وكلُّ حَجَر صُلْب فكل ناحية منه صَلْد وأصْلادٌ جمع صَلْد وأنشد لرؤبة * بَرّاق أصْلادِ الجَبِين الاَجْلَه * أبو الهيثم أصْلادُ الجبين الموضع الذي لا شعر عليه شُبِّه بالحجر الاملس وجبين صَلْد ورأس صَلْد ورأس صُلادِم كَصَلْد فُعالِم عند الخليل وفُعالِل عند غيره وكذلك حافر صَلْد وصُلادِم وسنذكره في الميم ومكان صَلْد لا يُنْبِت وقد صَلَدَ المكانُ وأصْلَدَ وأرض صَلْد وصَلَدَت الارض وأصْلَدَت ومكان صَلْد صُلْب شديد وامرأة صَلُود قليلة الخير قال جميل أَلَمْ تَعلَمي يا أُمَّ ذي الوَدْعِ أنّني * اُضاحِكُ ذِكْراكُم وأنتِ صَلُود

وقيل صَلُود ههنا صُلْبة لا رَحْمة في فؤادها ورجل صَلْد وصَلُود وأصْلَد بخيل جدا صَلَدَ يَصْلِدُ

صَلْدًا وصُلُودًا وصَلادَةً والأَصْلَدُ البخيل أَبو عمرو ويقال للبخيل صَلَدَتْ زِنادُه وأَنشد

صَلَدَتْ زِنادُكَ يا يَزِيدُ وطالَمَا * ثَقَبَتْ زِنادُكَ للضَّرِيكِ المُرْمِلِ

وناقةٌ صَلُودٌ ومِصْلادٌ أَي بَكِيئَة وبئرٌ صَلُودٌ غَلَبَ جَبَلُها فامْتَنَعَتْ على حافرها وقد صَلَدَ عليه يَصْلِدُ صَلْدًا وصَلُدَ صَلادَةً وصُلُودَةً وصُلُودًا وسأَله فأَصْلَدَ أَي وجده صَلْدًا عن ابن الاعرابي هكذا حكاه قال ابن سيده وانما قياسه فأَصْلَدَتْه كما قالوا أَبْخَلْتُه وأَجْبَنْتُه أَي صادَفْتُه بخيلا وجبانا وفرس صَلُودٌ بطيءُ الإِلْقاح وهو أَيضا القليلُ الماء وقيل هو البطيءُ العَرَق وكذلك القِدْرُ اذا أَبطأَ غَلْيُها التهذيب فرس صَلُودٌ وصَلَدَ اذا لم يَعْرَقْ وهو مذموم ويقال عُودٌ صَلّادٌ لا يَنْقَدِحُ منه النارُ وصَلَدَ الزَّنْدُ يَصْلِدُ صَلْدًا فهو صالِدٌ وصَلّادٌ وصَلُودٌ ومِصْلادٌ وأَصْلَدَ صَوَّتَ ولم يُورِ وأَصْلَدَه هو وأَصْلَدْتُه أَنا وقَدَحَ فلانٌ فأَصْلَدَ وحَجَرٌ صَلْدٌ لا يُورِي نارا وحَجَرٌ صَلُودٌ مثله وحكى الجوهري صَلِدَ الزند بكسر اللام يَصْلَدُ صُلُودًا اذا صوّت ولم يُخْرِجْ نارا وأَصْلَدَ الرجلُ أَي صَلَدَ زَنْدُه وصَلَدَ المسؤولُ السائلَ اذا لم يُعْطِه شيأً وقال الراجز

تَسْمَعُ في عُضْلٍ لها صَوالِدا * صَلَّ خَطاطِيفٍ على جَلامِدا

ويقال صَلَدَتْ أَنيابُه فهي صالدة وصَوالِدُ اذا سُمِعَ صَوْتُ صَرِيفِها وصَلَدَ الوَعِلُ يَصْلُدُ صُلُودا فهو صَلُودٌ تَرَقَّى في الجبل وصَلَدَ الرجلُ بيديه صَلْدًا مثل صَفَقَ سواء والصُّلُودُ الصُّلْبُ بناء نادر التهذيب في ترجمة صلت وجاء بمَرَقٍ يَصْلِتُ ولَبَنٍ يَصْلِتُ اذا كان قليلَ الدَّسَمِ كثيرَ الماء ويجوز يَصْلِدُ بهذا المعنى وفي حديث عمر رضي الله عنه أَنه لَمّا طُعِنَ سقاه الطبيب لبنا فخرج من موضع الطعنة أَبيضَ يَصْلِدُ أَي يَبْرُقُ ويَبِصُّ وفي حديث عطاء بن يسار قال له بعض القوم أَقسمت عليك لَمّا تَقَيَّأْتَ فقاءَ لبنا يَصْلِدُ وفي حديث ابن مسعود يرفعه ثم لَحاقَضِيبَه فاذا هو أَبيضُ يَصْلِدُ وصَلَدَتْ صَلْعَةُ الرجل اذا بَرَقَتْ وقال الهذلي يصف بقرة وحشية

وشَقَّتْ مَقاطِيعُ الرُّماةِ فُؤادَها * اذا سَمِعَتْ صَوْتَ المُغَرِّدِ تَصْلِدُ

والمَقاطِيعُ النِّصالُ وقوله تَصْلِدُ أَي تنتصب والصُّلُودُ المُنْفَرِدُ قال ذلك الاصمعي وأَنشد

تالله يَبْقَى على الايام ذو حَيَدٍ * اذما صَلُودٌ مِنَ الأَوْعالِ ذو خَدَمِ

أَراد بالحَيَدِ عُقَدَ قرنه الواحدة حَيَدَةٌ (صلخد) الصَّلْخَدُ والصَّلَخْدُ والصِّلَخْدُ والصَّلاخِدُ والصِّلْخادُ والصَّلَخْدَى كله الجمل المُسِنُّ الشديدُ الطويل وقيل هو الماضي من الابل وقيل للفحل الشديد صَلَخْدًى بالتنوين والانثى صَلَخْداةٌ وصَيْلَخُود والمُصْلَخِدُّ المُنْتَصِبُ القائمُ واصْلَخَدَّ اصْلِخْدادًا

قوله صلد الزند بكسر اللام الخ كذا بالاصل المنقول من مسودة المؤلف والذي في نسخ بايدينا من الصحاح طبع وخط صلد الزند يصلد بكسر اللام فمفاده انه من باب جلس فلعل المؤلف وقعت له نسخة سقيمة اهـ مصححه

انْتَصَبَ قائمًا الجوهري الصَّلَخْدَى القَوِيُّ الشديد مثل الصَّلَخْدم الياء والميم زائدتان ويقال جمل صَلَخْدًى بتحريك اللام وناقة صَلَخْداة وجمل صُلاخِدٌ بالضم والجمع صَلاخِدُ بالفتح

(صلغد) الصَّلْغَدُ من الرجال اللئيم وقيل الطويل وقيل اللَّعِمُ الاحمر الاقشر وقيل الاحْمَقُ المُضْطَرِبُ وقيل هو الذي يأكل ما قَدَرَ عليه (صمد) صَمَدَه يَصْمِدُه صَمْدًا وصَمَدَ إليه كلاهما قصده وصَمَدَ صَمْدَ الأمرِ قَصَدَ قَصْدَه واعتمده وتَصَمَّدَه بالعصا قصده وفي حديث معاذ بن الجموح في قتل أبي جهل فصَمَدْتُ له حتى أمكنتني منه غِرَّةٌ أي ثَبَتُّ له وقصدته وانتظرت غفلته وفي حديث علي فصَمْدًا صَمْدًا حتى يتجلّى لكم عمود الحق وبيت مُصَمَّد بالتشديد أي مقصود وتصمّد رأسه بالعصا علاه بها وصَمَدَه بالعصا صَمْدًا اذا ضربه بها وصَمَّدَ رأسه تصميدًا وذلك اذا لفّ رأسه بخرقة أو ثوب أو منديل ما خلا العمامة وهي الصِّمادُ والصِّمادُ عِفاصُ القارورة وقد صَمَدَها يَصْمُدُها ابن الاعرابي الصِّمادُ سِدادُ القارورة وقال الليث الصِّمادةُ عِفاص القارورة وأصْمَدَ إليه الامرَ أسْنَدَه والصَّمَدُ بالتحريك السيد المُطاع الذي لا يُقْضَى دونه أمر وقيل الذي يُصْمَدُ إليه في الحوائج أي يُقْصَد قال

ألا بَكَرَ النّاعي بخَيْرَيْ بني أسَدْ * بعمرو بن مسعود وبالسيّد الصَّمَدْ

ويروى بخَيْرِ بني أسد وأنشد الجوهري

علوتُه بحُسامٍ ثم قلتُ له * خُذْها حُذَيْفُ فأنت السَّيّدُ الصَّمَدُ

والصَّمَدُ من صفاته تعالى وتقدّس لانه أُصْمِدَتْ إليه الامور فلم يَقْضِ فيها غيرُه وقيل هو المُصْمَتُ الذي لا جَوْفَ له وهذا لا يجوز على الله عز وجل والمُصْمَدُ لغة في المُصْمَت وهو الذي لا جوف له وقيل الصمد الذي لا يَطْعَم وقيل الصمد السيّد الذي ينتهي إليه السُّؤْدَد وقيل الصمد السيد الذي قد انتهى سُودَدُه قال الازهري أما الله تعالى فلا نهاية لسُودَدِه لأنّ سُودَدَه غير محدود وقيل الصمد الدائم الباقي بعد فناء خلقه وقيل هو الذي يُصْمَدُ إليه الأمرُ فلا يُقْضَى دونه وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد وقيل الصمد الذي صَمَدَ إليه كُلُّ شيءٍ أي الذي خَلَقَ الاشياء كلها لا يَسْتَغْنِي عنه شيء وكلها دالّ على وحدانيته وروى عن عمر أنه قال أيها الناس إياكم وتَعَلُّمَ الانساب والطَّعْنَ فيها فوالذي نفسُ محمدٍ بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صَمَدٌ ما خرج الا أقلُّكم وقيل الصَّمَد هو الذي انتهى في سُودَدِه والذي يُقْصَد في الحوائج وقال أبو عمرو الصمد من الرجال الذي لا يَعْطَشُ ولا يَجُوعُ في الحرب وأنشد

وسارِيَةٍ فوقها أسودٌ * بكفِّ سَبَنْتَى ذفيفٍ صَمَدْ

قال السارية الجبل المرتفع الذاهب في السماء كأنه عمود والاسود العلم بكف رجل جرىء والصمد الرفيع من كل شئ والصمْدُ المكان الغليظ المرتفع من الارض لا يبلغ أن يكون جبلا وجمعه أصماد وصماد قال أبو النجم * يغادر الصمْدَ كظهر الاجزل * والمصمد الصلب الذي ليس فيه خَوَر أبو خيرة الصمْد والصماد ما دق من غلظ الجبل وتواضع واطمأن ونبت فيه الشجر وقال أبو عمرو الصمْد الشديد من الارض بناء مُصْمَد أي مُعلى ويقال لما أشرف من الارض الصمْد باسكان الميم وروضات بني عقيل يقال لها الصماد والرباب والصمدة والصُمْدة صخرة راسية في الارض مستوية بمتن الارض وربما ارتفعت شيأ قال

مخالف صمْدة وقرين أخرى * تجر عليه حاصبها الشمال

وناقة صمْدة وصمَدة حمل عليها فلم تلقح الفتح عن كراع ويقال ناقة مصماد وهي الباقية على القُر والجدب الدائمة الرسل ونوق مصامد ومصاميد قال الاغلب

بين طري سمك ومالح * ولقح مصامد مجالح

والصمد ماء للرباب وهو في شماكة في شرقي ضرية الجنوبي (صمخد) الصمخدد الخالص من كل شئ عن السيرافي (صمرد) الصمرد بالكسر من الابل الناقة القليلة اللبن قال الجوهري وأرى الميم زائدة غيره والصمرد الناقة الغزيرة اللبن وقال في موضع آخر الصمارد الغنم المهازيل والصماريد الغنم السمان والصماريد الارضون الصلاب وبئر صمرد قليلة الماء وأنشد

جمة بئر من بآر ممتح * ليست بثمد للشباك الرشح * ولا الصماريد البكاء البلح

(صمعد) رجل صمعد صلب والغين لغة والمصمعد الذاهب واصمعد في الارض ذهب فيها وأمعن قال الازهري الاصل أصعد فزادوا الميم وقالوا اصمعد فشددوا والمصمعد الوارم إما من شحم وإما من مرض وفي الحديث أصبح وقد اصمعدت قدماه أي انتفخت وورمت والمصمعد المستقيم من الارض قال رؤبة * على خُحول النقب مصمعد * والاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان

* تسمع للريح إذا اصمعدا * بين الخطا منه إذا ما ارقدا * مثل عزيف الجن هدت هدا *

(صمغد) رجل صمغد صلب لغة في صمعد بالعين المهملة (صند) الصنديد الملك

الضخم الشريف الاصمعي الصِّنْدِيدُ والصِّنْتِيتُ السيدُ الشريف وقيل السيد الشجاع
والصَّناديدُ الشدائد من الامور والدواهي وكان الحسن يقول نعوذ بالله من صَناديد القَدَر أي
من دَواهيه ونَوائبه العظام الغوالب ومن جُنون العمل وهو الاعجاب ومن مَلَخ الباطل وهو
التَّبَختُر فيه وصناديدُ السحاب ما كثُر وبْلُه وصناديد السحاب عظامه قال أبو وجْزة السعدي

دَعَتْنا عَسْرى ليلةٌ رَجَبيَّةٌ * جلا برقُها جَوْنَ الصَّناديدِ مُظْلِما

وبَرَدٌ صِنْديدٌ شديد ومطَرٌ صِنديد وابِل وغَيْثٌ صِنْديدٌ عظيم القطر وحكى عن ثعلب يومُ حامي
الصِّنْديد أي شَديدُ الحرّ قال

لأَقْبَيْن من أَعْفَر يوماً صيِّبا * حامي الصَّناديدِ يُعَنِّي الجُنْدَبا

والصِّنْدِد السيد وأنشد الازهري لجندل في ترجمة جلعد

كانوا اذا ما عاينوني جَلْعَدُوا * وضمّهم ذو نَقِمات صِنْدِدُ

ابن الاعرابي الصَّناديدُ الساداتُ وهم الاجواد وهم الحُلَماء وهم حُماة العسكر وفي
الحديث ذكر صناديد قريش وهم أشرافُهم وعُظماؤهم الواحد صنديد وكُلُّ عظيم
غالب صِنْديد وصِنْديدٌ اسم جَبَل معروف (صهد) صَهَدَتْه الشمسُ لغة في صَخَدَتْه ابن
سيده صَهَدَتْه الشَّمسُ تَصْهَدُه صَهْدا وصَهَدانا أصابَتْه وحَمِيَتْ عليه والصَّيْهَدُ شدّة الحرّ قال
أمية بن أبي عائذ الهذلي

فأَوْرَدَها فَيْحَ نَجْم الفُرو * عِ مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ بَرْدَ الشِّمال

وقال أبو عبيد الصَّيْهَدُ هنا السَّرابُ قال ابن سيده وهو خطأ وفي التهذيب الصَّيْهَدُ السَّرابُ
الجاري وأورد بيت أمية بن أبي عائذ الهذلي * من صيهد الصيف برد الشمال * قال وأنكر شمر
الصَّيْهَد السراب وقال صَيْهَدُ الحر شدّته ويوم صَيْهَدٌ وصَيْهَبٌ وصَيْخُود وقد صَهَدَهم الحر وصَخَدَهم
بمعنى واحد وهاجرةٌ صَيْهَدٌ وصَيْهود حارّة والصَّيْهَدُ الطويل والصَّيْهُود الجسيم وفلاةٌ صَيْهَدٌ
لا يُنالُ ماؤُها وقال مُزاحم العُقَيْلي

اذا عَرَضَتْ مَجْهُولَةٌ صَيْهَدِيَّةٌ * مَخُوفٌ رَدَاها مِنْ سَرابٍ ومَغْوَلِ

وماغالَكَ وأَهْلَكَكَ فهو مَغْوَل (صود) الصاد حرف هجاء وهو حرف مهموس يكون
أصلا وبدلا لازائدا والصاد أحد الحروف المستعلية التي تمنع الامالة قال ابن سيده وألفها
منقلبة عن واو لان عينها ألف (صيد) صاد الصَّيْدَ يَصِيدُه ويَصادُه صَيْدا اذا أخذه وتَصَيَّدَه

قوله وصنديد كذا بالاصل المعول عليه وهو صريح شارح القاموس وقد استدرك عليه بانه في الجمهرة كزبرج والذي في معجم البلدان لياقوت كما في الجمهرة واستشهد عليه بعدة شواهد فانظره اه مصححه

واصطاده وصاده اياه يقال صِدْتُ فلانا صَيْدًا اذا صِدْتَه له كقولك بَغَيْتُه حاجة أي بغيتها له صادَ المكانَ واصطاده صادَ فيه قال * أحبُّ ما اصطادَ مكانٌ تخليه * وقيل انه جعل المكان مُصطادا كما يُصطاد الوحش قال سيبويه ومن كلام العرب صِدْنا قَنَوَيْن يريد صدنا وحش قَنَوَيْن وانما قنوان اسم أرض والصَّيْدُ ما تُصِيدَ وقوله تعالى أُحِلَّ لكم صَيْدُ البحر وطعامُه يجوز أن يُعنى به عينُ المُتَصَيَّد ويجوز أن يكون على قوله صِدْنا قَنَوَيْنِ أي صدنا وحش قنوين قال ابن سيده قال ابن جني وُضِعَ المَصْدَرُ مَوْضِعَ المفعول وقيل كل وحش صَيْدٌ صِيدَ أو لم يُصَدْ حكاه ابن الاعرابي قال ابن سيده وهذا قول شاذ وقد تكرر في الحديث ذكر الصَّيْد اسما وفعلا ومصدرا يقال صادَ يَصِيدُ صَيْدًا فهو صائد ومَصِيد وقد يقع الصيد على المَصِيد نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصَّيْدَ وأنتم حُرُم قيل لا يقال للشيء صَيْدٌ حتى يكون ممتنعا حلالا لا مالك له وفي حديث أبي قتادة قال له أَصَدْتُم يقال أَصَدْتُ غيري اذا حملته على الصيد وأغريته به وفي الحديث انا اصَّدْنا حمار وحش قال ابن الاثير هكذا يروى بصاد مشددة وأصله اصْطَدْنا فقلبت الطاء صادا وأدغمت مثل اصَّبر في اصطبر وأصل الطاء مبدلة من تاء افتعل والمَصْيَدةُ والمِصْيَدة والمَصِيدَة كله التي يُصادُ بها وهي من بنات الياء المعتلة وجمعها مَصايد بلا همز مثل معايش جمع مَعِيشة المِصْيَدُ والمِصْيَدة بالكسر ما يُصاد به وبخط الازهري المَصْيَدُ والمَصْيَدة بالفتح وحكى ابن الاعرابي صِدْنا كَمْأَةً قال وهو من جيد كلام العرب ولم يفسره قال ابن سيده وعندي انه يريد استثرنا كما يُستثار الوحش وحكى ثعلب صِدْنا ماءَ السماء أي أخذناه التهذيب والعرب تقول خرجنا نَتَصَيَّدُ بَيْضَ النعام ونتصيد الكَمْأَة والافتعال منه الاصطياد يقال اصطاد يَصْطادُ فهو مُصْطاد والمَصِيد مُصْطادٌ أيضا ويخرج فلان يَتَصَيَّدُ الوحش أي يطلب صيدها قال ابن سيده وأما قول الشاعر

الى العَلَمَيْنِ أَدْهَمُ الهمِّ والمُنَى * يُريدُ الفُؤادُ وحشَها فيُصادُها

قال فسره ثعلب فقال العَلَمان اسم امرأة يقول أريد أن أنساها فلا أقدر على ذلك ولم يزد على هذا التفسير وكلب وصقر صَيُود وكذلك الانثى والجمع صُيُد قال وحكى سيبويه عن يونس صِيد أيضا وكذلك فيمن قال رُسْل مخففا قال وهي اللغة التميمية وتكسر الصاد لتسلم الياء والصَّيُود من النساء السيئة الخلق وفي حديث الحجاج قال لامرأة انك كَنُوتٌ كَنُودٌ صَيُود اراد أنها تَصِيدُ شيأ من زوجها وفَعُول من أبنية المبالغة والاَصْيَدُ الذي لا يستطيع الالتفات وقد صَيِدَ

صَيَدًا وصادَ ومَلِكٌ أَصْيَدُ وأَصْيَدَ الله بعيره قال ابن سيده قال سيبويه لم يعلّوا الياء حين لحقته الزيادة وان لم يقولوا اصْيَدّ تشبيها له بعَوِرَ والصادُ عرق بين الانف والعين ابن السكيت الصادُ والصِيَدُ والصَّيَدُ داء يصيب الابل فى رؤسها فيسيل من أنوفها مثل الزَّبَد وتَسْمو عند ذلك برؤسها وفى الحديث انه قال لعلىٍّ أَنتَ الذائدُ عن حَوْضى يومَ القيامة تَذودُ عنه الرجال كما يُذادُ البعيرُ الصادُ يعنى الذى به الصَّيَدُ وهو داء يصيبُ الابل فى رؤسها فتسيلُ أنوفها وترفعُ رؤسها ولا تقدر أن تَلْوِىَ معه أعناقها يقال بعير صادٌ أى ذو صادٍ كما يقال رجل مالٌ ويومٌ راحٌ أى ذو مال وريح وقيل أصلُ صادٍ صَيِدٌ بالكسر قال ابن الاثير ويجوز أن يروى صادٍ بالكسر على انه اسم فاعل من الصَّدَى العطش قال والصِّيدُ أيضا جمع الاَصْيَد وقال الليث وغيره الصَّيَدُ مصدر الاَصْيَد وهو الذى يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أَصْيَدُ لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذى لا يستطيع الالتفات من داء والفعل صَيِدَ بالكسر يَصْيَدُ قال وأهل الحجاز يُثْبِتون الياء والواو نحو صَيِدَ وعَوِرَ وغيرهم يقول صادَ يَصادُ وعارَ يَعار قال الجوهرى وانما صحت الياء فيه لصحتها فى أصله لتدل عليه وهو اصْيَدَّ بالتشديد وكذلك اعْوَرَّ لان عَوِرَ واعْوَرَّ معناهما واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صادَ وعارَ وقَلَبْتَ الواو ألفا كما قلبتها فى خاف قال والدليل على انه افْعَلَّ مجىءُ أخواته على هذا فى الالوان والعيوب نحو اسْوَدَّ واحْمَرَّ ولذا قالوا اعْوَرَ وعَرِجَ للتخفيف وكذلك قياس عَمِىَ وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله فى التعجب لان أصله زيد على الثلاثى ولا يمكن بناء الرباعى من الرباعى وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل وفى حديث ابن الاكوع قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم انى رجل أَصْيَدُ أفأُصَلِّى فى القميص الواحد قال نعم وازْرُرْه عليك ولو بشوكة قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية وهو الذى فى رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها قال والمشهور انى رجل أَصِيدُ من الاصطياد قال ودواء الصَّيَدِ أن يُكْوَى موضعٌ بين عينيه فيذهب الصَّيَد وأنشد

* أَشْفِى الجانينَ وأَكْوِى الاَصْيَدا * والصَّادُ النحاسُ قال أبو عبيد الصادُ قُدورُ الصُّفْرِ والنحاس قال حسان بن ثابت

رَأَيْتُ قُدورَ الصادِ حَوْلَ بُيُوتِنا * قبائلَ سُحْمًا فى المَحَلَّةِ صُيَّما

والجمع صِيدانٌ والصادىُّ منسوب اليه وقيل الصادُ الصُّفْرُ نَفْسه وقال بعضهم الصِّيدانُ النحاس وقال كعب

قوله قبائل فى الاساس قنابل اه مصححه

وقدرا تغرق الأوصال فيه * من الصيدان مترعة ركودا

والصيدان والصيداء حجر أبيض تعمل منه البرام غيره والصيدان بالفتح برام الحجارة قال أبو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب * نضار إذا لم نستفدها نعارها

قال ابن بري يروى هذا البيت بفتح الصاد من الصيدان وكسرها فمن فتحها جعل الصيدان جمع صيدانة فيكون من باب تمرة وتمر ومن كسرها جعلها جمع صاد للنحاس ويكون صاد وصيدان بمنزلة تاج وتيجان وقوله فيها مذانب نضار يريد فيها مغارف معمولة من النضار وهو شجر معروف قال وأما الحجارة التى تعمل منها القدور فهى الصيداء بالمد وقال النضر الصيداء الارض التى تربتها حمراء غليظة الحجارة مستوية بالارض وقال أبو وجزة الصيداء الحصى قال الشماخ

حذاها من الصيداء نعلا طراقها * حوامى الكراع المؤيدات المعاور

أى حذاها حرة نعالها الصخور أبو عمرو الصيداء الارض المستوية اذا كان فيها حصى فهى قاع قال ويكون فى البرمة صيدان وصيداء يكون فيها كهيئة بريق الذهب والفضة وأجوده ما كان كالذهب وأنشد * طلح كضاحية الصيداء مهزول * وصيدان الحصى صغارها والصيداء أرض غليظة ذات حجارة وبنو الصيداء حى من بنى أسد وصيداء موضع وقيل ماء بعينه والصائد الساق بلغة أهل اليمن ابن السكيت والصيدانة الغول والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام وفى حديث جابر كان يحلف أن ابن صياد الدجال وقد اختلف الناس فيه كثيرا وهو رجل من اليهود أو دخيل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان عنده شئ من الكهانة أو السحر وجملة أمره انه كان فتنة امتحن الله به عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيا من حى عن بينة ثم انه مات بالمدينة فى الاكثر وقيل انه فقد يوم الحرة فلم يجدوه والله أعلم

(فصل الضاد المعجمة) (ضأد) الضؤد والضؤدة الزكام ضئد الرجل ضؤادا وضؤدا زكم والاسم الضؤدة وقد أضأده الله أى أزكمه فهو مضؤود ومضأد قال ابن سيده وأرى مضؤودا على طرح الزائد أو كأنه جعل فيه ضأد قال وأباها أبو عبيد وحكى أبو زيد ضأدت الرجل ضأدا اذا خصمته وضئيدة اسم موضع قال الراعى

جعلن حبيا باليمين ونكبت * كبيشا لورد من ضئيدة باكر

(ضبد) الضبد الغيظ وضبدته ذكرته بما يغيظه (ضدد) الليث الضد كل شئ ضاد شيأ ليغلبه والسواد ضد البياض والموت ضد الحياة والليل ضد النهار اذا جاء هذا ذهب ذلك

قوله حرة كذا بالاصل المعول عليه والذى لياقوت فى معجمه حرة بالراء اه مصححه

ابن سيده ضِدُّ الشئ وضَدِيدُه وضَدِيدَتُه خلافُه الاخيرة عن ثعلب وضِدُّه أيضا مِثْلُه عنه وحده والجمع أضْداد وقد ضادّه وهما متضادّان وقد يكون الضِّدُّ جماعةً والقوم على ضِدٍّ واحد اذا اجتمعوا عليه في الخصومة وفي التنزيل ويكونون عليهم ضِدًّا قال الفراء يكونون عليهم عَوْنا قال أبو منصور يعني الاصنامَ التي عَبَدَها الكفّار تكون أعوانا على عابديها يوم القيامة وروى عن عكرمة يكونون عليهم أعداء وقال الاخفش في قوله عز وجل ويكونون عليهم ضِدًّا قال الضِّدّ يكون واحدا وجماعة مثل الرَّصَد والأرْصاد والرَّصَدُ يكون للجماعة وقال الفراء معناه في التفسير ويكونون عليهم عَوْنا فلذلك وَحَّدَ قال ابن السكيت حكى لنا أبو عمرو الضِّد مِثْلُ الشئ والضِّدُّ خلافه والضَّدُّ المملوءُ بهذا قال الجوهري الضَّدُّ بالفتح المَلْءُ عن أبي عمرو يقال ضَدَّ القِرْبةَ يَضُدُّها أي مَلَأَها وأَضَدَّ الرجلُ غَضِبَ أبو زيد ضَدَدْتُ فلانا ضَدًّا أي غَلَبْتُه وخَصَمْتُه ويقال لَقِيَ القومُ أضْدادَهُم وأندادَهُم أي أقرانَهُم أبو الهيثم يقال ضادّني فلان اذا خالفك فأرَدْتَ طولا وأراد قِصَرا وأرَدْتَ ظُلْمَةً وأراد نورا فهو ضِدُّك وضَدِيدُك وقد يقال اذا خالفك فأردت وجها تذهب فيه ونازعك في ضده وفلان نِدِّي ونَدِيدي للذي يريد خلافَ الوجه الذي تُريده وهو مُسْتَقِلٌّ من ذلك بمثل ما تَسْتَقِلُّ به الاخفش النِّدُّ الضد والشِّبْهُ ويجعلون له أنْدادا أي أضْدادا وأشْباها ابن الاعرابي نِدُّ الشئ مِثْلُه وضِدُّه خلافُه ويقال لا ضِدَّ له ولا ضَدِيدَ له أي لا نظير له ولا كُفْءَ له قال أبو تراب سمعت زائدة يقول صَدَّه عن الأمر وضَدَّه أي صَرَفَه عنه برِفْقٍ أبو عمرو الضَّدَدُ الذين يَمْلَؤُن للناس الآنِيَةَ اذا طَلَبُوا الماء واحدُهم ضادٌّ ويقال ضادِدٌ وضَدَدٌ وبنو ضِدٍّ بطن قال ابن دريد هم قبيلة من عاد وأنشد

وذو النُّونَيْنِ من عَهْدِ ابْنِ ضِدٍّ * تَخَيَّرَه الفَتَى من قومِ عادِ

يعني سيفا ‹ (ضرغد) › قال في ترجمة ضرغط ضَرْغَطُ اسم جبل وقيل هو موضع ماء ونخل ويقال له أيضا ذو ضَرْغَد قال

اذا نَزَلُوا اذا ضَرْغَدٍ فَقَتائدًا * يُغَنِّيهِمُ فيها نَقِيقُ الضَّفادِعِ

وقيل ضَرْغَد جبل قال عامر بن الطفيل

فَلَأَبْغِيَنَّكُمْ قَنًا وعُوارِضًا * ولأُقْبِلَنَّ الخيلَ لابَةَ ضَرْغَدِ

ويقال مَقْبرة تَصْرِفُ من الاول ولا تَصْرِفُ من الثاني ومعنى قوله لَأَبْغِيَنَّكُم قَنًا وعُوارِضا أي لأطلبنّكم بقَنًا وعُوارِضٍ وهما مكانان معروفان فأسقط الباء فلما أسقط الخافضَ تعدّى

الفعلُ اليهما فنصبهما وأقيلُ فعلٌ يتعدّى الى مفعولين منقول من قولهم قَبَلَ الدابةُ الوادىَ اذا
استقبلته واللّابةُ الحَرّةُ التهذيب الليث ضَرْغَدُ اسم جبل (ضغد) الضَّغْدُ مثل الزَّغْد وهو
عَصْرُ الحَلْق وقد ضَغَدَه (ضفد) ضَفَدْتُه أضفِدُه ضَفْدًا ضربته ببطن كَفّك والضَّفْدُ الكَسْعُ
وهو ضربُك اسْتَه بباطن رجلَيْك وامرأة ضَفَنْدَدٌ بغيرها ضخمة الخاصرة مُسْترخية اللحم
ورجل ضَفَنْدَدٌ كثير اللحم ثقيل مع حُمْق وضَفِدَ واضْفَأَدّ صار كذلك وجعل ابن جنى اضْفَأَدّ رباعيا
قال ابن شميل المُضْفَئِدّ من الناس والابل المُنْزوى الجلد البَطِين البادنُ وقال الاصمعى اضفأدّ
الرجل يَضْفَئِدُّ اضْفِئْدادًا اذا انتفخ من الغضب الجوهرى الضَّفَنْدَدُ الضخم الاحمق قال وهو
ملحق بالخماسى بتكرير آخره (ضفند) التهذيب فى الرباعى امرأة ضَفَنْدَدَةٌ رخوة والذكر
ضَفَنْدَدٌ الفراء اذا كان مع الحُمْق فى الرجل كثرة لحم وثِقَلٌ قيل رجل ضَفَنْدَدٌ ضفنٌ خَجَأةٌ
وقال الليث رجل ضَفَنْدَدٌ رِخْوٌ ضَخْمٌ وقد ذكر عامة ذلك فى ترجمة ضفد (ضمد) ضَمَدْتُ الجرح
وغيره أَضْمُده ضَمْدًا بالاسكان شددته بالضِّمادِ والضِّمادةِ وهى العِصابةُ وعَصَبْتُه وكذلك الرأسُ
اذا مسحت عليه بدُهْن أو ماء ثم لففت عليه خِرْقةً واسم ما يلزق بهما الضماد وقد تضمّد الليث
ضَمَدْتُ رأسه بالضِّماد وهى خرقة تُلَفُّ على الرأس عند الادّهان والغَسْل ونحو ذلك وقد يوضع
الضِّمادُ على الرأس للصُّداع يُضَمَّدُ به والمضاد لغة عمانية وضَمَّدَ فلان رأسه تضميدًا أى شدّه
بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضَمَّدَه به فتضمّد وفى حديث طلحة انه ضَمَّدَ عينيه بالصَّبِر وهو
مُحْرِم أى جعله عليهما وداواهما به وأصل الضَّمْد الشَّدّ من ضَمَدَ رأسه وجرحه اذا شدّه بالضِّماد
وهى خرقة يُشَدُّ بها العضو المَؤُوفُ ثم قيل لوضع الدواء على الجُرْح وغيره وان لم يُشَدّ ويقال ضَمَدْتُ
الجرح اذا جعلت عليه الدواء قال وضَمَدْتُه بالزعفران والصبر أى لطختُه وضَمَدْتُ رأسه اذا لففته
بخرقة وقال ابن هانئ هذا الضماد وهو الدواء الذى يُضْمَدُ به الجرح وجمعه ضمائد ويقال ضَمِدَ
الدمُ عليه أى يبس وقَرَتَ وقول النابغة أنشده ابن الاعرابى * وما هُرِيقَ على غَرِيِّك الضَّمَدُ *
فقد فسره فقال الضَّمَدُ الذى ضَمِدَ بالدم وقال الهروى يقال ضَمِدَ الدمُ على حلق الشاة اذا
ذُبحت فسال الدمُ ويبس على جلدها ويقال رأيت على الدابة ضَمَدًا من الدم وهو الذى قَرَتَ عليه
وجَفّ ولا يقال الضَّمَدُ الا على الدابة لانه يجىء منه فيجمد عليه قال والغَرِىُّ فى بيت النابغة
مُشَبَّه بالدابة أبو مالك اضْمُدْ عليك ثيابك أى شُدَّها وأجِدْ ضَمْدَ هذا العِدْل وضَمَدْتُ رأسه
بالعصا ضربته وعَمَمْتُه بالسيف والضَّمَدُ الظلم والضَّمَدُ بالتحريك الحقد اللازق بالقلب وقيل هو

الحقد ما كان وقد ضَمِدَ عليه بالكسر ضَمَدًا أي أحن عليه قال النابغة

ومَنْ عَصاكَ فعاقِبْه معاقَبَةً * تَنْهَى الظَّلُومَ ولا تقْعُدْ على الضَّمَد

وأنشده الجوهري ولا تَقْعُدْ على ضَمَد بغير تعريف وفي حديث علي رضي الله عنه وقيل له أنت أَمَرْتَ بقتل عثمان رضي الله عنه فضَمِدَ أي اغتاظ يقال ضَمِدَ يَضْمَدُ ضَمَدًا بالتحريك اذا اشتدّ غَيْظُه وغضبه وفَرَّق قوم بين الضَّمَد والغَيْظ فقالوا الضَّمَد أن يغتاظ على مَنْ يَقْدِر عليه والغيظ أن يغتاظ على مَن يَقْدِرُ عليه ومن لا يقدرُ يقال ضَمِدَ عليه اذا غَضِبَ عليه وقيل الضَّمَدُ شدّة الغيظ وأنا على ضِمادَةٍ من الامر أي أشْرَفْتُ عليه والضَّمَدُ المُداجاةُ والضَّمْدُ رَطْبُ الشجر ويابسُه قديمُه وحديثُه وقيل الضَّمْدُ رطب النبت ويابسه اذا اختلطا يقال الابل تأكل من ضَمْد الوادي أي من رَطْبه ويابسه اذا اخْتَلَطا وفي صفة مكة شرفها الله تعالى من خُوصٍ وضَمْد الضَّمْدُ بالسكون رَطْبُ الشجر ويابسُه وقال رجل لآخر فيم تَرَكْتَ أرضَكَ قال تَرَكْتُهم في أرض قد شَبِعَتْ غَنَمُها من سَوادِنَبْتِها وشَبِعَتْ ابلُها من ضَمْدها واقْنَع نَعَمُها قوله ضَمْدها قال ليس فيها عود الا وقد نَقَبَه النَبْتُ أي أوْرَق وأَضْمَدَ العَرْفَجُ تَجَوَّفَتْه الخُوصَةُ ولم تَبْدُرْ منه أي كانت في جوفه ولم تظهر والضَّمَدُ خِيارُ الغنم ورُذالُها وأُعطيكَ مِنْ ضَمْد هذه الغَنَم أي من صَغيرتها وكبيرتها وصالحتها وطالحتها ودَقيقها وجليلها والضَّمْدُ أن يُخالَّ الرجلُ المرأةَ ومعها زوج وقد ضَمَدَتْه تَضْمِدُه وتَضْمُدُه والضَّمْدُ أيضا أن يُخالَّها خليلان والنَّعْلُ كالنعل قال أبو ذؤيب

تُريدِينَ كيما تَضْمُديني وخالدا * وهل يُجْمَعُ السَّيْفانِ وَيْحَكِ في غِمْد

والضِّمادُ كالضَّمْد قال والضَّمْدُ أن تُخالَّ المرأةُ ذاتُ الزوج رجلا غير زوجها أو رجلين عن أبي عمرو قال مدرك

لا يَخْلُصُ الدَّهْرَ خَليلٌ عَشْرا * ذاتَ الضِّمادِ أو يَزُورَ القَبْرا * انّي رأيْتُ الضَّمْدَ شيأ نُكْرا

قال لا يَدُومُ رجل على امرأته ولا امرأة على زوجها الا قَدْرَ عَشْرِ ليال للعُذْرِ في الناس في هذا العام فوصف ما رأى لانه رأى الناس كذلك في ذلك العام وأنشد

أرَدْتِ لكَيْما تَضْمُديني وصاحبي * الا لا أحِبِّي صاحبي ودَعِيني

الفراء الضِّمادُ أن تُصادِقَ المرأةُ اثنين أو ثلاثة في القحط لتأكل عند هذا وهذا لتشبع قال أبو يوسف سمعت منتجعا الكلابي وأبا مَهْدِيّ يقولان الضَّمَدُ الغابر الباقي من الحق تقول لنا عند بني فلان ضَمَدٌ أي غابرٌ من حقٍّ من مَعْقُلةٍ أو دَيْنٍ والمِضْمَدَةُ خَشَبَةٌ تجعل على أعناق الثَّوْرَيْنِ في

طَرَفيها ثُقبان في كل واحدة منها ثُقبة بينهما فرض في ظهرها ثم يجعل في الثقبين خيط يُخرج طرفاه من باطن المِضْمَدة ويُوثق في طَرَف كلّ خيط عود يجعل عنق الثور بين العودين والضامدُ اللازم عن أبي حنيفة وعبدٌ ضَمَدة ضخم غليظ عن الهجرى وفي الحديث أن رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البداوة فقال اتق الله ولا يضرّك أن تكون بجانب ضَمَد هو بفتح الضاد والميم موضع باليمن (ضهد) ضَهَده يضهَده ضَهْدا واضطهده ظلمه وقهره وأضهد به جار عليه ورجل مَضْهود ومُضطهَد مقهور ذليل مضطر وفي حديث شريح كان لا يُجيز الاضطهاد هو الظلم والقَهْر يقال ضَهَده واضطهده والطاء بدل من تاء الافتعال المعنى كان لا يُجيز البيع واليمين وغيرها في الاكراه والقهر وروى ابن الفرج لأبي زيد أضهدتُ بالرجل اضهادا وألهدتُ به الهادا وهو أن تجور عليه وتستأثر ابن شميل اضطهد فلان فلانا اذا اضطغنه وقسره وهي الضُّهْدة يقال ما نخاف بهذه البلد الضُّهْدة أي الغلبة والقهر وفلان ضُهْدة لكل أحد أي كلّ من شاء أن يقهره فعل ورجل ضَهيد صُلْب شديد وضَهيد موضع ليس في الكلام فَعِيلٌ غيره وذكر الخليل انه مصنوع (ضود) الضاد حرف هجاء وهو حرف مجهور وهو أحد الحروف المستعلية يكون أصلا لا بدلا ولا زائدا والضاد للعرب خاصة ولا توجد في كلام العجم الا في القليل ولذلك قيل في قول أبي الطيب

وبهم فخر كل من نطق الضا * دوعوذ الجاني وغوث الطريد

ذهب به الى انها للعرب خاصة قال ابن جني ولا يعترض بمثل هذا على أصحابنا قال وعينها منقلبة عن واو والضَّوادي ما يُتَعَلَّلُ به من الكلام ولا يحقق له فعل قال أمية بن أبي الصلت

ومالي لا أُحَيِّيه وعندي * قلائص يطّلعن من النِّجاد

ألي وانّه للناس نَهْيٌ * ولا يعتلّ بالكَلِم الضَّوادِ

قال ابن سيده وهذه الكلم لم يحكها الا ابن درستويه قال ولا أصل لها في اللغة التهذيب ابن الاعرابي الضَّوادي الفُحْش وقال ابن بُرُزْج يقال ضادَى فلانٌ فلانا وضاده بمعنى واحد وانه لصاحب ضَدّى مثل قفا من المُضادّة أخرجه من التضعيف

(فصل الطاء المهملة) (طرد) الطَّرْدُ الشَّلُّ طَرَده يطرُده طَرْدا وطَرَدا وطرّده قال

فأُقسم لولا أنّ حُدْبا تتابعت * عليّ ولم أَبْرَح بدَيْن مُطرَّدا

حُدْبا يعني دواهي وكذلك اطّرده قال طريح

أمست تصفقها الجنوب وأصبحت * زرقاء تطرد القذى بحباب

والطريد المطرود من الناس وفى المحكم المطرود والأنثى طريد وطريدة وجمعهما معا طرائد وناقة طريد بغير هاء طردت فذهبت بها كذلك وجمعها طرائد ويقال طردت فلانا فذهب ولا يقال فاطرد قال الجوهرى لا يقال من هذا انفعل ولا افتعل الا فى لغة رديئة والطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم أى يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا أى ضممتها من نواحيها وأطردتها أى أمرت بطردها وفلان أطرده السلطان اذا أمر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت أطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا وفى حديث عمر رضى الله عنه أطردنا المعترفين يقال أطرده السلطان وطرده أخرجه عن بلده وحقيقته أنه صيره طريدا وطردت الرجل طردا اذا أبعدته وطردت القوم اذا أتيت عليهم وجزتهم وفى حديث قيام الليل هو قربة الى الله تعالى ومطردة الداء عن الجسد أى انها حالة من شأنها ابعاد الداء أو مكان يختص به ويعرف وهى مفعلة من الطرد والطريد الرجل يولد بعد أخيه فالثانى طريد الاول يقال هو طريده والليل والنهار طريدان كل واحد منهما طريد صاحبه قال الشاعر

يعيدان لى ما امضيا وهما معا * طريدان لا يستلهيان قرارى

وبعير مطرد وهو المتابع فى سيره ولا يكبو قال أبو النجم * فعجت من مطرد مهدى * وطردت الرجل اذا نحيته وأطرد الرجل جعله طريدا ونفاه ابن شميل أطردت الرجل جعلته طريدا لا يأمن وطردته نحيته ثم يأمن وطردت الكلاب الصيد طردا نحته وراهقته قال سيبويه يقال طردته فذهب لا مضارع له من لفظه والطريدة ما طردت من صيد وغيره وبلد طراد واسع يطرد فيه السراب ومكان طراد أى واسع وسطح طراد مستو واسع ومنه قول العجاج

وكم قطعنا من خفاف حمس * غبر الرعان ورمال دهس * وصحصحان قذف كالترس

وعر نساميها بسير وهس * والوعس والطراد بعد الوعس

قوله نساميها أى نغالبها بسير وهس أى ذى وطء شديد يقال وهسه أى وطئه وطأ شديدا يهسه وكذلك وعسه وخرج فلان يطرد حمر الوحش والريح تطرد الحصى والجولان على وجه الارض وهو عصفها وذهابها والارض ذات الآل تطرد السراب طردا قال ذو الرمة

كأنه والرّهاءُ المرتُ يطرُدُه * أغراسُ أزهرَ تحتَ الرِّيحِ منتوجِ

واطّرَدَ الشيءُ تَبِعَ بعضُه بعضا وجرى واطّردَ الأمرُ استقامَ واطّرَدَتِ الأشياءُ إذا تَبِعَ بعضُها بعضا واطّرَدَ الكلامُ اذا تتابَعَ واطّردَ الماءُ اذا تتابعَ سَيَلانُه قال قيس بن الخطيم

أتعرفُ رسْمًا كاطّرادِ المَذاهِبِ أراد بالمذاهب جلودا مُذْهَبَةً بخطوط يرى بعضها في اثر بعض فكأنها مُتتابِعَة وقولُ الراعي يصف الابل واتّباعَها مواضع القطر

سيكفيكَ الإلهُ ومُسْنَماتٌ * كجَنْدَلِ لُبْنَ تطّرِدُ الصلالا

أي تتابَعُ الى الأرَضِينَ الممطورة لتشرب منها فهي تُسْرِعُ وتستمرّ اليها وحذفَ فأوصَلَ الفعل وأعملَه والماءُ الطّرِدُ الذي تخوضه الدوابُّ لأنها تطّرِدُ فيه وتدفعه أي تتابع وفي حديث قتادة في الرجل يتوضأ بالماء الرَّمِلِ والماءِ الطَّرِدِ هو الذي تخوضه الدوابُّ ورملٌ متطارد يطرد بعضه بعضا ويتبعه قال كثير عزة

ذكرتُ ابنَ ليلى والسَّماحَةَ بعدما * جرى بيننا مُورُ النَّقا المتطارِدُ

وجدولٌ مطّرِدٌ سريعُ الجِرْيَةِ والأنهارُ تطّرِدُ أي تجري وفي حديث الاسراء واذا نهران يطّردان اي يجريان وهما يفتعلان وأمرٌ مطّرِدٌ مستقيم على جهته وفلان يمشي مَشْيًا اطّرادًا أي مستقيما والمُطارَدَةُ في القتال أن يَطْرُدَ بعضُهم بعضا والفارس يَسْتَطْرِدُ ليحمِلَ عليه قِرْنُه ثم يكُرَّ عليه وذلك انه يتحيّز في استطراده الى فئته وهو ينتهز الفرصة لمطاردته وقد استطرد له وذلك ضربٌ من المَكيدة وفي الحديث كنتُ أُطارِدُ حيّةً أي أخدعها لأصيدها ومنه طِرادُ الصيد ومُطارَدَةُ الأقرانِ والفرسانِ وطِرادُهم هو أن يحمِلَ بعضُهم على بعض في الحرب وغيرها يقال هم فرسان الطِّرادِ والمِطْرَدُ رمحٌ قصيرٌ تُطعَنُ به حُمُرُ الوحشِ وقال ابن سيده المِطْرَدُ بالكسر رمحٌ قصير يُطْرَدُ به وقيل يُطْرَدُ به الوحش والطِّرادُ الرمحُ القصيرُ لأن صاحبه يُطارِدُ به ابن سيده والمِطْرَدُ من الرمح ما بين الجُبّة والعالية والطَّرِيدَةُ ما طَرَدْتَ من وحش ونحوه وفي حديث مجاهد اذا كان عند اطّراد الخيل وعند سلّ السيوف أجزأ الرجلَ أن تكون صلاتُه تكبيرا الاضطرادُ هو الطِّرادُ وهو افتعالٌ من طِرادِ الخَيْلِ وهو عَدْوُها وتتابعها فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الاصلية ضادا والطَّرِيدةُ قَصَبَةٌ فيها حُزّةٌ توضع على المَغازل والعُودِ والقِداحِ فتُنْحَتُ عليها وتُبْرَى بها قال الشمّاخُ يصف قوسا

أقامَ الثِّقافُ والطَّريدةُ دَرْأَها * كما قَوَّمَتْ ضِغْنَ الشَّمُوسِ المَهامِزُ

أبو الهيثم الطَّريدةُ السَّفَنُ وهي قَصَبةٌ مُجَوَّفٌ ثم يُفْغَرُ منها مواضعُ فيَتَّبِعُ بها جَذْبَ السَّهْمِ وقال أبو حنيفة الطَّريدةُ قطعةُ عُودٍ صغيرةٌ في هيئة الميزاب كأنها نصفُ قَصَبةٍ سَعَتُها بقدر ما يلزمُ القَوْسَ أو السَّهْمَ والطَّريدةُ الخِرْقةُ الطويلة من الحرير وفي حديث مُعاوية أنه صَعِدَ المنبرَ وبيده طَريدةٌ التفسير لابن الاعرابي حكاه الهروي في الغريبين أبو عمرو الجُبَّةُ الخِرْقةُ المُدَوَّرةُ وإن كانت طويلةً فهي الطَّريدةُ ويقال للخِرْقة التي تُبَلُّ ويُمْسَحُ بها التَّنُّورُ المِطْرَدةُ والطَّريدةُ وثوبٌ طَرائدُ عن اللحياني أي خَلَقٌ ويومٌ طَرَّادٌ ومُطَّرِدٌ كامِلٌ مُتَمَّمٌ قال

اذا القَعُودُ كَرَّ فيها حَفَدا * يوماً جديداً كلَّه مُطَّرِدا

ويقال مَرَّ بنا يومٌ طَرِيدٌ وطَرَّادٌ أي طويلٌ ويومٌ مُطَّرِدٌ أي طَرَّادٌ قال الجوهري وقول الشاعر يصف الفرس

وكأَنَّ مُطَّرِدَ النَّسيمِ اذا جَرى * بَعْدَ الكَلالِ خَلِيَّتا زُنْبُورِ

يعني به الأَنْفَ والطَّرْدُ فِراخُ النَّخْلِ والجمع طُرُودٌ حكاه أبو حنيفة والطَّريدةُ أصلُ العِذْقِ والطَّريدُ العُرْجُونُ والطَّريدةُ بُحَيْرَةٌ من الارض قليلةُ العَرْضِ انما هي طَريقةٌ والطَّريدةُ شُقَّةٌ من الثَّوبِ شُقَّتْ طُولاً والطَّريدةُ الوَسيقةُ من الابل يُغِيرُ عليها قومٌ فيَطْرُدُونَها وفي الصحاح وهو ما يُسْرَقُ من الابل والطَّريدةُ الخُطَّةُ بين العَجْبِ والكاهل قال أبو خراش

فهَذَّبَ عنها ما يَلِي البَطْنَ وانْتَحَى * طَريدةَ مَتْنٍ بين عَجْبٍ وكاهلِ

والطَّريدةُ لُعْبةٌ الصِّبيانِ صِبيانِ الأعرابِ يقال لها المَاسَّةُ والمَسَّةُ وليست بِثَبَتٍ وقال الطِّرِمَّاحُ يصف جَواري أدْرَكْنَ فتَرَفَّعْنَ عن لَعِبِ الصِّغارِ والأحداث

قَضَتْ من عِناقٍ والطَّريدةِ حاجةً * فهُنَّ الى لَهْوِ الحديثِ خُضُوعُ

وأَطْرَدَ المُسابِقُ صاحبَه قال له ان سَبَقْتَني فلكَ عليَّ كذا وفي الحديث لا بأسَ بالسِّباقِ ما لم تُطْرِدْهُ ويُطْرِدْكَ قال الاطْرادُ أن تقولَ ان سَبَقْتَني فلكَ عليَّ كذا وان سَبَقْتُكَ فلي عليكَ كذا قال ابن بُزُرْج يقال أَطْرَدْناكَ في سَبَقٍ أو قِمارٍ أو صِراعٍ فان ظَفِرَ كان قد قضى ما عليه والآخِرُ الأوَّلُ والآخِرُ ابن الاعرابي أَطْرَدْنا الغَنَمَ وأَطْرَدْتُم أي أَرْسَلْنا التُّيوسَ في الغنم قال الشافعي وينبغي للحاكم اذا شَهِدَ الشهودُ لرجلٍ على آخرَ أن يُحْضِرَ الخَصْمَ ويَقْرَأَ عليه ما شهدوا به عليه ويَنْسَخَه أسماءَهم وأنسابَهم ويُطْرِدَه جَرْحَهم فان لم يأتِ به حَكَمَ عليه قال أبو منصور معنى

قوله يُطْرِدُه جرحهم أن يقول له قد عدّل هؤلاء الشهودُ فان جئتَ بجرحهم والا حكمتُ عليك بما شهدوا به عليك قال وأصله من الاطراد في السباق وهو أن يقول أحد المتسابقين لصاحبه ان سبقتني فلك عليّ كذا وان سبقتُ فلي عليك كذا كأن الحاكم يقول له ان جئت بجرح الشهود والا حكمت عليك بشهادتهم وبنو طُرود بطن وقد سمّت طَرّادًا ومُطَرِّدا ((طود)) الطَّوْدُ الجبل العظيم وفي حديث عائشة تصف أباها رضي الله عنهما ذاك طَوْدٌ مُنيف أي جبل عال والطَّوْدُ الهَضْبَةُ عن ابن الاعرابي والجمع أطْوادٌ وقوله أنشده ثعلب

يامَنْ رأى هامةً تزقو على جَدَثٍ * تُجيبها خَلِفاتٌ ذاتُ أطْوادِ

فسره فقال الاطواد هنا الاسنمة شبهها في ارتفاعها بالاطواد التي هي الجبال يصف ابلا أُخذت في الدية فعيّر صاحبها بها والتَّطْوادُ التَّطْوافُ ابن الاعرابي طَوَّدَ اذا طَوَّفَ بالبلاد لطلب المعاش والمَطاوِدُ مثل المَطاوِح والطّادي الثابت وقال أبو عبيد في قول القطامي

*وما تقضّى بَواقي دَيْنِها الطّادي * قال يُرادُ به الواطِدُ فأخّر الواو وقلبها ألفا الفراء طادَ اذا ثبت وداطَ اذا حَمُقَ ووَطَدَ اذا حَمُقَ ووَطَدَ اذا سار وطَوَّدَ فلان بفلان تطويدا وطَوَّحَ به تطويحا وطَوَّدَ بنفسه في المَطاوِد وطَوَّحَ بها في المَطاوِح وهي المذاهب قال ذو الرمة

أخو شُقّة جابَ البلادَ بنفسه * على الهَوْلِ حتى لَوَّحَتْه المَطاوِدُ

وابنُ الطَّوْدِ الجُلْمودُ الذي يتدهدى من الطَّوْد قال الشاعر

دَعَوْتُ جُلَيْدًا دَعْوةً فكأنما * دَعَوْتُ به ابنَ الطَّوْدِ أو هو أسْرَعُ

وطَوْدٌ وطُوَيْدٌ اسمان

((فصل العين المهملة)) ((عبد)) العبد الانسان حرا كان أو رقيقا يُذْهَبُ بذلك الى أنه مربوب لباريه جل وعز وفي حديث عمر في الفداء مكانَ عَبْدٍ عَبْدٌ كان من مذهب عمر رضي الله عنه فيمن سُبِيَ من العرب في الجاهلية وأدركه الاسلام وهو عند من سباه أن يُرَدَّ حرًّا الى نسبه وتكون قيمته عليه يؤدّيها الى من سباه فجعل مكان كل رأس منهم رأسا من الرقيق وأما قوله وفي ابن الامة عَبْدان فانه يريد الرجل العربي يتزوّج أمة لقوم فتلد منه ولدا فلا يجعله رقيقا ولكنه يُفْدَى بعبدين والى هذا ذهب الثوري وابن راهويه وسائرُ الفقهاء على خلافه والعَبْدُ المملوك خلاف الحرّ قال سيبويه هو في الاصل صفة قالوا رجل عَبْدٌ ولكنه اسْتُعْمِلَ استعمالَ الاسماء والجمع أعْبُدٌ وعَبِيدٌ مثل كَلْبٍ وكَلِيبٍ وهو جمع عزيز وعِبادٌ وعُبُدٌ مثل سَقْف

قوله وقلبها ألفا كذا بالاصل المعتمد والمناسب وقلبها ياء كما هو ظاهر اه مصححه

قوله جليدا كذا بالاصل وفي شرح القاموس خليدا وفي الاساس كليبا فحرر اه مصححه

وسُقُف وأنشد الاخفش

انْسُبِ العَبْدَ الى آبائه * أسْوَدَ الجِلْدَةِ من قَوْمٍ عُبُدْ

ومنه قرأ بعضهم وعُبُدَ الطاغوت ومن الجمع أيضا عِبْدانٌ بالكسر مثل جِحْشان وفي حديث
عليّ هؤلاء قد ثارت معهم عِبْدانُكم وعُبْدانٌ بالضم مثل تَمْرٍ وتُمْرانٍ وعِبِدّانٌ مشددة الدال
وأعابِدُ جمع أَعْبُدٍ قال أبو دواد الايادي يصف نارا

لهنٍ كنار الرأس بالـ * ـعلياء تُذْكيها الاعابِدْ

ويقال فلان عَبْدٌ بيّن العُبُودَة والعُبُوديَّة والعَبْدِيَّة وأصل العُبُوديَّة الخُضوع والتذلُّل والعِبِدَّى
مقصور والعِبِدَّاء ممدود والمَعْبُوداء بالمد والمَعْبَدَة أسماء الجمع وفي حديث أبي هريرة لا يَقُل
أحدكم لمملوكه عَبْدي وأَمَتي وليقل فَتاي وفَتاتي هذا على نفي الاستكبار عليهم وأن يَنْسُب
عبوديتهم اليه فان المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعَبيد وجعل بعضهم العِباد
لله وغيره من الجمع لله والمخلوقين وخص بعضهم بالعِبِدَّى العَبيدَ الذين وُلِدوا في المِلْك والانثى
عَبْدة قال الازهري اجتمع العامة على تفرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا هذا عَبْدٌ من
عباد الله وهؤلاء عَبيدٌ مماليك قال ولا يقال عَبَدَ يَعْبُدُ عِبادَةً الا لمن يَعْبُدُ الله ومن عبد دونه الها
فهو من الخاسرين قال وأما عَبْدٌ خَدَمَ مولاه فلا يقال عَبَدَه قال الليث ويقال للمشركين هم
عَبَدَةُ الطاغوت ويقال للمسلمين عِبادُ الله يعبدون الله والعابد المُوَحِّدُ قال الليث العِبِدَّى
جماعة العَبيد الذين وُلِدُوا في العُبُوديَّة تَعْبيدَةٌ ابن تَعْبيدَةٍ أي في العُبودة الى آبائه قال الازهري
هذا غلط يقال هؤلاء عِبِدَّى الله أي عباده وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء هؤلاء عِبِدَّاكَ
بفِناء حَرَمِكَ العِبِدَّاء بالمد والقصر جمع العبد وفي حديث عامر بن الطفيل أنه قال للنبي صلى الله
عليه وسلم ما هذه العِبِدَّى حَوْلَكَ يا محمد أراد فقراء أهل الصُّفَّة وكانوا يقولون اتَّبَعَه الارذلون
قال شمر ويقال للعبيد مَعْبَدَةٌ وأنشد للفرزدق

وما كانت فُقَيْمٌ حيث كانت * بيثربَ غير مَعْبَدَةٍ قُعُودِ

قال الازهري ومثل مَعْبَدَة جمع العَبْد مَشْيَخَةٌ جمع الشيخ ومَسْيَفَةٌ جمع السَّيْف قال اللحياني عَبَدْتُ
الله عِبادَةً ومَعْبَدًا وقال الزجاج في قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون المعنى
ما خلقتهم الا لأدعوهم الى عبادتي وأنا مريد للعبادة منهم وقد علم الله قبل أن يخلقهم من يعبده
ممن يكفر به ولو كان خلقهم ليجبرهم على العبادة لكانوا كلهم عُبَّادًا مؤمنين قال الازهري وهذا

قول

قول أهل السنة والجماعة والعَبْدَلُ العبدُ ولامه زائدة والتَّعْبِدَةُ المُعْرِقُ في المِلْكِ والاسم من كل ذلك العُبودةُ والعُبودِيَّة ولا فعل له عند أبي عبيد وحكى اللحياني عَبُدَ عُبودَةً وعُبودِيَة الليث وأَعْبَدَه عبدًا مَلَّكَه اياه قال الازهري والمعروف عند أهل اللغة أَعْبَدْتُ فلانا أي استَعْبَدْتُه قال ولست أُنْكِرُ جواز ما قاله الليث ان صح لثقة من الائمة فان السماع في اللغات أولى بنا من خَبْطِ العَشْواء والقَوْلِ بالحَدْس وابتداعِ قياساتٍ لا تَطَّرِدُ وتَعَبَّدَ الرَّجُلَ وعَبَّده وأَعْبَدَه صَيَّرَه كالعَبْد وتَعَبَّدَ اللهُ العَبْدَ بالطاعة أي استعبده وقال الشاعر

حَتَّامَ يُعْبِدُني قَوْمِي وقد كَثُرَتْ * فيهم أَباعِرُ ما شاؤُوا وعِبْدانُ

وعَبَّدَه واعْتَبَدَه واستعبده اتخذه عَبْدًا عن اللحياني قال رؤبة * يَرْضَوْنَ بالتَّعْبِيدِ والتَّأَمِّي * أراد والتَّأْمِيَةِ يقال تَعَبَّدْتُ فلانا أي اتَّخَذْتُه عَبْدًا مثل عَبَّدْتُه سواء وتَأَمَّيْتُ فلانةً أي اتَّخَذْتُها أَمَةً وفي الحديث ثلاثةٌ أنا خَصْمُهم رجل اعتبد مُحَرَّرًا وفي رواية أَعْبَدَ مُحَرَّرًا أي اتخذه عبدا وهو أن يُعْتِقَه ثم يَكْتُمَه اياه أو يَعْتَقِلَه بعد العِتْق فيَسْتَخْدِمَه كُرْهًا أو يأخذ حُرًّا فيدعيه عبدا ويتملكه والقياس أن يكون أَعْبَدْتُه جعلته عَبْدًا وفي التنزيل وتلك نعمةٌ تَمُنُّها عليَّ أن عَبَّدْتَ بني اسرائيل قال الازهري وهذه آية مشكلة وسنذكر ما قيل فيها ونخبر بالاصح الاوضح قال الاخفش في قوله تعالى وتلك نعمة قال يقال هذا استفهام كأنه قال أوَ تلك نعمة تَمُنُّها عليَّ ثم فسر فقال أن عَبَّدْتَ بني اسرائيل فجعله بدلا من النعمة قال أبو العباس وهذا غلط لا يجوز أن يكون الاستفهام مُلْقًى وهو يُطْلَبُ فيكون الاستفهام كالخبر وقد استُقْبِحَ ومعه أَمْ وهي دليل على الاستفهام استقبحوا قول امرئ القيس * تَروحُ مِنَ الحَيِّ أَمْ تَبْتَكِرْ * قال بعضهم هو أَتَروحُ مِنَ الحَيِّ أَمْ تَبْتَكِر فحذف الاستفهام أولى والنفي تام وقال أكثرهم الاول خبر والثاني استفهام فأما وليس معه أم لم يقله انسان قال أبو العباس وقال الفراء وتلك نعمة تَمُنُّها عليَّ لانه قال وأنت من الكافرين لنعمتي أي لنعمة تربيتي لك فاجابه فقال نعم هي نعمة عليَّ أن عَبَّدْتَ بني اسرائيل ولم تستعبدني فيكون موضع أن رفعا ويكون نصبا وخفضا من رفع ردها على النعمة كأنه قال وتلك نعمة تمنها عليَّ تَعْبِيدُكَ بني اسرائيل ولم تُعَبِّدْني ومن خفض أو نصب أضمر اللام قال الازهري والنصب أحسن الوجوه المعنى أن فرعون لما قال لموسى ألم نُرَبِّكَ فينا وليدا ولبثت فينا من عُمُرِكَ سنين فاعْتَدَّ فرعونُ على موسى بانه رَبَّاه وليدا منذ وُلِدَ الى أن كَبِرَ فكان من جواب موسى له تلك نعمة تعتد بها عليَّ لانك عَبَّدْتَ بني اسرائيل ولو لم تُعَبِّدْهم

لكفلني أهلي ولم يلقوني في اليم فانما صارت نعمة لما أقدمت عليه مما حظره الله عليك
قال أبو إسحق المفسرون أخرجوا هذه على جهة الانكار أن تكون تلك نعمة كأنه
قال وأي نعمة لك علي في أن عبدت بني اسرائيل واللفظ لفظ خبر قال والمعنى يخرج على
ما قالوا على ان لفظه لفظ الخبر وفيه تبكيت المخاطب كأنه قال له هذه نعمة أن اتخذت بني
اسرائيل عبيدا ولم تتخذني عبدا وعبد الرجل عبودة وعبودية وعبد ملك هو وآباؤه من قبل
والعباد قوم من قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية فأنفوا أن يتسموا بالعبيد
وقالوا نحن العباد والنسب اليه عبادي كأنصاري نزلوا بالحيرة وقيل هم العباد بالفتح وقيل
لعبادي أي حماريك شر فقال هذا ثم هذا وذكر الجوهري العبادي بفتح العين قال ابن بري
هذا غلط بل مكسور العين كذا قال ابن دريد وغيره ومنه عدي بن زيد العبادي بكسر العين
وكذا وجد بخط الازهري وعبد الله يعبده عبادة ومعبدا ومعبدة تأله له ورجل عابد من قوم
عبدة وعبد وعبد وعباد والتعبد التنسك والعبادة الطاعة وقوله تعالى قل هل أنبئكم
بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد
الطاغوت قرأ أبو جعفر وشيبة ونافع وعاصم وأبو عمرو والكسائي وعبد الطاغوت قال
الفراء وهو معطوف على قوله عز وجل وجعل منهم القردة والخنازير ومن عبد الطاغوت
وقال الزجاج قوله وعبد الطاغوت نسق على من لعنه الله المعنى من لعنه الله ومن عبد الطاغوت
من دون الله عز وجل قال وتأويل عبد الطاغوت أي أطاعه يعني الشيطان فيما سول له وأغواه
قال والطاغوت هو الشيطان وقال في قوله تعالى اياك نعبد أي نطيع الطاعة التي نخضع
معها وقيل اياك نوحد قال ومعنى العبادة في اللغة الطاعة مع الخضوع ومنه طريق معبد
اذا كان مذللا بكثرة الوطء وقرأ يحيى بن وثاب والاعمش وحمزة وعبد الطاغوت قال
الفراء ولا أعلم له وجها الا أن يكون عبد بمنزلة حذر وعجل وقال نصر الرازي عبد وهم من
قرأه ولسنا نعرف ذلك في العربية قال الليث وعبد الطاغوت معناه صار الطاغوت يعبد
كما يقال ظرف الرجل وفقه قال الازهري غلط الليث في القراءة والتفسير ما قرأ أحد من
قراء الامصار وغيرهم وعبد الطاغوت برفع الطاغوت انما قرأ حمزة وعبد الطاغوت وهي مهجورة
أيضا قال الجوهري وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت وأضافه قال والمعنى فيما يقال خدم
الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل مثل حذر وندس فيكون المعنى

وخادم الطاغوت قال الازهرى وذكر الليث أيضا قراءة أخرى ماقرأبها أحد قال وهى وعابدو الطاغوت جماعة قال وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقرا آت وكان قوله أن لايحكى القراآت الشاذة وهو لايحفظها والقارئ اذا قرأبها جاهل وهذا دليل أن اضافته كتابه الى الخليل بن أحمد غير صحيح لان الخليل كان أعقل من أن يسمى مثل هذه الحروف قرا آت فى القرآن ولاتكون محفوظة لقارئ مشهور من قراء الامصار ونسأل الله العصمة والتوفيق للصواب قال ابن سيده وقُرِئَ وعُبُدَ الطاغوت جماعة عابد قال الزجاج هو جمع عبيد كرغيف ورُغُف وروى عن النخعى أنه قرأ وعُبْدَ الطاغوت باسكان الباء وفتح الدال وقرئ وعَبْدَ الطاغوت وفيه وجهان أحدهما أن يكون مخففا من عَبُد كما يقال فى عَضُد عَضْد وجائز أن يكون عَبَدَ اسم الواحد يدل على الجنس ويجوز فى عبد النصب والرفع وذكر الفراء أن أُبَيًّا وعبد الله قرآ وعَبَدوا الطاغوت وروى عن بعضهم انه قرأ وعُبَّادَ الطاغوت وبعضهم وعابدَ الطاغوت قال الازهرى وروى عن ابن عباس وعُبِّدَ الطاغوتُ وروى عنه أيضا وعُبِّدَ الطاغوت ومعناه عُبَّاد الطاغوت وقرئ وعَبَدَ الطاغوت وقرئ وعُبِدَ الطاغوت قال الازهرى والقراءة الجيدة التى لايجوز عندى غيرها هى قراءة العامة التى بها قرأ القراء المشهورون وعَبَدَ الطاغوتَ على التفسير الذى بينته أولا وأما قول أوس بن حجر

أبَنِى لُبَيْنَى لستُ مُعْتَرِفًا * لِيَكونَ أَلْأَمَ منكم أحَدُ
أبَنِى لُبَيْنَى انّ أمَّكُم * أَمَةٌ وانَّ أباكُم عَبُدُ

فانه أراد وانّ أباكم عَبْدٌ فثقّل للضرورة فقال عَبُدٌ لان القصيدة من الكامل وهى حذّاء وقول الله تعالى وقومهما لنا عابدون أى دائنون وكل من دان لملك فهو عابد له وقال ابن الانبارى فلان عابد وهو الخاضع لربه المستسلم المُنْقاد لامره وقوله عز وجل اعبدوا ربكم أى أطيعوا ربكم والمتعبِّد المنفرد بالعبادة والمُعَبَّد المُكَرَّم المعظَّم كأنه يُعْبَد قال

تقولُ أَلَا تُمْسِكْ عليكَ فانَّنى * أرَى المالَ عندَ الباخلينَ مُعَبَّدَا

سكّن آخر تُمسكْ لانه توهّم سكّع من تُمسكُ عليك بناء فيه ضمة بعد كسرة وذلك مستثقل فسكن كقول جرير

سيروا بنى العمِّ فالاهوازُ منزلُكم * ونهرُ تيرى ولا تعرفْكم العربُ

والمعبَّد المكرَّم فى بيت حاتم حيث يقول

تقولُ أَلا تُبْقِى عليكَ فانَّنى * أرَى المالَ عندَ المُمْسِكينَ مُعَبَّدا

أى معظما مخدوما وبعير معبد مكرم والعبد الجرب وقيل الجرب الذى لا ينفعه دواء وقد عبد عبدا وبعير معبد أصابه ذلك الجرب عن كراع وبعير معبد مهنوء بالقطران قال طرفة

الى أن تحامتنى العشيرة كلها * وأفردت افراد البعير المعبد

قال شمر المعبد من الابل الذى قد عم جلده كله بالقطران ويقال المعبد الاجرب الذى قد تساقط وبره فأفرد عن الابل ليهنأ ويقال هو الذى عبده الجرب أى ذلله وقال ابن مقبل

وضمنت أرسان الجياد معبدا * اذا ما ضربنا رأسه لا يرنح

قال المعبد ههنا الوتد قال شمر قيل للبعير اذا هنئ بالقطران معبد لانه يتذلل لشهوته القطران وغيره فلا يمتنع وقال أبو عدنان سمعت الكلابيين يقولون بعير متعبد ومتأبد اذا امتنع على الناس صعوبته وصار كآبدة الوحش والمعبد المذلل والتعبيد التذلل ويقال هو الذى يترك ولا يركب والتعبيد التذليل وبعير معبد مذلل وطريق معبد مسلوك مذلل وقيل هو الذى تكثر فيه المختلفة قال الازهرى والمعبد الطريق الموطوء فى قوله * وظيفا وظيفا فوق مور معبد * وأنشد شمر

وبلد نائى الصوى معبد * قطعته بذات لوث جلعد

قال أنشدنيه أبو عدنان وذكر أن الكلابية أنشدته وقالت المعبد الذى ليس فيه أثر ولا علم ولا ماء والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر فى سفينة ركبها

معبدة السقائف ذات دسر * مضبرة جوانبها رداح

قال أبو عبيدة المعبدة المطلية بالشحم أو الدهن أو القار وقول بشر

ترى الطرق المعبد من يديها * لكذان الاكام به انتضال

الطرق اللين فى اليدين وعنى بالمعبد الطرق الذى لا يبس يحدث عنه ولا جسوء فكأنه طريق معبد قد سهل وذلل والتعبيد الاستعباد وهو أن يتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفى الحديث ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله وكذلك التعبد وقال

تعبدنى نمر بن سعد وقد أرى * ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع

وعبد عليه عبدا وعبدة فهو عابد وعبد غضب وعداه الفرزدق بغير حرف فقال

علام يعبدنى قومى وقد كثرت * فيهم أباعر ما شاؤا وعبدان

أنشده يعقوب وقد تقدمت رواية من روى يعبدنى وقيل عبد عبدا فهو عبد وعابد غضب وأنف

والاسم

والاسم العَبَدَةُ والعَبَدُ طول الغضب قال الفراء عَبِدَ عليه وأَحِنَ عليه وأَمِدَ وأَبِدَ أي غضب وقال الغنوي العَبَدُ الحُزْنُ والوَجْدُ وقيل في قول الفرزدق

أُولئكَ قومٌ إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْتُهُمْ * وأَعْبَدُ أَنْ أَهْجُو كُلَيْبًا بِدارِمِ

أَعْبَدُ أي آنَفُ وقال ابن أحمر يصف الغواص

فأَرْسَلَ نَفْسَهُ عَبَدًا عليها * وكانَ بِنَفْسِهِ أَرِبًا ضَنِينَا

قيل معنى قوله عَبَدًا أي أَنَفًا يقول أَنِفَ أن تفوته الدُّرَّةُ وفي التنزيل قل إن كان للرحمن ولد فأنا أَوَّلُ العابدين ويُقْرَأُ العَبِدِينَ قال الليث العَبَدُ بالتحريك الأَنَفُ والغضب والحَمِيَّةُ من قولٍ يُسْتَحْيا منه ويُسْتَنْكَفُ ومن قرأ العَبِدِينَ فهو مقصور من عَبِدَ يَعْبَدُ فهو عَبِدٌ وقال الازهري هذه آية مشكلة وأنا ذاكر أقوال السلف فيها ثم أُتْبِعُها بالذي قال أهل اللغة وأخبر بأصحها عندي أما القول الذي قاله الليث في قراءة العبدين فهو قول أبي عبيدة على أني ما علمت أحدا قرأ فأنا أول العَبِدين ولو قرئ مقصورا كان ما قاله أبو عبيدة محتملا وإذ لم يقرأ به قارئ مشهور لم نعبأ به والقول الثاني ما روي عن ابن عيينة أنه سئل عن هذه الآية فقال معناه إن كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين يقول فكما أني لست أول من عبد الله فكذلك ليس لله ولد وقال السدي قال الله لمحمد قل إن كان على الشرط للرحمن ولد كما تقولون لكنت أول من يطيعه ويعبده وقال الكلبي إن كان ما كان وقال الحسن وقتادة إن كان للرحمن ولد على معنى ما كان فأنا أول العابدين أول من عبد الله من هذه الامة قال الكسائي قال بعضهم إن كان أي ما كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين أي الآنفين رجل عابد وعَبِدٌ وآنِفٌ وأَنِفٌ أي الغضاب الآنفين من هذا القول وقال فأنا أول الجاحدين لما تقولون ويقال أنا أول من تَعَبَّدَهُ على الوحدانية مخالفةً لكم وفي حديث علي رضي الله عنه وقيل له أنت أمرت بقتل عثمان أو أعنت على قتله فعَبِدَ وضَمِدَ أي غضب غَضَبَ أَنَفَةٍ عَبِدَ بالكسر يَعْبَدُ عَبَدًا بالتحريك فهو عابد وعَبِدٌ وفي رواية أخرى عن علي كرم الله وجهه أنه قال عَبِدْتُ فصَمَتُّ أي أَنِفْتُ فسكَتُّ وقال ابن الانباري ما كان للرحمن ولد والوقف على الولد ثم يبتدئ فأنا أول العابدين له على أنه لا ولد له والوقف على العابدين تام قال الازهري قد ذكرت الاقوال وفيه قول أحسن من جميع ما قالوا وأسوغ في اللغة وأبعد من الاستكراه وأسرع الى الفهم روي عن مجاهد فيه أنه يقول إن كان لله ولد في قولكم فأنا أول من عبد الله وحده وكذبكم بما تقولون قال الازهري وهذا واضح ومما يزيده وضوحا أن الله عز وجل قال لنبيه قل يا محمد للكفار إن كان للرحمن ولد في زعمكم فأنا أول العابدين إله الخالق أجمعين الذي لم يلد ولم يولد وأول الموحدين للرب الخاضعين المطيعين له وحده لأن من عبد الله واعترف

بأنه معبوده وحده لا شريك له فقد دفع أن يكون له ولد في دعواكم والله عز وجل واحد لا شريك له وهو مَعْبُودي الذي لا وَلَدَ له ولا والِدَ قال الازهري والى هذا ذهب ابراهيم بن السريّ وجماعة من ذوي المعرفة قال وهو الذي لا يجوز عندي غيره وتَعَبَّدَ كَعَبَدَ قال جرير

يَرَى المُتَعَبِّدُونَ عليَّ دُوني * حِياضَ المَوْتِ واللُّجَجَ الغِمارا

وأَعْبَدُوا به اجتمعوا عليه يضربونه وأُعْبِدَ بفلان ماتَتْ راحلَتُه او اعْتَلَّتْ أو ذَهَبَتْ فانْقُطِعَ به وكذلك أُبْدِعَ به وعَبِدَ الرجل أَسْرَعَ وما عَبَدَكَ عَنِّي اي ما حَبَسَكَ حكاه ابن الاعرابي وعَبِدَ به لَزِمَه فلم يُفارقْه عنه أيضا والعَبَدَةُ البَقاءُ يقال ليس لِثَوبك عَبَدَةٌ أي بَقاءٌ وقوة عن اللحياني والعَبَدَةُ صَلاءةُ الطِّيب ابن الاعرابي العَبْدُنِيّاتُ طِيبُ الرائحة وأنشد

حَرَّقَها العَبْدُ بِعُنْظُوانِ * فالْيَوْمُ منها يومُ أَرْوَنانِ

قال والعَبْدُ تَكَلُّفٌ به الابل لانه مَلْبَنَةٌ مَسْمَنَةٌ وهو حارٌّ المِزاجِ اذا رَعَتْه الابل عَطِشَتْ فطلبت الماء والعَبَدَةُ الناقة الشديدة قال معن بن أوس

تَرَى عَبَداتِهِنَّ يَعُدْنَ حُدْبًا * تُناوِلُها الفَلاةُ الى الفَلاةِ

وناقة ذاتُ عَبَدَةٍ أي ذاتُ قوةٍ شديدةٍ وسِمَنٍ وقال أبو دُواد الايادي

انْ تَبْتَذِلْ تَبْتَذِلْ مِن جَنْدَلٍ خَرِسٍ * صَلابةً ذاتَ أَسْدارٍ لها عَبَدَه

والدراهمُ العَبْدِيَّةُ كانت دراهمَ أفضلَ من هذه الدراهم وأكثر وزنا ويقال عَبِدَ فلان اذا نَدِمَ على شيءٍ يفوته يلوم نفسه على تقصيرِ ما كان منه والمَعْبَدُ المِسْحاةُ ابن الاعرابي المَعابِدُ المَساحِي والمُرُورُ قال عدي بن زيد العِبادي * اذ يُحَرِّثُنَه بالمَعابِدِ * وقال أبو نصر المَعابِدُ العَبيدُ وتَفَرَّقَ القومُ عَبادِيدَ وعَبابِيدَ والعَبادِيدُ والعَبابِيدُ الخيل المتفرقة في ذهابها ومجيئها ولا واحد له في ذلك كله ولا يقع الا في جماعة ولا يقال للواحد عِبْدِيدٌ الفراء العَبادِيدُ والشَّماطِيطُ لا يُفْرَدُ له واحد وقال غيره ولا يُتَكَلَّمُ بهما في الاقبال انما يُتَكَلَّمُ بهما في التَّفَرُّقِ والذهاب الاصمعيُّ يقال صاروا عَبادِيدَ وعَبابِيدَ أي مُتَفَرِّقِين وذهبوا عَبادِيدَ كذلك اذا ذهبوا متفرقين ولا يقال أقبلوا عَبادِيدَ قالوا والنسبة اليهم عَبادِيدِيٌّ قال أبو الحسن ذَهَبَ الى انه لو كان له واحد لَرُدَّ في النسب اليه والعَبادِيدُ الآكامُ والعَبادِيدُ الاطرافُ البعيدة قال الشماخ

والقومُ آتَوْكَ بَهْزٌ دونَ اخْوَتِهِم * كالسَّيْلِ يَرْكَبُ أطرافَ العَبادِيدِ

وبَهْزٌ حيٌّ من سُلَيْمٍ قال هي الاطرافُ البعيدةُ والاشياءُ المتفرقة قال الاصمعي العَبابِيدُ الطرق

المختلفة

قوله اذ يحرثنه الخ أوله كما في شرح القاموس وملك سليمان بن داود زلزلت * دريدان اذ الخ اهـ مصححه

المختلفة والتعبيد من قولك ما عبد ان فعل ذلك أى ما لبث وما عتم وما كذب كله ما لبث
ويقال أتل يعدو وانكدر يعدو وعبد يعدو اذا أسرع بعض الاسراع والعبد واد معروف فى جبال
طيّئ وعبود اسم رجل ضرب به المثل فقيل نام نومة عبود وكان رجلا تماوت على أهله وقال
اندبينى لاعلم كيف تندبيننى فندبته فمات على تلك الحال قال المفضل بن سلمة كان عبود عبدا
أسود حطابا فغبر فى محتطبه اسبوعا لم ينم ثم انصرف وبقى اسبوعا نائما فضرب به المثل وقيل نام
نومة عبود وأعبد ومعبد وعبيدة وعباد وعبد وعبادة وعابد وعبيد وعبديد وعبدان وعبيدان
تصغير عبدان وعبدة وعبدة أسماء ومنه علقمة بن عبدة بالتحريك فاما أن يكون من العبدة
التى هى البقاء واما أن يكون سمى بالعبدة التى هى صلاءة الطيب وعبدة بن الطبيب بالتسكين
قال سيبويه النسب الى عبد القيس عبدى وهو من القسم الذى أضيف فيه الى الاول لانهم لو
قالوا قيسى لالتبس بالمضاف الى قيس عيلان ونحوه وربما قالوا عبقسى قال سويد بن أبى كاهل

وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة * فلا عطست شيبان الا باجدعا

قال ابن برى قوله باجدعا أى بانف أجدع فحذف الموصوف وأقام صفته مكانه والعبيدتان
عبيدة بن معاوية وعبيدة بن عمرو وبنو عبيدة حى النسب اليه عبدى وهو من نادر معدول
النسب والعبيد مصغرا اسم فرس العباس بن مرداس وقال

أتجعل نهبى ونهب العبيد * بين عيينة والاقرع

وعابد موضع وعبود موضع أو جبل وعبيدان موضع وعبيدان ماء منقطع بارض اليمن لا يقربه
أنيس ولا وحش قال النابغة

فهل كنت الا نائيا اذ دعوتنى * منادى عبيدان المحلأ باقره

وقيل عبيدان فى البيت رجل كان راعيا لرجل من عاد ثم أحد بنى سويد وله خبر طويل قال
الجوهرى وعبيدان اسم واد يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة

ليهنأ لكم ان قد نفيتم بيوتنا * مندى عبيدان المحلأ باقره

يقول نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبيدان وقيل عبيدان هنا الفلاة وقال أبو عمرو عبيدان اسم
وادى الحية قال ابن برى صواب انشاده المحلئ باقره بكسر اللام من المحلئ وفتح الراء
من باقره وأول القصيدة

ألا أبلغا ذُبيانَ عنّي رسالةً * فقد أصبحتْ عن مَنْهَجِ الحقّ جائِرَهْ

وقال قال ابن الكلبي عُبَيْدانُ راعٍ لرجل من بني سُوَيْد بن عاد وكان آخر عاد فاذا احضر عبيدان الماء سقى ماشيته أوّل الناس وتأخر الناس كلهم حتى يسقى فلا يزاحمه على الماء أحد فلما أدرك لقمان بن عاد واشتدّ أمره أغار على قوم عبيدان فقتل منهم حتى ذلوا فكان لقمان يورد ابله فيَسْقي ويَسْقي عُبَيْدانُ ماشيته بعد أن يَسْقي لقمان فضرب به الناس مثلا والمَنْدَى المَرْعَى يكون قريبا من الماء يكون فيه الحَمْض فاذا شربت الابلُ أول شربة نُحِّيَتْ الى المَنْدَى لترعى فيه ثم تعاد الى الشرب فتشرب حتى تَرْوَى وذلك أبقى للماء في أجوافها والباقِرُ جماعة البقر والحَلِّئُ المانع الفراء يقال صلَّ به في أمّ عُبَيْدٍ وهي الفلاة وهي الرَّقّاصة قال وقلت للعتابي ما عُبَيْد فقال ابن الفلاة وعُبَيْدٌ في قول الاعشى

ثم تَعَطَّفُ على حُوارٍ ولم يَقْ * طَعْ عُبَيْدٌ عُرُوقَها من خُمال

اسم بَيْطارٍ وقوله عزوجل فادْخُلي في عِبادي وادْخُلي جَنَّتي أي في حزبي والعُبَدِيُّ منسوبٌ الى بَطْنٍ من بني عَدِيّ بن جَناب من قُضاعة يقال لهم بنو العُبَيْد كما قالوا في النسبة الى بني الهُذَيْل هُذَلِيٌّ وهم الذين عناهم الاعشى بقوله

بَنُو الشَّهْرِ الحرامِ فَلَسْتَ منهم * ولَسْتَ من الكرامِ بني العُبَيْد

قال ابن بَرّي سَبَبُ هذا الشعر أن عَمْرو بن ثعلبة بن الحرث بن حضر بن ضَمْضَم بن عدي بن جَناب كان راجعا من غَزاةٍ ومعه أسارى وكان قد لقي الاعشى فأخذه في جملة الاسارى ثم سار عمرو حتى نزل عند شُرَيْح بن حِصْن بن عمران بن السَّمَوْأَل الغسّاني فاحسن نزله فسأل الاعشى عن الذي أنزله فقيل له هو شريح بن حصن فقال والله لقد امْتَدَحْتُ أباه السَّمَوْأَل وبيني وبينه خُلّة فارسل الاعشى الى شريح يخبره بما كان بينه وبين أبيه ومضى شريح الى عمرو بن ثعلبة فقال اني أريد أن تَهَبَني بعضَ أُسارك هؤلاء فقال خذ منهم من شئت فقال أعطني هذا الاعمى فقال وما تصنع بهذا الزَّمِن خذ أسيرا فداؤه مائة أو مائتان من الابل فقال ما أُريد الا هذا الاعمى فاني قد رحمته فوهبه له ثم ان الاعشى هجا عمرو بن ثعلبة ببيتين وهما هذا البيت بنو الشهر الحرام وبعده

ولا مِنْ رَهْطِ جَبّارِ بن قُرْطٍ * ولا من رَهْطِ حارثةَ بن زَيْدِ

فبلغ ذلك عمرو بن ثعلبة فأنفذ الى شريح أن رُدَّ عليَّ هِبَتي فقال له شريح ما الى ذلك سبيل فقال انه هجاني فقال شريح لا يهجوك بعدها أبدا فقال الاعشى يمدح شريحا

شُرَيْحُ لا تَتْرُكَنِّي بعد ما علقت * حِبالَكَ اليومَ بعد القِدِّ أظفاري

يقول فيها

كُنْ كالسموأل إذ طاف الهُمامُ به * في جَحْفَلٍ كسوادِ الليلِ جَرّارِ

بالأبلق الفَرْدِ من تيماءَ منزلُهُ * حِصْنٌ حَصِينٌ وجارٌ غيرُ غدّارِ

خَيَّرَهُ خُطَّتَيْ خَسْفٍ فقال له * مهما تَقُلْهُ فإني سامعٌ حارِ

فقال ثُكْلٌ وغَدْرٌ أنتَ بينهما * فاخْتَرْ وما فيهما حَظٌّ لمُخْتارِ

فَشَكَّ غيرَ طويلٍ ثم قال له * اُقْتُلْ أسيرَكَ إني مانعٌ جاري

وبهذا ضُرِبَ المثلُ في الوفاء بالسموأل فقيل أوفى من السموأل وكان الحرث الاعرج الغساني قد نزل على السموأل وهو في حصنه وكان ولده خارج الحصن فأسره الغساني وقال للسموأل اختر إمّا أن تُعطيني السلاحَ الذي أودعه اياه امرؤ القيس وإمّا أن أقتل ولدك فأبى أن يعطيه فقتل ولده والعُبَيْدان في بني قُشَيْر عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لُبَيْنَى وعبد الله بن سَلَمَة بن قُشَير وهو سَلَمَةُ الخير والعُبَيْدَتان عَبِيدَة بن معاوية بن قُشَيْر وعَبِيدَة بن عمرو بن معاوية والعَبادِلَة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص ❨عبرد❩ غُصْنٌ عُبْرُدٌ مهتز ناعم لين وشحم عُبْرُدٌ يرتج من رطوبته والعُبْرُدَة البيضاء من النساء الناعمة وجارية عُبْرُدَة ترتج من نعمتها وعشب عُبْرُد ورطب عُبْرُد رقيق ردي ❨عتد❩ عَتُدَ الشي عَتادًا فهو عَتِيدٌ جسيم والعَتِيدَةُ وعاء الطيب ونحوه منه قال الازهري والعَتِيدَةُ طبل العرائس أعتدت لما تحتاج اليه العروس من طيب وأداة وبخور ومشط وغيره أدخل فيها الهاء على مذهب الاسماء وفي حديث أم سليم فنتحت عتيدتها هي كالصندوق الصغير الذي تترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها وأعْتَدَ الشي أعده قال الله عز وجل وأعتدت لهن متكأ أي هيأت وأعدت وحكى يعقوب ان تاء أعتدته بدل من دال أعددته يقال اعتدت الشي وأعددته فهو مُعْتَد وعَتِيد وقد عَتَّده تَعْتِيدًا وفي التنزيل انا أعتدنا للظالمين نارا وقال الشاعر

أعْتَدْتُ للغرماء كلبا ضاريا * عندي وفضلَ هراوةٍ من أزرقِ

وشي عَتِيد مُعَدّ حاضر وعَتُدَ الشي عَتادَةً فهو عَتِيد حاضر قال الليث ومن هناك سميت العَتِيدَة التي فيها طيب الرجل وأدهانه وقوله عز وجل هذا ما لديّ عتيد في رفعها ثلاثة أوجه عند النحويين أحدها أنه على اضمار التكرير كأنه قال هذا ما الذي هذا عتيد ويجوز أن ترفعه

قوله غصن عبرد كذا في الاصل المعول عليه بهذا الضبط والذي في القاموس غصن عبرود وعبارد اه يعني كعصفور وعلابط وقوله وشحم عبرد كذا فيه أيضا وفي القاموس وشحم عبرود اذا كان يرتج اه يعني كعصفور. وقوله والعبردة الخ كذا فيه أيضا والذي في القاموس جارية عبرد كقنفذ وعلبط وعلبطة وعلابط بيضاء ناعمة ترتج من نعمتها وقوله وعشب عبرد كذا فيه أيضا والذي في القاموس عشب عبرد اه يعني كقنفذ اه مصححه

على انه خبر بعد خبر كما تقول هذا حلو حامض فيكون المعنى هذا شىء لدىّ عتيد ويجوز أن يكون باضمار هو كأنه قال هذا ما لدىّ هو عتيد يعنى ما كتبه من عمله حاضر عندى وقال بعضهم قريب والعَتادُ العُدّةُ والجمع أَعْتِدةٌ وعُتُدٌ قال الليث والعتاد الشىء الذى تُعِدّه لأمرٍ مّا وتُهيِّئه له يقال أخذ للأمر عُدّته وعَتادَه أى أُهْبَته وآلته وفى حديث صفته عليه السلام لكل حال عنده عَتادٌ أى ما يصلح لكل ما يقع من الامور ويقال انّ العُدّة انما هى العُتْدة وأَعدّ بعدُ انما هو أَعْتَدَ ولكن أدغمت التاء فى الدال قال وأنكر الآخرون فقالوا اشتقاق أعدّ من عين ودالين لانهم يقولون أعددناه فيظهرون الدالين وأنشد

أعددتُ للحرب صارمًا ذكرًا * مُجرَّبَ الوقع غير ذى عَتَب

ولم يقل أعتدْتُ قال الازهرى وجائز أن يكون عَتَدَ بناءً على حدة وعَدّ بناءً مضاعفا قال وهذا هو الاصوب عندى وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم ندب الناس الى الصدقة فقيل له قد منع خالدُ بنُ الوليد والعباسُ عمُّ النبى صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمّا خالد فانهم يظلمون خالدا انّ خالدا جعل رقيقه وأعتُده حُبُسًا فى سبيل الله وأما العباس فانها عليه ومثلها معها الأعْتُد جمع قلة للعَتاد وهو ما أعدّه الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب للجهاد ويجمع على أَعْتِدة أيضا وفى رواية انه احتبس أدراعه وأَعْتاده قال الدارقطنى قال أحمد بن حنبل قال على بن حفص وأعتاده وأخطأ فيه وصحف وانما هو وأعتُده وجاء فى رواية أعبُده بالباء الموحدة جمع قلة للعبد وفى معنى الحديث قولان أحدهما انه كان قد طولب بالزكاة عن أثمان الدروع والأعتُد على معنى انها كانت عنده للتجارة فأخبرهم النبى صلى الله عليه وسلم انه لا زكاة عليه فيها وانه قد جعلها حبسا فى سبيل الله والثانى أن يكون اعتذر لخالد ودافع عنه يقول اذا كان خالد قد جعل ادراعه وأعتاده فى سبيل الله تبرعا وتقربا الى الله وهو غير واجب عليه فكيف يستجيز منع الصدقة الواجبة عليه وفرس عَتَدٌ وعَتِدٌ بفتح التاء وكسرها شديد تامّ الخلق سريع الوثبة مُعَدٌّ للجرى ليس فيه اضطرابٌ ولا رخاوةٌ وقيل هو العتيد الحاضر المُعَدّ للركوب الذكر والانثى فيهما سواء قال الأسعر الجعفى

راحوا بصائرُهم على أكتافهم * وبصيرتى يعدو بها عَتَدٌ وَأَى

وقال سلامة بن جندل

بكل مُجرَّب كالسيد نهد * وكل طُوالة عَتَد نزاق

ومثله رجل سَبِط وسَبْط وشعر رَجِل ورَجْل وثغر رَتِل ورَتْل أى مفلَّج والعَتود الجدْى الذى

استكرش

استكرش وقيل هو الذى بلغ السفاد وقيل هو الذى أجذع والعتود من أولاد المعز ما رعى وقوى وأتى عليه حول وفى حديث الاضحية وقد بقى عندى عتود وفى حديث عمر وذكر سياسته فقال وأضم العتود أى أرده اذا ندّ وشرد والجمع أعتدة وعدان وأصله عتدان الا أنه أدغم وأنشد أبو زيد

واذكر غدانة عدانا مزنمة * من الحبلق تبنى حولها الصير

وهو العريض أيضا ابن الاعرابى العتاد القدح وهو العسف والصحن والعتاد العس من الاثل عن أبى حنيفة قال الجوهرى وربما سموا القدح الضخم عتادا وأنشد أبو عمرو

فكل هنيأ ثم لا ترمل * وادع هديت بعتاد جنبل

قال شمر أنشد ابن عدنان وذكر أن اعرابيا من بلعنبر أنشده هذه الارجوزة

ياحزهل شبعت من هذا الخبط * أو أنت فى شك فهذا مستند * صقب جسيم وشديد المعتمد

يعلو به كل عتود ذات ود * عروقها فى البحر ترمى بالزبد

قال العتود السدرة أو الطلحة وعتائد موضع وذهب سيبويه الى أنه رباعى وعتيد وعتود واد أو موضع قال ابن جنى عتيد مصنوع كصهيد وعتودد وبية مثل بها سيبويه وفسرها السيرافى وعتود على بناء جهور مأسدة قال ابن مقبل

جلوسا به الشم العجاف كأنه * أسود بترج أو أسود بعتودا

وعتود اسم واد وليس فى الكلام فعول غيره وغير خروع (عتبد) عتابد موضع (عجد) العجد الغربان الواحدة عجدة قال صخر الغى يصف الخيل

فأرسلوهن يهتلكن بهم * شطر سوام كأنها العجد

والعجد الزبيب والعجد والعنجد حب العنب وقيل حب الزبيب وقيل هو أردؤه وقيل هو ثمر يشبهه وليس به (عجرد) العجرد والعجارد ذكر الرجل وفى التهذيب الذكر من غير تخصيص وأنشد شمر * فشام فى رماح سلمى العجردا * والمعجرد العريان قال شمر هو بكسر الراء وكأن اسم عجرد منه مأخوذ وشجر عجرد ومعجرد عار من ورقه والعجرد الخفيف السريع وعجرد اسم رجل من الحرورية والعجردية من الحرورية ضرب ينسبون اليه والعجرد الغليظ الشديد وناقة عجرد منه ومنه سمى حماد عجرد الجوهرى العجاردة صنف من الخوارج أصحاب عبد

الخبط كذا بالاصل اه

قوله على بناء جهور فى المعجم لياقوت وقال العمرانى عتود بفتح أوله واد قال ويروى بكسر العين قال ابن مقبل
جلوسا به الشعب الطوال كأنهم
الخ اه مصححه

قوله هو بكسر الراء فى القاموس الفتح أيضا اه مصححه

الكريم بن الجرد (عجلد) لبن عجلد كعجلط والعجالد والعجلد اللبن الخاثر (عدد) العد احصاء الشئ عده يعده عدا وتعدادا وعدة وعدده والعدد في قوله تعالى وأحصى كل شئ عددا له معنيان يكون أحصى كل شئ معدودا فيكون نصبه على الحال يقال عددت الدراهم عدا وما عد فهو معدود وعدد كما يقال نفضت ثمر الشجر نفضا والمنفوض نفض ويكون معنى قوله أحصى كل شئ عددا أى احصاء فأقام عددا مقام الاحصاء لانه بمعناه والاسم العدد والعديد وفى حديث لقمان ولا نعده فضلا علينا أى لا نحصيه لكثرته وقيل لا نعتده علينا منة له وفى الحديث أن رجلا سئل عن القيامة متى تكون فقال اذا تكاملت العدتان قيل هما عدة أهل الجنة وعدة أهل النار أى اذا تكاملت عند الله برجوعهم اليه قامت القيامة وحكى اللحيانى عده معدا وأنشد

لا تعدليني بظرب جعد * كز القصيرى مقرف المعد

قوله مقرف المعد أى ما عد من آبائه قال ابن سيده وعندى ان المعد هنا الجنب لانه قد قال كز القصيرى والقصيرى عضو فمقابلة العضو بالعضو خير من مقابلته بالعدة وقوله عز وجل ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر أى فأفطر فعليه كذا فاكتفى بالمسبب الذى هو قوله فعدة من أيام أخر عن السبب الذى هو الافطار وحكى اللحيانى أيضا عن العرب عددت الدراهم أفرادا ووحادا وأعددت الدراهم أفرادا ووحادا ثم قال لا أدرى أمن العدد أم من العدة فشكه فى ذلك يدل على ان أعددت لغة فى عددت ولا أعرفها وقول أبى ذؤيب

رددنا الى مولى بنيها فأصبحت * يعد بها وسط النساء الارامل

انما أراد تعد فعداه بالباء لانه فى معنى احتسب بها والعدد مقدار ما يعد ومبلغه والجمع اعداد وكذلك العدة وقيل العدة مصدر كالعد والعدة أيضا الجماعة قلت أو كثرت تقول رأيت عدة رجال وعدة نساء وأنفذت عدة كتب أى جماعة كتب والعديد الكثرة وهذه الدراهم عديد هذه الدراهم أى مثلها فى العدة جاؤا به على هذا المثال لانه منصرف الى جنس العديل فهو من باب الكميع والنزيع ابن الاعرابى يقال هذا اعداده وعده ونده ونديده وبده وبديده وسيه وزنه وزنه وحيده وحيده وعنره وعنره ودنه أى مثله وقرنه والجمع الأعداد والأبداد والعدائد النظراء واحدهم عديد يقال ما أكثر عديد بنى فلان وبنو فلان عديد الحصى والثرى اذا كانوا لا يحصون كثرة كما لا يحصى الحصى والثرى أى هم بعدد هذين الكثيرين وهم يتعادون ويتعددون على عدد كذا أى يزيدون عليه فى العدد وقيل يتعددون عليه يزيدون عليه فى العدد ويتعادون اذا

اشتركوا

قوله لا تعدليني بالدال المهملة ومثله فى الصحاح وشرح القاموس أى لا تسويني وتقدم فى ج ع د لا تعدليني بدال معجمة من العذل اللوم فاتبعنا المؤلف فى المحلين وان كان الظاهر ما هنا اه مصححه

قوله وزنه وزنه وعنره وعنره ودنه كذا بالاصل مضبوطا ولم نجدها بمعنى مثل فيما بايدينا من كتب اللغة ما عدا شرح القاموس فانه ناقل من نسخة اللسان التى بايدينا فحرر اه مصححه

اشتركوا فيما يُعادُّ به بعضهم بعضا من المكارم وفي التنزيل واذكروا الله في أيام معدودات وفي الحديث فتعادّوا بنو الام كانوا مائة فلا يجدون بقي منهم الا الرجل الواحد أي يَعُدُّ بعضهم بعضا وفي حديث انس ان ولدي ليتعادّون مائة أو يزيدون عليها قال وكذلك يتعدّدون والايام المعدودات أيام التشريق وهي ثلاثة بعد يوم النحر وأما الايام المعلومات فعشر ذي الحجة عُرِفَتْ تلك بالتقليل لانها ثلاثة وعُرِفَتْ هذه بالشهرة لانها عشرة وانما قلل بمعدودة لانها نقيض قولك لا تحصى كثرة ومنه وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أي قليلة قال الزجاج كل عدد قل أو كثر فهو معدود ولكن معدودات أدل على القلة لان كل قليل يجمع بالالف والتاء نحو دريهمات وحمامات وقد يجوز أن تقع الالف والتاء للتكثير والعدُّ الكثرة يقال انهم لذو عدّ وقبص وفي الحديث يخرج جيش من المشرق آدى شيء وأعدّه أي أكثره عدة وأتمه وأشده استعدادا وعددت من الافعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسيط يقولون عددتك المال وعددت لك المال قال الفارسي عددتك وعددت لك ولم يذكر المال وعادّهم الشيء تساهموه بينهم فساواهم وهم يتعادّون اذا اشتركوا فيما يُعادُّ فيه بعضهم بعضا من مكارم أو غير ذلك من الاشياء كلها والعدائد المال المقتسم والميراث ابن الاعرابي العديدة الحصة والعداد الحصص في قول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا * ووترا والزعامة للغلام يعني من يعدّه في الميراث ويقال هو من عدة المال وقد فسره ابن الاعرابي فقال العدائد المال والميراث والاشراك الشركة يعني ابن الاعرابي بالشركة جمع شريك أي يقتسمونها بينهم شفعا ووترا سهمين سهمين وسهما سهما فيقول تذهب هذه الانصباء على الدهر وتبقى الرياسة للولد وقول أبي عبيد العدائد من يعده في الميراث خطأ وقول أبي دواد في صفة الفرس

وطمرّة كهراوة الأعزاب ليس لها عدائد

فسره ثعلب فقال شبهها بعصا المسافر لانها ملساء فكأن العدائد هنا العقد وان كان هو لم يفسرها وقال الازهري معناه ليس لها نظائر وفي التهذيب العدائد الذين يعادّ بعضهم بعضا في الميراث وفلان عديد بني فلان أي يعدّ فيهم وعدّه فاعتدّ أي صار معدودا واعتدّ به وعداد فلان في بني فلان أي انه يعدّ معهم في ديوانهم ويعدّ منهم في الديوان وفلان في عداد أهل الخير أي يعدّ منهم والعداد والبداد المناهدة يقال فلان عدّ فلان وبدّه أي قرنه والجميع أعداد وأبداد والعديد الذي يعدّ من أهلك وليس معهم قال ابن شميل يقال أتيت فلانا في يوم عداد

أى يوم جمعة أو فطر أو عيد والعرب تقول ما يأتينا فلان الا عدادَ القمرِ الثريا والاقرانَ القمرِ الثريا أى ما يأتينا فى السنة الا مرة واحدة أنشد أبو الهيثم لأُسيد بن الحلاحل

اذا ما قارنَ القمرُ الثريّا * لثالثة فقد ذهبَ الشتاءُ

قال أبو الهيثم وانما يقارن القمرُ الثريا ليلةَ ثالثة من الهلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء ويقال ما ألقاه الا عدّةَ الثريا القمرَ والاعدادَ الثريا القمرَ والاعدادَ الثريا من القمر أى الا مرّة فى السنة وقيل فى عدة نزول القمر الثريا وقيل هى ليلة فى كل شهر يلتقى فيها الثريا والقمر وفى الصحاح وذلك ان القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة قال ابن برى صوابه ان يقول لأن القمر يقارن الثريا فى كل سنة مرة وذلك فى خمسة أيام من اذار وعلى ذلك قول أسيد بن الحلاحل

* اذا ما قارن القمر الثريا * البيت وقال كثير

فدعْ عنكَ سُعْدى انما تُسعفُ النوى * قرانَ الثريّا مرّةً ثم تأفُلُ

رأيت بخط القاضى شمس الدين أحمد بن خلكان هذا الذى استدركه الشيخ على الجوهرى لا يرد عليه لانه قال ان القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة وهذا كلام صحيح لان القمر يقطع الفلك فى كل شهر مرة ويكون كل ليلة فى منزلة والثريا من جملة المنازل فيكون القمر فيها فى الشهر مرة وما تعرض الجوهرى للمقارنة حتى يقول الشيخ صوابه كذا وكذا ويقال فلان انما يأتى أهلَه العدّةَ وهى من العداد أى يأتى أهله فى الشهر والشهرين ويقال به مرضٌ عدادٌ وهو أن يدَعه زمانا ثم يعاوده وقد عاده معادّةً وعدادًا وكذلك السليم والمجنون كأن اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والايام أى ان الوجع كانه يَعُدُّ ما يمضى من السنة فاذا تمت عاود الملدوغ والعدادُ اهتياجُ وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لُدغ هاج به الالم والعِدُّ مقصور منه وقد جاء ذلك فى ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا أتته لعداد وفى الحديث ما زالت أُكلةُ خيبرَ تعادُّنى فهذا أوانُ قطعتْ أبهرى أى تراجعنى ويعاودنى ألَمُ سُمّها فى أوقات معلومة قال الشاعر

يُلاقى من تذكُّرِ آلِ سلمى * كما يلقى السليمُ من العداد

وقيل عدادُ السليم ان تعدّ له سبعة أيام فان مضت رجَوْا له البُرْءَ وما لم تمض قيل هو فى عداده ومعنى قول النبى صلى الله عليه وسلم تُعادُّنى تؤذينى وتراجعنى فى أوقات معلومة ويعاودنى ألم سمها كما قال النابغة فى حية لدغت رجلا * تُطلّقه حينًا وحينًا تُراجعُ * ويقال به عدادٌ من ألم أى يعاوده فى أوقات معلومة وعدادُ الحمى وقتها المعروف الذى لا يكاد يخطئه وعمّ بعضهم بالعداد فقال هو الشئ يأتيك لوقته مثل الحمّى الغبِّ والرِّبعِ وكذلك السم الذى يقتُلُ لوقتٍ وأصله من

العَـدَد كما تقدم أبو زيد يقال انقضت عِدَّةُ الرجل اذا انقضى أَجَـلُه وجمعها العِدَدُ ومثله انقضت مُدَّتُه وجمعها المُدَدُ ابن الاعرابي قال قالت امرأة ورأت رجلا كانت عَهِدَتْه شابًّا جَلْدًا أين شَبابُك وجَلَدُك فقال من طال أَمَدُه وكَثُرَ وَلَدُه ورَقَّ عَدَدُه ذهب جَلَدُه قوله رق عدده أى سنوه التى يعدّها ذهب أكثر سنّه وقلّ ما بقى فكان عنده رقيقا وأما قول الهُذَلى فى العداد * هل أنت عارِفَةُ العداد فَتَقْصرى * فمعناه هل تعرفين وقت وفاتى وقال ابن السكيت اذا كان لاهل الميت يوم أو ليلة يُجْتَمع فيه للنياحة عليه فهو عداد لهم وعِدَّةُ المرأة أيام قُرُوئها وعِدَّتها أيضا أيام احدادها على بعلها وامساكها عن الزينة شهورا كان أو أقراء أو وضع حمل حملته من زوجها وقد اعتَدَّت المرأة عِدَّتها من وفاة زوجها أو طلاقه اياها وجمع عِدَّتها عِدَدٌ وأصل ذلك كله من العَدِّ وقد انقضت عِدَّتُها وفى الحديث لم تكن للمطلقة عِدَّةٌ فانزل الله تعالى العِدَّةَ للطلاق وعِدَّةُ المرأة المطلقة والمُتَوَفَّى زَوْجُها هى ما تَعُدُّه من أيام أقرائها او أيام حملها أو أربعة أشهر وعشر ليال وفى حديث النخعى اذا دخلت عِدَّةٌ فى عِدَّة أجزأت احداهما يريد اذا لزمت المرأة عِدَّتان من رجل واحد فى حال واحدة كفت احداهما عن الاخرى كمن طلق امرأته ثلاثا ثم مات وهى فى عدتها فانها تعتد أقصى العدتين وخالفه غيره فى هذا وكمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فان عدتها تنقضى بالوضع عند الاكثر وفى التنزيل فما لكم عليهن من عِدَّةٍ تَعْتَدُّونَها فاما قراءة من قرأ تَعْتَدُونَها فمن باب تظنيت وحذف الوسيط أى تعتدون بها واعْدادُ الشئ واعتداده واستعداده وتَعْدادُه احضاره قال ثعلب يقال استَعْدَدْتُ للمسائل وتَعَدَّدْتُ واسم ذلك العُدَّةُ يقال كونوا على عُدَّة فاما قراءة من قرأ ولو أرادوا الخروج لأَعَدُّوا له عُدَّهُ فعلى حذف علامة التأنيث واقامة هاء الضمير مقامها لانهما مشتركان فى أنهما جزئيتان والعُدَّةُ ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذ للامر عُدَّته وعَتادَه بمعنًى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالًا وعَدَّدَه ويقال جعله ذا عَدَد والعُدَّةُ ما أُعِدَّ لامر يحدث مثل الأُهْبَة يقال أَعْدَدْتُ للامر عُدَّته وأعدّه لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وأما قوله تعالى وأَعْتَدَتْ لهن مُتَّكأً فانه ان كان كما ذهب اليه قوم من أنه غُيِّرَ بالابدال كراهيةَ المثلين كما يُفَرُّ منها الى الادغام فهو من هذا الباب وان كان من العَتاد فظاهر أنه ليس منه ومذهب الفارسى أنه على الابدال قال ابن دريد والعُدَّةُ من السلاح ما اعتَدَدْتَه خص به السلاح لفظا فلا أدرى أخصه فى المعنى أم لا وفى الحديث ان أبيض بن حمال المازنى قدم على النبى صلى الله عليه وسلم فاستَقْطَعه المِلْحَ الذى بمأرب

فاقطعه اياه فلما ولى قال رجل يا رسول الله أتدرى ما أقطعته انما أقطعت له الماء العِدّ قال فرجعه منه قال ابن المظفر العِدّ موضع يتخذه الناس يجتمع فيه ماء كثير والجمع الأعْدادُ ثم قال العِدُّ ما يُجمع ويُعَدُّ قال الازهرى غلط الليث فى تفسير العِدّ ولم يعرفه قال الاصمعى الماء العِدُّ الدائم الذى له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر وجمعُ العِدّ أعْدادٌ وفى الحديث نزلوا أعْدادَ مياه الحُدَيْبِيَة أى ذوات المادة كالعيون والآبار قال ذو الرمة يذكر امرأة حضرت ماء عِدًّا بعد ما نَشَّتْ مياه الغُدْران فى القَيْظ فقال

دَعَتْ مَيَّةَ الأَعْدادُ واستَبْدلَتْ بها * خَناطِيلَ آجالٍ من العِينِ خُذَّلُ

استبدلت بها يعنى منازلها التى ظعنت عنها حاضرة أعداد المياه فخالفتها اليها الوحش وأقامت فى منازلها وهذا استعارة كما قال

ولقد هَبَطْتُ الوادِيَيْنِ ووادِيًا * يَدْعُو الأَنِيسَ بها الغَضِيضُ الأَبْكَمُ

وقيل العِدُّ ماء الارض الغَزِيرُ وقيل العِدُّ ما نبع من الارض والكَرَعُ ما نزل من السماء وقيل العِدُّ الماءُ القديم الذى لا يَنْتَزِحُ قال الراعى

فى كلِّ غَبْراءَ مَخْشِيٍّ مَتالِفُها * دَيْمُومَةٍ ما بها عِدٌّ ولا ثَمَدُ

قال ابن برى صوابه خفض ديمومة لانه نعت لغبراء وروى جَدّاءَ بدل غبراء والجداء التى لا ماء بها وكذلك الديمومة والعِدُّ القديمة من الركايا وهو من قولهم حَسَبٌ عِدٌّ قَدِيمٌ قال ابن دريد هو مشتق من العِدّ الذى هو الماء القديم الذى لا ينتزح هذا الذى جرت العادة به فى العبارة عنه وقال بعض المتحذقين حسبٌ عِدٌّ كثير تشبيها بالماء الكثير وهذا غير قوى وأن يكون العِدُّ القديمَ أشْبَهُ قال الشاعر فَوَرَدَتْ عِدًّا من الأَعْدادْ * أَقْدَمَ من عادٍ وقومِ عادْ

وقال الحطيئة أَتَتْ آلَ شَمّاسِ بنِ لأْيٍ وانما * أَتَتْهُمْ بها الاحلامُ والحَسَبُ العِدُّ

قال أبو عدنان سألت أبا عبيدة عن الماء العِدّ فقال لى الماءُ العِدُّ بلغة تميم الكثير قال وهو بلغة بكر بن وائل الماءُ القليل قال بنو تميم يقولون الماءُ العِدُّ مثل كاظِمَةَ جاهلىٌّ اسلامىٌّ لم ينزح قط وقالت لى الكلابية الماءُ العِدُّ الرَّكِىُّ يقال أمِنَ العِدّ هذا أم من ماء السماء وأنشدتنى

وماءٍ لَيْسَ مِنْ عِدِّ الرَّكايا * ولا جَلَبِ السماءِ قد اسْتَقَيْتُ

وقالت ماءُ كلِّ رَكِيَّةٍ عِدٌّ قَلَّ أو كَثُرَ وعِدّانُ الشَّبابِ والمُلْكِ أوّلُهما وأفضلُهما قال العجاج

* ولى على عِدّان مُلْكٌ مُحتضَر * والعِدّانُ الزمانُ والعَهْدُ قال الفرزدق يخاطب مسكينا الدارمى وكان قد رثى زياد ابن أبيه فقال

أمسكينُ أبكى اللهُ عينَكَ انما * جرى فى ضلال دمعُها فتحدّرا

أقول له لمّا أتانى نَعِيُّه * به لا بِظَبْيٍ بالصّريمة أعفرا

أتبكى امرأً من آل ميسانَ كافرا * ككسرى على عِدّانه أو كقيصرا

قوله به لا بظبي يريد به الهلكةَ فحذف المبتدأ معناه أوقع الله به الهلكة لا بمن يعنى أمره قال وهو من العِدّة كأنه أُعِدّ له وهُيّئ وأنا على عِدّان ذلك أى حينه وأبانه عن ابن الاعرابى وكان ذلك على عِدّان فلان وعِدّانه أى على عهده وزمانه وأورده الازهرى فى عَدَنَ أيضا وجئت على عِدّان تَفَعُّل ذلك وعِدّان تَفْعَلُ ذلك أى حينه ويقال كان ذلك فى عِدّان شبابه وعِدّان مُلْكه وهو أفضله وأكثره قال واشتقاقه من أن ذلك كان مُهَيَّأً مُعَدًّا وعِدادُ القوس صوتها ورَنينها وهو صوت الوتر قال صخر الغى

وسَمْحَة من قِسِيّ زارة حمـ * ـراء هَتُوف عِدادُها غَرِدُ

والعُدْبَر يكون فى الوجه عن ابن جنى وقيل العُدّ والعُدّة البَثْر يخرج على وجوه الملاح يقال قد استكمت العُدُّ فاقبحه أى ابيضّ رأسه من القيح فافضضه حتى تَسمع عنه قبحه قال والقيح بالباء الكسر ابن الاعرابى العَدْعَدَة العَجَلة وعَدْعَدَ فى المشى وغيره عَدْعَدَةً أسرع ويوم العِداد يوم العَطاء قال عتبة بن الوعل

وقائلة يوم العداد لبَعْلها * أرى عُتْبَةَ بنَ الوَعْل بَعْدى تغيّرا

قال والعِدادُ يومُ العَطاء والعِدادُ يومُ العَرْض وأنشد شمر لجَهْم بن سَبَل

من البيض العَقائل لم يُقَصِّر * بها الآباءُ فى يوم العِداد

قال شمر أراد يومَ التّفاخر ومُعادّة بعضهم بعضا ويقال بالرجل عِدادٌ أى مَسٌّ من جنون وقيده الازهرى فقال هو شبه الجنون يأخذ الانسانَ فى أوقاتٍ معلومة أبو زيد يقال للبغل اذا زجرته عَدْعَدْ قال وعَدَسْ مثله والعَدْعَدةُ صوتُ القَطا وكأنه حكاية قال طرفة

أرى الموتَ أعدادَ النفوس ولا أرى * بعيدًا غدًا ما أقربَ اليومَ من غَدِ

يقول لكل انسان ميتةٌ فاذا ذهبت النفوسُ ذهبت ميتاتهم كلها وأما العِدّانُ جمع العَتُود فقد تقدم فى موضعه وفى المثل أن تَسمعَ بالمُعَيدى خيرٌ من أن تراه وهو تصغير مَعَدّى منسوب الى معد

وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين الشديدتين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذى له صيت وذكر فى الناس فاذا رأيته ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدى لا أن تراه وكأن تأويله تأويل أمر كأنه اسمع به ولا تره والمعدان موضع دفتى السرج ومعد أبو العرب وهو معد ابن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل فى الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل أى تزيا بزيهم أو انتسب اليهم أو تصبر على عيش معد وقال عمر رضى الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال أبو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز * ربيته حتى اذا تمعددا * ويقال تمعددوا أى تشبهوا بعيش معد وكانوا أهل قشف وغلظ فى المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزى العجم وهكذا هو فى حديث آخر عليكم باللبسة المعدية وفى الصحاح وأما قول معن بن أوس

قفا انها أمست قفارا ومن بها * وان كان من ذى ودنا قد تمعددا

فانه يريد تباعد قال ابن برى صوابه أن يذكر تمعدد فى فصل معد لأن الميم أصلية قال وكذا ذكر سيبويه قولهم معد فقال الميم أصلية لقولهم تمعدد قال ولا يحمل على تمفعل مثل تمسكن لقلته وندرته وتمعدد فى بيت ابن أوس هو من قولهم معد فى الارض اذا أبعد فى الذهاب وسنذكره فى فصل معد مستوفى وعليه قول الراجز

أخشى عليه طيئا وأسدا * وخاربين خربا فمعدا

أى أبعدا فى الذهاب ومعنى البيت انه يقول لصاحبيه قفا عليها الانها منزل أحبابنا وان كانت الآن خالية واسم كان مضمر فيها يعود على من وقبل البيت

قفا نبك فى أطلال دار تنكرت * لنا بعد عرفان تنابا وتحمدا

(عرد) عرد الناب يعرد عرودا خرج كله واشتد وانتصب وكذلك النبات وكل شئ منتصب شديد عرد قال العجاج * وعنقا عردا ورأسا مرأسا * قال الاصمعى عردا غليظا مرأسا مصكا للرؤس وعردت أنياب الجمل غلظت واشتدت وعرد الشئ يعرد عرودا غلظ والعرد والعرند الشديد من كل شئ نونه بدل من الدال الفراء رمح مثل ورمح عرد ووتر عرد بالضم والتشديد شديد وأنشد

والقوس فيها وتر عرد * مثل جران الفيل أو أشد

ويروى مثل ذراع البكر شبه الوتر بذراع البعير فى توتره وورد هذا أيضا فى خطبة الحجاج والقوس فيها وتر عرد العرد بالضم والتشديد الشديد من كل شئ ويقال انه لقوى شديد عرد

وحكى سيبويه وتر عرند أي غليظ ونظيره من الكلام ترنج والعرد ذكر الانسان وقيل هو الذكر الصلب الشديد وجمعه أعراد وقيل العرد الذكر اذا انتشر واشتد واغتلم وصلب قال الليث العرد الشديد من كل شئ الصلب المنتصب يقال انه لعرد مغرز العنق قال العجاج

* عرد التراقي حشورا معقربا * وعرد الرجل اذا قوي جسمه بعد المرض وعردت الشجرة تعرد عرودا ونجمت نجوما طلعت وقيل اعوجت وقال أبو حنيفة عرد النبت يعرد عرودا طلع وارتفع وقيل خرج عن نعمته وغضوضته فاشتد قال ذو الرمة

يصعدن رقشا بين عوج كأنها * زجاج القنا منها نجيم وعارد

وفي النوادر عرد الشجر وأعرد اذا غلظ وكبر والعارد المنتبذ وأنشد ابن بري لابي محمد الفقعسي

صوى لها ذا كدنة جلاعدا * لم يرع بالأصياف الأفاردا

ترى شؤن رأسه العواردا * مضبورة الى شبا حدائدا

أي منتبذة بعضها من بعض قال ابن بري وهذا الرجز أورده الجوهري ترى شؤن رأسها والصواب شؤن رأسه لانه يصف فحلا ومعنى صوى لها أي اختار لها فحلا والكدنة الغلظ والجلاعد الشديد الصلب وعرد الرجل عن قرنه اذا أحجم ونكل والتعريد الفرار وقيل التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة قال الشاعر يذكر هزيمة أبي نعامة الحروري

لما استباحوا عبد رب عردت * بأبي نعامة أم رأل خيفق

وعرد الرجل تعريدا أي فر وعرد الرجل اذا هرب وفي قصيد كعب

* ضرب اذا عرد السود التنابيل * أي فروا وأعرضوا وروي بالغين المعجمة من التغريد التطريب وعرد السهم تعريدا اذا نفذ من الرمية قال ساعدة

فجالت وخالت أنه لم يقع بها * وقد خلها قدح صويب معرد

معرد أي نافذ وخلها أي دخل فيها وصويب صائب قاصد وعرد ترك القصد وانهزم قال لبيد

فمضى وقدمها وكانت عادة * منه اذا هي عردت اقدامها

أنث الاقدام لتعلقه بها كقوله

مشين كما اهتزت رماح تسفهت * أعاليها مر الرياح النواسم

وعرد الحجر يعرده عردا رماه رميا بعيدا والعرادة شبه المنجنيق صغيرة والجمع العرادات والعراد والعرادة حشيش طيب الريح وقيل حمض تأكله الابل ومنابته الرمل وسهول الرمل وقال

قوله وصالها كذا رسم هنا بألف بين الصاد واللام وفي ح و ذ أيضا بالاصل المعول عليه ولعله وصى بالياء بمعنى اتصل اه مصححه

الراعي و وصف ابله

إذا أخلفت صوبَ الربيعِ وصالها * عرادًا وحاذًا ألبسا كلَّ أجرعا

وقيل هو من نجيل العذاة واحدته عرادة وبه سمي الرجل قال الازهري رأيت العرادة في البادية وهي صُلْبةُ العُود منتشرة الاغصان لا رائحة لها قال والذي أراد الليث العرادة فيما أحسب وهي بهارُ البَرّ وعرادٌ عَرِدٌ على المبالغة قال أبو الهيثم تقول العرب قيل للضب وردًا وردًا فقال

أصبح قلبي صَرِدَا * لا يشتهي أن يَرِدَا * إلا عرادًا عَرِدَا * وصليانًا بَرِدَا * وعنكثًا ملتبدا

وانما أراد عاردا وباردا فحذف للضرورة والعَرادةُ شجرة صُلبة العُود وجمعها عَراد وعَراد نبت صلب منتصب وعرَّد النجمُ اذا مال للغروب بعدما يكبِّد السماء قال ذو الرمة

* وهمّت الجوزاءُ بالتعريد * ونيقٌ معرَّدٌ مرتفع طويل قال الفرزدق

واني واياكم ومن في حبالكم * كمن حبلُه في رأس نيقٍ معرَّد

وقال شمر في قول الراعي بأطيبَ من ثوبين تأوي اليهما * سُعادُ اذا نجمُ السماكين عرّدا

أي ارتفع وقال أيضا فجاء بأشوال الى أهل خِبّةٍ * طُروقًا وقد أقعى سهيلٌ فعرّدا

قال أقعى ارتفع ثم لم يبرح ويقال عرّد فلان بحاجتنا اذا لم يقضها والعَرادة الجرادة الانثى والعَريد البعيد يمانية ومازال ذلك عَريدَه أي دأبَه وهِجِّيراه عن اللحياني وعَرادةُ اسم رجل

قال جرير أتاني عن عَرادةَ قولُ سوءٍ * فلا وأبي عَرادةَ ما أصابا

عَرادةُ من بقيّة قوم لوط * ألا تبًّا لما صنعوا تَبابا

والعَرادةُ اسم فرس من خيل الجاهلية قال كلحبة واسمه هُبيرة بن عبد مناف

تُسائلني بنو جُشَم بن بكر * أغَرّاءُ العَرادةُ أم بَهيم

كُميتٌ غير مُحلفةٍ ولكن * كلون الصِّرف عُلّ به الاديم

والعرّادةُ بتشديد الراء فرسُ أبي دُواد وفلان في عَرادة خير أي في حال خير والعَرَنْدُ الصُّلْبُ وهو ملحق بسفرجل (عربد) العِرْبِدُ الحيةُ الخفيفة عن ثعلب والعِرْبِدُ والعِرْبَدُ كلاهما حية تنفخ ولا تؤذي مثال سلغد ملحق بجردحل والمعروف انها الحية الخبيثة لان ابن الاعرابي قد أنشد

اني اذا ما الامر كان جِدّا * ولم أجد من اقتحامٍ بُدّا * لاقى العدا في حيّةٍ عِربِدا

فكيف يصف نفسه بانه حية ينفخ العدا ولا يؤذيهم الأُفْعوان يسمى العِرْبَد وهو الذكر من الافاعي ويقال بل هي حية حمراء خبيثة ومنه اشتقت عَرْبَدَةُ الشارب وأنشد

* مُولَعَة بخُلُقِ العِرْبَدِّ * وقد قيل العِرْبَدُّ الشديد وأنشد * لقد غضبن غضبا عربدا *
أبو خيرة وابن شميل العربدّ الدال شديدة حية أحمر أرقش بكُدْرة وسواد لايزال ظاهرا عندنا وقلما
يَظْلِمُ الا ان يؤذى لا صغير ولا كبير ويقال للمُعَرْبِد عِرْبِيدٌ كأنه شبه بالحية والعِرْبِيدُ والمُعَرْبِدُ
السَّوّار في السُّكْر منه ورجل عِرْبَدٌ وعِرْبِيدٌ ومعربد شرير مُشارٌّ والعِرْبَدُ الارض الخَشِنَةُ
الجوهري العَرْبَدَةُ سوءُ الخُلُق ورجل معربد يؤذى نديمه في سُكْره (عرجد) العُرْجُودُ أصل
العِذْق من التمر والعنب حتى يقطفا الازهري العرجود ما يخرج من العنب أوّل ما يخرج
كالثآليل والعرجود العُرْجُون وهو من العنب عرجون صُغْر قال ابن الاعرابي هو
العُرْجُدُ والعُرْجُدُّ والعُرْجودُ لعُرْجُون النخل (عرقد) العَرْقَدَةُ شدة فتل الحبل ونحوه
من الاشياء كلها (عزد) العَزْدُ والعَصْدُ الجماع عَزَدَها يَعْزِدُها عَزْدًا جامعها (عسد) عَسَدَ
الحبل يَعْسِدُه عَسْدًا أحكم فتله والعَسْدُ لغة في العَزْد وهو الجماع كالاَسْد والازْد يقال
عَسَدَ فلانٌ جاريته وعَزَدَها وعَصَدَها اذا جامعها ورجل عِسْوَدٌّ قوى شديد وكذلك الرجل
والعِسْوَدَّةُ دُوَيْبَّة بيضاء كأنها شحمة يقال لها بنت النَّقا تكون في الرمل يشبه بها بَنانُ
الجواري ويجمع عَساوِدَ وعِسْوَدّات قال ابن شميل العسود بتشديد الدال العَضْرَفُوط وقال
الازهري بنت النقا غير العضرفوط لان بنت النقا تشبه السمكة والعَضْرَفُوط من العظاء ولها
قوائم وقيل العِسْوَدَّة تشبه الحُكَأَةَ أصغر منها وأدق رأسا سوداء غبراء وقيل العِسْوَدُّ
دَسّاس يكون في الانقاء ابن الاعرابي العسودّ والعربدّ الحية قال الازهري وقال بعضهم
العَسْدُ هو النَّبْر وأنا لا أعرفه وتفرّق القومُ عُسادَياتٍ أي في كل وجه (عسجد) العَسْجَدُ
الذهب وقيل هو اسم جامع للجوهر كله من الدرّ والياقوت وقال ثعلب اختلف الناس في
العسجد فروى أبو نصر عن الاصمعي في قوله

إذا اصطككت بضيق حَجْرَتاها * تَلاقَى العَسْجَدِيَّةُ واللَّطِيمُ

قال العسجدية منسوبة الى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب وروى ابن الاعرابي عن
المفضل انه قال العسجدية منسوبة الى فحل كريم يقال له عَسْجَد قال وانشده الاصمعي

بَنُونَ وهَجْمَةٌ كأشاءِ بُسٍّ * تَحُلُّ العَسْجَدِيَّةَ واللَّطِيمَ

قال العسجد الذهب وكذلك العقيان والعَسْجَدِيَّة رِكاب الملوك وهي ابل كانت تزين للنعمان
وقال أبو عبيدة العسجدية ركاب الملوك التي تحمل الدقّ الكثير الثمن ليس بجاف واللَّطيمة

قوله بنون الخ للياقوت بدل المصراع الثاني مانصه
* صفايا كنة الاباركوم *
فالظاهر ان ماهنا عجز بيت آخر اه مصححه

سوق فيها بَزٌّ وطيبٌ ويقال أعظم لَطِيمَةٍ من مِسْكٍ أى قطعة وقال المازنى فى العسجدية قولان أحدهما انها لاقى أولادُ عَسْجَدٍ وهو البعير الضخم ويقال الابل تَحْمِلُ العسجد وهو الذهب ويقال اللطيم الصغير من الابل سمى لطيما لان العرب كانت تاخذ الفصيل اذا صار له وقت من سنه فتقبل به سهيلا اذا طلع ثم تَلْطِمُ خده ويقال له اذهب لاتذق بعدها قطرة والعَسْجَدِيَّةُ العِيرُ التى تحمل الذهب والمال وقيل هى ركاب الابل والعَسْجَدُ من فحول الابل معروف وهو العسجدى أيضا كأنه من اضافة الشئ الى نفسه قال النابغة

فيهم بناتُ العَسْجَدِىِّ ولاحِقٍ * وُرْقًا مَرَاكِلُها من المِضْمارِ

الجوهرىّ العسجدية فى قول الاعشى * فالعَسْجَدِيَّةُ فالأَبْواءُ فالرِّجَلُ * اسم موضع الازهرى العسجدى اسم فرس لبنى أسد من نتاج الدينارى بن الهُمَيْسِ بن زاد الركب الجوهرى العسجد هو أحد ماجاء من الرباعى بغير حرف ذَوْلَقِىٍّ والحروف الذَّوْلَقِيَّةُ ستة ثلاثة من طرف اللسان وهى الراء واللام والنون وثلاثة شَفَهِيَّةٌ وهى الباء والفاء والميم ولا تجد كلمة رباعية أوخماسية الا وفيها حرف أو حرفان من هذه الستة أحرف الا ماجاء نحو عسجد وما أشبهه

(عسقد) العَسْقَدُ الرجل الطُّوالُ فيه لُوثَةٌ عن الزجاجى الازهرى العَسْقَدُ الطويل الاحمق (عشد) عَشَدَه يَعْشِدُه عَشْدًا جمعه (عصد) العَصْدُ اللَّىُّ عَصَدَ الشئَ يَعْصِدُه عَصْدًا فهو مَعْصُودٌ وعَصِيدٌ لواه والعَصِيدَةُ منه والمِعْصَدُ ماتُعْصَدُ به قال الجوهرى والعصيدة التى تعصدها بالمِسْواطِ فَتُمِرُّها به فتنقلب ولا يبقى فى الاناء منها شئ الا انقلب وفى حديث خَوْلَةَ فقربت له عَصِيدَةً هو دقيق يُلَتُّ بالسمن ويطبخ يقال عَصَدْتُ العصيدة وأَعْصَدْتُها أى اتخذتها وعَصَدَ البعيرُ عنقه لواه نحو حاركه للموت يَعْصِدُه عُصُودًا فهو عاصد وكذلك الرجل يقال عَصَدَ فلان يَعْصِدُ عُصُودًا مات وأنشد شمر * على الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السيرُ عاصِدُ * وقال الليث العاصد ههنا الذى يَعْصِدُ العصيدة أى يديرها ويقلبها بالمِعْصَدَةِ شبه الناعس به لخفقان رأسه قال ومن قال انه أراد الميت بالعاصد فقد أخطأ وعَصَدَ السهمُ التوى فى مَرِّه ولم يقصد الهَدَفَ وفى نوادر الاعراب يوم عطودٌ وعطودٌ وعصودٌ وعصودٌ أى طويل وركب فلان عَصُودَهُ أى رأيه وعَرِيدَه اذا ركب رأيه والعَصْدُ والعَزْدُ النكاحُ لافعل له وقال كراع عَصَدَ الرجلُ المرأةَ يَعْصِدُها عَصْدًا وعزدها عزدا نكحها فجاءله بفعل وأَعْصَدَنى عَصْدًا من حمارك وعَزْدًا على المضارعة أى أعرنى اياه لأنزيه على أتانى عن اللحيانى ورجل عصيد معصود ذنعت سوء وعصدته على الامر عصدا

قوله عصد فلان فى القاموس وكعلم ونصر عصودا مات اهـ

قوله عطود كذا فى الاصل بهذا الضبط وفى شرح القاموس عن نوادر الاعراب عطرد براء مهملة مشددة بدل الواو الساكنة اهـ مصححه

اذا أكرهته عليه وقد روى بعضهم لعنترة

فهلّا وفى النَّفْواءَ عَمْرُو بن جابر * بذمّته وابنُ اللَّقيطة عصْيَدُ

قال بعضهم عصيد بوزن حِذْيَم وهو المأبون قال الازهرى وقرأت بخط أبى الهيثم فى شعر المتلمس يهجو عمرو بن هند

فاذا حَلَلْتُ ودُونَ بَيْتى غاوَةٌ * فابْرُقْ بارضكَ مابدا لكَ وارْعُدِ

أبنى قلابة لم تكنْ عاداتُكم * أخْذَ الدنيّةِ قبلَ خُطّةِ مِعْضَدِ

قال أبو عبيدة يعنى عُضَدَ عمرو بن هند من العَضْد والعَزْ يعنى منكوحا والعِضْوادُ والعُضْوادُ الجَلَبة والاختلاط فى حرب أو خصومة قال

وترامى الأبطالُ بالنَّظَرِ الشَّزْ * رِ وظَلَّ الكُماةُ فى عِضْواد

وتَعَضْوَدَ القومُ جَلَّبوا واختلطوا وعَضْوَدُوا عَضْوَدَةً منذ اليوم أى صاحوا واقتتلوا الليث العِضْوادُ جَلَبةٌ فى بَلِيّة وعَضَدَتْهم العَصاويدُ أصابتهم بذلك وعِضْوادُ الظلام اختلاطه وتراكبه وجاءت الابل عَصاويدا اذا ركب بعضها بعضا وكذلك عصاويد الكلام والعصاويد العطاش من الابل ورجل عِضْوادٌ عَسِر شديد وامرأة عِضْواد كثيرة الشر قال

يا مَحْذاتَ الطَّوْقِ والمِعْضاد * فَدَتْكِ كُلُّ رَعْبَلٍ عِضْواد * نافِيَةٍ للبَعْلِ والأَوْلاد

وقومٌ عَصاويدُ فى الحرب يلازمون أقرانهم ولا يفارقونهم وأنشد

لمّا رأيتهم لادرءَ دونَهم * يدعون لِحْيانَ فى شُعْثٍ عَصاويدِ

وقولهم وقعوا فى عِضْوادٍ أى فى أمرٍ عظيم ويقال تركتهم فى عِضْوادٍ وهو الشر من قتل أو سباب أو صخب وهم فى عضواد بينهم يعنى البلايا والخصومات ورجل عِضْوادٌ مُتعب وأنشد

وفى القَرَبِ العِضْوادُ للعيس سائقُ (عصلد) العَصْلَدُ والعُصْلُودُ الصُّلْبُ الشديد (عضد) العَضُدُ والعَضْدُ والعُضُدُ والعُضْدُ والعَضِدُ من الانسان وغيره الساعدُ وهو ما بين المرفق الى الكتف والكلام الاكثر العَضُدُ وحكى ثعلب العَضَد بفتح العين والضاد كل يذكر ويؤنث قال أبو زيد أهل تهامة يقولون العُضُدُ والعُجُزُ ويذكرون قال اللحيانى العضد مؤنثة لا غير وهما العَضُدان وجمعها أعضاد لا يكسَّرُ على غير ذلك وفى حديث أم زرع وملأ من شحمٍ عَضُدَىَّ العضد ما بين الكتف والمرفق ولم ترده خاصة ولكنها أرادت الجسد كله فانه اذا سمن العضد سمن سائر الجسد ومنه حديث أبى قتادة والحمار الوحشى فناولته العضد فأكلها

يريد كتفه وفى صفته صلى الله عليه وسلم كان أبيض مُعَضَّدًا هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموثَّق الخلق والمحفوظ فى الرواية مُقَصَّدًا واستعمل ساعدة بن جؤية الاعضاد للنحل فقال

وكأنّ ما جَرَسَتْ على أعْضادِها * حَيْثُ اسْتَقَلَّ بها الشرائعَ مَحْلَبُ

شبه ما على سوقها من العسل بالمحلب ورجل عُضادىّ عظيم العضد وأعْضَدُ دقيق العضد وعَضَده يَعْضُده عَضْدًا أصاب عَضُدَه وكذلك اذا أعَنْتَه وكنت له عضدا وعَضِدَ عَضَدًا أصابه داءٌ فى عَضُده وعُضِدَ عَضْدًا اشتكا عَضُدَه يطّرد على هذا بابٌ فى جميع الاعضاء وأعْضَدَ المطرُ وعَضَّدَ بلغ ثراه العَضُدَ وعَضُدٌ عَضُدَةٌ قصيرة ويَدٌ عَضُدَةٌ قصيرة العَضُد والعِضادُ من سِمات الابل وَسْمٌ فى العضد عرضا عن ابن حبيب من تذكرة أبى علىّ وابلٌ مُعَضَّدَةٌ موسومة فى أعضادها وناقة عَضادٌ وهى التى لا تَرِدُ النَّضِيحَ حتى يَخْلُوَ لها تَنْصَرِمُ عن الابل ويقال لها القَذُورُ والعِضادُ والمِعْضَدُ ما شُدَّ فى العَضُدِ من الحِرْز وقيل المِعْضَدَةُ والمِعْضَدُ الدُّمْلُجُ لانه على العضد يكون حكاه اللحيانى والجمع مَعاضِدُ واعْتَضَدْتُ الشئ جعلته فى عضدى والمِعْضَدَةُ أيضا التى يشدّ المسافرُ على عضده ويجعل فيها نفقته عنه أيضا وثوب مُعَضَّدٌ مخطط على شكل العضد وقال اللحيانى هو الذى وَشْيُه فى جوانبه والمُعَضَّدُ الثوب الذى له عَلَمٌ فى موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة

فجالَتْ على وَحْشِيِّها وكأنَّها * مُسَرْبَلَةٌ من رازِقىٍّ مُعَضَّدِ

والعَضُدُ القوّة لان الانسان انما يَقْوَى بعضده فسميت القوّة به وفى التنزيل سَنَشُدُّ عضدك بأخيك قال الزجاج أى سنعينك بأخيك قال ولفظ العضد على جهة المثل لانّ اليد قِوامُها عَضُدُها وكل مُعينٍ فهو عَضُدٌ والعَضُدُ المُعِينُ على المثل بالعضد من الاعضاء وفى التنزيل وما كنتَ مُتَّخِذَ المُضِلِّينَ عضدا أى أعضادا وانما أفرد لتعتدل رؤس الآى بالافراد وما كنتَ متخذ المضلين عضدا أى ما كنت يا محمد لتتخذ المضلين أنصارا وعَضُدُ الرجل أنصاره وأعوانه والعرب تقول فلان يَفُتُّ فى عضد فلان ويقدح فى ساقه فالعضد أهل بيته وساقه نفسه والاعْتِضادُ التَّقَوِّى والاستعانة وفلان يَعْضُدُ فلانا أى يُعِينُه ويقال فلان عَضُدُ فلانٍ وعِضادَتُه ومُعاضِدُه اذا كان يعاونه ويرافقه وقال لبيد

أوْ مِسْحَلٌ سَنِقٌ عِضادَةَ سَمْحَجٍ * بِسَراتِها نَدَبٌ له وكُلُومُ

واعتضدت بفلان استعنت وعَضَدَه يَعْضُدُه عَضْدًا وعاضَدَه أعانه وعاضدنى فلان على فلان

قوله ورجل الخ فى القاموس ورجل عضادى مثلثة الخ اهـ مصححه

أى عاونى والمعاضدة المعاونة وعَضُدُ البناء وغيره وعَضُده وأعضاده ما شُدَّ من حواليه كالصفائح المنصوبة حول شفير الحوض وعَضُدُ الحوض من ازائه الى مؤخره وازاؤه مصب الماء فيه وقيل عضده جانباه عن ابن الاعرابى والجمع أعضاد قال لبيد يصف الحوض الذى طال عهده بالواردة

راسخ الدِّمْنِ على أعْضاده * ثَلَمَتْه كلُّ ريحٍ وسَبَلْ

وعُضود قال الراجز

فارقتُ عقرَ الحوض والعُضودُ * من عكرات وطؤها وئيدُ

وعَضُدُ الركائب ما حواليها وعَضَدَ الركائب يَعْضُدُها عَضْدًا أتاها من قِبَلِ أعضادها فضمّ بعضها الى بعض أنشد ابن الاعرابى * اذا مَشَى لم يَعْضُدِ الرَّكائبا * والعاضدُ الذى يمشى الى جانب دابة عن يمينه أو يساره وتقول هو يَعْضُدُها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها وقد عَضَدَ يَعْضُدُ عُضودا والبعير مَعضود قال الراجز

ساقتها أربعةٌ بالأشطانْ * يَعْضُدُها اثنان ويتلوها اثنانْ

يقال اعْضُدْ بعيرك ولا تَتْلُه وعَضَدَ البعيرُ البعيرَ اذا أخذ بعَضُده فصرعه وضَبَعَه اذا أخذ بضَبْعِه والعاضدُ الجمل يأخذ عَضُدَ الناقة فيتنوّخها وحمار عَضِدٌ وعاضدٌ اذا ضمَّ الأُتُن من جوانبها وعَضُدُ الطريق وعضادتُه ناحيته وعَضُدُ الابط وعَضُدُه ناحيته وقيل كلُّ ناحية عَضُدٌ وعَضَدٌ وأعضادُ البيت نواحيه و يقال اذا تحرّت الريح من هذه العَضُد أتاك الغيث يعنى ناحية اليمن وعَضُدُ الرَّحْل خشبتان تلزقان بواسطته وقيل باسفل واسطته وعَضَدُ القَتَبِ البعير عَضَدًا عَضّه فعقره قال ذو الرمة * وهُنّ على عَضْد الرِّحال صوابرُ * وعَضَدتها الرِّحالُ اذا ألحّت عليها ابو زيد يقال لأعلى ظَلِفَتَى الرَّحْل مما يلى العَراق العَضُدان وأسفلهما الظَّلِفتان وهما ماسَفَلَ من الحِنْوَيْن الواسط والمؤخِّرة وعَضُدُ النعل وعضادتاها اللذان يقعان على القدم وعضادتا الباب والابزيم ناحيتاه وما كان نحو ذلك فهو العضادة وعضادتا الباب الخشبتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله والعضادتان العُودان اللذان فى النير الذى يكون على عنق ثور العجلة والواسطُ الذى يكون وسط النير والعاضدان سَطْران من النخل على فَلَج والعَضُدُ من النخل الطريقة منه وفى الحديث ان سمرة كانت له عَضُدٌ من نخل فى حائط رجل من الانصار حكاه الهروى فى الغريبين أراد طريقة من النخل وقيل انما هو عَضِيدٌ من النخل ورجل عَضُدٌ وعَضِدٌ وعَضْدٌ الاخيرة عن كراع وامرأة عَضادٌ(٣) قصيرة قال الهذلى

(٣) قوله وامرأة عضاد فى القاموس والعضاد كسحاب القصير من الرجال والنساء والغليظة العضد اهمصححه

ثنت عنقا لم تثنه جيدرية * عضادولا مكنوزة اللحم ضمزر

الضمزر الغليظة اللئيمة قال المؤرج ويقال للرجل القصير عضاد وعضد الشجر يعضده بالكسر عضدا فهو معضود وعضيد واستعضده قطعه بالمعضد الاخيرة عن الهروى قال ومنه حديث طهفة ونستعضد البرير أى نقطعه ونجنيه من شجره للاكل والعضد ما عضد من الشجر أو قطع بمنزلة المعضود قال عبد مناف بن ربع الهذلى

الطعن شغشغة والضرب هيقعة * ضرب المعول تحت الديمة العضدا

الشغشعة صوت الطعن والهيقعة صوت الضرب بالسيف والمعول الذى يبنى العالة وهى ظلة من الشجر يستظل بها من المطر وفى حديث تحريم المدينة نهى أن يعضد شجرها أى يقطع وفى الحديث لوددت أنى شجرة تعضد وفى حديث ظبيان وكان بنو عمرو بن خالد من جذيمة يخبطون عضيدها ويأكلون حصيدها العضيد والعضد ما قطع من الشجر أى يضربونه ليسقط ورقه فيتخذوه علفا لابلهم وعضد الشجر نثر ورقها لابله عن ثعلب واسم ذلك الورق العضد والمعضد والمعضاد من السيوف الممتهن فى قطع الشجر أنشد ثعلب

* سيفا بريئا لم يكن معضادا * قال والمعضاد سيف يكون مع القصابين تقطع به العظام والمعضاد مثل المنجل ليس لها أشر يربط نصابها الى عصا أو قناة ثم يقصم الراعى بها على غنمه أو ابله فروع غصون الشجر قال

كأنما تخى على القتاد * والشوك حد الفاس والمعضاد

وقال أبو حنيفة كل ما عضد به الشجر فهو معضد قال وقال أعرابى المعضد عندنا حديدة ثقيلة فى هيئة المنجل يقطع بها الشجر والعضيد النخلة التى لها جذع يتناول منه المتناول وجمعه عضدان قال الاصمعى اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد فاذا فاتت اليد فهى جبارة والعواضد ما ينبت من النخل على جانبى النهر وبسرة معضدة بكسر الضاد بدا الترطيب فى أحد جانبيها وقال النضر أعضاد المزارع حدودها يعنى الحدود التى تكون فيما بين الجار والجار كالجدران فى الارضين والعضد بالتحريك داء يأخذ الابل فى أعضادها فتبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة

شك الفريصة بالمدرى فأنفذها * شك المبيطر اذ يشفى من العضد

واليعضيد بقلة وهو الطرخشقوق وفى التهذيب الترخجقوق قال ابن سيده واليعضيد بقلة

قوله أشر كشطب وشطب بفتح الشين وضمها كما فى الصحاح والقاموس وقوله نصابها كذا فيه وفى شرح القاموس ولعله نصالها باللام لا بالباء اه مصححه

زهرها أشد صفرة من الورس وقيل هي من الشجر وقيل هي بقلة من بقول الربيع فيها مرارة وقال أبو حنيفة العضيد بقلة من الاحرار مرة لها زهرة صفراء تشتهيها الابل والغنم والخيل أيضا تعجب بها وتخصب عليها قال النابغة ووصف خيلا

يتحلب العضيد من أشداقها * صفرا مناخرها من الجرجار

(عطد) العطد الشدة والعطود الشديد الشاق من كل شئ وسفر عطود شاق شديد وقيل بعيد قال فقد لقينا سفرا عطودا * يترك ذا اللون البصيص أسودا

والعطود الانطلاق السريع قال * اليك أشكو عنقا عطودا * وقد حكى كل ذلك بالراء مكان الواو وسنذكره في الرباعي ويوم عطود تام قال الازهري وذهب يوما عطودا أي يوما أجمع وأنشد أتم أديم يومها عطودا * مثل سرى ليلتها أو أبعدا

والعطود الطويل والعطود المرتفع وجبل عطود وعطرد وعصود أي طويل وقال ابن شميل هذا طريق عطود أي بين يذهب فيه حيثما شاء (عطرد) ناقة عطردة مرتفعة ورجل عطرد بتشديد الراء طويل وسير عطرد كعطود ويوم عطرد وعطود طويل وطريق عطرد ممتد طويل وشأو عطرد ويقال عطرد لنا عندك هذا يا فلان أي صيره لنا عندك كالعدة واجعله لنا عطرودا مثله قال ومنه اسم عطارد وعطارد كوكب لا يفارق الشمس قال الازهري وهو كوكب الكتاب وقال الجوهري هو نجم من الخنس وعطارد حي من سعد وقيل عطارد بطن من تميم رهط أبي رجاء العطاردي (عطود) العطود السير السريع قال وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز * اليك أشكو عنقا عطودا * ويوم عطرد وعطود طويل (عفد) عفد يعفد عفدا وعفدانا طفر عانية وقيل هو اذا صف رجليه فوثب من غير عدو والعفد طائر يشبه الحمام وقيل هو الحمام بعينه والجمع عفدان أبو عمرو الاعتفاد أن يغلق الرجل بابه على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا وأنشد

وقائلة ذا زمان اعتفاد * ومن ذا يبقى على الاعتفاد

وقد اعتفد يعتفد اعتفادا قال محمد بن أنس كانوا اذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يموتوا أغلقوا عليهم بابا وجعلوا حظيرة من شجرة يدخلون فيها ليموتوا جوعا قال ولقي رجل جارية تبكي فقال لها مالك قالت نريد أن نعتفد قال وقال النظار بن هاشم الاسدي

صاح بهم على اعتفاد زمان * معتفد قطاع بين الاقران

قوله كالعدة مصدر وعد وعليه اقتصر أئمة الغريب أو كالعدة والعتاد اه قاموس وشرحه اه مصححه

قال شمر ووجدته فى كتاب ابن بزرج اعتقد الرجل بالقاف واَطَمّ وذلك أن يُغلق عليه بابا اذا احتاج حتى يموت (عقد) العَقْدُ نقيض الحلّ عَقَدَه يَعْقِدُه عَقْدًا وتَعقادًا وعَقَّده أنشد ثعلب

لا يمنعنّك من بغا * ءِ الخير تَعْقادُ التمائم

واعتقده كعقده قال جرير

أسِلَةُ مَعْقِدِ السِّمْطَيْن منها * ورَيّا حيث تَعْتَقِدُ الحِقابا

وقد انعقد وتعقّد والمعاقدُ مواضع العَقْد والعَقيدُ المُعاقِدُ قال سيبويه وقالوا هو منى مَعْقِدَ الازار أى بتلك المنزلة فى القرب فحذف وأوصل وهو من الظروف المختصة التى أجريت مُجرى غير المختصة لانه كالمكان وان لم يكن مكانا وانما هو كالمثل وقالوا للرجل اذا لم يكن عنده غناء فلان لا يَعْقِدُ الحَبْلَ أى انه يَعْجِز عن هذا على هَوانه وخِفَّته قال

فان تَقُلْ يا ظَبْيُ حَلّا حَلّا * تَعَلَّقْ وتَعَقَّدْ حَبْلُها المُنْحَلّا

أى تجدّ وتتشمّر لاغضابه وارغامه حتى كأنها تعقد على نفسها الحبل والعُقْدة حجم العَقْد والجمع عُقَد وخيوط معقدة شُدِّد للكثرة ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك العهد ومنه عُقْدة النكاح وانعقد عَقْدُ الحبل انعقادا وموضع العقد من الحبل مَعْقِدٌ وجمعه مَعاقِد وفى حديث الدعاء أسألك بمَعاقِد العِزّ من عَرْشك أى بالخصال التى استحق بها العرشُ العِزَّ أو بمواضع انعقادها منه وحقيقته معناه بعز عرشك قال ابن الاثير واصحاب أبى حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء وجبر عَظْمُه على عُقْدَة اذا لم يَسْتَوِ والعُقْدَةُ قلادة والعِقْدُ الخيط ينظم فيه الخرز وجمعه عُقود وقد اعتقد الدرّ والخرز وغيره اذا اتخذ منه عِقْدًا قال عدىّ بن الرقاع

وما حُسَيْنَةُ اذ قامت تُوَدّعنا * للبين واعْتَقَدَتْ شَذْرًا ومَرْجانا

والمِعْقادُ خيط ينظم فيه خرزات وتُعَلَّق فى عنق الصبى وعَقَدَ التاجَ فوق رأسه واعتقده عَصَّبَه به أنشد ثعلب لابن قيس الرقيات

يَعْتَقِدُ التاجَ فوق مَفْرِقه * على جَبينٍ كأنه الذَّهَبُ

وفى حديث قيس بن عُبَاد قال كنتُ آتى المدينة فألقى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأَحَبُّهم الىّ عُمَر بن الخطاب رضى الله عنه وأقيمت صلاة الصبح فخرج عمر وبين يديه رجل فنظر فى وجوه القوم فعرفهم غيرى فدفعنى من الصف وقام مقامى ثم قعد يحدّثنا فما رأيت الرجال مدّت أعناقها متوجها اليه فقال هلك أهلُ العُقَد ورب الكعبة قالها ثلاثا ولا آسى عليهم انما آسى على من

يهلكون من الناس قال أبو منصور العقد الولايات على الامصار ورواه غيره هلك أهل العقد وقيل هو من عقد الولاية للامراء وفى حديث أبى هلك أهل العقدة ورب الكعبة يريد البيعة المعقودة للولاية وعقد العهد واليمين يعقدهما عقدا وعقدهما أكدهما ابو زيد فى قوله تعالى والذين عقدت أيمانكم وعاقدت أيمانكم وقد قرئ عقدت بالتشديد معناه التوكيد والتغليظ كقوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها فى الحلف أيضا وفى حديث ابن عباس فى قوله تعالى والذين عاقدت أيمانكم المعاقدة المعاهدة والميثاق والايمان جمع يمين القسم او اليد فاما الحرف فى سورة المائدة ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان بالتشديد فى القاف قراءة الاعمش وغيره وقد قرئ عقدتم بالتخفيف قال الحطيئة

أولئك قوم ان بنوا أحسنوا البنا * وان عاهدوا أوفوا وان عاقدوا شدوا

وقال آخر * قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم * وقال فى موضع آخر عاقدوا وفى موضع آخر عقدوا والحرف قرئ بالوجهين وعقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد والعقد العهد والجمع عقود وهى اوكد العهود ويقال عهدت الى فلان فى كذا وكذا وتأويله ألزمته ذلك فاذا قلت عاقدته أو عقدت عليه فتأويله أنك ألزمته ذلك باستيثاق والمعاقدة المعاهدة وعاقده عاهده وتعاقد القوم تعاهدوا وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود قيل هى العهود وقيل هى الفرائض التى ألزموها قال الزجاج أوفوا بالعقود خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التى عقدها الله تعالى عليهم والعقود التى يعقدها بعضهم على بعض على ما يوجبه الدين والعقيد الحليف قال أبو خراش الهذلى

كم من عقيد وجار حل عندهم * ومن مجار بعهد الله قد قتلوا

وعقد البناء بالجص يعقده عقدا ألزقه والعقد ما عقدت من البناء والجمع أعقاد وعقود وعقد بنى عقدا والعقد عقد طاق البناء وقد عقده البناء تعقيدا وتعقد القوس فى السماء اذا صار كأنه عقد مبنى وتعقد السحاب صار كالعقد المبنى وأعقاده ما تعقد منه واحدها عقد والمعقد المفصل والاعقد من التيوس الذى فى قرنه التواء وقيل الذى فى قرنه عقدة والاسم العقد والذنب الاعقد المعوج وجمل أعقد اذا رفع ذنبه وانما يفعل ذلك من النشاط وظبية عاقد انعقد طرف ذنبها وقيل هى العاطف وقيل هى التى رفعت رأسها حذرا على نفسها وعلى ولدها والعقداء من الشاء التى ذنبها كأنه معقود والعقد التواء فى ذنب الشاة يكون فيه كالعقدة شاة أعقد وكبش أعقد وكذلك ذئب أعقد وكلب أعقد قال جرير

تَبُولُ على القَتادِ بناتُ تيمٍ * مع العُقْدِ النَّوابِحِ في الدِّيارِ

وليس شيءٌ أَحَبَّ الى الكلب من أن يبول على قَتادةٍ او على شُجَيرةٍ صغيرةٍ غيرها والاعْقَدُ الكلب لانعقاد ذنبه جعلوا اسماله معروفا وكلُّ ملتوى الذنب أعْقَدُ وعُقْدَةُ الكلب قضيبه وانما قيل له عُقْدةٌ اذا عَقَدت عليه الكلبةُ فانتفخ طرفه والعَقَدُ تَشَبُّثُ ظَبْيَةِ اللَّعْوَةِ بِيُسْرَةِ قضيب القَمْثَمِ والقمثم كلب الصيد واللعوة الانثى وظَبْيَتُها حَياؤها وتعاقدت الكلاب تعاظَلَتْ وسمى جرير الفرزدق عُقْدانَ اما على التشبيه له بالكلب الأعْقَدِ الذنب واما على التشبيه بالكلب المُتَعَقِّدِ مع الكلبة اذا عاظَلَها فقال

ومازلْتَ يا عُقْدانُ صاحبَ سَوْأَةٍ * تُناجى بها نفسًا لَئِيمًا ضَميرُها

وقال ابو منصور لقبه عُقْدانَ لقصره وفيه يقول

ياليتَ شِعْري ماتمنَّى مُجاشِعٌ * ولم يترك عُقْدانُ للقوس مَنْزَعا

أي أعرقَ في النَّزْع ولم يدع للصلح موضعا واذا ارْتَجَتِ الناقةُ على ماء الفحل فهي عاقِدٌ وذلك حين تَعْقِدُ بذنبها فيُعْلَم أنها قد حملت وأقرت باللقاح وناقةٌ عاقدٌ تعقد بذنبها عند اللقاح أنشد ابن الاعرابي

جِمالٌ ذاتُ مَعْجَمةٍ وبُزْلٌ * عَواقدُ أمسكَتْ لَقَحًا وحُولُ

وظَبْيٌ عاقدٌ واضعٌ عُنُقه على عَجُزه قد عطفه للنوم قال ساعدة بن جؤية

وكأنما وافاكَ يومَ لَقِيتَها * من وَحْشِ مكةَ عاقِدٌ مُتَرَبِّبُ

والجمع العَواقِدُ قال النابغة الذبياني * حِسانُ الوُجوهِ كالظباء العَواقِدِ * وهي العواطف أيضا وجاء عاقدًا عُنُقَه أي لاويًا لها من الكبر وفي الحديث من عَقَدَ لحيته فانَّ محمدا برىءٌ منه قيل هو معالجتها حتى تَنْعَقِدَ وتَتَجَعَّدَ وقيل كانوا يعقدونها في الحروب فأمرهم بارسالها كانوا يفعلون ذلك تكبرا وعجبا وعَقَدَ العسلُ والرُّبُّ ونحوهما يَعْقِدُ وانعقد وأعْقَدْتُه فهو مُعْقَدٌ وعَقِيدٌ غَلُظَ قال المتلمس في ناقة له

أُجُدٌ اذا استنفرتَها من مَبْرَكٍ * حُلِبَتْ [كذا بياض بعد حلبت بالاصل المنقول من مسودة المؤلف اه منه] بِرُبٍّ مُعْقَدِ

وكذلك عَقِيدُ عصير العنب وروى بعضهم عَقَدْتُ العسلَ والكلامُ أعْقَدْتُ وأنشد * وكان رُبًّا أو كُحَيْلًا مُعْقَدا * قال الكسائي ويقال للقطران والرُّبّ ونحوه أعْقَدْتُه حتى تَعَقَّدَ والعَقِيدُ عسلٌ يُعْقَدُ حتى يَخْثُرَ وقيل العَقِيدُ طعامٌ يُعْقَدُ بالعسل وعُقْدةُ اللسان ما غَلُظَ

منه وفى لسانه عقدة وعقد أى التواء ورجل أعقد وعقد فى لسانه عقدة أو رتج وعقد لسانه يعقد عقدا وعقد كلامه أعوصه وعماه وكلام معقد أى مغمض وقال اسحق بن فرج سمعت اعرابيا يقول عقد فلان بن فلان عنقه الى فلان اذا لجأ اليه وعكدها وعقد قلبه على الشئ لزمه والعرب تقول عقد فلان ناصيته اذا غضب وتهيأ للشر وقال ابن مقبل

أثابوا أخاهم اذ أرادوا زياله * بأسواط قد عاقدن النواصيا

وفى حديث الخيل معقود فى نواصيها الخير أى ملازم لها كأنه معقود فيها وفى حديث الدعاء لك من قلوبنا عقدة الندم يريد عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة وفى الحديث لآمرن براحلتى ترحل ثم لا أحل لها عقدة حتى أقدم المدينة أى لا أحل عزمى حتى أقدمها وقيل أراد لا انزل عنها فاعقلها حتى أحتاج الى حل عقالها وعقدة النكاح والبيع وجوبهما قال الفارسى هو من الشد والربط ولذلك قالوا املاك المرأة لان أصل هذه الكلمة أيضا العقد فقيل املاك المرأة كما قيل عقدة النكاح وانعقد النكاح بين الزوجين والبيع بين المتبايعين وعقدة كل شئ ابرامه وفى الحديث من عقد الجزية فى عنقه فقد برئ مما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد الجزية كناية عن تقريرها على نفسه كما تعقد الذمة للكتابى عليها واعتقد الشئ صلب واشتد وتعقد الاخاء استحكم مثل تذلل وتعقد الثرى جعد وثرى عقد على النسب متجعد وعقد الشحم يعقد انبنى وظهر والعقد المتراكم من الرمل واحده عقدة والجمع أعقاد والعقد لغة فى العقد وقال هميان * يقتحم طرق العقد الرواتجا * لكثرة المطر والعقد ترطب الرمل من كثرة المطر وجمل عقد قوى ابن الاعرابى العقد الجمل القصير الصبور على العمل ولئيم أعقد عسر الخلق ليس بسهل وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقد فى الاسنان كالقادح والعاقد حريم البئر وما حوله والتعقد فى البئران يخرج اسفل الطى ويدخل اعلاه الى جرابها وجرابها اتساعها وناقة معقودة القرا موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة

فكيف مزارها الا بعقد * ممر ليس ينقضه الخؤون

المراد الحبل وأراد به عهدها والعقدة الضيعة واعتقد ايضا اشتراها والعقدة الارض الكثيرة الشجر وهى تكون من الرمث والعرفج وانكرها بعضهم فى العرفج وقيل هو المكان الكثير الشجر والنخل وفى الحديث فعدلت عن الطريق فاذا بعقدة من شجر اى بقعة كثيرة الشجر وقيل العقدة من الشجر ما يكفى الماشية وقيل هى من الشجر ما اجتمع وثبت اصله

يريد الدوام وقولهم آلَفُ من غرابِ عُقْدة قال ابن حبيب هي ارض كثيرة النخيل لا يطير غرابها
وفي الصحاح آلف من غراب عُقْدة لانه لا يطير والعُقْدة بقية المَرعى والجمع عُقَد وعِقاد وفي
ارض بني فلان عُقْدة تكفيهم سنتهم يعني مكانا ذا شجر يرعونه وكل ما يعتقده الانسان من
العقار فهو عقدة له واعتقد ضيعة ومالا اي اقتناهما وقال ابن الانباري في قولهم لفلان
عُقْدة العقدة عند العرب الحائط الكثير النخل ويقال للقرية الكثيرة النخل عُقْدة وكأنّ
الرجل اذا اتخذ ذلك فقد احكم أمره عند نفسه واستوثق منه ثم صيروا كل شيء يستوثق
الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عُقْدة ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عُقَده واعتقد
كذا بقلبه وليس له معقودُ أي عقدُ رأي وفي الحديث ان رجلا كان يبايع وفي عُقْدته
ضعف أي في رأيه ونظره في مصالح نفسه والعَقَدُ والعَقَدانُ ضرب من التمر والعَقَدُ وقيل العَقَد
قبيلة من اليمن ثم من بني عبد شمس بن سعد وبنو عَقِيدة قبيلة من قريش وبنو عُقَيْدة قبيلة من
العرب والعُقَدُ بطون من تميم وقيل العَقَدُ قبيلة من العرب يُنسب اليهم العَقَديّ والعَقَد
من بني يربوع خاصة حكاه ابن الاعرابي قال والبَكْرُ بنو الحرث بن كعب ما خلا الأسقرَ وذؤابُ
الغضي بنو كعب بن مالك بن حنظلة والعُنْقُود واحد عناقيد العنب والعُنْقاد لغة فيه قال الراجز
* اذ لِمّتي سَوْداء كالعُنْقادِ * والعُقْدةُ من المَرعى هي الجَنْبة ما كان فيها من مرعى عام أوّل فهو
عُقْدة وعُرْوة فهذا من الجنبة وقد يضطر المالُ الى الشجر فيسمى عقدة وعروة فاذا كانت الجنبة
لم يقل للشجر عقدة ولا عروة قال ومنه سميت العُقْدة وقال الرقاع العاملي

خَضَبَتْ لها عُقَدُ البِراقِ جَبِينَها * من عَرْكِها عَلَجانَها وعَرادَها

وفي حديث ابن عمرو ألم اكن اعلم السباع ههنا كثيرا قيل نعم ولكنها عُقِدَت فهي تخالط البهائم
ولا تَهِيجُها أي عُولِجَتْ بالأُخَذ والطلسمات كما يعالج الرومُ الهوامَّ ذوات السموم يعني عُقِدت
ومُنِعت ان تضر البهائم وفي حديث أبي موسى انه كسا في كفارة اليمين ثوبين ظَهْرانيّا ومُعَقَّدا
المُعَقَّدُ ضرب من برود هجر (عكد) العُكْدة والعَكَدة أصل اللسان والذنب وعُقْدته والجمع
عُكَدٌ وعَكَدٌ وفي الحديث اذا قطع اللسان من عُكْدَته ففيه كذا العكدة عقدة أصل اللسان وقيل
معظمه وقيل وسطه وعَكَدُ كل شيء وسطه وعَكَدَة القلب اصله بين الرئتين وعَكِدَ الضب
يعكَدُ عَكَدا فهو عَكِدٌ واستعكد سمن وصلب لحمه واستعكد الضبُّ بجحر او شجر اذا تعصر به
مخافة عُقابٍ أو بازٍ وانشد ابن الاعرابي يصف الضب

اذا استعكدت سنه بكل كداية * من الصخر وافاها الذى كل مسرح

وناقة عكدة سمينة واستعكد الماء اجتمع ويروى بيت امرئ القيس

ترى الفأر فى مستعكد الماء لاحبا * على جدد الصحراء من شد ملهب

وعكدك هذا الامر وحبابك وشبابك ومجهودك ومعكودك أن تفعل كذا معناه كله غايتك وآخر أمرك أى قصارك أنشد ابن الاعرابى

ستصلى بها القوم الذين اصطلوا بها * والا فمعكود لنا ام جندب

ثم فسره فقال معكود لنا أى قصارى أمرنا وآخره أن تظلم فنقتل غير قاتلنا وام جندب هنا الغدر والداهية وهذا معكود أى عتيد والمعكود المحبوس عن يعقوب ولبن عكالد وعكلد أى خاثر بزيادة اللام والعلكد القصيرة اللحيمة (عكرد) غلام عكرد وعكرود وعكرد سمين وقد عكرد الغلام والبعير يعكرد عكردة اذا سمن وقد يكون ذلك فى غير الانسان وفى حديث العرنيين فسمنوا وعكردوا أى غلظوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ المشتد عكرد وعكرود (عكلد) لبن عكلد كعكلط خاثر والعكلد والعلكد كله الغليظ الشديد العنق والظهر من الابل وغيرها وقيل هو الشديد عامة الذكر فيه والانثى سواء والاسم العكلدة (علد) العلد عصب العنق وجمعه أعلاد والاعلاد مضائغ فى العنق من عصب واحدها علد قال رؤبة يصف فحلا

* قسب العلابى جراز الاعلاد * قال ابن الاعرابى يريد عصب عنقه والقسب الشديد اليابس قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق قال أبو عمرو العلود من الرجال الغليظ الرقبة والعلد الصلب الشديد من كل شئ كان فيه يبسا من صلابته وهو أيضا الراسى الذى لا ينقاد ولا ينعطف وقد علد علدا ورجل علود وامرأة علودة وهو الشديد ذو القسوة والعلود والعلود من الرجال والابل المسن الشديد وقيل الغليظ قال الدبيرى يصف الضب

كأنهما ضبان ضبا عرادة * كبيران علودان صفر كشاهما

علودان ضخمان واعلود الرجل اذا غلظ والعلود بتشديد الدال الكبير الهرم ووصف الفرزدق بظر أم جرير بالعلود فقال

بئس المدافع عنكم علودها * وابن المراغة كان شر مجير

وانما عنى به عظمه وصلابته وناقة علودة هرمة وسيد علود رزين ضخم ووقع فى بعض نسخ

الكتاب العلوَدُ بالتخفيف فزعم السيرافي انها لغة واعلوّد لزم مكانه فلم يقدر على تحريكه قال رؤبة

وعِزُّنا عِزٌّ اذا توحّدا * تثاقلت أركانه واعلوّدا

وعلوّد يعلوّد اذا لزم مكانه فلم يقدر على تحريكه قال ابن شميل العلوّدة من الخيل التي تنقاد بقوائمها وتجذب بعنقها القائد جذبا شديدا وقلما يقودها حتى يسوقها سائق من ورائها وهي غير طيّعة القيادة ولا سلسة واما قول الاسود بن يعفر

وغودر علوّدٌ لها متطاولٌ * نبيل كجثمان الجرادة ناشر

فانه اراد بعلوّدها عنقها أراد الناقة والجرادة اسم رملة بعينها وقال الراجز

اىُّ غلام لَشَّ علوّد العنق * ليس بكبّاس ولا جدّ حمق

قوله لَشّ اراد لك لغة لبعض العرب والعُلادى والعَلَنْدى والعُلَنْدى البعير الضخم الشديد وقيل الضخم الطويل وكذلك الفرس وقيل هو الغليظ من كل شئ والانثى علنداة والجمع علادى وحكى سيبويه علاندى وفي التهذيب علاند على تقدير قلانس وقال النضر العلنداة من الابل العظيمة الطويلة ولا يقال جمل علندى قال والعفرناة مثلها ولا يقال جمل عفرنى وربما قالوا جمل علندى قال ابو الهيثم اعلندى الجمل واكلندى اذا غلظ واشتد والعلندد الفرس الشديد ومالي عنه علندد ومعلندد اى بد وقال اللحياني ماوجدت الى ذلك معلنددا ومعلنددا اى سبيلا وحكى ايضا مالي عن ذلك معلندد ومعلندد اى محيص والعلندى بالفتح الغليظ من كل شئ والعلندى ضرب من شجر الرمل وليس بحمض تهيج له دخان شديد قال عنترة

سيأتيكم مني وان كنت نائيا * دخان العلندى دون بيتي مذود

اى سيأتي مذود يذود كم يعني الهجاء وقوله دخان العلندى دون بيتي اى منابت العلندى بيني وبينكم قال الازهري قال الليث العلنداة شجرة طويلة لا شوك لها من العضاه قال الازهري لم يصب الليث في صفة العلنداة لان العلنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدها المال وليست من العضاه وكيف تكون من العضاه ولا شوك لها والعضاه من الشجر ما كان له شوك صغيرا كان أو كبيرا والعلنداة ليست بطويلة وأطولها على قدر قعدة الرجل وهي مع قصرها كثيفة الاغصان مجتمعة (علكد) العلكد والعلكد والعلكد والعلكد والعلاكد والعلكد كله الغليظ الشديد العنق والظهر من الابل وغيرها وقيل هو الشديد عامة الذكر والانثى فيه سواء والاسم العلكدة والعلكد والعلكد كلتاهما العجوز الصخابة وقيل

قوله بكباس كذا في شرح القاموس بباء موحدة قبل الالف وفي الاصل بلا نقط وحرر اه

هي المرأة القصيرة اللحيمة الحقيرة القليلة الخير وأنشد الازهري

وعلكد خثلتها كالخف * قالت وهي توعدني بالكف * ألا املأن وطبنا وكفي

قال أبو الهيثم العلكد الداهية وأنشد الليث * أعيس مضبور القرا علكدا *

قال شدد الدال اضطرارا قال ومنهم من يشدد اللام وقال النضر في فلان علكدة وجساة في خلقه أي غلظ الازهري العلاكد الابل الشداد قال دكين

ياد بل ما بت بليل جاهدا * ولا رحلت الأينق العلاكدا

(علند) العلندى البعير الضخم الطويل والانثى علنداة والجمع العلاند والعلادى والعلنداة أو العلاند والعلنداة العظيمة الطويلة ورجل علندى والعفرناة مثلها واعلندى البعير اذا اغلظ ويقال مالى عنه معلندد بكسر الدال أي ليس دونه مناخ ولا مقيل الا القصد نحوه قال الشاعر * كم دون مهدية من معلندد * قال المعلندد البلد الذي ليس به ماء ولا مرعى ويقال مالى عنه عندد ولا معلندد ولا احتيال أي مالى عنه بد وقال اللحياني ماوجدت الى ذلك عنددا وعندداً ومعلنددا أي سبيلا وقد مر أكثر هذه الترجمة في علد

(علنكد) الازهري رجل علنكد صلب شديد (علهد) علهدت الصبي أحسنت غذاءه

(عمد) العمد ضد الخطأ في القتل وسائر الجنايات وقد تعمده وتعمد له وعمده يعمده عمدا وعمد اليه وله يعمد عمدا وتعمده واعتمده قصده والعمد المصدر منه قال الازهري القتل على ثلاثة اوجه قتل الخطا المحض وهو أن يرمي الرجل بحجر يريد تنحيته عن موضعه ولا يقصد به احدا فيصيب انسانا فيقتله ففيه الدية على عاقلة الرامي أخماسا من الابل وهي عشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حقة وعشرون جذعة واما شبه العمد فهو ان يضرب الانسان بعمود لا يقتل مثله او بحجر لا يكاد يموت من اصابه فيموت منه ففيه الدية مغلظة وكذلك العمد المحض فيها ثلاثون حقة وثلاثون جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة فاما شبه العمد فالدية على عاقلة القاتل واما العمد المحض فهو في مال القاتل وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين اي بجد ويقين قال خفاف بن ندبة

ان تك خيلي قد أصيب صميمها * فعمدا على عين تيممت مالكا

وعمد الحائط يعمده عمدا دعمه والعمود الذي تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف يعمد بالاساطين المنصوبة وعمد الشئ يعمده عمدا اقامه والعماد ما اقيم به وعمدت الشئ فانعمد

اى اقمته بعماد يعتمد عليه والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة قال الشاعر

ونحن اذا عماد الحى خرت * على الاحفاض نمنع من يلينا

وقوله تعالى ارم ذات العماد قيل معناه اى ذات الطول وقيل اى ذات البناء الرفيع وقيل
اى ذات البناء الرفيع المعمد وجمعه عمد والعمد اسم للجمع وقال الفراء ذات العماد انهم كانوا
اهل عمد ينتقلون الى الكلا حيث كان ثم يرجعون الى منازلهم وقال الليث يقال لاصحاب
الاخبية الذين لا ينزلون غيرها هم اهل عمود واهل عماد المبرد رجل طويل العماد اذا كان معمدا
اى طويلا وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه وفى حديث ام زرع زوجى
رفيع العماد ارادت عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف فى النسب والحسب
والعماد والعمود الخشبة التى يقوم عليها البيت واعمد الشئ جعل تحته عمدا والعميد المريض
لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يعمد من جوانبه بالوسائد اى يقام وفى حديث الحسن
وذكر طالب العلم واعمدتاه رجلاه اى صيرتاه عميدا وهو المريض الذى لا يستطيع ان يثبت على
المكان حتى يعمد من جوانبه لطول اعتماده فى القيام عليها وقوله اعمدتاه رجلاه على لغة
من قال اكلونى البراغيث وهى لغة طيئ وقد عمده المرض يعمده فدحه عن ابن الاعرابى
ومنه اشتق القلب العميد يعمده يسقطه ويفدحه ويشتد عليه قال ودخل اعرابى على بعض
العرب وهو مريض فقال له كيف تجدك فقال اما الذى يعمدنى فحصر واسر ويقال للمريض
معمود ويقال له ما يعمدك اى ما يوجعك وعمده المرض اى اضناه قال الشاعر

* الا من لهم آخر الليل عامد * معناه موجع روى ثعلب ان ابن الاعرابى انشده لسماك العاملى

الا من شجت ليلة عامده * كما ابدا ليلة واحده

وقال ما معرفة فنصب ابدا على خروجه من المعرفة كان جائزا قال الازهرى وقوله ليلة عامدة اى
مرضة موجعة واعتمد على الشئ توكأ والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشئ اتكأت عليه
واعتمدت عليه فى كذا اى اتكلت عليه والعمود العصا قال ابو كبير الهذلى

يهدى العمود له الطريق اذا هم * ظعنوا ويعمد للطريق الاسهل

واعتمد عليه فى الامر توكل على المثل والاعتماد اسم لكل سبب زاحفته وانما سمى بذلك لانك
انما تزاحف الاسباب لاعتمادها على الاوتاد والعمود الخشبة القائمة فى وسط الخباء والجمع اعمدة
وعمد والعمد اسم للجمع ويقال كل خباء معمد وقيل كل خباء كان طويلا فى الارض

قوله وقال ما معرفة الى قوله كان جائزا كذا بالاصل وليتأمل اه مصحح

يُضْرَبُ على أعمدة كثيرة فيقال لأهله عليكم بأهل ذلك العمود ولا يقال اهل العَمَد وانشد

وما أَهْلُ العَمُودِ لَنا بأَهْلٍ * ولا النَّعَمُ المُسامُ لنا بمال

وقال في قول النابغة * يَبْنُونَ تَدْمُرَ بالصُّفَّاحِ والعَمَدِ * قال العمد أساطين الرخام واما قوله تعالى انها عليهم مؤصدة في عَمَدٍ مُمَدَّدة قرئت في عُمُدٍ وهو جمع عِمادٍ وعَمَدٍ وعُمُدٍ كما قالوا اهابٌ وأَهَبٌ وأُهُبٌ ومعناه انها في عمد من النار نسب الازهري هذا القول الى الزجاج وقال وقال الفراء العمد والعمد جميعا جمعان للعمود مثل أديم وأَدَم وأُدُم وقَضِيم وقَضَم وقُضُم وقوله تعالى خلق السموات بغير عمد ترونها قال الزجاج قيل في تفسيره انها بعمد لا ترونها اي لا ترون ذلك العمد وقيل خلقها بغير عمد وكذلك ترونها قال والمعنى في التفسير يؤول الى شيء واحد ويكون تاويل بغير عمد ترونها التاويل الذي فسر بعمد لا ترونها وتكون العمد قدرته التي يمسك بها السموات والارض وقال الفراء فيه قولان أحدهما أنه خلقها مرفوعة بلا عمد ولا يحتاجون مع الرؤية الى خبر والقول الثاني انه خلقها بعمد لا ترون تلك العمد وقيل العمد التي لا ترى قدرته وقال الليث معناه انكم لا ترون العمد ولها عمد واحتج بان عمدها جبل قاف المحيط بالدنيا والسماء مثل القبة اطرافها على قاف من زبرجدة خضراء ويقال ان خضرة السماء من ذلك الجبل فيصير يوم القيامة نارا تحشر الناس الى المحشر وعَمُودُ الأُذُنِ ما استدار فوق الشحمة وهو قِوامُ الاذن التي تثبت عليه ومعظمها وعمودُ اللسان وسطه طولا وعمودُ القلب كذلك وقيل هو عرق يسقيه وكذلك عمود الكبد ويقال للوتين عَمُودُ السَّحْر وقيل عمود الكبد عرقان ضخمان جنابتي السُّرة يمينا وشمالا ويقال ان فلانا لخارج عموده من كبده من الجوع والعمودُ الوَتِينُ وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الجالب قال يأتي به احدهم على عمود بطنه قال أبو عمرو عمود بطنه ظهره لانه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له وقال أبو عبيد عندي انه كنى بعمود بطنه عن المشقة والتعب أي انه يأتي به على تعب ومشقة وان لم يكن على ظهره انما هو مثل والجالب الذي يجلب المتاع الى البلاد يقول يُتْرَكُ وبَيْعَه لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كما شاء فانه قد احتمل المشقة والتعب في اجتلابه وقاسى السفر والنصب والعمودُ عِرْقٌ من أُذُن الرَّهابة الى السَّحْر وقال الليث عمود البطن شبه عِرْق ممدود من لَدُن الرَّهابَة الى دُوَيْن السُّرة في وسطه يشق من بطن الشاة ودائرة العمود في الفرس التي في مواضع القلادة والعرب تستحبها وعمود الامر قِوامُه الذي لا يستقيم الا به وعمود السِّنان ما توسَّط شَفْرَتَيْه من غيره الناتئ في وسطه وقال النضر عمود السيف الشُّطَيْبَةُ التي في وسط متنه الى أسفله وربما كان للسيف ثلاثة أعمده

فى ظهره وهى الشُّطَبُ والشَّطائبُ وعمودُ الصُّبْحِ ما تبلج من ضوئه وهو المُسْتَظْهِرُ منه وسطع عمودُ الصبح على التشبيه بذلك وعمودُ النَّوَى ما استقامت عليه السَّيَّارةُ من نيتها على المثل وعمودُ الاعصار ما يسطع منه فى السماء أو يستطيل على وجه الارض وعَمِيدُ الامر قوامه والعَمِيدُ السَّيِّدُ المُعْتَمَدُ عليه فى الامور أو المعمود اليه قال

اذا ما رأتْ شمسٌ عبُ الشمسِ شَمَّرتْ * الى رَمْلِها والجُلْهُمِىُّ عَمِيدُها

والجمع عُمَداءُ وكذلك العُمْدَةُ الواحد والاثنان والجميع والمذكر والمؤنث فيه سواء ويقال للقوم أنتم عُمْدَتُنا الذين نَعْتَمِدُ عليهم وعَمِيدُ القوم وعَمُودُهم سيدهم وفلان عُمْدَةُ قومه اذا كانوا يعتمدونه فيما يحزبهم وكذلك هو عُمْدَتُنا والعَمِيدُ سيد القوم ومنه قول الاعشى

حتى يصير عميدُ القوم متَّكئًا * يدفع بالراح عنه نسوةٌ عُجُلُ

ويقال استقام القومُ على عمود رأيهم أى على الوجه الذى يعتمدون عليه واعتمد فلان ليلته اذا ركبها يسرى فيها واعتمد فلان فلانا فى حاجته واعتمد عليه والعَمِيدُ الشديد الحزن يقال ما عَمَدَكَ أى ما أحزنك والعَمِيدُ والمَعْمُودُ المشعوف عشقا وقيل الذى بلغ به الحب مبلغا وقلبٌ عَمِيدٌ هدّه العشق وكسره وعَمِدَ الوجع مكانه وعَمِدَ البعير عَمَدًا فهو عَمِدٌ والانثى بالهاء ورِمَ سنامه من عضّ القتب والحلس وانشدخ قال لبيد يصف مطرا أسال الاودية

فباتَ السيلُ يركبُ جانبيه * من البقّارِ كالعَمِدِ الثِّقالِ

قال الاصمعى يعنى ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعَمِدِ أى أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر وقيل هو ان يكون السنام وارما فيحمل عليه ثقل فيكسره فيموت فيه شحمه فلا يستوى وقيل هو ان يرم ظهر البعير مع الغُدّة وقيل هو أن ينشدخ السَّنامُ انشداخا وذلك ان يُرْكَبَ وعليه شحم كثير والعَمِدُ البعير الذى قد فسد سنامه قال ومنه قيل رجل عَمِيدٌ ومَعْمُودٌ أى بلغ الحب منه شبه بالسنام الذى انشدخ انشداخا وعَمِدَ البعيرُ اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عَمِدٌ وفى حديث عمر أن نادبته قالت يا عُمَراه أقام الاوَدَ وشفى العَمَدَ العمد بالتحريك ورم ودبر يكون فى الظهر أرادت بانه أحسن السياسة ومنه حديث على لله بلاء فلان فلقد قَوَّمَ الاوَدَ وداوى العَمَدَ وفى حديثه الآخر كم اداريكم كما تُدارَى البكارُ العَمِدَةُ البكار جمع بكر وهو الفتى من الابل والعَمِدَةُ من العَمَدِ الورم والدبر وقيل العَمِدَةُ التى كسرها ثقل حملها والعِمْدَةُ الموضع الذى ينتفخ من سنام البعير وغاربه وقال النضر

قوله اعمده عمدا اذا الخ كذا ضبط بالاصل ومقتضى صنيع القاموس انه من باب كتب وليحرر اه مصححه

عَمِدَتْ أَلْيَتاه من الركوب وهو أَن تَرِمَا وتَحْلَيا وعَمَدْتُ الرجلَ أَعْمِدُه عَمْدًا اذا ضربته بالعمود وعَمَدْتُه اذا ضربت عمودَ بطنه وعَمِدَ الخُرَاجُ عَمَدًا اذا عُصِرَ قبل أَن يَنْضَجَ فوَرِمَ ولم تخرج بيضته وهو الجرح العَمِدُ وعَمِدَ الثرى يَعْمَدُ عَمَدًا بَلَّلَه المطرُ فهو عَمِدٌ تَقَبَّضَ وتَجَعَّدَ ونَدِيَ وتراكب بعضه على بعض فاذا اقبضت منه على شئ تَعَقَّدَ واجتمع من نُدُوَّته قال الراعي يصف بقرة وحشية

حتى غَدَتْ في بياض الصبح طيبةً * ريحَ المَباءَة تَخْدِي والثرى عَمِدُ

أَراد طيبةً ريحَ المَباءة فلما نَوَّنَ طيبةً نَصَبَ ريحَ المباءة أَبو زيد عَمِدَتِ الارضُ عَمَدًا اذا رَسَخَ فيها المطر الى الثرى حتى اذا قَبَضْتَ عليه في كفك تَعَقَّدَ وجَعُدَ ويقال ان فلانًا لَعَمِدُ الثرى أَي كثير المعروف وعَمَدْتُ السيلَ تَعْمِيدًا اذا سَدَدْتَ وجهَ جَرْيَتِه حتى يجتمع في موضع بتراب أَو حجارة والعمودُ قضيبُ الحديد وأَعْمَدُ بمعنى أَعْجَبُ وقيل أَعْمَدُ بمعنى أَغْضَبُ من قولهم عَمِدَ عليه اذا غضب وقيل معناه أَتَوَجَّعُ واشتكى من قولهم عَمَدَني الامرُ فعَمِدْتُ أَي أَوجعني فوَجِعْتُ الغَنَوِيُّ العَمَدُ والضَّمَدُ الغَضَبُ قال الازهري وهو العَمَدُ والأَمَدُ أَيضا وعَمِدَ عليه غضب كعَبِدَ حكاه يعقوب في المبدل ومن كلامهم أَعْمَدُ من كَيْلٍ مُحِقٍّ أَي هل زاد على هذا وروى عن أَبي عبيد مُحِقٍّ بالتشديد قال الازهري ورأَيت في كتاب قديم مسموع من كَيْلٍ مُحِقٍ بالتخفيف من المَحْقِ وفُسِّر هل زاد على مكيال نُقِصَ كَيْلُه أَي طُفِّفَ قال وحسبت ان الصواب هذا قال ابن برى ومنه قول الراجز

فاكْتَلْ أُصَيْعًا منه وانْطَلِقْ * ويحكَ هل أَعْمَدُ من كَيْلٍ مُحِقّ

وقال معناه هل أَزيد على ان مُحِقَ كَيْلي وفي حديث ابن مسعود أَنه أَتى أَبا جهل يوم بدر وهو صريع فوضع رجله على مُذَمَّرِه ليُجْهِزَ عليه فقال له أَبو جهل أَعْمَدُ من سيد قتله قومه أَي أَعْجَبُ قال أَبو عبيد معناه هل زاد على سيد قتله قومه هل كان الا هذا أَي ان هذا ليس بعار ومراده بذلك أَن يُهَوِّنَ على نفسه ما حلّ به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه وقال شمر هذا استفهام أَي أَعجب من رجل قتله قومه قال الازهري كأَنّ الاصل أَأَعْمَدُ من سيد فخففت احدى الهمزتين وقال ابن مَيَّادة ونسبه الازهري لابن مقبل

تَقَدَّمُ قيسٌ كلَّ يوم كريهةٍ * ويُثْنَى عليها في الرخاء ذُنُوبُها

وأَعْمَدُ من قوم كفاهم أَخوهُمُ * صِدامَ الاعادي حيث فُلَّتْ نُيُوبُها

يقول زدنا على ان كَفَيْنا اخوتنا والمُعْمَدُ والعُمُدُّ والعُمُدَّانُ والعُمُدَّانِيُّ الشابُّ الممتلئ شبابا

وقيل هو الضخم الطويل والانثى من كل ذلك بالهاء والجمع العُمُدَّانِيُّونَ وامرأة عُمُدَّانِيَّةٌ ذاتُ جسم وعَبَالة ابن الاعرابي العَمُودُ والعمادُ والعُـمْدَةُ والعُـمْدانُ رئيس العسكر وهو الزُّوَيْرُ ويقال للرجل الطليم عَمُودان وعَمُودانُ اسم موضع قال حاتم الطائى

بَكَيْتَ وما يُبْكِيكَ من دِمْنَةٍ قَفْرِ * بِسَقْفِ الى وادى عَمُودانَ فالغَمْرِ

ابن برزخ يقال جَلَسَ به وعَرِسَ به وعَمِدَ به ولَزِبَ به اذا لَزِمَه ابن المظفر غُمْدانُ اسم جبل أو موضع قال الازهرى أراه أراد غُمْدان بالغين فصحفه وهو حصن فى رأس جبل باليمن معروف وكان لآل ذى يزن قال الازهرى وهذا تصحيف كتصحيفه يوم بُعاث وهو من مشاهير أيام العرب فأخرجه فى الغين وصحفه (عمرد) العَمَرُودُ والعَمَرَّدُ الطويل يقال ذِئْبٌ عَمَرَّدٌ وسَبْسَبٌ عَمَرَّدٌ طويل عن ابن الاعرابى وأنشد

فقام وسْنانَ ولم يُوَسَّدِ * يَمْسَحُ عَيْنَيْهِ كفعل الأرْمَدِ

الى صَناعِ الرِّجْلِ خَرْقاءِ اليَدِ * خَطَّارَةٍ بالسَّبْسَبِ العَمَرَّدِ

ويقال العَمَرَّدُ الشَّرِسُ الخُلُقِ القَوِىُّ ويقال فرس عَمَرَّدٌ قال المُعَذَّلُ بن عبد الله

من السُّحِّ جَوَّالًا كأنَّ غُلامَه * يُصَرِّفُ سِبْدًا فى العِنانِ عَمَرَّدا

قوله من السح يريد من الخيل التى تَصُبُّ الجَرْىَ والسِّبْدُ الداهية يقال هو سِبْدُ أَسْبادٍ أبو عمرو شأو عَمَرَّدٌ قال عوف بن الاحوص

ثارَتْ بهم قَتْلَى حَنِيفَةَ اذْ أَبَتْ * بِنِسْوَتِهِمْ الا النَّجاءَ العَمَرَّدا

والعَمَرَّدُ الذئبُ الخبيثُ قال جرير يصف فرسا

على سابحٍ نَهْدٍ يُشَبَّهُ بالضُّحَى * اذا عادَ فيه الرَّكْضُ سِيدًا عَمَرَّدا

قال أبو عدنان أنشدتنى امرأة شدادًا الكلابية لابيها

على رِفَلٍّ ذى فُضُولٍ أَقْوَدِ * يَغْتالُ نِسْعَيْهِ بِجَوْزٍ مُوفِدِ * صافى السَّبِيبِ سَلِبٍ عَمَرَّدِ

فسألتها عن العَمَرَّدِ فقالت النَّجِيبَةُ الرَّحِيلُ من الابل وقالت الرحيل الذى يرتحله الرجل فيركبه والعَمَرَّدُ السير السريع الشديد وأنشد

فلم أرَ لَلْهَمَّ المُنِيخِ كرحلة * يحث بها القومُ النَّجاءَ العَمَرَّدا

(عند) قال الله تعالى أَلْقِيا فى جهنم كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ قال قتادة العَنِيدُ المُعْرِضُ عن طاعة الله تعالى وقال تعالى وخاب كلُّ جبارٍ عَنِيدٍ عَنَدَ الرجل يَعْنِدُ عَنْدًا وعُنُودًا وعَنَدًا (٣) عَتَا وطَغَا

(٣) قوله وعندا عتا الخ كذا بالاصل بدون الف بعد الدال ولعله وعندا بالتحريك مصدر ثالث كفرح فتأمل وحرر اهـ مصححه

وجاوز

وجاوز قدره ورجل عنيد عاند وهو من التجبر وفي خطبة أبي بكر رضي الله عنه وسترون بعدي ملكا عضوضا وملكا عنودا العنود والعنيد بمعنى وهما فعيل وفعول بمعنى فاعل أو مفاعل وفي حديث الدعاء فاقص الأدنين على عنودهم عنك أي ميلهم وجورهم وعند عن الحق وعن الطريق يعند ويعند مال والمعاندة والعناد أن يعرف الرجل الشيء فيأباه ويميل عنه وكان كفر أبي طالب معاندة لأنه عرف وأقر وأنف أن يقال تبع ابن أخيه فصار بذلك كافرا وعاند معاندة أي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند وفي الحديث ان الله جعلني عبدا كريما ولم يجعلني جبارا عنيدا العنيد الجائر عن القصد الباغي الذي يرد الحق مع العلم به وتعاند الخصمان تجادلا وعند عن الشيء والطريق يعند عنودا فهو عنود وعند عندا تباعد وعدل وناقة عنود لا تخالط الابل تباعد عن الابل فترعى ناحية أبدا والجمع عند وعاند وعاندة وجمعهما جميعا عواند وعند قال

اذا رحلت فاجعلوني وسطا * اني كبير لا أطيق العندا

جمع بين الطاء والدال وهوا كفاء ويقال هو يمشي وسطا لا عندا وفي حديث عمر يذكر سيرته يصف نفسه بالسياسة فقال اني أنهز اللفوت وأضم العنود وألحق القطوف وأزجر العروض قال العنود هو من الابل الذي لا يخالطها ولا يزال منفردا عنها وأراد من خرج عن الجماعة أعدته اليها وعطفته عليها وقيل العنود الذي تباعد عن الابل تطلب خيار المرتع تتأنف وبعض الابل يرتع ما وجد قال ابن الاعرابي وأبو نصر هي التي تكون في طائفة الابل أي في ناحيتها وقال القيسي العنود من الابل التي تعاند الابل فتعارضها قال فاذا قادتهن قدما أمامهن فتلك السلوف والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد ورجل عنود يحل عنده ولا يخالط الناس قال

ومولى عنود ألحقته جريرة * وقد تلحق المولى العنود الجرائر

الكسائي عندت الطعنة تعند وتعند اذا سال دمها بعيدا من صاحبها وهي طعنة عاندة وعند الدم يعند اذا سال في جانب والعنود من الدواب المتقدمة في السير وكذلك هي من حمر الوحش وناقة عنود تنكب الطريق من نشاطها وقوتها والجمع عند وعند قال ابن سيده وعندي ان عندا ليس جمع عنود لان فعولا لا يكسر على فعل وانما هي جمع عاند وهي تمامة وعاندة الطريق ما عدل عنه فعند أنشد ابن الاعرابي

قوله وعند عن الحق الخ في القاموس وشرحه عند عن الحق والشيء والطريق كنصر وسمع وضرب الاخيرة عن الفراء وكرم اه بتصرف اه مصححه

قوله تنكب الطريق في القاموس نكب كنصر وفرح نكبا ونكبا ونكوبا عدل كنكب وتنكب اه مصححه

فإنَّكَ والبكاءَ بُعَيدَ عمرو * لَكالسَّارِي بِعاندةِ الطريقِ

يقول رُزِئْتَ عظيماً فبكاؤك على هالك بعده ضلال أي لا ينبغي لك أن تبكي على أحد بعده ويقال عانَدَ فلان فلاناً عِناداً فعَل مثل فعله يقال فلان يُعانِدُ فلاناً أي يفعل مثل فعله وهو يعارضه ويباريه قال والعامة يفسرونه يُعانِدُه يفعل خلاف فعله قال الازهري ولا أعرف ذلك ولا أثبته والعَنَدُ الاعتراض وقوله

يا قوم مالي لا أُحِبُّ عَنْجَدَه * وكلُّ انسان يُحِبُّ وَلَدَهْ * حُبَّ الحُبارَى ويَزِفُّ عَنَدَهْ

ويروى يَدِفُّ أي معارضة الولد قال الازهري يعارضه شفقة عليه وقيل العَنَدُ هنا الجانب قال ثعلب هو الاعتراض قال يعلمه الطيران كما يعلم العصفور ولده وأنشده ثعلب وكل خنزير قال الازهري والمُعانِدُ هو المُعارِضُ بالخلاف لا بالوفاق وهذا الذي تعرفه العوام وقد يكون العنادُ معارضةً لغير الخلاف كما قال الاصمعي واستخرجه من عَنَدِ الحُبارَى جعله اسماً من عانَدَ الحُبارَى فرخه اذا عارضه في الطيران أوّل ما ينهض كأنه يعلمه الطيران شفقة عليه وأعْنَدَ الرجل عارضَ بالخلاف وأعْنَدَ عارضَ بالاتفاق وعانَدَ البعيرُ خطامه عارضه وعانَدَه معاندةً وعِناداً عارضه قال أبو ذؤيب

فافتنهنَّ من السَّواء وماؤه * بِثْرٌ وعانَدَه طريقٌ مَهْيَعُ

افتنهن من الفَنّ وهو الطرد أي طرد الحمار أتنه من السّواء وهو موضع وكذلك بثر والمَهْيَع الواسع وعَقَبةٌ عَنُودٌ صعبة المرتقى وعَنَدَ العرق وعَنِدَ وعَنَدَ وأعْنَدَ سال فلم يكد يرقأ وهو عرق عاند قال عمرو بن مُلقط

بِطَعْنَةٍ يَجْرِي لَها عانِدٌ * كالماء من غائلة الجابِيَهْ

وفسر ابن الاعرابي العانِدَ هنا بالمائل وعسى أن يكون السائل فصحفه الناقل عنه وأعْنَدَ أنفه كثر سيلان الدم منه وأعْنَدَ القيءَ وأعْنَدَ فيه اعنادا تابعه وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال انه عِرْقٌ عانِدٌ أو رَكْضَةٌ من الشيطان قال أبو عبيد العِرْقُ العانِدُ الذي عَنَدَ وبغى كالانسان يُعانِدُ فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه بمنزلته شُبِّهَ به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته وقيل العانِدُ الذي لا يرقا قال الراعي

ونحن تركنا بالثعالي طعنةً * لها عاندٌ فوق الذراعين مُسْبِلُ

واصله من عُنُود الانسان اذا بغى وعند عن القصد وانشد * وبخ كل عاند نعور * والعَنَدُ

قوله وماؤه بثر تفسير البثر بالموضع لا يلاق الاخبار به عن قوله ماؤه وليساقوت في حسن هذا البيت أنه الماء القليل وهو من الاضداد اه ولاريب ان بثر اسم موضع الا انه غير مراد هنا اه مصححه

قوله بالثعالي كذا بالاصل وتأمله اه مصححه

بالتحريك الجانب وعاندَ فلانٌ فلانا اذا جانبه ودَمٌ عاندٌ يسيل جانبا وقال ابن شميل عَنَدَ الرجل عن أصحابه يَعْنِدُ عُنُودًا اذا ماتركهم واجتاز عليهم وعَنَدَ عنهم اذا ماتركهم فى سفر وأخذ فى غير طريقهم أو تخلف عنهم والعُنُودُ كأنه الخلافُ والتباعُدُ والترك لو رأيت رجلا بالبصرة من أهل الحجاز لقلت شَدَّ ماعَنَدْتَ عن قومك أى تباعدت عنهم وسحابة عَنُودٌ كثيرة المطر وجمعه عُنُدٌ وقال الراعى * دعصًا أرَذَّ عليه فُرَّقٌ عُنُدٌ * وقِدْحٌ عَنُودٌ وهو الذى يخرج فائزا على غير جهة سائر القداح ويقال استَعْنَدَنى فلان من بين القوم أى قَصَدَنى وأماعِنْدَ فحضورُ الشئ ودنوّه وفيها ثلاث لغات عِنْدَ وعَنْدَ وعُنْدَ وهى ظرف فى المكان والزمان تقول عِنْدَ الليل وعِنْدَ الحائط الا انها ظرف غير متمكن لاتقول عِنْدُكَ واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر مِنْ وحدها كما أدخلوها على لَدُنْ قال تعالى رحمةٌ من عندنا وقال تعالى من لَدُنّا ولا يقال مضيت الى عِنْدِكَ ولا الى لَدُنْكَ وقد يُغْرَى بها فيقال عِنْدَكَ زيدًا أى خُذْه قال الازهرى وهى بلغاتها الثلاث أقصى نهايات القُرْبِ ولذلك لم تُصَغَّر وهو ظرف مبهم ولذلك لم يتمكن الا فى موضع واحد وهو أن يقول القائل لشئ بلا علم هذا عِنْدِى كذا وكذا فيقال ولَكَ عِنْدٌ زعموا انه فى هذا الموضع يراد به القَلْبُ وما فيه مَعْقُولٌ من اللُّبِّ وهذا غير قوى وقال الليث عِنْدَ حَرْفُ صِفَةٍ يكون مَوْضِعًا لغيره ولفظه نصب لانه ظرف لغيره وهو فى التقريب شبه اللِّزْقِ ولا يكاد يجئ فى الكلام الا منصوبا لانه لا يكون الا صفة معمولا فيها أو مضمرا فيها فِعْلٌ الا فى قولهم أَوَلَكَ عِنْدٌ كما تقدم قال سيبويه وقالوا عِنْدَكَ تُحَذِّرُه شيأً بين يديه أو تأمُرُه أن يتقدم وهو من أسماء الفعل لايتعدى وقالوا أنت عِنْدِى ذاهبٌ أى فى ظنى حكاها ثعلب عن الفراء الفراء العرب تأمر من الصفات بِعَلَيْكَ وعِنْدَكَ ودُونَكَ وإلَيْكَ يقولون إلَيْكَ إلَيْكَ عَنِّى كما يقولون وَرَاءَكَ وراءك فهذه الحروف كثيرة وزعم الكسائى انه سمع بَيْنَكُما البعيرَ فخُذاه فنصب البعير وأجاز ذلك فى كل الصفات التى تفرد ولم يجزه فى اللام ولا الباء ولا الكاف وسمع الكسائى العرب تقول كما أنْتَ وزَيْدًا ومكانَكَ وزيدًا قال الازهرى وسمعت بعض بنى سليم يقول كما أنْتَنِى يقول انْتَظِرْنى فى مكانك ومالى عنه عُنْدَدٌ وعُنْدُدٌ أى بُدٌّ قال

لَقَدْ ظَعَنَ الحَىُّ الجَمِيعُ فأصْعَدُوا * نَعَمْ لَيْسَ عَمّا يَفْعَلُ اللهُ عُنْدُدُ

وانما لم يُقْضَ عليها أنها فُنْعُلٌ لان التكرير اذا وقع وجب القضاء بالزيادة الا أن يجئ ثَبَتٌ وانما قضى على النون ههنا أنها أصل لانها ثانية والنون لاتزاد ثانية الا بثَبَت ومالى عنه مُعْلَنْدَدٌ أيضا

وماوجدت الى كذا مُعْلَنْدَدًا أى سبيلا وقال اللحيانى مالى عن ذلك عُنْدُدٌ وعِنْدَدٌ أى محيص وقال مرة ماوجدت الى ذلك عُنْدُدًا وعِنْدَدًا أى سبيلا ولاثبت هنا أبوزيد يقال انّ تحت طريقتك لَعِنْداوَةً والطريقة اللين والسكون والعنداوة الجفوة والمكر قال الاصمعى معناه ان تحت سكونك لنزوة وطماحا وقال غيره العنداوة الالتواء والعسر وقال هو من العداء وهمزه بعضهم فجعل النون والهمزة زائدتين على بناء فنعلوة وقال غيره عِنْداوة فِعْلَلْوة وعاندان واديان معروفان قال * شبت بأعلى عاندين من اضم * وعاندين وعاندان اسم واد أيضا وفى النصب والخفض عاندين حكاه كراع ومثله بقاصرين وخانقين وماردين وماكسين وناعتين وكل هذه أسماء مواضع وقول سالم بن قحفان

يتبعن ورقاء كلون العوهق * لاحقة الرجل عنود المرفق

يعنى بعيدة المرفق من الزور والعوهق الخطاف الجبلى وقيل الغراب الاسود وقيل الثور الاسود وقيل اللازورد وطعن عند بالكسر اذا كان يمنة ويسرة قال أبو عمرو أخف الطعن الولق والعاند مثله (عنجد) العنجد حب العنب والعنجد والعنجد ردىء الزبيب وقيل نواه وقال أبو حنيفة العنجد والعنجد الزبيب وزعم عن ابن الاعرابى أنه حب الزبيب قال الشاعر

غدا كالعملس فى خدلة * رؤس العظارى كالعنجد

والعظارى ذكور الجراد وذكر عن بعض الرواة ان العنجد بضم الجيم الاسود من الزبيب قال وقال غيره هو العنجد بفتح العين والجيم قال الخليل * رؤس العناظب كالعنجد * شبه رؤس الجراد بالزبيب ومن رواه خناطب فهى الخنافس أبوزيد يقال للزبيب العنجد والعنجد والعنجد ثلاث لغات وحاكم اعرابى رجلا الى القاضى فقال بعت به عنجدا مذ جهر فغاب عنى قال ابن الاعرابى الجهر قطعة من الدهر وعنجد وعنجدة اسمان قال

ياقوم مالى لا أحب عنجده * وكل انسان يحب ولده * حب الحبارى ويذب عنده

(عنجرد) الازهرى الفراء امرأة عنجرد خبيثة سيئة الخلق وأنشد

عنجرد تحلف حين أحلف * كمثل شيطان الحماط أعرف

وقال غيره امرأة عنجرد سليطة (عندد) الازهرى يقال مالى عنه عندد ولا معلندد أى مالى عنه بد وقال اللحيانى ماوجدت الى ذلك عُنْدُدًا وعِنْدَدًا ومُعْلَنْدَدًا أى سبيلا

(عنقد) العُنْقُود والعِنْقاد من النخل والعنب والاراك والبطم ونحوها قال

قوله النون والهمزة زائدتين كذا بالاصل وفيه يكون بناء عنداوة فنعالة لا فنعلوة اه مصححه

أدْلَى سَوْداءَ كالعنقاد كلمة كانت على مصاد وعنقود اسم ثور قال *يا رب سلم قصبات عنقود*
(عنكد) العنكد ضرب من السمك البحري (عهد) قال الله تعالى وأوفوا بالعهد ان
العهد كان مسؤلا قال الزجاج قال بعضهم ما أدري ما العهد وقال غيره العهد كل ما عوهد
الله عليه وكل ما بين العباد من المواثيق فهو عهد وأمر اليتيم من العهد وكذلك كل ما أمر
الله به في هذه الآيات ونهى عنه وفي حديث الدعاء وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أي انا
مقيم على ما عاهدتك عليه من الايمان بك والاقرار بوحدانيتك لا أزول عنه واستثنى بقوله
ما استطعت موضع القدر السابق في أمره أي ان كان قد جرى القضاء أن أنقض العهد يوما ما
فاني أخلد عند ذلك الى التنصل والاعتذار لعدم الاستطاعة في دفع ما قضيته علي وقيل معناه
اني متمسك بما عهدته الي من امرك ونهيك ومبلي العذر في الوفاء به قدر الوسع والطاقة وان كنت
لا أقدر أن أبلغ كنه الواجب فيه والعهد الوصية تقول سعد حين خاصم عبد بن زمعة في ابن أمته
فقال ابن أخي عهد الي فيه أي أوصى ومنه الحديث تمسكوا بعهد ابن أم عبد أي ما يوصيكم به
ويأمركم ويدل عليه حديثه الآخر رضيت لأمتي ما رضي لها ابن أم عبد لمعرفته بشفقته
عليهم ونصيحته لهم وابن أم عبد هو عبد الله بن مسعود ويقال عهد الي في كذا أي أوصاني
ومنه حديث علي كرم الله وجهه عهد الي النبي الأمي أي أوصى ومنه قوله عز وجل ألم أعهد
اليكم يا بني آدم يعني الوصية والامر والعهد التقدم الى المرء في الشيء والعهد الذي يكتب
للولاة وهو مشتق منه والجمع عهود وقد عهد اليه عهدا والعهد الموثق واليمين يحلف بها
الرجل والجمع كالجمع تقول علي عهد الله وميثاقه وأخذت عليه عهد الله وميثاقه وتقول
علي عهد الله لأفعلن كذا ومنه قول الله تعالى وأوفوا بعهد الله اذا عاهدتم وقيل ولي العهد
لأنه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من بايع الخليفة والعهد أيضا الوفاء وفي التنزيل وما وجدنا
لأكثرهم من عهد أي من وفاء قال أبو الهيثم العهد جمع العهدة وهو الميثاق واليمين التي تستوثق
بها ممن يعاهدك وانما سمي اليهود والنصارى أهل العهد للذمة التي أعطوها والعهدة المشترطة
عليهم ولهم والعهد والعهدة واحد تقول برئت اليك من عهدة هذا العبد أي مما يدركك فيه
من عيب كان معهودا فيه عندي وقال ثعلب العهدة الامان وكذلك الذمة تقول أنا أعهدك من
هذا الامر أي أؤمنك منه وأنا كفيلك وكذلك لو اشترى غلاما فقال أنا أعهدك من اباقه
فمعناه أنا أؤمنك منه وأبرئك من اباقه ومنه اشتقاق العهدة ويقال عهدته على فلان أي

ما أدركته فيه من درك فاصلاحه عليه وقولهم لا عُهْدَة أى لا رَجْعة وفى حديث عقبة بن عامر عُهْدَة الرقيق ثلاثة أيام هو أن يشترى الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فما أصاب المشترى من عيب فى الأيام الثلاثة فهو من مال البائع ويرد ان شاء بلا بينة فان وجد به عيبا بعد الثلاثة فلا يرد الا ببينة وعَهِيدُك المُعاهِدُ لك يُعاهِدُك وتُعاهِدُه وقد عاهده قال

فَلَلتركُ أوفى من نزارٍ بعَهْدها * فلا يأمننّ الغدرَ يوماً عَهِيدُها

والعُهْدَةُ كتاب الحلف والشراء واستعهد من صاحبه اشترط عليه وكتب عليه عُهْدَة وهو من باب العَهْد والعُهْدة لان الشرط عَهْدٌ فى الحقيقة قال جرير يهجو الفرزدق حين تزوج بنت زيق

وما استعهدَ الاقوامُ من ذى خُتُونةٍ * من الناس الأمثلَكَ أو من مُحارب

والجمع عُهَد وفيه عُهْدَة لم تحكم أى عيب وفى الامر عُهْدَة اذا لم يحكم بعد وفى عقله عُهْدَة أى ضعف وفى خطه عُهْدَة اذا لم يقم حروفه والعَهْدُ الحفاظ ورعاية الحُرْمة وفى الحديث ان عجوزا دخلت على النبى صلى الله عليه وسلم فسأل بها وأحفى وقال انها كانت تأتينا أيام خديجة وان حسن العهد من الايمان وفى حديث أم سلمة قالت لعائشة وتركت عُهَيْدَى العُهَيْدَى بالتشديد والقصر فُعَيْلَى من العَهْد كالجُهَيْدَى من الجَهْد والعُجَيْلى من العَجَلة والعَهْدُ الأمانُ وفى التنزيل لا ينال عَهْدِى الظالمين وفيه فأتموا اليهم عَهْدَهم الى مدتهم وعاهدَ الذمىَّ أعطاه عَهْداً وقيل مُعاهَدَتُه مبايعتُه لك على اعطائه الجزية والكف عنه والمُعاهَدُ الذمىّ وأهلُ العهد أهلُ الذمة فاذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد وتقول عاهَدْتُ الله ان لا أفعل كذا وكذا ومنه الذمى المعاهَدُ الذى فُورِقَ فأُومِرَ على شروط استُوثق منه بها وأُومِنَ عليها فان لم يف بها حل سَفْكُ دمه وفى الحديث ان كرم العهد من الايمان أى رعاية المودّة وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم لا يُقْتَل مُؤْمِنٌ بكافر ولا ذو عَهْدٍ فى عَهْده معناه لا يقتل مؤمن بكافر تم الكلام ثم قال ولا يُقْتَل أيضا ذو عهد أى ذو ذمة وأمان ما دام على عهده الذى عُوهِدَ عليه فنهى صلى الله عليه وسلم عن قتل المؤمن بالكافر وعن قتل الذمى المعاهد الثابت على عهده وفى النهاية لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد فى عهده أى ولا ذو ذمة فى ذمته ولا مشرك أُعطى أمانا فدخل دار الاسلام فلا يقتل حتى يعود الى مأْمَنه قال ابن الاثير ولهذا الحديث تأويلان بمقتضى مذهبى الشافعى وأبى حنيفة أما الشافعى فقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقا معاهدا كان أو غير معاهد حربيا كان

قوله وتركت عهيدى كذا بالاصل والذى فى النهاية وتركت عهيداه اهـ مصححه

أو ذميا مشركا أو كتابيا فاجرى اللفظ على ظاهره ولم يضمر له شيأ فكأنه نهى عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد وفائدة ذكره بعد قوله لا يقتل مسلم بكافر لئلا يتوهم متوهم أنه قد نفى عنه القود بقتله الكافر فيظن أن المعاهد لو قتل كان حكمه كذلك فقال ولا يقتل ذو عهد في عهده ويكون الكلام معطوفا على ما قبله منتظما في سلكه من غير تقدير شئ محذوف وأما أبو حنيفة فانه خصص الكافر في الحديث بالحربي دون الذمي وهو بخلاف الاطلاق لان من مذهبه أن المسلم يقتل بالذمى فاحتاج أن يضمر في الكلام شيأ مقدرا ويجعل فيه تقديما وتأخيرا فيكون التقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر أي لا يقتل مسلم ولا كافر معاهد بكافر فان الكافر قد يكون معاهدا وغير معاهد وفي الحديث من قتل معاهدا لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا يجوز أن يكون بكسر الهاء وفتحها على الفاعل والمفعول وهو في الحديث بالفتح أشهر وأكثر والمعاهد من كان بينك وبينه عهد وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذا صولحوا على ترك الحرب مدة ما ومنه الحديث لا يحل لكم كذا وكذا ولا لقطة معاهد أي لا يجوز أن تتملك لقطته الموجودة من ماله لانه معصوم المال يجرى حكمه مجرى حكم الذمى والعهد الالتقاء وعهد الشئ عهدا عرفه ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو في مكان يقال عهدي به في موضع كذا وفي حال كذا وعهدته بمكان كذا أي لقيته وعهدى به قريب وقول أبي خراش الهذلي

ولم أنس أياما لنا ولياليا * بحلية اذ نلقى بها ما نحاول

فليس كعهد الدار يا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وأراد بالسلاسل الاسلام وانه أحاط برقابنا فلا نستطيع أن نعمل شيأ مكروها وفي حديث أم زرع ولا يسأل عما عهد أي عما كان يعرفه في البيت من طعام وشراب ونحوهما لسخائه وسعة نفسه والتعهد التحفظ بالشئ وتجديد العهد به وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والعهد ما عهدته فثافنته يقال عهدى بفلان وهو شاب أي أدركته فرأيته كذلك وكذلك المعهد والمعهد الموضع كنت عهدته أو عهدت هوى لك أو كنت تعهد به شيأ والجميع المعاهد والمعاهدة والاعتهاد والتعاهد والتعهد واحد وهو احداث العهد بما عهدته ويقال للمحافظ على العهد متعهد ومنه قول أبي عطاء السندي وكان فصيحا يرثي ابن هبيرة

وانّ غَمْسَ مَهْجوراً السَّماءِ فَرُبّما * أقام به بَعْدَ الوُفُود وُفُودُ

فانّك لم تَبْعُدْ على مُتَعَهِّد * بَلَى كُلُّ مَنْ تحتَ التُّراب بَعِيدُ

أراد محافظ على عَهْدِكَ بذِكرهِ اياي ويقال مَتَى عَهْدُكَ بفلان أى متى رُؤْيَتُكَ اياه وعَهْدُه رؤيتُه والعَهْدُ المَنْزِلُ الذى لا يزال القوم اذا انْتأَوا عنه رجعوا اليه وكذلك المَعْهَدُ والمعهودُ الذى عُهِدَ وعُرِفَ والعَهْدُ المنزل المعهودُ به الشئ سُمِّى بالمصدر قال ذو الرمة

* هَلْ تَعْرِفُ العَهْدَ المُحِيلَ رَسْمُه * وتَعَهَّدَ الشئَ وتعاهَدَه واعْتَهَدَه تَفَقَّدَه وأحْدَثَ العَهْدَ به قال الطرماح

ويُضِيعُ الذى قد أوجبه اللهُ عَلَيْه وليس يَعْتَهِدُهْ

وتَعَهَّدْتُ ضَيْعَتِى وكلَّ شئ وهو أفصح من قولك تعاهَدْتُه لانَّ التعاهُدَ انما يكون بين اثنين وفى التهذيب ولا يقال تعاهدتُه قال واجازهما الفراء ورجل عَهِدٌ بالكسر يَتَعاهَدُ الامورَ ويحب الولاياتِ والعُهودَ قال الكميت يمدح قُتَيْبَةَ بن مسلم الباهلى ويذكر فتوحه

نامَ المُهَلَّبُ عنها فى امارته * حتّى مَضَتْ سَنَةٌ لم يَقْضِها العَهِدُ

وكان المهلب يحب العهود وأنشد أبو زيد

فَهُنَّ مُناخاتٌ يُجَلَّلْنَ زِينَةً * كما اقْتانَ بالنَّبْتِ العِهادُ المُحَوَّفُ

المُحَوَّفُ الذى قد نَبَتَتْ حافتاه واستدار به النباتُ والعِهادُ مواقعُ الوَسْمِىّ من الارض وقال الخليل فَعْلٌ له مَعْهودٌ ومَشْهودٌ ومَوْعودٌ قال مَشْهودٌ يقول هو الساعة والمعهودُ ما كان أمْسِ والموعودُ ما يكون غدًا والعَهْدُ بفتح العين أولُ مَطَرٍ والوَلِىُّ الذى يَلِيها من الأمْطار أى يتصل بها وفى المحكم العَهْدُ أول المطر الوَسْمِىّ عن ابن الاعرابى والجمع العِهادُ والعَهْدُ المطرُ الاوّل والعَهْدُ والعَهْدَةُ والعِهْدَةُ مطرٌ بعد مطر يُدْرِكُ آخِرُهُ بَلَلَ أوّله وقيل هو كل مطر بعد مطر وقيل هو المَطْرَةُ التى تكون أوّلًا لما يأتى بعدها وجمعها عِهادٌ وعُهودٌ قال

أراقَتْ نُجومُ الصَّيْفِ فيها سِجالَها * عِهادُ النَّجْمِ المُرَبَّعِ المُتَقَدِّمِ

قال أبو حنيفة اذا أصاب الارضَ مطرٌ بعد مطر وندى الاوّل باقٍ فذلك العَهْدُ لان الاوّل عَهِدَ بالثانى قال وقال بعضهم العِهادُ الحديثةُ من الامطار قال وأحسبه ذهب فيه الى قول الساجع فى وصف الغيث أصابَتْنا ديمَةٌ بعد ديمَةٍ على عِهادٍ غيرِ قديمة وقال ثعلب على عهاد قديمة تشبع منها النابُ قبل القَطِيمَة وقوله تشبع منها الناب قبل القطيمة فسره ثعلب فقال معناه

قوله بذكره اياى كذا بالاصل ولعله بذكره اياه اه مصححه

هذا النبت قد علا وطال فلا تدركه الصغيرة لطوله وبقى منه أسافله فتناله الصغيرة وقال ابن الاعرابى مرة العِهادُ ضعيف مطر الوَسْمِى وركاكه وعُهِدَت الرَّوضة سَقَتْها العَهْدَة فهى معهودة وأرض معهودة اذا عمّها المطر والارض المُعَهَّدة تعهيدًا التى تصيبها النُّفْضَة من المطر والنُّفْضَة المَطْرَة تُصيبُ القطعة من الارض وتخطئ القطعة يقال أرض مُنَفَّضَة تنفيضًا قال أبو زبيد

أصلى تسمو العيون اليه * مستنير كالبدر عام العهود

ومطر العُهود أحسن ما يكون لقلة غبار الآفاق قيل عامُ العُهود عام قلة الامطار ومن أمثالهم فى كراهة المعايب المَلَسَى لاعُهْدَة له المعنى ذو المَلَسَى لاعهدة له والمَلَسَى ذهاب فى خفية وهو نعت لفعلته والمَلَسَى مؤنثة قال معناه انه خرج من الامر سالمًا فانقضى عنه لاله ولاعليه وقيل المَلَسَى ان يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فيملس ويغيب بعد قبض الثمن وان استحقت فى يدى المشترى لم يتهيأ له ان يبيع البائع بضمان عهدتها لانه امّلَسَ هاربا وعُهْدَتُها ان يبيعها وبها عيب أوفيها استحقاق لمالكها تقول أبيعك المَلَسَى لاعُهْدَة أى تَمَلَّس وتَنَفَّلت فلا ترجع الىّ ويقال فى المثل متى عهدك بأسفل فيك وذلك اذا سألته عن أمر قديم لاعهد له به ومثله عَهْدُك بالفاليات قديم يضرب مثلا للأمر الذى قد فات ولا يُطْمَعُ فيه ومثله هيهات طار غرابها بجرادتك وأنشد * وعهدى بعهد الفاليات قديم * وأنشد أبو الهيثم

وانى لأطوى السرّ فى مُضْمَر الحشا * كَطَىِّ الثَّرى فى عَهْدَة ماريعها

أراد بالعَهْدَة مَقْنُوءَة لا تطلع عليها الشمس فلا يريعها الثرى والعَهْدُ الزمان وقرية عَهِيدة أى قديمة أتى عليها عَهْدٌ طويل وبنو عُهادة بطن من العرب ❨ عود ❩ فى صفات الله تعالى المبدئ المعيد قال الازهرى بدأ الله الخلق احياء ثم يميتهم ثم يعيدهم أحياء كما كانوا قال الله عز وجل وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وقال انه هو يبدئ ويعيد فهو سبحانه وتعالى الذى يُعيدُ الخلق بعد الحياة الى الممات فى الدنيا وبعد الممات الى الحياة يوم القيامة وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله يحب النَّكَل على النَّكَل قيل وما النَّكَل على النَّكَل قال الرجل القوىّ المُجَرَّب المبدئ المعيد على الفرس القوىّ المجرب المبدئ المعيد قال أبو عبيد وقوله المبدئ المعيد هو الذى قد أبدأ فى غزوه وأعاد أى غزا مرة بعد مرة وجرّب الامور طورا بعد طور وأعاد فيها وأبدأ والفرس المبدئ المعيد هو الذى قد ريض وأُدّب وذُلّل فهو طوع راكبه وفارسه يصرفه

كيف شاء لطواعيته وذله وأنه لا يستصعب عليه ولا يمنعه ركابه ولا يجمح به وقيل الفرس المبدئ المعيد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعد مرة أخرى وهذا كقولهم ليل نائم إذا نيم فيه وسر كاتم قد كتموه وقال شمر رجل معيد أي حاذق قال كثير

عوم المعيد إلى الرجا قذفت به * في اللج داوية المكان جموم

والمعيد من الرجال العالم بالأمور الذي ليس بغمر وأنشد * كما يتبع العود المعيد السلائب *

والعود ثاني البدء قال

بدأتم فأحسنتم فأثنيت جاهدا * فإن عدتم أثنيت والعود أحمد

قال الجوهري وعاد إليه يعود عودة وعودا رجع وفي المثل العود أحمد وأنشد لمالك بن نويرة

جزينا بني شيبان أمس بقرضهم * وجئنا بمثل البدء والعود أحمد

قال ابن بري صواب إنشاده وعدنا بمثل البدء قال وكذلك هو في شعره ألا ترى إلى قوله في آخر البيت والعود أحمد وقد عاد له بعدما كان أعرض عنه وعاد إليه وعليه عودا وعيادا وأعاده هو والله يبدئ الخلق ثم يعيده من ذلك واستعاده إياه سأله إعادته قال سيبويه وتقول رجع عوده على بدئه تريد أنه لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه إنما أردت أنه رجع في حافرته أي نقض مجيئه برجوعه وقد يكون أن يقطع مجيئه ثم يرجع فتقول رجعت عودي على بدئي أي رجعت كما جئت فالمجيء موصول به الرجوع فهو بدء والرجوع عود انتهى كلام سيبويه وحكى بعضهم رجع عودا على بدء من غير إضافة ولك العود والعودة والعوادة أي لك أن تعود في هذا الأمر كل هذه عن اللحياني قال الأزهري قال بعضهم العود تثنية الأمر عودا بعد بدء يقال بدأ ثم عاد والعودة عودة مرة واحدة وقوله تعالى كما بدأكم تعودون فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة يقول ليس بعثكم بأشد من ابتدائكم وقيل معناه تعودون أشقياء وسعداء كما ابتدأ فطرتكم في سابق علمه وحين أمر بنفخ الروح فيهم وهم في أرحام أمهاتهم وقوله عز وجل والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة قال الفراء يصلح فيها في العربية ثم يعودون إلى ما قالوا وفيما قالوا يريد النكاح وكل صواب يريد يرجعون عما قالوا وفي نقض ما قالوا قال ويجوز في العربية أن تقول إن عاد لما فعل تريد إن فعله مرة أخرى ويجوز إن عاد لما فعل إن نقض ما فعل وهو كما تقول حلف أن يضربك فيكون معناه حلف لا يضربك وحلف ليضربنك وقال الأخفش في قوله ثم يعودون لما قالوا إنا لا نفعله فيفعلونه يعني الظهار فإذا أعتق رقبة عاد

لهذا المعنى الذى قال انه على حرام ففعله وقال أبو العباس المعنى فى قوله يعودون لما قالوا لتحليل ما حرموا فقد عادوا فيه وروى الزجاج عن الاخفش انه جعل لما قالوا من صلة فتحرير رقبة والمعنى عنده والذين يظاهرون ثم يعودون فتحرير رقبة لما قالوا قال وهذا مذهب حسن وقال الشافعى فى قوله والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة يقول اذا ظاهر منها فهو تحريم كان أهل الجاهلية يفعلونه وحرّم على المسلمين تحريم النساء بهذا اللفظ فان أتبع المظاهر الظهار طلاقا فهو تحريم أهل الاسلام وسقطت عنه الكفارة وان لم يتبع الظهار طلاقا فقد عاد لما حرم ولزمه الكفارة عقوبة لما قال قال وكان تحريمه اياها بالظهار قولا فاذا لم يطلقها فقد عاد لما قال من التحريم وقال بعضهم اذا أراد العود اليها والاقامة عليها مسّ أو لم يمسّ كفّر قال الليث يقول هذا الامر أعود عليك أى أرفق بك وأنفع لانه يعود عليك برفق ويسر والعائدة اسم ما عادَ به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه العوائد قال ابن سيده والعائدة المعروف والصلة يعاد به على الانسان والعطف والمنفعة والعُوادة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم قال الازهرى اذا حذفت الهاء قلت عَواد كما قالوا أكام ولماظ وقضام قال الجوهرى العُواد بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة وعوادِ بمعنى عُدْ مثل نزالِ وتراكِ ويقال أيضا عُدْ الينا فان لك عندنا عَوادا حسنا بالفتح أى ما تحب وقيل أى برّا ولطفا وفلان ذو صفح وعائدة أى ذو عفو وتعطف والعَوادُ البر واللطف ويقال للطريق الذى أعاد فيه السفر وأبدأ معيد ومنه قول ابن مقبل يصف الابل السائرة

يُصْبِحْنَ بالخَبْتِ يَجْتَبْنَ النِّعافَ على * أَصْلابِ هادٍ مُعِيدٍ لابِسِ القَتَمِ

أراد بالهادى الطريق الذى يُهْتَدَى اليه وبالمُعِيدِ الذى لُحِبَ والعادَةُ الدَّيْدَنُ يُعادُ اليه معروفة وجمعها عادٌ وعاداتٌ وعِيدٌ الاخيرة عن كراع وليس بقوى انما العيدُ ما عاد اليك من الشَّوق والمرض ونحوه وسنذكره وتَعَوَّدَ الشئَ وعادَه وعاوَدَه مُعاوَدَةً وعِوادًا واعتادَه واستعاده وأعادَه أى صار عادةً له أنشد ابن الاعرابى

لم تَزَلْ تِلْكَ عادَةَ الله عِنْدِى * والفَتَى آلِفٌ لما يَسْتَعِيدُ

وقال

تَعَوَّدْ صالِحَ الاَخْلاقِ انّى * رأيتُ المَرْءَ يأْلَفُ ما اسْتَعادا

وقال أبو كبير الهذلى يصف الذئاب

الأعواسلَ كالمراط مُعيدةً * بالليل موردَ أيّم متغضّف

أى وردت مرات فليس تنكر الورود وعاوَدَ فلانٌ ما كان فيه فهو مُعاوِدٌ وعاوَدَته الحمّى وعاوَدَه
بالمسألة أى سأله مرة بعد أخرى وعوّد كلبه الصيدَ فتعوّده وعوّده الشئَ جعله يعتاده والمُعاوِدُ
المُواظِبُ وهو منه قال الليث يقال للرجل المواظب على أمرٍ مُعاوِدٌ وفى كلام بعضهم الزموا
تُقى الله واستَعيدُوها أى تعوّدُوها واستَعَدْتُه الشئَ فأعاده اذا سألته أن يفعله ثانيا والمُعاوَدَةُ
الرجوع الى الامر الاول يقال للشجاع بطلٌ مُعاوِدٌ لانه لا يَمَلُّ المِراسَ وتعاوَدَ القومُ فى الحرب
وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه وبطل مُعاوِدٌ عائد والمَعادُ المَصيرُ والمَرْجِعُ والآخرةُ مَعادُ
الخلق قال ابن سيده والمعاد الآخرةُ والحج وقوله تعالى ان الذى فرض عليك القرآن لرادّك الى
مَعاد يعنى الى مكة عِدَةً للنبى صلى الله عليه وسلم ان يفتحها له وقال الفراء الى معاد حيث وُلِدْتَ
وقال ثعلب معناه يردّك الى وطنك وبلدك وذكروا ان جبريل قال يا محمد اشتَقْتَ الى مولدك
ووطنك قال نعم فقال له ان الذى فرض عليك القرآن لرادّك الى معاد قال والمَعادُ ههنا الى
عادَتك حيث وُلِدْتَ وليس من العَوْد وقد يكون أن يجعل قوله لرادّك الى معادٍ لَمُصَيِّرُكَ الى أن
تعود الى مكة مفتوحة لك فيكون المَعادُ تعجبا الى معاد أى معاد لما وعده من فتح مكة وقال الحسن
معاد الآخرة وقال مجاهد يُحْييه يوم البعث وقال ابن عباس أى الى مَعْدِنك من الجنة وقال
الليث المَعادةُ والمَعاد كقولك لآل فلان مَعادَةٌ أى مصيبة يغشاهم الناس فى مَناوِحَ أو غيرها
يتكلم به النساء يقال خرجت الى المَعادة والمَعادِ والمأتم والمَعادُ كل شئ اليه المصير قال والآخرة
معاد للناس وأكثر التفسير فى قوله لرادّك الى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس اذكُرِ المَعادَ أى
اذكر مبعثك فى الآخرة قاله الزجاج وقال ثعلب المعاد المولد قال وقال بعضهم الى أصلك
من بنى هاشم وقالت طائفة وعليه العمل الى معاد أى الى الجنة وفى الحديث وأَصْلِحْ لى آخرتى
التى فيها مَعادى أى ما يعودُ اليه يوم القيامة وهو اما مصدر واما ظرف وفى حديث على والحَكَمُ
اللهُ والمَعْوَدُ اليه يومَ القيامة أى المَعادُ قال ابن الاثير هكذا جاء المَعْوَدُ على الاصل وهو مَفْعَلٌ
من عاد يعود ومن حق أمثاله أن تقلب واوه ألفا كالمَقام والمَراح ولكنه استعمله على الاصل
تقول عاد الشئُ يعودُ عَوْدًا ومَعادًا أى رجع وقد يرد بمعنى صار ومنه حديث معاذ قال له النبى
صلى الله عليه وسلم أَعُدْتَ فتّانًا يا معاذ أى صرت ومنه حديث خزيمة عاد لها النَّقادُ مُجْرَنْثِمًا أى
صار ومنه حديث كعب وَدِدْتُ أن هذا اللَّبَنَ يعودُ قَطِرانًا أى يصير فقيل له لِمَ ذلك قال تتبّعتُ

قُرَيْشٌ أَذْنابَ الابل وتركوا الجماعات والمَعادُ والمَعادَةُ المأْتم يُعادُ اليه وأَعاد فلان الصلاةَ يُعيدها وقال الليث رأَيت فلانا ما يُبْدِئُ وما يُعيدُ أَي ما يتكلم ببادئةٍ ولا عائدةٍ وفلان ما يُعيدُ وما يُبدئ اذا لم تكن له حيلة عن ابن الاعرابي وأَنشد

وكنتُ امْرَأً بالغَوْرِ مِنِّي ضَمانَةٌ * وأُخْرَى بنَجْدٍ ما تُعيدُ وما تُبْدِي

يقول ليس لما أَنا فيه من الوجد حيلة ولا جهة والمُعيدُ المُطِيقُ للشئ يُعاوِدُه قال

لا يَسْتَطيعُ جَرَّه الغَوامِضُ * الاّ المُعيداتُ به النَّواهِضُ

وحكى الازهرى فى تفسيره قال يعنى النوق التى استعادت للنهض بالدَّلْو ويقال هو مُعيدٌ لهذا الشئ أَى مُطِيقٌ له لانه قد اعْتادَه وأَما قول الاخطل

يَشُولُ ابنُ اللَّبونِ اذا رآنى * ويَخْشانى الضُّواضِيَةُ المُعِيدُ

قال أَصل المُعيد الجمل الذى ليس بعَياياءٍ وهو الذى لا يضرب حتى يخلط له والمعيدُ الذى لا يحتاج الى ذلك قال ابن سيده والمعيد الجمل الذى قد ضرب فى الابل مرات كأَنه أَعاد ذلك مرة بعد أُخرى وعادنى الشئ عَوْدًا واعتادنى انْتابَنى واعتادنى همٌّ وحُزْنٌ قال والاعتيادُ فى معنى التعوُّد وهو من العادة يقال عَوَّدْتُه فاعتادَ وتَعَوَّدَ والعيدُ ما يَعتادُ من نَوْبٍ وشَوْقٍ وهَمٍّ ونحوه وما اعتادَكَ من الهم وغيره فهو عيدٌ قال الشاعر * والقَلْبُ يَعْتادُه من حُبِّها عيدُ * وقال يزيد بن الحكم الثقفى يمدح سليمن بن عبد الملك

أَمْسَى بأَسْماءَ هذا القلبُ مَعْمودَا * اذا أَقولُ صَحا يَعْتادُه عيدَا

كأَنَّنى يومَ أُمْسِى ما تُكَلِّمُنى * ذُو بُغْيَةٍ يَبْتَغِى ما ليسَ مَوْجُودَا

كأَنَّ أَحْوَرَ من غِزْلانِ ذى بَقَرٍ * أَهْدَى لنا سُنَّةَ العَيْنَيْنِ والجِيدَا

وكان أَبو على يرويه شِبه العينين والجيدا بالشين المعجمة وبالباء المعجمة بواحدة من تحتها أَراد وشبه الجيد فحذف المضاف وأَقام المضاف اليه مُقامه وقد قيل ان أَبا على صحفه يقول فى مدحها

سُمِّيتَ باسمِ نَبِيٍّ أَنتَ تُشْبِهُه * حِلْمًا وعِلْمًا سليمنَ بنَ داودا

أَحْمَدْ به فى الورَى الماضينَ من مَلِكٍ * وأَنتَ أَصْبَحْتَ فى الباقينَ مَوْجُودا

لا يُعْذَلُ الناسُ فى أَن يَشْكُروا مَلِكًا * أَوْلاهُمُ فى الأُمورِ الحَزْمَ والجُودا

وقال المفضل عادنى عيدى أَى عادتى وانشد * عادَ قَلْبِى من الطويلة عيدُ * أَراد بالطويلة روضة بالصَّمّان تكون ثلاثة أَميال فى مثلها وأَما قول تأَبط شرا

يا عيدُ ما لكَ من شَوْقٍ وإيراقِ * ومَرِّ طَيْفٍ على الأَهْوالِ طَرّاقِ

قال ابن الانبارى فى قوله يا عيد ما لكَ العيدُ ما يَعْتادُهُ من الحزن والشَّوْق وقوله ما لكَ من شوق أى ما أعظمكَ من شوق ويروى يا هَيْدَ ما لكَ ومعنى يا هَيْدَ ما حالكَ وما شأنكَ يقال أتى فلان القومَ فما قالوا له هَيْدَ ما لكَ أى ما سالوه عن حاله أراد يا أيها المعتادُنى ما لكَ من شَوْقٍ كقولكَ ما لكَ من فارس وأنت تتعجب من فُروسيَّته وتمدحه ومنه قاتله الله من شاعر والعيدُ كلُّ يوم فيه جَمْعٌ واشتقاقه من عاد يَعُود كانهم عادوا اليه وقيل اشتقاقه من العادة لانهم اعتادوه والجمع أعياد لزم البدل ولو لم يلزم لقيل أعواد كريح وأرواح لانه من عاد يعود وعَيَّدَ المسلمون شَهِدوا عيدَهم قال العجاج يصف الثور الوحشى

واعْتادَ أَرْباضًا لَها آرِىُّ * كما يَعُودُ العيدَ نَصْرانِىُّ

فجعل العيد من عاد يعود قال وتحولت الواو فى العيد ياء لكسرة العين وتصغير عيد عُيَيْدٌ تركوه على التغيير كما أنهم جمعوه أعيادا ولم يقولوا أعوادا قال الازهرى والعيدُ عند العرب الوقتُ الذى يَعُودُ فيه الفَرَح والحزن وكان فى الاصل العِوْدُ فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها صارت ياء وقيل قلبت الواو ياء ليفرقوا بين الاسم الحقيقى وبين المصدرىّ قال الجوهرى انما جُمِعَ أعيادٌ بالياء للزومها فى الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب ابن الاعرابى سمى العيدُ عيدا لانه يعود كل سنة بفَرَحٍ مُجَدَّد وعادَ العَليلَ يَعُودُه عَوْدا وعِيادة وعِيادًا زاره قال أبو ذؤيب

أَلا لَيْتَ شِعْرِى هَلْ تَنَظَّرَ خالِدٌ * عِيادِى على الهِجْرانِ أَمْ هُوَ يائِسُ

قال ابن جنى وقد يجوز أن يكون اراد عيادتى فحذف الهاء لاجل الاضافة كما قالوا ليت شعرى ورجل عائدٌ من قَوْمٍ عَوْدٍ وعُوّادٍ ورجل مَعُودٌ ومَعْوُودٌ الاخيرة شاذة وهى تميمية وقال اللحيانى العُوادَةُ من عيادة المريض لم يزد على ذلك وقَوْمٌ عُوّادٌ وعَوْدٌ الاخيرة اسم للجمع وقيل انما سمى بالمصدر ونسوة عَوائِدُ وعُوَّدٌ وهنّ اللاتى يَعُدْنَ المريض الواحدة عائدةٌ قال الفراء يقال هؤلاء عَوْدُ فلان وعُوّادُه مثل زَوْرِه وزُوّاره وهم الذين يَعُودُونه اذا اعْتَلَّ وفى حديث فاطمة بنت قيس فانها امرأة يكثر عُوّادُها أى زُوّارُها وكل من أتاكَ مرة بعد أخرى فهو عائد وان اشتهر ذلكَ فى عيادة المريض حتى صار كأنه مختص به قال الليث العُودُ كل خشبة دَقَّتْ وقيل العُودُ خَشَبَةُ كلِّ شجرة دقّ أو غَلُظ وقيل هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطْب واليابس والجمع أعوادٌ وعِيدانٌ قال الاعشى

فجروا على ما عُوِّدوا * ولكل عيدان عُصاره

وهو من عُود صدق وسوء على المثل كقولهم من شجرة صالحة وفي حديث حذيفة تُعرض الفتن على القلوب عَرْضَ الحصير عَوْدًا عَوْدًا قال ابن الاثير هكذا الرواية بالفتح أى مرة بعد مرة ويروى بالضم وهو واحد العيدان يعني ما ينسج به الحصير من طاقاته ويروى بالفتح مع ذال معجمة كأنه استعاذ من الفتن والعُودُ الخشبة المُطَرَّاة يدخن بها ويُستجمر بها غلب عليها الاسم لكرمه وفي الحديث عليكم بالعُود الهندي قيل هو القُسْطُ البَحْرِيّ وقيل هو العُودُ الذي يُتبخر به والعُودُ ذو الأوتار الاربعة الذي يضرب به غلب عليه أيضا كذلك قال ابن جني والجمع عيدان ومما اتفق لفظه واختلف معناه فلم يكن ايطاء قول بعض المولدين

يا طيبَ لذة أيام لنا سلفت * وحُسْنَ بهجة أيام الصبا عُودى

أيامَ أسحبُ ذيلًا في مفارقها * اذا ترنم صوتُ النّاي والعُود

وقهوةٍ من سلاف الدّنّ صافيةٍ * كالمسك والعنبر الهندي والعُود

تستلُّ روحك في بِرٍّ وفي لطف * اذا جرت منك مجرى الماء في العُود

قوله أوّل وهلة عُودى طلبٌ لها في العَوْدة والعُودُ الثاني عُودُ الغناء والعُودُ الثالث المَنْدَلُ وهو العُود الذي يتطيب به والعُودُ الرابع الشجرة وهذا من قعاقع ابن سيده والامر فيه أهون من الاستشهاد به أو تفسير معانيه وانما ذكرناه على ما وجدناه والعَوّادُ متخذ العيدان وأما ما ورد في حديث شريح انما القضاء جَمْرٌ فادفع الجمر عنك بعُودَيْن فانه أراد بالعودين الشاهدين يريد اتق النار بهما واجعلهما جُنّتك كما يدفع المُصْطَلي الجمر عن مكانه بعود أو غيره لئلا يحترق فمثل الشاهدين بهما لانه يدفع بهما الاثم والوبال عنه وقيل أراد تثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت وقال شمر في قول الفرزدق

ومَنْ وَرِثَ العُودَيْنِ والخاتمَ الذي * له المُلْكُ والارضُ الفضاءُ رَحِيبُها

قال العودان مِنْبَرُ النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وقد ورد ذكر العودين في الحديث وفسرا بذلك وقول الاسود بن يعفر

ولقد علمت سوى الذي نبأتني * انّ السبيل سبيلُ ذي الأعواد

قال المفضل سبيل ذي الاعواد يريد الموت وعني بالاعواد ما يحمل عليه الميت قال الازهري وذلك أن البوادي لا جنائز لهم فهم يضمون عُودًا الى عود ويحملون الميت عليها الى القبر وذو

الأعواد الذى قُرعت له العصا وقيل هو رجل أسنّ فكان يحمل فى محفّة من عُود أبو عدنان هذا أمر يعود الناس على أى يضرّيهم بظلمى وقال أكره تعوّد الناس على فيضروا بظلمى أى يعتادوه وقال شمر المتعيّد الظلوم وأنشد ابن الاعرابى لطرفة

فقال ألا ماذا ترون لشارب * شديد علينا بغيُه متعيّد

أى ظلوم وقال جرير

يرى المتعيّدون علىّ دونى * أسود خفيّة الغُلب الرقابا

وقال غيره المتعيّد الذى يتعيّد عليه بوعده وقال أبو عبد الرحمن المتعيّد المتجنّى فى بيت جرير وقال ربيعة بن مقروم * على الجهّال والمتعيّدينا * قال والمتعيّد الغضبانُ وقال أبو سعيد تعيّد العائن على ما يتعيّن اذا تشهّق عليه وتشدّد ليبالغ فى اصابته بعينه وحكى عن اعرابى هو لا يتعيّن عليه ولا يتعيّد وأنشد ابن السكيت

كأنها وفوقها المجلّد * وقربة غرفيّة ومزود * غيرَى على جاراتها تعيّد

قال المجلّد حمل ثقيل فكأنها وفوقها هذا الحمل وقربة ومزود امرأة غيرى تعيّد أى تندرئ بلسانها على ضرّاتها وتحرّك يديها والعَوْد الجمل المسنّ وفيه بقية وقال الجوهرى هو الذى جاوز فى السن البازل والمُخلِف والجمع عِوَدة قال الازهرى ويقال فى لغة عيَدة وهى قبيحة وفى المثل انّ جرجر العَوْد فزده وقرا وفى المثل زاحم بعَوْد أو دَعْ أى استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فانّ رأى الشيخ خير من مشهد الغلام والانثى عَوْدة والجمع عِياد وقد عاد عَوْدا وعوّد وهو معوّد قال الازهرى وقد عوّد البعير تعويدا اذا مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قال ولا يقال للناقة عَوْدة ولا عوّدت قال وسمعت بعض العرب يقول لفرس له أنثى عَوْدة وفى حديث حسان قد آن لكم أن تبعثوا الى هذا العَوْد هو الجمل الكبير المسنّ المدرّب فشبه نفسه به وفى حديث معاوية سأله رجل فقال انك لتمتّ برحم عَوْدة فقال بُلّها بعطائك حتى تقرب أى برحم قديمة بعيدة النسب والعَوْد أيضا الشاة المسن والانثى كالانثى وفى الحديث انه عليه الصلاة والسلام دخل على جابر بن عبد الله منزله قال فعمدت الى عنز لى لأذبحها فثغت فقال عليه السلام يا جابر لا تقطع دَرّا ولا نسلا فقلت يا رسول الله انما هى عَوْدة علفناها البلح والرُّطب فسمنت حكاه الهروى فى الغريبين قال ابن الاثير وعوّد البعير والشاة اذا أسنّا وبعير عَوْد وشاة عَوْدة قال ابن الاعرابى عوّد الرجل تعويدا اذا أسنّ وأنشد * فقلن قد أقصر أو قد عوّدا *

اى صار عَوْدا كبيرا قال الازهرى ولا يقال عَوْدٌ لبعير أو شاة ويقال للشاة عَوْدة ولا يقال للنعجة عَوْدة قال وناقة مُعَوِّد وقال الاصمعى جمل عَوْدٌ وناقة عَوْدَةٌ وناقتان عَوْدَتان ثم عَوْدٌ فى جمع العَوْدة مثل هِرّة وهِرَر وعَوْدٌ وعِوَدة مثل هِرّ وهِرَرَة وفى النوادر عَوْدٌ وعِيَدة وأما قول أبى النجم

حتى اذا الليل تَجَلَّى أَصْحَمُه * وانْجابَ عن وجه أَغَرَّ أَدْهَمُه * وتَبِعَ الأَحْمَرَ عَوْدٌ يَرْجُمُه

فانه أراد بالاحمر الصبح وأراد بالعود الشمس والعَوْدُ الطريق القديم العادى قال بشير ابن النكث

عَوْدٌ على عَوْدٍ لاقوامٍ أُوَلْ * يَمُوتُ بالتَّرْكِ ويَحْيا بالعَمَلْ

يريد بالعود الاول الجمل المسن وبالثانى الطريق أى على طريق قديم وهكذا الطريق يموت اذا تُرِكَ و يَحْيا اذا سُلِكَ قال ابن برى واما قول الشاعر * عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَق * فالعَوْدُ الاول رجل مُسِنّ والعَوْدُ الثانى جمل مسن والعود الثالث طريق قديم وسُودَدٌ عَوْدٌ قديم على المثل قال الطرماح

هَلِ المَجْدُ الا السُّودَدُ العَوْدُ والنَّدَى * ورَأْبُ الثَّأَى والصَّبْرُ عِنْدَ المَواطِنِ

وعادَنِى أَنْ أَجِيئَكَ أى صَرَفَنِى مقلوب من عَدانى حكاه يعقوب وعاد فَعَلَ بمنزلة صار وقول ساعدة بن جؤية

فَقامَ تَرْعَدُ كَفّاهُ بِمِيبَلَةٍ * قَدْ عادَ رَهْبًا رَذِيًّا طائِشَ القَدَمِ

لا يكون عاد هنا الا بمعنى صار وليس يريد أنه عاود حالا كان عليها قبل وقد جاء عنهم هذا مجيأ واسعا انشد أبو على للعجاج

وقَصَبًا حُنِّيَ حَتَّى كادَا * يَعُودُ بَعْدَ أَعْظُمٍ أَعْوادَا

اى يصير وعاد قبيلة قال ابن سيده قضينا على الفها انها واو للكثرة وانه ليس فى الكلام ع ى د وأما عِيدٌ وأَعْيادٌ فبدل لازم وأما ما حكاه سيبويه من قول بعض العرب من أهل عاد بالامالة فلا يدل ذلك ان الفها من ياء لما قدمنا وانما أمالوا لكسرة الدال قال ومن العرب من يدع صَرْفَ عاد وانشد

تَمُدُّ عليه من يَمِينٍ وأَشْمُلٍ * بُحُورٌ لَهُ من عَهْدِ عادَ وتُبَّعا

جعلهما اسمين للقبيلتين وبئر عادِيَّةٌ والعادِىُّ الشئ القديم نسب الى عاد قال كثير

وما سالَ وادٍ من تِهامَةَ طَيِّبٌ * بِهِ قُلُبٌ عادِيَّةٌ وكُرُورُ

وعاد قبيلة وهم قوم هُود عليه السلام قال الليث وعاد الاولى هم عاد بن عاديا بن سام بن نوح الذين أهلكهم الله قال زهير * وأَهْلَكَ لُقْمانُ بْنُ عادٍ وعادِيا * وأما عاد الاخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عالج

قوله وكر و ركذا بالاصل هنا والذى فيه فى مادة كرر وكرار بالالف وأورد بيتا قبله على هذا النمط وكذا الجوهرى فيها فراجع اه مصححه

قوله غير مصروف كذا بالاصل والصحاح وشرح القاموس ولو اريد بعاد القبيلة لا يتعين منعه من الصرف ولذا ضبط فى القاموس الطبع بالصرف اهـ مصححه

عصوا الله فمسخوا نسناسا لكل انسان منهم يد ورجل من شق وما أدرى اى عادَ هو غير مصروف أى اى خلق هو والعِيدُ شجر جبلى يُنبِتُ عيدانا نحو الذراع أغبر لا ورق له ولا نَوْر كثير اللحاء والعُقَد يُضَمَّدُ بلحائه الجرح الطرى فيلتئم وانما حملنا العيد على الواو لان اشتقاق العيد الذى هو الموسم انما هو من الواو فحملناه هذا عليه وبنو العيد حى تنسب اليه النوق العيدية والعيدية نجائب منسوبة معروفة وقيل العيدية منسوبة الى عاد بن عاد وقيل الى عادى بن عاد الا انه على هذين الاخيرين نَسَبٌ شاذٌّ وقيل العيدية تنسب الى فَحْلٍ مُنْجِب يقال له عِيد كأنه ضرب فى الابل مرات قال ابن سيده وهذا ليس بقوى وانشد الجوهرى لرذاذ الكلبى

ظَلَّتْ تَجُوبُ بها البُلْدانَ ناجِيَةٌ * عِيدِيَّةٌ أُرْهِنَتْ فيها الدَّنانِيرُ

وقال هى نُوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب قال شمر والعيدية ضَرْب من الغنم وهى الانثى من البِرْقان قال والذكر خَرُوفٌ فلا يزال اسمه حتى يُعِقَّ عَقِيقَتَه قال الازهرى لا اعرف العيدية فى الغنم واعرف جنسا من الابل العُقَيْلِيَّة يقال لها العيدية قال ولا أدرى الى أى شئ نسبت وحكى الازهرى عن الاصمعى العَيْدانَةُ النخلة الطويلة والجمع العَيْدانُ قال لبيد * وأبيضَ العَيْدانِ والجَبَّار * قال أبو عدنان يقال عَيْدَنَتِ النخلةُ اذا صارت عَيْدانَةً وقال المسيب بن علس

والادْمُ كالعَيْدانِ آزَرَها * تحتَ الاشاءِ مُكَمَّمٌ جَعْلُ

قال الازهرى من جعل العيدان فَيْعالاً جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عَيْدَنَتِ النخلةُ ومن جعله فَعْلانَ مثل سَيْحانَ من ساحَ يَسِيحُ جعل الياء أصلية والنون زائدة قال الاصمعى العَيْدانَةُ شجرة صُلْبَة قديمة لها عروق نافذة الى الماء قال ومنه هَيْمانُ وعَيْلانُ وانشد

تَجاوَبْنَ فى عَيْدانَةٍ مُرْجَحِنَّةٍ * مِنَ السِّدْرِ رَوَّاها المَصِيفَ مَسِيلُ

وقال * بَواسِقُ النخلِ أبكارًا وعَيْدانا * قال الجوهرى والعيدان بالفتح الطِّوالُ من النخل الواحدة عَيْدانَةٌ هذا ان كان فَعْلانَ فهو من هذا الباب وان كان فَيْعالاً فهو من باب النون وسنذكره فى موضعه والعُودُ اسم فرس مالك بن جُشَم والعُودُ أيضا فرس أُبَىّ بن خَلَف وعادِياءُ اسم رجل قال النمر بن تولب

هَلَّا سَأَلْتَ بِعادِياءَ وبَيْتِه * والخَلِّ والخَمْرِ الذى لم يُمْنَعِ

قال

قال وان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر في موضعه (عيد) هذه ترجمة انفرد بها ابن سيده وحده وقال العَيْدانة اطول ما يكون من النخل ولا تكون عَيْدانة حتى يسقط كَرَبُها كله ويصير جذعها اجرد من اعلاه الى أسفله عن أبي حنيفة وقال أبو عبيد هي كالرَّقْلة

(فصل الغين المعجمة) (غدد) الغُدَّة والغُدَدَة كل عُقْدة في جسد الانسان أطاف بها شحم والغُدَدُ التي في اللحم الواحدة غُدَّة وغُدَدَة والغُدَّة والغُدَدَة كل قطعة صُلْبة بين العصب والغُدَّة السَّلْعة يركبها الشحم والغُدَّة ما بين الشحم والسنام والغُدَّة والغُدَد طاعون الابل وغُدَّ البعير فأغَدَّ فهو مُغِدٌّ أي به غُدَّة والانثى مُغِدٌّ بغير هاء ولما مثّل سيبويه قولهم أغُدَّة كغُدَّة البعير قال أغُدَّ غُدَّة فجاء به على صيغة فعل المفعول وأغَدَّ القومُ اصابت ابلَهم الغُدَّة وأغَدَّت الابلُ صارت لها غُدَد من اللحم والجلد من داء وانشد الليث

* لابَرِئَتْ غُدَّةٌ من أغَدَّا * قال والغُدَّة أيضا تكون في الشحم قال الاصمعي من ادواء الابل الغُدَّة وهو طاعونها يقال بعير مُغِدٌّ قال ابن الاعرابي الغُدَّة لا تكون الا في البطن فاذا مضت الى نحره ورُفْغه قيل بعير دابر قال الازهري وسمعت العرب تقول غُدَّت الابلُ فهي مَغْدودة من الغُدَّة وغُدِّدَت الابلُ فهي مُغَدَّدَة وبنو فلان مُغِدُّون اذا ظهرت الغُدَّة في ابلهم وقال ابن برزج اَغَدَّت الناقة واُغِدَّت ويقال بعير مَغْدود وغادٌّ ومُغِدٌّ ومُغَدٌّ وابل مَغادٌّ وأنشد في الغادّ

غَدَدْتُكُمُ ونَظَرْتُكُمُ الينا * بجَنْبِ عُكاظَ كالابلِ الغِداد

وفي الحديث انه ذَكَرَ الطاعونَ فقال غُدَّة كغُدَّة البعير تاخذهم في مَراقّهم أي في أسفل بطونهم الغُدَّة طاعون الابل وقلما تسلم منه وفي حديث عامر بن الطفيل غُدَّة كغُدَّة البعير وموتٌ في بيت سَلُولِيَّة ومنه حديث عمر ماهي بمُغِدٍّ فيستحجي لحمها يعني الناقة ولم يدخل لها تاء التأنيث لانه أراد ذات غُدَّة والغِداد جمع الغادّ وأنشد ابو الهيثم

وأجْدَدْتَ اذ نَجَيْتَ بالامسِ صِرْمَةً * لها غُدُداتٌ واللَّواحِقُ تَلْحَقُ

قال والغُدَداتُ فُضولُ السِّمَنِ وما كان من فُضولٍ وبِرٍّ حسن واَغَدَّ عليه انتفخ وغَضِبَ واصله من ذلك والمُغِدُّ الغَضْبانُ ورجل مِغْداد كثير الغضب ورأيت فلانا مُغِدًّا ومُسْتَغِدًّا اذا رأيته وارمًا من الغضب وامرأة مِغْداد اذا كان من خُلُقها الغضبُ قال الشاعر

قوله وغددت الابل فهي مغددة كذا بالاصل وليس الوصف جاريا على الفعل اهـ مصححه

قوله فيستحجى معناه يتغير كما في النهاية وان أغفله الصحاح والقاموس اهـ مصححه

يارب من يكتمني الصعادا * فهب له حليلة مغدادا

الاصمعي أغد الرجل فهو مغد أي غضب وأضد فهو مضد أي غضبان ورجل مغداد كثير الغضب
وعليه غدة من مال أي قطعة والجمع غدائد كجرة وجرائر ويروى بيت لبيد

تطير غدائد الأشراك شفعا * ووترا والزعامة للغلام

والأعرف عدائد وفي التهذيب في شرح البيت الغدائد الفضول وقال الفراء الغدائد والغداد
الأنصباء في قول لبيد (غرد) الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء والتغرد والتغريد
صوت معه بحح وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا

يغرد بالأسحار في كل سدفة * تغرد مريح الندامى المطرب

قال الليث كل صائت طرب الصوت غرد والفعل غرد يغرد تغريدا الاصمعي التغريد الصوت
وغرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلي

اذا عرضت داوية مدلهمة * وغرد حاديها فرين بها فلقا

وغرد الانسان رفع صوته وطرب وكذلك الحمامة والمكاء والديك والذباب وحكى الهجري سمعت
قريا فاغردني أي اطربني بتغريده وقيل كل مصوت مطرب بصوته مغرد وغرد وغريد وغرد وغرد
فغرد على النسب قال ابن سيده وغرد أراه متغيرا منه وقول مليح الهذلي

سدسا وبزلا اذا ما قام راحلها * تحضنت بشبا أطرافه غرد

وجد غردا وان كان خبرا عن الاطراف حملا على المعنى كأنه كل طرف منها اغرد فاما قول الهذلي

يغرد ركبا فوق حوص سواهم * بها كل مجتاب القميص شمردل

فيه دلالة على أن يغرد يتعدى كتعدي يغني وقد يجوز أن يكون على حذف الجر وايصال الفعل

وقوله لا أشتهي لبن البعير وعندنا * غرد الزجاجة واكف المعصار

معناه وعندنا نبيذ يحمل صاحبه على ان يتغنى اذا شربه وتغرد كغرد قال النابغة الجعدي

تعالوا نحالف صامتا وزراحما * عليهم نصارا ما تغرد راكب

واستغرد الروض الذباب دعاه بنعمته الى أن يغني فيغرد قال أبو نخيلة
* واستغرد الروض الذباب الأزرقا * وغردت القوس صوتت عن أبي حنيفة والغرد
بالكسر والغرد بالفتح والغردة والغردة والغردة والغرادة ضرب من الكماة وقيل هي الصغار منها
وقيل هي الرديئة منها والجمع غردة وغراد وجمع الغرادة غراد وهي المغاريد واحدها مغرود

قال

قال يحج مأمومة في قعرها لجف * فاست الطبيب قذاها كالمغاريد

قال أبو عمرو الغراد الكماة واحدتها غرادة وهي أيضا الغراد واحدتها غردة وقال أبو عبيد هي المغرودة فرد ذلك عليه وقيل انما هو المغرود ورواه الاصمعي المغرود من الكماة بفتح الميم وقال أبو الهيثم الغرد والمغرود بضم الميم الكماة وهو مفعول نادر وانشد

لو كنتم صوفا لكنتم قردا * أو كنتم لحما لكنتم غردا

قال الفراء ليس في كلام العرب مفعول مضموم الميم الا مغرود لضرب من الكماة ومغفور واحد المغافير وهو شيء ينضحه العرفط حلو كالناطف ويقال مغثور ومنخور للمنخر ومعلوق لواحد المعاليق والجمع المغاريد والمغرود ذات الارض الكثيرة المغاريد (غرقد) الغرقد شجر عظام وهو من العضاه واحدته غرقدة وبها سمي الرجل قال أبو حنيفة اذا عظمت العوسجة فهي الغرقدة وقال بعض الرواة الغرقد من نبات القف والغرقد كبار العوسج وبه سمي بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد وقال الشاعر * ألفين ضالا ناعما وغرقدا * وفي حديث أشراط الساعة الا الغرقد فانه من شجر اليهود وفي رواية الا الغرقدة هو ضرب من شجر العضاه وشجر الشوك والغرقدة واحدته ومنه قيل لمقبرة أهل المدينة بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد وقطع قال ابن سيده وبقيع الغرقد مقابر بالمدينة وربما قيل له الغرقد قال زهير

لمن الديار غشيتها بالغرقد * كالوحي في حجر المسيل المخلد

(غرند) أبو عبيد تسوّل على القوم تسوّلا واغرندوا اغرنداء واسلنقوا اغلنتاء اذا علوهم بالشتم والضرب والقهر الاصمعي اغرنداه واسرنداه اذا علاه واغرنداه واغرندى عليه واغرندوا عليه علوه بالشتم والضرب والقهر والمغرندي والمسرندي الذي يغلبك ويعلوك قال

قد جعل النعاس يغرنديني * أدفعه عني ويسرنديني

قال ابن جني ان شئت جعلت رويه النون وهو الوجه وان شئت جعلته الياء وليس بالوجه فان جعلت النون هي الروي فقد لزم الشاعر فيها أربعة أحرف غير واجبة وهي الراء والنون والدال والياء الا ترى انه يجوز معها يعطيني ويرضيني ويدعوني ويغزونني وان جعلت الياء الروي فقد لزم فيه خمسة أحرف غير لازمة وهي الراء والنون والدال والياء والنون الا ترى انك اذا جعلت الياء هي الروي فقد زالت الياء أن تكون ردفا لبعدها عن الروي قال نعم وكذلك لما كانت النون رويا كانت الياء غير لازمة لان الواو يجوز معها الا ترى انه يجوز معها في القوافي

قوله وهي أيضا الغرادة واحدتها غردة كذا في الاصل بهذا الضبط وحرره اه مصححه

جميعا يغزونى ويدعونى أبو زيد اغرندوا عليه اغرنداءً أى علوه بالشتم والضرب والقهر مثل
اغلنتوا (غزد) الغزيد الشديد الصوت والغزيد الناعم اللين الرطب من النبات قال
* هزّ الصبا ناعمًا ضالًا غزيدا * قال الازهرى لا اعرف الغزيد الشديد الصوت قال واحسبه
غريدا بالراء من غرّد تغريدا والغزيد من النبات الناعم ليس بمعروف قال بعضهم غصن
سرعرع وغزيد وخرعوب ناعم (غلد) سمّ متغلّد متعقّق وقيل غير ملبث صاحبه
قال عبيد بن الابرص

وقد أورثت فى القلب سقما تعدّه * عدادا كسمّ الحيّة المتغلّد

(غمد) الغمد جفن السيف وجمعه أغماد وغمود وهو الغمدان قال ابن دريد ليس بثبت
غمد السيف يغمده غمدا واغمده ادخله فى غمده فهو مغمد ومغمود قال أبو عبيد فى باب فعلت
وأفعلت غمدت السيف وأغمدته بمعنى واحد وهما لغتان فصيحتان وغمد العرفط غمودا اذا
استوفرت خصلته ورقا حتى لا يرى شوكها كأنه قد أغمد وتغمده الله برحمته غمده فيها وغمره بها
وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم قال ما أحد يدخل الجنة بعمله قالوا ولا انت قال ولا انا
الا أن يتغمدنى الله برحمته قال ابو عبيد قوله يتغمدنى يلبسنى ويتغشانى ويسترنى بها قال
العجاج * تغمّد الاعداء جوزا مردسا * قال يعنى انه يلقى نفسه عليهم ويركبهم ويغشيهم
قال ولا أحسب هذا ماخوذا الا من غمد السيف وهو غلافه لانك اذا غمدته فقد ألبسته
اياه وغشيته به وقال الاخفش أغمدت الحلس اغمادا وهو أن تجعله تحت الرحل تقى به
البعير من عقر الرحل وأنشد

ووضع سقاء واخفائه * وحلّ حلوس واغمادها

وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وتغمد الرجل وغمده اذا أخذه يختل حتى يغطيه
قال العجاج * يغمد الاعداء جونا مردسا * قال وكله من الاول وغمدت الركية تغمد
غمودا ذهب ماؤها وغامد حىّ من اليمن قال

ألا هل أتاها على نأيها * بما فضحت قومها غامد

حمله على القبيلة وقد اختلف فى اشتقاقه فقال ابن الكلبى سمّى غامدا لانه تغمّد أمرا كان
بينه وبين عشيرته فستره فسماه ملك من ملوك حمير غامدا وأنشد لغامد

فى القاموس مع شرحه الغزيد كجزيم قال الليث هو الشديد الصوت أو هو تصحيف غريد بالراء قال الازهرى لا أعرف الغزيد الشديد الصوت قال وأحسبه غريدا أو غرّيدا بالراء من غرّد تغريدا اه بتصرف

قوله واخفائه فى الاساس واحقابه اه

تَعَمَّدْتُ أمرا كان بين عَشيرتي * فسمَّاني القَيْلُ الحَضُوريُّ غامدا

والحَضُور قبيلة من حمير وقيل هو من غُمُود البئر قال الاصمعي ليس اشتقاق عامد مما قال ابن الكلبي انما هو من قولهم غَمَدَت البئرُ غَمْدا اذا كثر ماؤها وقال أبو عبيدة غَمِدَت البئرُ اذا قلَّ ماؤها وقال ابن الاعرابي القبيلة غامدة بالهاء وأنشد

ألا هَلْ أتاها على نَأْيِها * بما فَضَحَتْ قومَها غامِدَهْ

ويقال للسفينة اذا كانت مشحونة غامدٌ وآمدٌ ويقال غامدةٌ وآمدةٌ قال والخُنُّ الفارغةُ من السُّفُنِ وكذلك الحَقَّانة وغُمْدان حصن في رأس جبل بناحية صنعاء وفيه يقول

* في رأس غُمْدانَ دارًا منكَ مِحْلالا * وغُمْدانُ قبة سيف بن ذي يزن وقيل قصر معروف باليمن وغُمْدانُ موضع والغُماد وبِرْكُ الغِمادِ موضع قال ابن بري أهمل الجوهري في هذا الفصل ذكر الغُماد مع شهرته وهو موضع باليمن وقد اختلف فيه في ضم الغين وكسرها فرواه قوم بالضم وآخرون بالكسر قال ابن خالويه حضرت مجلس أبي عبد الله محمد بن اسمعيل القاضي المحاملي وفيه زُهاء الف فأملى عليهم أن الانصار قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم والله ما نقول لك ما قال قوم موسى لموسى اذهب أنت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون بل نفديك بآبائنا وأبنائنا ولو دعوتنا الى بِرْكِ الغِماد بكسر الغين فقلت للمستملي قال النحوي الغُماد بالضم أيها القاضي قال وما برك الغُماد قال سألت ابن دريد عنه فقال هو بقعة في جهنم فقال القاضي وكذا في كتابي على الغين ضمة قال ابن خالويه وأنشدني ابن دريد لنفسه

واذا تنكَّرت البلا * دُ فأَولِها كَنَفَ البِعادِ

لستَ ابنَ أُمِّ القاطنيـ * ـن ولا ابنَ عمٍّ للبلادِ

واجْعَلْ مُقامَكَ أو مَقَـ * ـرَّكَ جانبَيْ بِرْكِ الغُمادِ

قال ابن خالويه وسألت أبا عمر عن ذلك فقال يروى برك الغماد بالكسر والغماد بالضم والغمار بالراء مكسورة الغين وقد قيل ان الغماد موضع باليمن وهو بَرَهُوت وهو الذي جاء في الحديث ان أرواح الكافرين تكون فيه وورد في الحديث ذكر غُمْدانَ بضم الغين وسكون الميم البناء العظيم بناحية صَنْعاء اليمن قيل هو من بناء سليمن على نبينا وعليه الصلاة والسلام له ذكر في حديث سيف بن ذي يزن واغْتَمَدَ فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغِمْد له كما يقال ادَّرَعَ الليلَ وينشد * ليس لولدانِكَ لَيْلٌ فاغْتَمِدْ * اى اركب الليل واطلب لهم القوتَ (غيد) غَيِدَ

قوله أمرا في الصحاح شرا وقوله فسماني فيه ايضا فاسماني والكل صحيح اه

قوله الحقانة كذا بالاصل اه

غَيَدًا وهو أَغْيَدُ مالَ عنقه ولانت أعطافه وقيل استرخت عنقه وظبي أَغْيَدُ كذلك والأَغْيَدُ الوَسْنانُ المائلُ العنق ويقال هو يتغايَدُ في مشيه فاما ما أنشده ابن الاعرابي من قوله

وليل هديتُ به فتيةً * سقَوا بصُبابِ الكرى الأَغْيَدِ

فانما أراد الكرى الذي يعود منه الركبُ غَيَدًا وذلك لميلانهم على الرحال من نشوة الكرى طورا كذا وطورا كذا الا أن الكرى نفسه أَغْيَدُ لان الغَيَدَ انما يكون في متجسم والكرى ليس بجسم والغَيَدُ النُّعومةُ والأَغْيَدُ من النبات الناعم المتثني والغَيْداءُ المرأة المتثنية من اللين وقد تغايدت في مشيها والغادةُ الفتاة الناعمة اللينة وكذلك الغَيْداءُ بيّنة الغَيَدِ وكلُّ خُوطٍ ناعم مادٍ غادٌ وشجرةٌ غادةٌ ريّا غَضّةٌ وكذلك الجارية الرَّطْبةُ الشَّطْبةُ قال

وما جابةُ المدرى خذولٌ خلالُها * أَراكٌ بذي الرَّيّان غادٌ ضريعُها

وغادةُ موضع قال ساعدة بن جُؤَيّة الهذلي

فما راعهم الا أخوهم كأنه * بغادةَ فتخاءُ العظام تحومُ

قال ابن سيده وهو بالياء لانا لم نجد في الكلام غ ود فاما قولهم كلمة لا أهل الشحر يقولون غِيدَ غِيدَ أي اعْجَلْ والله أعلم

(فصل الفاء) (فأد) فأد الخبزة في الملة يفأدها فأدًا شواها وفي التهذيب فأدت الخبزة اذا ملّلتها وخبزتها في الملة والفئيد ما شوي وخبز على النار واذا شوي اللحم فوق الجمر فهو مُفْأَدٌ وفئيد والأُفْؤُود الموضع الذي تفأد فيه وفأد اللحم في النار يفأده فأدا وافتأده فيه شواه والمِفْأَد والمِفْأَدةُ السَّفُّود وهو من فأدت اللحم وافتأدته اذا شويته ولحم فئيد أي مشوي والفئيد الخبز المَفْؤُود واللحم المفؤود قال مرضاوي يخاطب خويلة

أجارتنا سِرُّ النساء مُحَرَّمٌ * عليّ وتشهادُ الندامى مع الخمر
كذا الشواء أفلاذ الفئيد وما ارتقت * به بين جاليها الوئية ملوذر

والمفأد ما يختبز ويشتوى به قال الشاعر

يظلّ الغرابُ الأعورُ العينِ رافعًا * مع الذئب يعتسّان ناري ومفأدي

ويقال له المفأد على مفعال ويقال فحصت للخبزة في الارض وفأدت لها أفأد فأدا والاسم أُفْحوص وأُفْؤُود على أُفعول والجمع أفاحيص وأفائيد ويقال فأدت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار

قوله فتخاء العظام كذا بالاصل وشرح القاموس والذي لياقوت في معجمه فتخاء الجناح بدل العظام وهو المعروف في الاشعار وكتب اللغة يقال عقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين اه مصححه

قوله ملوذر أراد من الوذر اه

قوله والجمع مفائد في القاموس والجمع مفائيد اه

والنار لتضعها فيه والخشبة التي يحرك بها التنور مِفْأَدٌ والجمع مَفائِدُ وافتأدوا أوقدوا نارا والفَئِيدُ النار نفسها قال لبيد

وجدتُ أبي رَبيعًا لليتامى * وللضيفان إذ حُبَّ الفَئِيدُ

والمُفْتَأَدُ موضع الوُقود قال النابغة * سَفُّودُ شَرْبٍ نَسُوهُ عند مُفْتَأَدِ * والتَفَؤُّدُ التوقد والفُؤادُ القلب لتَفَؤُّدِهِ وتوقده مذكر لا غير صرح بذلك اللحياني يكون ذلك لنوع الانسان وغيره من انواع الحيوان الذي له قلب قال يصف ناقة

كمثل أتان الوحش أمّا فُؤادُها * فَصَعْبٌ وأمّا ظَهْرُها فرَكُوبُ

والفُؤادُ القلب وقيل وسطه وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلبُ حبته وسويداؤه وقول أبي ذؤيب رآها الفُؤادُ فاستَضَلَّ ضَلالَهُ * نِيافًا من البيض الحسان العطابل

رأى ههنا من رؤية القلب وقد بينه بقوله رآها الفؤاد والمفعول الثاني نيافا وقد يكون نيافا حالا كأنه لما كانت محبتها الى القلب وتدخله صار كأن له عينين يراها بهما وقول الهذلي

فقام في سِيَتَيْها فانْحَنَى فرمى * وسَهْمُهُ لبَنات الجَوْفِ مَسّاسُ

قوله وفئد في القاموس كعنى وفرح اه

يعني بنات الجَوْف الأفئدة والجمع أفئدةٌ قال سيبويه ولا نعلمه كُسِّر على غير ذلك وفي الحديث أتاكم أهل اليمن هم أرقُّ أفئدةً وألينُ قلوبا وفأده يفأده فأدًا أصاب فُؤاده وفَئِدَ فأدًا شكا فُؤاده وأصابه داء في فؤاده فهو مَفْؤُودٌ وفي الحديث انه عاد سعدا وقال انك رجل مَفْؤُودٌ المفؤود الذي أُصيبَ فؤاده بوجع وفي حديث عطاء قيل له رجل مَفْؤُودٌ يَنْفُثُ دما أحَدَثٌ هو قال لا أي يوجعه فؤاده فيتقيأ دما ورجل مَفْؤُودٌ جبان ضعيف الفؤاد مثل المَنْخُوبِ ورجل مَفْؤُودٌ وفَئِيدٌ لا فؤاد له ولا فعل له قال ابن جني لم يصرفوا منه فعلا ومفعول الصفة انما يأتي على الفعل نحو مَضْرُوب من ضُرِبَ ومقتول من قُتِلَ التهذيب فأَدْتُ الصيدَ أَفْأَدُهُ فَأْدًا اذا أصبت فُؤادَه (فثد) في ترجمة ثفد الثَّفافيد بطائنُ كل شيء من الثياب وغيرها وقد ثَفَّدَ درعه بالحرير اذا بطّنه قال أبو العباس وغيره يقول فَثافِيدُ (فحد) الازهري ابن الاعرابي واحد فاحِدٌ قال الازهري هكذا رواه أبو عمرو بالفاء قال وقرأت بخط شمر لابن الاعرابي الفَحّادُ الرجل الفَرْدُ الذي لا أخ له ولا وَلَدَ يقال واحدٌ فاحِدٌ صاخِدٌ وهو الصُّنْبُورُ قال الازهري أنا واقف في هذا الحرف وخط شمر أقربهما الى الصواب كأنه مأخوذ من فَحْدَة السَّنام وهو أصله (فدد)

الفديدُ الصوتُ وقيل شدته وقيل الفديدُ والفدفدةُ صوتٌ كالحفيف فدَّ يفدُّ فدًّا وفديدا وفدفدَ اذا اشتدّ صوتُه وأنشد

أُنبئتُ أخوالي بني يزيدُ * ظلماً علينا لهم فديدُ

ومنه الفدفدةُ قال النابغة

أوابدُ كالسلام اذا استمرَّتْ * فليس يردُّ فدفدَها التظنّي

ورجلٌ فدّادٌ شديدُ الصوتِ جافي الكلام وحكى اللحياني رجلٌ فدفدٌ وفدفدٌ وفدَّ يفدُّ فدًّا وفديدا وفدفدَ اشتدّ وطؤه فوق الارض مرحاً ونشاطا ورجلٌ فدّادٌ شديدُ الوطء وفي الحديث حكاية عن الارض وقد كنتَ تمشي فوقي فدّادًا أي شديد الوطء وفي الحديث ان الارض اذا دُفن فيها الانسانُ قالت له ربما مشيتَ عليّ فدّادًا اذا مال كثير وذا أملٍ كبير وذا خيلاء وسعيٍ دائم ابن الاعرابي فدَّدَ الرجلُ اذا مشى على الارض كبرًا وبطرا وفدّدَ الرجلُ اذا صاح في بيعه وشرائه وفدّت الابلُ فديدًا اشتدّت الارضَ بخفافها من شدة وطئها قال المعلوط السعدي

أعاذلَ ما يُدريكِ أن رُبَّ هجمةٍ * لأخفافها فوقَ المتانِ فديدُ

ورواه ابن دريد فوق الفلاة فديد قال ويروى وئيد قال والمعنيان متقاربان وفدَّ الطائرُ يفدُّ فديدًا حثّ جناحيه بسطا وقبضا والفديدُ كثرة الابل وابلٌ فديدٌ كثيرة والفدّادون أصحاب الابل الكثيرة الذين يملك أحدهم المائتين من الابل الى الالف يقال له فدّادٌ اذا بلغ ذلك وهم مع ذلك جُفاةٌ أهلُ خُيَلاء وفي الحديث هلكَ الفدّادون الا من أعطى في نجدتها ورِسْلها اراد الكثيري الابل كان أحدهم اذا ملك المئين من الابل الى الالف قيل له فدّادٌ وهو في معنى النسب كسرّاجٍ وعوّاجٍ يقول الا من أخرج زكاتها في شدتها ورخائها وقال ثعلب الفدّادون أصحاب الوبر لغلظ أصواتهم وجفائهم يعني بأصحاب الوبر أهل البادية والفدّادون الفلاحون وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الجفاءَ والقسوةَ في الفدّادين قال أبو عمرو هي الفدادينُ مخففة واحدها فدّانٌ بالتشديد عن ابي عمرو وهي البقر التي يحرث بها وأهلها أهلُ جفاءٍ وغلظة وقال أبو عبيد ليس الفدادينُ من هذا في شئ ولا كانت العرب تعرفها انما هذه للروم واهل الشام وانما افتتحت الشام بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولكنهم الفدّادون بتشديد الدال واحدهم فدّادٌ قال الاصمعي وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم وأموالهم ومواشيهم وما يعالجون منها وكذلك قال الاحمر وقيل هم المكثرون من الابل وقال

ابو

أبو العباس في قوله الجفاء والقسوة في الفدادين هم الجمالون والرعيان والبقارون والحمارون وفدفد اذا عداها ربا من سبع أو عدو وفي حديث أبي هريرة أنه رأى رجلين يسرعان في الصلاة ما لكما تفدان فديد الجمل يقال فدفد الانسان والجمل اذا علا صوته أراد انهما كانا يعدوان فيسمع لعدوهما صوت والفداد ضرب من الطير واحدته فدادة ورجل فدادة وفدادة جبان عن ابن الاعرابي وانشد

أفدادة عند اللقاء وقينة * عند الاياب بجبة وصدود

واختار ثعلب فدادة عند اللقاء أي هو فدادة وقال هذا الذي أختاره (فدفد) الفدفد الفلاة التي لا شيء بها وقيل هي الارض الغليظة ذات الحصى وقيل المكان الصلب قال

ترى الحرة السوداء يحمر لونها * ويغبر منها كل ريع وفدفد

والفدفد المكان المرتفع فيه صلابة وقيل الفدفد الارض المستوية وفي الحديث فلجؤا الى فدفد فأحاطوا بهم الفدفد الموضع الذي فيه غلظ وارتفاع وفي الحديث كان اذا قفل من سفر فمر بفدفد أو نشز كبر ثلاثا ومنه حديث قس وارمق فدفدها وجمعه فدافد والفدفدة صوت كالحفيف ورجل فدفد وفدفد شديد الوطء على الارض وفدفد اذا عداها ربا من سبع أو عدو الازهري في الرباعي لبن هدبد وفدفد وهو الحامض الخاثر ابن الاعرابي يقال للبن الثخين فدفد وفدفد اسم امرأة قال الاخطل

وقلت لحاديين ويحك غننا * بجلذاء أو بنت الكناني فدفدا

(فرد) الله تعالى وتقدس هو الفرد وقد تفرد بالامر دون خلقه الليث والفرد في صفات الله تعالى هو الواحد الاحد الذي لا نظير له ولا مثل ولا ثاني قال الازهري ولم أجده في صفات الله تعالى التي وردت في السنة قال ولا يوصف الله تعالى الا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي صلى الله عليه وسلم قال ولا ادري من اين جاء به الليث والفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى على غير قياس كأنه جمع فردان ابن سيده الفرد نصف الزوج والفرد المنحر والجمع فراد انشد ابن الاعرابي

* تخطف الصقر فراد السرب * والفرد أيضا الذي لا نظير له والجمع أفراد يقال شيء فرد وفرد وفرد وفرد وفارد والمفرد ثور الوحش وفي قصيدة كعب * ترمي الغيوب بعيني مفرد لهق * المفرد ثور الوحش شبه به الناقة وثور فرد وفارد وفرد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وسدرة فاردة انفردت عن سائر السدر وفي الحديث لا تعد فاردتكم يعني الزائدة على الفريضة أي لا تضم

قوله وفدفد اذا عداها ربا من سبع أو عدو وساق الحديث وقال بعده يقال فدفد الخ سابق الكلام ولاحقه يقتضي ان الحديث تفدفدان وأنت تراه تفدان هنا وشرح القاموس فلعل أصل العبارة وفديفد وفدفد اذا الخ اهـ مصححه

قوله المنحر كذا بالاصل وكتب بهامشه السيد مرتضى صوابه المتحد وفي القاموس الفرد المتحد اهـ مصححه

الى غيرها فتعد معها وتحسب وفى حديث أبى بكر فمنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة انما قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يعتم معه غيره اجلالا له وفى الحديث جاء رجل يشكو رجلا من الانصار شجه فقال

ياخير من يمشى بنعل فرد * أوهبه لنهدة ونهد

أراد النعل التى هى طاق واحد ولم تخصف طاقا على طاق ولم تطارق وهم يمدحون برقة النعال وانما يلبسها ملوكهم وساداتهم أراد يا خير الاكابر من العرب لان لبس النعال لهم دون العجم وشجرة فارد وفاردة متنحية قال المسيب بن علس * فى ظل فاردة من السدر * وظبية فارد منفردة انقطعت عن القطيع وقوله لا يغل فاردتكم فسره ثعلب فقال معناه من انفرد منكم مثل واحد أو اثنين فاصاب غنيمة فليردها على الجماعة ولا يغلها أى لا يأخذها وحده وناقة فاردة ومفراد تنفرد فى المراعى والذكر فارد لاغير وأفراد النجوم الدرارى التى تطلع فى آفاق السماء سميت بذلك لتنحيها وانفرادها من سائر النجوم والفرود من الابل المتنحية فى المرعى والمشرب وفرد بالامر يفرد وتفرد وانفرد واستفرد قال ابن سيده وأرى اللحيانى حكى فرد وفرد واستفرد فلانا انفرد به أبو زيد فردت بهذا الامر أفرد به فرودا اذا انفردت به ويقال استفردت الشئ اذا أخذته فردا لا ثانى له ولا مثل قال الطرماح يذكر قدحا من قداح الميسر

اذا انتحيت بالشمال بارحة * جال بريحا واستفردته يده

والفارد والفرد الثور وقال ابن السكيت فى قوله * طاوى المصير كسيف الصيقل الفرد * قال الفرد والفرد بالفتح والضم أى هو منقطع القرين لا مثل له فى جودته قال ولم اسمع بالفرد الا فى هذا البيت واستفرد الشئ أخرجه من بين أصحابه وأفرده جعله فردا وجاؤا فرادى وفرادى اى واحدا بعد واحد ابو زيد عن الكلابيين جئتمونا فرادى وهم فراد وأزواج نونوا قال وأما قوله تعالى ولقد جئتمونا فرادى فان الفراء قال فرادى جمع قال والعرب تقول قوم فرادى وفرادا يا هذا فلا يجرونها شبهت بثلاث ورباع قال وفرادى واحدها فرد وفرد وفريد وفرد وفردان ولا يجوز فرد فى هذا المعنى قال وأنشدنى بعضهم

ترى النعرات الزرق تحت لبانه * فراد ومثنى أضعفتها صواهله

وقال الليث الفرد ما كان وحده يقال فرد يفرد وأفردته جعلته واحدا ويقال جاء القوم فرادا وفرادى منونا وغير منون أى واحدا واحدا وعددت الجوز أو الدراهم أفرادا أى

واحدا

قوله أوهبه كذا بالف قبل الواو هنا وفى النهاية أيضا فى مادة ن هـ د وسياق للمؤلف فيها اوهبه اهـ مصححه

قوله بالفتح والضم فى شرح القاموس ويشدد بيت النابغة
من وحش وجرة موشى أكارعه
طاوى المصير الخ بفتح الراء وضمها وكسرها مع فتح الفاء و بضمتين اهـ مصححه

واحداواحدا ويقال قداستطرد فلان لهم فكلما استفرد رجلا كرّ عليه فجدّله والفَرْدُ الجانب الواحد من اللَّحي كأنه يتوهم مُفْردا والجمع أفراد قال ابن سيده وهو الذي عناه سيبويه بقوله نحو فَرْدٍ وأَفرادٍ ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع وفَرْدٌ كثيب منفرد عن الكُثْبان غلب عليه ذلك وفيه الالف واللام حتى جعل ذلك اسماله كزيد ولم نسمع فيه الفرد قال

لعمري لأعرابية في عباءة * تحل الكَثيبَ من سُوَيقةَ أوفَردا

وفَـرْدَةُ أبضارملة معروفة قال الراعي * الى ضَوْءِ نارٍ بين فَرْدَةَ والرَّحَى * وفَرْدَةُ ماء من مياه جَرْم والفَريدُ والفرائدُ المَحالُ التي انفـردت فوقعت بين آخر المحالات الست التي تلي دأي العُنُق وبين الست التي بين العَجْب وبين هـذه سميت به لانفرادها واحدتها فَريدة وقيل الفَريدة المحالةُ التي تَخرج من الصَّهْوة التي تلي المعاقم وقد تَنْتأ من بعض الخيل وانما دعيت فَريدةً لأنها وقعت بين فقار الظهر وبين مَحال الظهر ومَعاقم العَجُز والمَعاقِمُ مُلْتَقى أطراف العظام ومعاقم العجز والفَريد والفرائدُ الشَّـذْرُ الذي يَفْصِـلُ بين اللؤلؤ والذهب واحدته فَريدةٌ ويقال له الجاوَرْسَق بلسان العجم وبَيّاعه الفَرّادُ والفَريدُ الدُّرّ اذا نُظم وفُصِـلَ بغيره وقيل الفَريدُ بغير هاء الجوهرة النفيسة كأنها مُفْرَدة في نوعها والفَرّادُ صانعها وذَهَبٌ مُفَرَّدٌ مفصَّل بالفريد وقال ابراهيم الحربي الفَريدُ جمع الفَريدة وهي الشَّـذْرُ من فضة كاللؤلؤة وفرائدُ الدُرّ كبارُها ابن الاعرابي وفَرَّدَ الرجـلُ اذا تَفَقَّه واعـتزل الناس وخـلا بمراعاة الامر والنهـي وقد جاء في الخبر طوبى للمُفَرِّدين وقال القتيبي في هذا الحديث المُفَرِّدون الذين قد هلك لِداتُهُم من الناس وذهَب القَرْنُ الذين كانوا فيـه وبَقُوا هـم يذكرون الله قال ابومنصور وقول ابن الاعرابي في التفريد عندي أصوب من قول القتيبي وفي الحـديث عن أبي هريرة أن رسول الله صـلى الله عليه وسـلم كان في طريق مكة على جبـل يقال له جُمْدانُ فقال سيروا هذا جُمْدانُ سَبَقَ المُفَرِّدون وفي رواية طوبى للمُفَرِّدين قالوا يا رسول الله ومن المُفَرِّدون قال الذاكرون الله كثيرا والذاكراتُ وفي رواية قال الذين اهـتروا في ذكر الله ويقال فَرَدَ برأيه وأَفْرَدَ وفَرَّدَ واستَفْرَدَ بمعنى انْفَرَدَ به وفي حديث الحديبية لأقاتلنّهـم حتى تَنْفَرِدَ سالفتي اي حتى أموتَ السالفة صفحة العنق وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تَنْفَرِدُ عما يليها الا به وأفْرَدْتُه عزلته وأفْرَدْتُ اليه رسولا وأفْرَدَتِ الانثى وضعت واحدا فهي مُفْرِدٌ ومُوحِدٌ ومُفْذٌّ قال ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا

قوله وبين محال الظهر كذا في الاصل المعتمد وهي عين قوله بين فقار الظهر فالاحسن حذف أحدهـما كما صنع شارح القاموس حين نقل عبارته فانظره اه مصححه

قوله ويقال فرد هو مثلث الراء اه

وَفَرَدَ وانْفَرَدَ بمعنى قال الصمة القشيرى

ولم آتِ البُيوتَ مُطَنَّبات * بأَكْثِبَةٍ فَرَدْنَ من الرَّغام

وتقول لقيتُ زيدا فَرْدَيْن اذا لم يكن معكما أحد وتَفَرَّدْتُ بكذا واستَفْرَدْتُه اذا انْفَرَدْتَ به والفُرودُ كواكبُ زاهِرَةٌ حَوْلَ الثُرَيّا والفُرودُ نجومٌ حولَ حَضارِ وحَضارِ هذا نجم وهو أحد المُحْلِفَيْن أنشد ثعلب

أَرى نارَ لَيْلَى بالعَقيق كأَنَّها * حَضارِ اذا ما أَعْرَضَتْ وفُرودُها

وفُرودُ وفَرْدَةُ اسما موضعين قال بعض الأغفال

لَعَمْرى لأعْرابِيَّةٌ فى عَباءَةٍ * تَحُلُّ الكَثيبَ من سُوَيْقَةَ أَو فَرْدا

أَحَبُّ الى القَلْبِ الذى لَجَّ فى الهَوى * مِنَ اللّابِساتِ الرَّيْطَ يَظْهَرْنَه كَيْدا

أَرْدَفَ أَحَدَ البيتين ولم يُرْدِف الآخر قال ابن سيده وهذا نادر ومثله قول أبى فرعون

اذا طَلَبْتُ الماءَ قالَتْ لَيْكا * كأَنَّ شَفْرَيْها اذا ما احْتَكّا * حَرْفا بِرامٍ كُسِرا فاصْطَكّا

قال ويجوز أن يكون قوله أو فَرْدا مُرَخَّما من فَرْدَةَ رخمه فى غير النداء اضطرارا كقول زهير

خُذوا حَظَّكُم يا آلَ عِكْرِمَ واذْكُروا * أَواصِرَنا والرَّحْمُ بالغَيْبِ تُذْكَرُ

أَراد عِكْرِمَةَ والفُرُداتُ اسم موضع قال عمرو بن قَميئة

نَوازِعَ للغَمالِ ان شِمْنَه * على الفُرُداتِ يَسُحُّ السِّجالا

(فرصد) الفِرْصِدُ والفِرْصِيدُ والفِرْصادُ عَجَمُ الزبيب والعنب وهو العُجْمُد أيضا والفِرْصادُ التُّوثُ وقيل حَمْلُه وهو الأحمر منه والفِرْصادُ الحُمْرَةُ قال الاسود بن يعفر

يَسْعى بها ذو تُومَتَيْنِ مُنَطَّقٌ * قَنَأَتْ أَنامِلُه من الفِرْصادِ

والهاء فى قوله بها تعود على سُلافَةٍ ذكرها فى بيت قبله وهو

ولقد لَهَوْتُ وللشَّبابِ بَشاشَةٌ * بِسُلافَةٍ مُزِجَتْ بماءِ غَوادى

والتُّومَةُ الحَبَّةُ من الدُّرِّ والسُّلافَةُ أَوَّلُ الخمر والغَوادى جمع غادية وهى السحابة التى تأتى غُدْوَةً الليث الفِرْصادُ شجر معروف واهل البصرة يسمون الشجر فِرْصادا وحمله التوث وأنشد

كأَنَّما نَقَضَ الأَحْمالَ ذاوِيَةً * على جَوانِبِه الفِرْصادُ والعِنَبُ

أَراد بالفرصاد والعنب الشجرتين لا حملهما اراد كأنما نَقَضَ الفِرْصادُ أَحمالَه ذاوِيَةً نصب على

الحال

قوله والفرود كواكب كذا بالاصل وفى القاموس والفردود زاد شارحه بكسر سور كما هو نص التكملة وفى بعض النسخ الفرود اه

ترك المؤلف مادتين قبل فرصد ففى القاموس (فرثد) وجهه كثر لحمه وامتلأ (فرشد) باعد بين رجليه اه بحروفه وقوله والفرصاد الحمرة كذا بالاصل وفى القاموس هو صبغ أحمر اه

الحال والعنب كذلك شبَّه أبعار البقر بحب الفرصاد والعنب (فرقد) الفَرْقَدُ ولد البقرة والانثى فَرْقَدَة قال طرفة يصف عيني ناقته

طَحُوران عُوّارَ القَذَى فتراهما * كمكحولتَي مذعورةٍ أمِّ فرقد

طَحُوران رامِيَتان وعُوّار القَذى ما أفسد العين وحكى ثعلب فيه الفُرْقُود وأنشد

ولَيْلَة خامِدَة خُمودا * طَخْياء تُعْشِي الجَدْيَ والفُرْقُودا * اذا عَمِيرٌ هَمَّ ان يَرْقُودا

وأراد يَرْقُد فاشبع الضمة والفَرْقَدان نجمان في السماء لا يغربان ولكنهما يطوفان بالجدى وقيل هما كوكبان قريبان من القُطْب وقيل هما كوكبان في بنات نَعْش الصغرى يقال لا يَكْنَنْكَ الفَرْقَدَيْن حكاه اللحياني عن الكسائي أي طول طلوعهما قال وكذلك النجوم كلها تنتصب على الظرف كقولك لا يكنك الشمسَ والقمرَ والنَّسْرَ الواقعَ كل هذا يُقيمون فيه الاسماء مُقام الظروف قال ابن سيده وعندي أنهم يريدون طول طلوعها فيحذفون اختصارا واتساعا وقد قالوا فيهما الفَراقد كأنهم جعلوا كل جزء منهما فَرْقَدا قال

لقد طال يا سوداءُ منكِ المَواعدُ * ودُونَ الجَدَا المأمولِ منكِ الفَراقدُ

قال وربما قالت العرب لهما الفَرْقد قال لبيد

حالفَ الفَرْقَدَ شِرْباً في الهُدَى * خُلَّةً باقِيةً دُونَ الخَلَلْ

(فرند) الفِرِنْدُ وَشْيُ السيف وهو دخيل وفِرِنْد السيف وشيه قال أبو منصور فِرِنْد السيف جوهره وماؤه الذي يجري فيه وطرائقه يقال لها الفِرِنْد وهي سَفاسِقُه الجوهري فِرِنْدُ السيف وافْرِنْده رُبَدُه ووشيه والفرند السيف نفسه قال جرير

وقد قَطَعَ الحديدَ فلا تُماروا * فِرِنْدٌ لا يُفَلُّ ولا يَذُوبُ

قال ويجوز ان يكون اراد ذو فرند فحذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه والفِرِنْدُ الورد الاحمر وفِرِنْد دخيل معرب اسم ثوب ابن الاعرابي الفِرِنْدُ على فِعِلّ الأَبْزارُ وجمعه الفَرانِدُ والفِرِنْدادُ مَوْضعٌ ويقال اسم رملة ابن سيده الفِرِنْداد شجر وقيل رملة مشرفة في بلاد بني تميم ويزعمون ان قبر ذي الرمة في ذروتها قال ذو الرمة * ويافِعٍ من فِرِنْدادَيْنِ مَلْمُومُ * ثناه ضرورة كما قال

لِمَنِ الدِّيارُ برامَتَيْنِ فَعاقِلِ * دَرَسَتْ وغَيَّرَ آيَها القَطْرُ

وفي التهذيب فِرِنْداد جبل بناحية الدَّهْناء وبحذائه جبل آخر ويقال لهما معا الفِرِنْدادان وانشد بيت ذي الرمة ذكره في الرباعي (فرهد) الفُرْهُدُ بالضم الحادرُ الغليظ من الغلمان

قوله في الهدى كذا بالاصل ولعلها في الهوى فتأمل اهـ مصححه

ابن سيده الفُرْهُودُ الحادِرُ الغليظ وهو الناعمُ التارُّ ويقال غلام فُلْهُدٌ باللام ايضا اى ممتلئ وقيل الفُرْهُد الناعم التارُّ الرَّخْصُ وقال انما هو الفُرْهُد بالفاء وضم الهاء والقاف فيه تصحيف والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ ولد الاسد عمانية وزعم كراع أن جمع الفُرْهُد فَراهِيدُ كما جمع هُدْهُدٌ على هَداهِيدَ قال ابن سيده ولا يؤمن كراع على مثل هذا انما يؤمن عليه سيبويه وشبهه وقيل الفرهود ولد الوَعِل وفَراهِيدُ حىّ من اليمن من الازد وفُرْهُودٌ ابو بطن الصحاح الفُرْهُود حىّ من يَحْمَد وهم بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن أحمد العروضى يقال رجل فراهيدىّ وكان يونس يقول فُرْهُودىّ (فزد) الاصمعى تقول العرب لمن يَصِل الى طَرَفٍ من حاجته وهو يطلب نهايتها لم يُحْرَمْ مَنْ فُزْدَ له وبعضهم يقول مَن فُصْدَ له وهو الاصل فقلبت الصاد زايا فيقال له اقْنَعْ بما رزقت منها فانك غير محروم واصل قولهم مَن فُصْدَ له أو فُزْدَ له فُصِدَ له ثم سكنت الصاد فقيل فُصْد وأصله من الفصيد وهو أن يؤخذ مصير فيلقم عرقا مفصودا فى يد البعير حتى يمتلئ دما ثم يشوى ويؤكل وكان هذا من مآكل العرب فى الجاهلية فلما نزل تحريم الدم انتهوا عنه وسنذكره فى ترجمة فصد ان شاء الله (فسد) الفسادُ نقيض الصلاح فَسَدَ يَفْسُدُ ويَفْسِدُ وفَسُدَ فَسادا وفُسودًا فهو فاسدٌ وفَسِيدٌ فيهما ولا يقال انْفَسَدَ وأَفْسَدْتُه أنا وقوله تعالى ويَسْعَوْنَ فى الارض فَسادا نصب فسادا لانه مفعول له اراد يَسْعَوْن فى الارض للفساد وقوم فَسْدَى كما قالوا ساقط وسَقْطَى قال سيبويه جمعوه جمع هَلْكَى لتقاربهما فى المعنى وأَفْسَدَه هو واسْتَفْسَدَ فلان الى فلان وتَفاسَدَ القومُ تدابروا وقطعوا الارحام قال

يَنْذُرْنَ بالثُّدِىّ فى المَجاسِدْ * الى الرجال خَشْيَةَ التَّفاسُدْ

يقول يُخْرِجن ثُدِيَّهُنَّ يقلن نَنْشُدكم اللهَ الاّ حميتمونا يعرضن بذلك الرجال واستفسد السلطانُ قائدَه اذا أساء اليه حتى استعصى عليه والمَفْسَدَةُ خلاف المَصْلَحة والاستفسادُ خلاف الاستصلاح وقالوا هذا الامر مَفْسَدَةٌ لكذا اى فيه فساد قال الشاعر

انّ الشبابَ والفَراغَ والجِدَهْ * مَفْسَدَةٌ للعقل أىُّ مَفْسَدَهْ

وفى الخبر ان عبد الملك بن مروان اشرف على اصحابه وهم يذكرون سيرة عمر فغاظه ذلك فقال ايهاً عن ذكر عمر فانه ازراء على الوُلاة مَفْسَدَةٌ للرعية وعدّى ايهاً بعن لان فيه معنى انتهوا وقوله عز وجل ظهر الفساد فى البر والبحر الفساد هنا الجَدْب فى البر والقحط فى البحر أى فى المُدُن التى على الانهار هذا قول الزجاجى ويقال أَفْسَدَ فلان المالَ يُفْسِدُه افسادا وفسادا والله لا يحب

قوله يحمد كيمنع وكيعلم مضارع أعلم أبو قبيلة الجمع الجامد اه مصححه

الفساد وفَسَّدَ الشيءَ اذا أباره وقال ابن جندب

وقلتُ لهم قد أدركتكم كتيبةٌ * مُفَسِّدةُ الأدبارِ ما لم تُخَفَّرِ

أي اذا شَدَّتْ على قوم قطعت أدبارهم ما لم تُخَفَّرِ الادبار أي لم تمنع وفي الحديث كره عشر خلال منها افسادُ الصبيِّ غيرَ مُحَرِّمِه هو أن يطأ المرأة المرضع فاذا حملت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي وتسمى الغيلة وقوله غير محرمه أي انه كرهه ولم يبلغ به حد التحريم (فصد) الفَصْدُ شَقُّ العِرْق فَصَدَه يَفْصِدُه فَصْدًا وفِصادًا فهو مَفْصُود وفَصِيد وفَصَدَ الناقةَ شَقَّ عِرْقَها ليستخرج دَمَه فيشربَه وقال الليث الفَصْدُ قطع العُرُوق وافْتَصَدَ فلانٌ اذا قطع عرقه فَفَصَدَ وقد فَصَدْتُ وافْتَصَدْتُ ومن أمثالهم في الذي يُقْضَى له بعضُ حاجته دون تمامها لم يُحْرَمْ من فُصْدَ له باسكان الصاد مأخوذ من الفَصِيد الذي كان يُصْنَعُ في الجاهلية ويؤكل يقول كما تبلغ المضطر بالفصيد فاقنع أنت بما ارتفع من قضاء حاجتك وان لم تُقْضَ كلُّها ابن سيده وفي المثل لم يُحْرَمْ من فُصْدَ له ويروى لم يحرم من فُزْدَ له أي فُصِدَ له البعير ثم سكنت الصاد تخفيفا كما قالوا في ضُرِبَ ضُرْبَ وفي قُتِلَ قُتْلَ كقول أبي النجم * لو عُصْرَ منه البانُ والمسكُ انعصر * فلما سكنت الصاد وضعفت ضارعوا بها الدال التي بعدها بأن قلبوها الى أشبه الحروف بالدال من مخرج الصاد وهو الزاي لانها مجهورة كما أن الدال مجهورة فقالوا فُزْدَ فان تحركت الصاد هنا لم يجز البدل فيها وذلك نحو صَدَرَ وصَدَف لا تقول فيه زَدَر ولا زَدَف وذلك أن الحركة قوت الحرف وحصنته فابعدته من الانقلاب بل قد يجوز فيها اذا تحركت اشمامها رائحة الزاي فأما أن تخلص زايا وهي متحركة كما تخلص وهي ساكنة فلا وانما تقلب الصاد زايا وتشم رائحتها اذا وقعت قبل الدال فان وقعت قبل غيرها لم يجز ذلك فيها وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز أن تشمها رائحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول قُصِدَ له بالقاف أي من أُعطي قَصْدًا أي قليلا وكلام العرب بالفاء قال يعقوب والمعنى لم يحرم من أصاب بعض حاجته وان لم ينلها كلها وتأويل هذا أن الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يقريه ويَشِحُّ أن ينحر راحلته فيفصدها فاذا خرج الدم سخنه للضيف الى أن يجمد ويقوى فيطعمه اياه فجرى المثل في هذا فقيل لم يحرم من فُزْدَ له أي لم يحرم القرى من فُصِدت له الراحلة فحظي بدمها يستعمل ذلك فيمن طلب أمرا فنال بعضه والفَصِيدُ دم كان يوضع في الجاهلية في مِعًى من فَصْد عرق البعير ويُشوى وكان أهل الجاهلية يأكلونه ويطعمه الضيف في الأزمة ابن كَبْوة الفصيدة تمر يعجن ويشاب بشيء من دم وهو دواء

يُداوَى به الصبيان قاله في تفسير قولهم ما حُرِمَ من فُصِدَ له وفي حديث أبي رجاء العُطاردي أنه قال لما بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ في القتل هَرَبْنا فاستثرنا شلو أرنب دفيناً وفَصَدْنا عليها فلا أنسى تلك الأكلة قوله فصدنا عليها يعني الابل وكانوا يفصدونها ويعالجون ذلك الدم ويأكلونه عند الضرورة أي فصدنا على شلو الارنب بعيرا وأسلنا عليه دمه وطبخناه وأكلنا وأفصَدَ الشجرُ وانفصد انشقت عيونُ ورقه وبدت أطرافه والمُنْفَصِدُ السائل وكذلك المُتَفَصِّدُ يقال تَفَصَّدَ جبينُه عرقاً فعاير يدون تَفَصَّدَ عَرَقُ جبينه وكذلك هذا الضرب من التمييز انما هو في نسبة الفاعل وانفصد الشيءُ وتفصَّدَ سال وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا نزل عليه الوحي تَفَصَّدَ عرقاً يقال هو يتفصد عرقا ويتبضع عرقا أي يسيل عرقا معناه أي سال عَرَقُه تشبيها في كثرته بالفصاد وعرقا منصوب على التمييز وقال ابن شميل رأيت في الارض تفصيدا من السيل اى تشققا وتخددا وقال أبو الدقيش التفصيد أن ينقع بشيء من ماء قليل ويقال فصد له عطاءً أي قطع له وأمضاه يفصِده فَصْدا (فقد) فَقَدَ الشيءَ يَفْقِدُه فَقْدا وفِقْدانا وفُقُودا فهو مفقود وفقيد عَدِمَه وأفقده الله اياه والفاقدُ من النساء التي يموت زوجُها أو ولدُها أو حميمها ابو عبيد امرأة فاقد وهي الثكول وأنشد الليث

كأنها فاقدٌ شَمْطاءُ معوِلَةٌ * ناحت وجاوبها نُكْدٌ مثاكيدُ

وقال اللحياني هي التي تتزوج بعدما كان لها زوج فمات قال والعرب تقول لا تتزوجَنَّ فاقدا وتزوج مطلقة وظبيةٌ فاقدٌ وبقرةٌ فاقد شبع ولدها وكذلك حمامة فاقدٌ وأنشد الفارسي

اذا فاقدٌ خطباءُ فَرْخَيْنِ رجَّعَتْ * ذكرتُ سُلَيْمى في الخليط المُبايِنِ

قال ابن سيده هكذا أنشده سيبويه بتقديم خطباءُ على فرخين مقويا بذلك ان اسم الفاعل اذا وُصِفَ قَرُبَ من الاسم وفارق شبه الفعل والتفقُّدُ تطلُّبُ ما غاب من الشيء وروي عن ابي الدرداء أنه قال من يتفقد يَفْقِدْ ومن لا يُعِدَّ الصبرَ لنوائب الامور يَعْجِزْ فالتفقد تطلب ما فقدته ومعنى قول أبي الدرداء ان من تفقد الخير وطلبه في الناس فقده ولم يجده وذلك انه رأى الخير في النادر من الناس ولم يجده فاشيا موجودا غيره أي من يتفقد أحوال الناس ويتعرفها فانه لا يجد ما يرضيه وافتقد الشيءَ طلبه قال

فلا أختٌ فتبكيه * ولا أمٌّ فتفتقده

وكذلك

وكذلك تفقّده وفي التنزيل فتفقّد الطير فقال مالي لا أرى الهدهد وكذلك الافتقاد وقيل تفقّدته أي طلبته عند غيبته وتفاقد القوم أي فقد بعضهم بعضا وقال ابن ميادة

تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي * بجارية بهرًا لهم بعدها بهرا

بهرًا قيل فيه تبًّا وقيل خيبة وقيل تعسًا لهم وقيل أصابهم شرّ وفي حديث عائشة رضي الله عنها افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اي لم أجده وهو افتعلت من فقدت الشيء أفقده اذا غاب عنك وفي حديث الحسن أغيلمة حيارى تفاقدوا ايدعو عليهم بالموت وأن يفقد بعضهم بعضا ويقال افقده الله كل حميم ويقال مات فلان غير فقيد ولا حميد أي غير مكترث لفقدانه والفقد شراب يتخذ من الزبيب والعسل ويقال ان العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفقد فيشدده قال وهو نبت شبه الكشوث والفقدنيات يشبه الكشوث ينبذ في العسل فيقويه ويجيد اسكاره قال أبو حنيفة ثم يقال لذلك الشراب الفقد ابن الاعرابي الفقدة الكشوث (فقدد) التهذيب في الرباعي أبو عمرو الفقدد نبيذ الكشوث (فلهد) غلام فلهد باللام يلا مهد عن كراع أبو عمرو الفلهد والفرهد الغلام السمين الذي قد راهق الحلم ويقال غلام فلهد اذا كان ممتلئا (فند) الفند الخرف وانكار العقل من الهرم او المرض وقد يستعمل في غير الكبر واصله في الكبر وقد افند قال * قد عرضت أروى بقول افناد * انما اراد بقول ذي افناد وقول فيه افناد وشيخ مفند ولا يقال للانثى عجوز مفندة لانها لم تكن ذات رأي في شبابها فتفند في كبرها والفند الخطأ في الرأي والقول وافنده خطأ رأيه وفي التنزيل العزيز حكاية عن يعقوب عليه السلام لولا أن تفندون قال الفراء يقول لولا أن تكذبوني وتعجزوني وتضعفوني ابن الاعرابي فند رأيه اذا ضعفه والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي الفراء المفند الضعيف الرأي وان كان قوي الجسم والمفند الضعيف الجسم وان كان رأيه سديدا قال والمفند الضعيف الرأي والجسم معا وفنده عجزه وأضعفه وروى شمر في حديث واثلة بن الاسقع انه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أتزعمون أني من آخركم وفاة ألا اني من أولكم وفاة تتبعوني أفنادا يهلك بعضكم بعضا قوله تتبعوني أفنادا يضرب بعضكم رقاب بعض أي تتبعوني ذوي فند أي ذوي عجز وكفر للنعمة وفي النهاية أي جماعات متفرقين قوما بعد قوم واحدهم فند ويقال أفند الرجل فهو مفند اذا ضعف عقله وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أسرع

قوله والفقد ضبط في الاصل بالتحريك كأثري وفي القاموس والفقد ولا يحرك ووهم الازهري قال شارحه هو صاحب التهذيب وصوب الصاغاني سكون القاف اهـ بتصرف وترك المؤلف مادة بعد فقدد وهي ف ل د ففي القاموس غلام فلود تام محتلم سبط ناعم سمين اهـ مصححه

قوله يضرب افاد شارح القاموس انها رواية أخرى بدل يهلك اهـ مصححه

الناس بي حتوقاً وهي تستحيلهم المنايا وتتنافس عليهم أمتهم ويعيش الناس بعدهم أفنادا يقتل بعضهم بعضا قال أبو منصور ومعناه انهم يصيرون فرقا مختلفين يقتل بعضهم بعضا قال هم فند على حدة أي فرقة على حدة وفي الحديث أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اني أريد أن أفند فرسا فقال عليك به كميتا او أدهم اقرح أرثم محجلا طلق اليمنى قال شمر قال هرون بن عبد الله ومنه كان سمع هذا الحديث أفند أي أقتني قال وروى أيضا من طريق آخر وقال أبو منصور قوله أفند فرسا اي أرتبطه واتخذه حصنا ألجأ اليه وملاذا اذا دهمني عدو مأخوذ من فند الجبل وهو الشمراخ العظيم منه اي ألجأ اليه كما يلجأ الى الفند من الجبل وهو أنفه الخارج منه قال ولست اعرف أفند بمعنى أقتني وقال الزمخشري يجوز أن يكون أراد بالتفنيد التضمير من الفند وهو الغصن من أغصان الشجرة أي أضمره حتى يصير في ضمره كالغصن والفند بالكسر القطعة العظيمة من الجبل وقيل الرأس العظيم منه والجمع أفناد والفند فند الجبل وفند الرجل اذا جلس على فند وبه سمي الفند الزماني الشاعر وهو رجل من فرسانهم سمي بذلك لعظم شخصه واسمه شهل بن شيبان وكان يقال له عديد الالف وقيل الفند بالكسر قطعة من الجبل طولا وفي حديث علي لو كان جبلا لكان فندا وقيل هو المنفرد من الجبال والفند الكذب وأفند افنادا كذب وفنده كذبه والفند ضعف الرأي من هرم وأفند الرجل أهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي وقال الاصمعي اذا كثر كلام الرجل من خرف فهو المفند والمفند وفي الحديث ما ينتظر أحدكم الا هرما مفندا أو مرضا مفسدا الفند في الاصل الكذب وأفند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا هرم قد أفند لانه يتكلم بالمحرف من الكلام عن سنن الصحة وأفنده الكبر اذا أوقعه في الفند وفي حديث التنوخي رسول هرقل وكان شيخا كبيرا قد بلغ الفند او قرب وفي حديث أم معبد لا عابس ولا مفند أي لا فائدة في كلامه لكبر أصابه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما توفي وغسل صلى عليه الناس أفنادا أفنادا قال أبو العباس ثعلب أي فرقا بعد فرق فرادى بلا امام قال وحزر المصلون فكانوا ثلاثين ألفا ومن الملائكة ستين ألفا لان مع كل مؤمن ملكين قال أبو منصور وتفسير أبي العباس لقوله صلوا عليه أفنادا اي فرادى لا أعلمه الا من الفند من أفناد الجبل والفند الغصن من أغصان الشجر شبه كل رجل منهم بفند من أفناد الجبل وهي شماريخه والفند الطائفة من الليل ويقال هم فند على حدة أي فئة وفند في الشراب عكف عليه هذه عن أبي حنيفة والفند أية الفأس

قوله ولا مفند ضبط في نسخة من النهاية بفتح النون وكسرها بشكل القلم اهـ مصححه

وقيل

وقيل الفنداية الفأس العريضة الرأس قال * يحمل فأساً معه فنداية * وجمعه فناديد على غير قياس الجوهري تدوم فنداوة أي حادة والفند أرض لم يصبها المطر وهي الفندية ويقال لقيناهم فنداً من الناس أي قوماً مجتمعين وأفناد الليل أركانه قال وبواحد هذه الوجوه سمي الزماني فنداً وأفناد موضع عن ابن الأعرابي وأنشد

برقاً قعدت له بالليل حرتنقاً * ذات العشاء وأصحابي بأفناد

(فهد) الفهد معروف سبع يصاد به وفي المثل أنوم من فهد والجمع أفهد وفهود والأنثى فهدة والفهاد صاحبها قال الأزهري ويقال للذي يعلم الفهد الصيد فهاد ورجل فهد يشبه بالفهد في ثقل نومه وفهد الرجل فهداً نام وأشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وتغافل عما يجب عليه تعهده وفي حديث أم زرع وصفت امرأة زوجها فقالت ان دخل فهد وان خرج أسد ولا يسأل عما عهد قال الأزهري وصفت زوجها باللين والسكون اذا كان معها في البيت ويوصف الفهد بكثرة النوم فيقال أنوم من فهد شبهته به اذا خلا بها وبالأسد اذا رأى عدوه قال ابن الأثير أي نام وغفل عن معايب البيت التي يلزمني اصلاحها فهي تصفه بالكرم وحسن الخلق فكأنه نائم عن ذلك أو ساه وانما هو متناوم ومتغافل الأزهري وفي النوادر يقال فهد فلان لفلان وفأد وفهد اذا عمل في أمره بالغيب جميلاً والفهد مسمار يسمر به في واسط الرحل وهو الذي يسمى الكلب قال الشاعر يصف صريف نابي الفحل بصرير هذا المسمار

مضبر كأنما زئيره * صرير فهد واسط صريره

وقال خالد واسط الفهد مسمار يجعل في واسط الرحل وفهدتا الفرس اللحم الناتئ في صدره عن يمينه وشماله قال أبو دواد

كأن الغضون من الفهدتين * الى طرف الزور حبك العقد

أبو عبيدة فهدتا صدر الفرس لحمتان يكتنفانه الجوهري الفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين وفهدتا البعير عظمان ناتئان خلف الأذنين وهما الخششاوان والفهدة الأنثى وغلام فوهد تام تار ناعم كثوهد وجارية فوهدة وثوهدة قال الراجز

تحب منا مطرهفاً فوهدا * عجزة شيخين غلاماً أمردا

وزعم يعقوب أن فاء فوهد بدل من ثاء ثوهد أو بعكس ذلك والفوهد الغلام السمين الذي راهق

الحلم وغلام تَوْهد وفَوْهد تامّ الخلق قال أبو عمرو وهو الناعم الممتلئ أبو عمرو والفَلْهد والفَوْهد الغلامُ السمين الذي قد راهق الحُلُم (فود) الفَوْدُ معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وفَوْدا الرأس جانباه والجمع أفواد وفَوْدا جناحي العُقاب ما أثّ منهما وقال خفاف

*مَتَى تُلْقِ فَوْدَيْها على ظَهْرِ ناهضٍ *الفَوْدان واحدهما فود وهو معظم شعر اللّمة مما يلي الاذن والفَوْد والحَيْدُ ناحية الرأس قال الاغلب * فانْطَحْ بفَوْدَيْ رأسه الاركانا * والفَوْدان قَرْنا الرأس وناحيتاه ويقال بدا الشيب بفَوْدَيْه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال للرجل فَوْدان وفي الحديث كان أكثر شيبه في فَوْدَيْ رأسه أي ناحيتيه كل واحد منهما فَوْد والفَوْدان الناحيتان والفودان العِدْلان كل واحد منهما فَوْد وقعد بين الفَوْدَين أي بين العدلين وقال معاوية للبيد كم عطاؤك قال ألفان وخمسمائة قال ما بال العلاوة بين الفَوْدَين والفَوْدُ المَوْتُ وفاد يفود فَوْدًا مات ومنه قول لبيد بن ربيعة يذكر الحرث بن أبي شمر الغساني وكان كل ملك منهم كلما مضت عليه سنة زاد في تاجه خرزة فاراد انه عمر حتى صار في تاجه خرزات كثيرة

رَعَى خَرَزاتِ المُلْكِ ستّين حِجّةً * وعشرين حتى فاد والشيبُ شامِلُ

وفي حديث سطيح * أم فادَ فازْلَمَّ به شأْوُ العَنَنْ * يقال فادَ يفود إذا مات ويروى بالزاي بمعناه وفَوْدا الخباء ناحيتاه ويقال تَفَوَّدت الأوعال فوق الجبال اي أشرفت واستفاده اقتناه وأفَدْتُه أنا اعطيته اياه وسيأتي بعض ذلك في ترجمة فيد لان الكلمة يائية وواوية وفُدْتُ الزعفران خلطته مقلوب عن دُفْتُ حكاه يعقوب وفاده يَفُوده مثل دافه وأنشد الازهري لكثير يصف الجواري

يُباشِرْنَ فَارَ المِسْكِ في كلِّ مَهْجَعٍ * ويُشْرِقُ جادِيٌّ بِهِنَّ مَفُودُ

أي مَدُوفٌ وفادَ الزعفرانَ والورسَ فَيْدًا اذا دقّه ثم أمسّه ماء وفيد أنا (فيد) الفائدةُ ما أفادَ الله تعالى العبدَ من خير يستفيده ويستحدثه وجمعها الفوائد ابن شميل يقال انهما ليتفايدان بالمال بينهما أي يُفيد كل واحد منهما صاحبه والناس يقولون هما يتفاودان العلم أي يُفيد كل واحد منهما الجوهري الفائدة ما استفدت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة الكسائي أفَدْتُ المال أي أعطيته غيري وأفَدْتُه استفدته وأنشد أبو زيد للقتال

ناقته تَرمُلُ في النِّقال * مُهْلِكُ مالٍ ومُفِيدُ مال

أي مُسْتَفِيدُ مال وفادَ المالُ نفسُه لفلان يَفِيدُ اذا ثبت له مالٌ والاسم الفائدةُ وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره قال يزكيه يوم يَسْتَفِيدُه أي يوم يَملِكُه قال ابن الاثير وهذا العله مذهب له والا فلا قائل به من الفقهاء الا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول واستفاد قَبْلَ وجوب الزكاة فيه مالا فيُضيفه اليه ويجعل حولهما واحدا ويزكي الجميع وهو مذهب أبي حنيفة وغيره وفادَ يَفِيدُ فَيْدًا وتَفَيَّدَ تَبَخْتَرَ وقيل هو أن يَحْذَرَ شيأ فيَعْدِلَ عنه جانبا ورجل فَيَّادٌ وفَيَّادَةٌ والتَّفَيُّدُ التَّبَخْتُرُ والفَيَّادُ المتبختر وهو رجل فَيَّادٌ ومُتَفَيِّدٌ وفَيَّدَ من قِرْنِه ضَرَبَ عن ثعلب وأنشد

نُباشِرُ أطرافَ القَنَا بصُدُورِنا * اذا جَمْعُ قَيْسٍ خَشْيَةَ المَوْتِ فَيَّدُوا

والفَيَّادُ والفَيَّادَةُ الذي يَلُفُّ ما يَقْدِرُ عليه فيأكله أنشد ابن الاعرابي لابي النجم

ليس بمِلْتاثٍ ولا عَمَيْثَلِ * وليس بالفَيَّادَةِ المُقَصْمِلِ

أي هذا الراعي ليس بالمُتَبَخْتِرِ الشديد العصا والفَيَّادَةُ الذي يَفِيدُ في مِشْيَتِه والهاء دخلت في نعت المذكر مبالغة في الصفة والفَيَّادُ ذَكَرُ البُومِ ويقال الصَّدَى وفَيَّدَ الرجل اذا تطيّر من صوت الفَيَّادِ وقال الاعشى

وبَهْماءَ بالليل عَطْشَى الفَلا * ةِ يُؤْنِسُنِي صَوْتُ فَيَّادِها

والفَيْدُ المَوْتُ وفادَ يَفِيدُ اذا مات وفاد المالُ نفسُه يَفِيدُ فَيْدًا مات وقال عمرو بن سأس في الافادة بمعنى الاهلاك

وفِتْيانِ صِدْقٍ قد أفَدْتُ جَزُورَهم * بذي أَوَدٍ جَيْشِ المَناقِدِ مُسْبِلِ

أفَدْتُها نَحَرْتُها وأهلكتها من قولك فادَ الرجلُ اذا مات وأفَدْتُه أنا وأراد بقوله بذي أَوَدٍ قِدْحًا من قِداح المَيْسِر يقال له مُسْبِلٌ جَيْشِ المَناقِدِ خفيف التَّوَقانِ الى الفَوْزِ وفادت المرأةُ الطِّيبَ فَيْدًا دَلَكَتْه في الماء ليَذُوبَ وقال كثير عزة

يُباشِرْنَ فَأْرَ المِسْكِ في كل مَشْهَدٍ * ويُشْرِقُ جادِيٌّ بهن مَفِيدُ

أي مَدُوفٌ وفادَه يَفِيدُه أي دافَه والفَيْدُ الزعفرانُ المَدُوفُ والفَيْدُ وَرَقُ الزعفران والفَيْدُ الشَّعَرُ الذي على جَحْفَلَةِ الفَرَسِ وفَيْدٌ ماء وقيل موضع بالبادية قال زهير

قوله ضرب كذا بالاصل وشرح القاموس ولعل الاظهر هرب اه مصححه

قوله سأس كذا بالاصل بسينين مهملتين اه

ثم استمروا وقالوا ان مشربكم * ماء بشرقي سلمى فيد او ركك

وقال لبيد

مرية حلت بفيد وجاورت * أرض الحجاز فأين منك مرامها

وفيد منزل بطريق مكة شرفها الله تعالى قال عبيد الله بن محمد اليزيدي قلت للمؤرج لما كنيت بأبي فيد فقال الفيد منزل بطريق مكة والفيد ورد الزعفران

(فصل القاف) (قتد) القتاد شجر شاك صلب له سنفة وجناة كجناة السمر ينبت بنجد وتهامة واحدته قتادة قال أبو حنيفة القتادة ذات شوك قال ولا يعد من العضاه وقال مرة القتاد شجر له شوك أمثال الابر وله وريقة غبراء وثمرة تنبت معها غبراء كأنها عجمة النوى والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم وقال عن الاعراب القدم القتاد ليست بالطويلة تكون مثل قعدة الانسان لها ثمرة مثل التفاح قال وقال ابو زياد من العضاه القتاد وهو ضربان فاما القتاد الضخام فانه يخرج له خشب عظام وشوكة حجناء قصيرة وأما القتاد الآخر فانه ينبت صعدا لا ينترش منه شئ وهو قضبان مجتمعة كل قضيب منها ملآن ما بين أعلاه وأسفله شوكا وفي المثل من دون ذلك خرط القتاد وهو صنفان فالاعظم هو الشجر الذي له شوك والاصغر هو الذي ثمرته نفاخة كنفاخة العشر قال أبو حنيفة ابل قتادية تأكل القتاد والتقتيد أن تقطع القتاد ثم تحرق شوكه ثم تعلفه الابل فتسمن عليه وذلك عند الجدب قال * يارب سلمي من التقتيد * قال الازهري والقتاد شجر ذو شوك لا تأكله الابل الا في عام جدب فيجيء الرجل ويضرم فيه النار حتى يحرق شوكه ثم يرعيه ابله ويسمى ذلك التقتيد وقد قتد القتاد اذا لوح أطرافه بالنار قال الشاعر يصف ابله وسقيه للناس ألبانها في سنة المحل

وترى لها زمن القتاد على الثرى * رخما ولا يحيا لها فصل

قوله وترى لها رخما على الثرى يعني الرغوة شبهها في بياضها بالرخم وهو طير بيض وقوله لا يحيا لها فصل لانه يؤثر بألبانها أضيافه ويحرف فصلانها ولا يقتنيها الى أن يحيا الناس وقتدت الابل قتدا فهي قتادى وقتدة اشتكت بطونها من أكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى والقتد والقتد الاخيرة عن كراع خشب الرحل وقيل القتد من أدوات الرحل وقيل جميع أدواته والجمع أقتاد وأقتد وقتود قال الطرماح

قطرت وأدرجها الوجيف وضمها * شد النسوع الى شجور الاقتد

وقال

وقال النابغة * وانمِ القُتُودَ على عيرانة أُجُد * وقال الراجز

كأنني ضمنت هقلا عوهقا * أقتاد رحلي أو كدرا محنقا

وقُتائدة ثنية معروفة وقيل اسم عقبة قال عبد مناف بن ربع الهذلي

حتى اذا أسلكوهم في قُتائدة * شلا كما تطرد الجمالة الشُّردا

أي أسلكوهم في طريق في قُتائدة والشُّرُد جمع شَرُود مثل صَبُور وصُبُر والشرد بفتح الشين والراء جمع شارد مثل خادم وخَدَم قال وجواب اذا محذوف دل عليه قوله شلا كأنه قال شَلُّوهم شلا وقيل قتائدة موضع بعينه وتَقْتُدُ اسم ماء حكاها الفارسي بالقاف والكاف وكذلك روي بيت الكتاب بالوجهين قال * تذكرت تقتد برد مائها * وقيل هي ركية بعينها ونصب بَرْدَ لانه جعله بدلا من تَقْتَدَ (قثرد) قثرد الرجل كثر ابنه وأفطه وعليه قثردة مال اي مال كثير والقثرد ماترك القوم في دارهم من الوبر والشعر والصوف والقثر الرديء من متاع البيت ورجل قثرد وقثارد ومتقثرد كثير الغنم والسخال (قثد) القثد الخيار وهو ضرب من القثاء واحدته قثدة وقيل هو نبت يشبه القثاء التهذيب القثد خيار باذرنق وقال ابن دريد هو القثاء المدور قال خصيب الهذلي

تدعى خثيم بن عمرو في طوائفها * في كل وجه رعيل ثم يقتثد

أي يقطع كما يقطع القثد وهو الخيار ويروى ينتثد أي ينتقي من القثد وهو الهرم وفي الحديث انه كان يأكل القثاء أو القثد بالمجاج القثد بفتحتين نبت يشبه القثاء والمجاج العسل (قثرد) أبو عمرو القثرد قماش البيت وغيره يقول القثرد والقثارد وهو الشرنشوش قاله ابن الاعرابي (قحد) القحدة بالتحريك أصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وقيل هي ما بين المأنتين من شحم السنام وقيل هي السنام وقحدت الناقة وأقحدت صارت مقحادا وقال ابن سيده صارت لها قحدة وقيل الاقحاد أن لا يزال لها قحدة وان هزلت وقيل هو ان تعظم قحدتها بعد الصغر وكل ذلك قريب بعضه من بعض وناقة مقحاد ضخمة القحدة قال

المطعم القوم الخفاف الازواد * من كل كوماء شطوط مقحاد

الجوهري بكرة قحدة وأصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة وقال الازهري في تفسير البيت المقحاد الناقة العظيمة السنام ويقال للسنام القحدة والشطوط العظيمة جنبتي السنام وفي

قوله تقتد هو بهذا الضبط لياقوت ونسب للزمخشري ضم التاء الثانية اه مصححه

قوله والقثرد ماترك الخ ذكره المؤلف هنا تبعا للجوهري قال في القاموس والكل تصحيف والصواب بالثاء المثلثة كما صرح به أبو عمرو وابن الاعرابي وغيرهما اه بتصرف كتبه مصححه

قوله القثرد في القاموس هو كبرقع وزبرج وجعفر وعلابط اه مصححه

حديث أبى سفيان فقمت الى بكرة قحدة أريد أن أعرقبها القحدة العظيمة السنام ويقال بكرة قحدة بكسر الحاء ثم تسكن تخفيفا كفخذ وفخذ وذكر ابن الاعرابى المحتد أصل السنام بالقاف وعن أبى نصر مثله ابن الاعرابى المحتد والمحقد والمحفد والمحكد كله الاصل قال الازهرى وليس فى كتاب أبى تراب المحقد مع المحتد شمر عن ابن الاعرابى والقعاد الرجل القرد الذى لا أخ له ولا ولد يقال واحد قاحد وصاخد وهو الصنبور قال الازهرى روى أبو عمرو عن أبى العباس هذا الحرف بالفاء فقال واحد فاحد قال والصواب مارواه شمر عن ابن الاعرابى قال ابن سيده وواحد قاحد اتباع وبنو قحادة بطن منهم أم يزيد بن القحادية أحد فرسان بنى يربوع والتمحدوة بزيادة الميم ماخلف الرأس والجمع قماحد (قدد) القد القطع المستأصل والشق طولا والانقداد الانشقاق وقال ابن دريد هو القطع المستطيل قده يقده قدا والقد مصدر قددت السير وغيره أقده قدا والقد قطع الجلد وشق الثوب ونحو ذلك وضربه بالسيف فقده بنصفين وفى الحديث أن عليا عليه السلام كان اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وفى رواية كان اذا تطاول قد واذا تقاصر قط أى قطع طولا وقطع عرضا واقتده وقدده كذلك وقد انقد وتقدد والقد الشئ المقدود بعينه والقدة القطعة من الشئ والقدة الفرقة والطريقة من الناس مشتق من ذلك اذا كان هوى كل واحد على حدة وفى التنزيل كنا طرائق قددا وتقدد القوم تفرقوا قددا وتقطعوا قال الفراء يقول حكاية عن الجن كنا فرقا مختلفة أهواؤنا وقال الزجاج فى قوله وانا منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا قال قددا متفرقين أى كنا جماعات متفرقين مسلمين وغير مسلمين قال وقوله وانا منا المسلمون ومنا القاسطون هذا تفسير قولهم كنا طرائق قددا وقال غيره قددا جمع قدة مثل قطع وقطعة وصار القوم قددا تفرقت حالاتهم وأهواؤهم والقديد اللحم المقدد والقديد ماقطع من اللحم وشرر وقيل هو ماقطع منه طوالا وفى حديث عروة كان يتزود قديد الظباء وهو محرم القديد اللحم المملوح المجفف فى الشمس فعيل بمعنى مفعول والقديد الثوب الخلق أيضا والتقديد فعل القديد والقد السير الذى يقد من الجلد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ وقال يزيد بن الصعق

فرغتم لتمرين السياط وكنتم * يصب عليكم بالقنا كل مربع

فاجابه بعض بنى أسد

أعيتم علينا أن نمرّن قدّنا * ومن لم يمرّن قدّه يتقطّع

والجمع أقُدّ والقِدّ الجلد أيضاً تخصف به النعال والقِدّ سيور تُقَدّ من جلد فطير غير مدبوغ فتشدّ بها الاقتاب والمحامل والقِدّة أخص منه وفي الحديث لقابُ قوس أحدكم وموضعُ قِدّه في الجنة خير من الدنيا وما فيها القِدّ بالكسر السوط وهو في الاصل سير يُقَدّ من جلد غير مدبوغ أي قدرُ سوط أحدكم وقدرُ الموضع الذي يسع سوطه من الجنة خير من الدنيا وما فيها والمِقَدّة الحديدة التي يُقَدّ بها وقال بعضهم يجوز أن يكون القِدّ النعل سميت قِدّاً لانها تُقَدّ من الجلد قال وروى ابن الاعرابي * كسبت اليماني قِدّه لم يُجرّد * بالجيم وقِدّه بالقاف وقال القِدّ النعل لم تجرد من الشعر فتكون ألين له ومن روى قَدّه لم يحرّد أراد مثاله لم يُعوّج والتحريد أن تجعل بعض السير عريضاً وبعضه دقيقاً وقدّ الكلام قَدّاً اقطعه وشقه وفي حديث سمرة نهى ان يُقَدّ السير بين اصبعين أي يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يده وهو شبيه بنهيه ان يُتعاطى السيف مسلولا والقَدّ القطع طولا كالشق وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقَدّ الأبلمة أي كشق الخوصة نصفين واقتدّ الامور اشتقها وميزها وتدبرها وكلاهما على المثل وقدّ المسافرُ المفازة وقدّ الفلاة والليل قَدّاً خرقهما وقطعهما وقدّته الطريقُ تقدّه قدّاً قطعته والمَقَدّ بالفتح القاع وهو المكان المستوي والمَقَدّ مشق القبل والقَدّ القامة والقَدّ قدرُ الشيء وتقطيعه والجمع أقُدّ وقُدود وفي حديث جابر أُتي بالعباس يوم بدر أسيراً ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي صلى الله عليه وسلم قميصاً فوجدوا قميص عبدالله بن أبي يَقَدّ عليه فكساه اياه أي كان الثوبُ على قدره وطوله وغلام حسنُ القَدّ أي الاعتدال والجسم وشيء حسنُ القَدّ أي حسنُ التقطيع يقال قُدّ فلانٌ قَدّ السيف أي جُعل حسنَ التقطيع وقول النابغة

ولرهط حرّاب وقدٍّ سورة * في المجد ليس غرابها بمطار

قال أبو عبيد هما رجلان من أسد والقُدّ جلد السخلة وقيل السخلة الماعزة وقال ابن دريد هو المَسْك الصغير فلم يعين السخلة والجمع القليل أقُدّ والكثير قِداد وأقِدّة الاخيرة نادرة وفي الحديث ان امرأة أرسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجديين مرضوفين وقُدٍّ أراد سقاءً صغيراً متخذاً من جلد السخلة فيه لبن وهو بفتح القاف وفي حديث عمر رضي الله عنه

كانوا يأكلون القَدّ يريد جلد السخلة في الجدب وفي المثل ما يجعل قَدّك الى أديمك أي ما يجعل الشيء الصغير الى الكبير ومعنى هذا المثل أي شيء يحملك على أن تجعل أمرك الصغير عظيما يضرب للرجل يتعدّى طوره أي ما يجعل مَسْك السخلة الى الاديم وهو الجلد الكامل وقال ثعلب القَدّ هنا الجلد الصغير أي ما يجعل الكبير مثل الصغير وفي حديث أحد كان أبو طلحة شديد القَدّ ان روي بالكسر فيريد به وتر القوس وان روي بالفتح فهو المدّ والنزع في القوس وماله قَدّ ولا قِحْف القَدّ الجلد والقِحْف الكسرة من القدح وقيل القَدّ إناء من جلود والقِحْف إناء من خشب والقُداد الحَبَن ومنه قول عمر رضي الله عنه انا لنعرف الصلاءَ بالصِّناب والقَلايَ والأفلاذَ والشِّهادَ بالقُداد والقُداد وجع في البطن وتَقَدْقَد وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية في جواب رُبَّ آكلِ عَبيطٍ سيُقَدّ عليه وشارب صَفْوٍ سيَغَصّ به هو من القُداد وهو داء في البطن ويدعو الرجل على صاحبه فيقول حَبَنًا وقُدادًا والحَبَن صدر الاحبن وهو الذي به السَّقْي وفي الحديث فجعله الله حَبَنًا وقُدادًا والحَبَن الاستسقاء ابن شميل ناقة مُتَقَدِّدة اذا كانت بين السمن والهزال وهي التي كانت سمينة فخفّت أو كانت مهزولة فابتدأت في السمن يقال كانت مهزولة فتقدّدت أي هزلت بعض الهزال وروي عن الاوزاعي في الحديث أنه قال لا يُقْسَم من الغنيمة للعبد ولا للاجير ولا للقديديين فالقديديون هم تُبّاع العسكر والصُّنّاع كالحَدّاد والبيطار معروف في كلام أهل الشام صانه الله تعالى قال ابن الاثير هكذا يُروى بالقاف وكسر الدال وقيل هو بضم القاف وفتح الدال كانهم لخستهم يلبسون القَديد وهو مِسْح صغير وقيل هو من التَّقَدُّد والتفرّق لانهم يتفرّقون في البلاد للحاجة وتَمَزُّق ثيابهم وتصغيرهم تحقير لشأنهم ويشتم الرجل فيقال له يا قُدَيْدِيّ ويا قُدَيْدِيّ والقَدَد المكان المستوي والقُدَيْد مُسَيْح صغير والقُدَيْد رجل والمِقْداد اسم رجل من الصحابة وأما قول جرير

ان الفرزدق يا مِقْدادُ زائرُكم * يا وَيْلَ قَدٍّ على من تغلق الدارُ

اراد بقوله يا ويل قَدٍّ يا ويل مِقْداد فاقتصر على بعض حروفه كما قال الحُطَيْئة من نَسْج سلّام وانما اراد سليمن وقال أبو سعيد في قول الاعشى * الا كخارجة المكلّف نفسه * أراد كخيرجان ملك فارس سمّاه خارجة والقُدَيْد اسم ماء بعينه وفي الصحاح وقُدَيْد ماء بالحجاز وهو مصغر وورد ذكره في الحديث قال ابن الاثير هو موضع بين مكة والمدينة ابن سيده وقُدَيْد موضع وبعضهم لا يصرفه يجعله اسما للبقعة ومنه قول عيسى بن جهمة الليثي وذكر قيس بن ذريح

فقال

قوله يضرب الخ في مجمع الامثال للميداني يضرب في اخطاء القياس اه مصححه

قوله انا لنعرف الصلاء الى قوله بالقداد كذا بالاصل والنهاية في مادة صلاء و صنب و صلق وحرر اه مصححه

فقال كان رجلا منا وكان ظريفا شاعرا وكان يكون بمكة وذويها من قُدَيْد وسَرِف وحول مكة
في بواديها كلها وقُدَيْد فرس عبس بن جدان وقُدْقُداء موضع عن الفارسي قال
* على منهل من قُدْقُداء ومَوْرِد * وقد تفتح وذهبت الخيل بقَدّان قال ابن سيده حكاه
يعقوب ولم يفسره والقَيْدُودُ الناقة الطويلة الظهر يقال اشتقاقه من القَوْد مثل
الكَيْنُونة من الكَوْن كأنها في ميزان فَيْعُول وهي في اللفظ فَعْلُول واحدى الدالين من القيدود
زائدة قال وقال بعض أصحاب التصريف انما اراد تثقيل فيعول بمنزلة حَيْد وحَيْدُود
وقال آخرون بل ترك على لفظ كَيْنُونة فلما قبح دخول الواوين والضمات حوّلوا الواو
الاولى ياء ليشبهوها بفَيْعُول ولانه ليس في كلام العرب بناء على فُوعُول حتى انهم قالوا في
اعراب نَوْرُوز نَيْرُوز فرارا من الواو وذكر الأزهري في هذه الترجمة عن ابي عمرو المَقَدِيُّ
بتخفيف الدال ضَرْب من الشراب وسنذكره في موضعه كما ذكره هو وغيره قال شمر وسمعت
رجاء بن سلمة يقول المَقَدِّيُّ طلاء مُنَصَّف يُشَبَّه بما قُدَّ بنصفين وورد في الحديث في ذكر الاشربة
المَقَدِّيُّ هو طلاء منصف طُبِخَ حتى ذهب نصفه تشبيها بشيء قُدَّ بنصفين وقد تخفف داله وقد مخففة
كلمة معناها التوقع قال الجوهري قد حرف لايدخل الا على الافعال قال الخليل هي جواب
لقوم ينتظرون الخبر أو لقوم ينتظرون شيأ تقول قد مات فلان ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد
مات ولكن يقول مات فلان وقيل هي جواب قولك لمّا يَفْعَل فيقول قد فعل قال النابغة

أَفِدَ الترحُّلُ غيرَ أَنَّ ركابنا * لمّا تَزُلْ برحالنا وكأنْ قَدِ

أي وكأن قد زالت فحذف الجملة التهذيب وقد حرف يوجب به الشيء كقولك قد كان كذا
وكذا والخبر أن تقول كان كذا وكذا فأدخل قد توكيدا لتصديق ذلك قال وتكون قد في موضع
تشبه ربما وعندها تميل قد الى الشك وذلك اذا كانت مع الياء والتاء والنون والالف في الفعل
كقولك قد يكون الذي تقول وقال النحويون الفعل الماضي لا يكون حالا الا بقد مظهرا أو
مضمرا وذلك مثل قوله تعالى أو جاؤكم حَصِرَتْ صُدُورُهم لا تكون حصرت حالا الا باضمار
قد وقال الفراء في قوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا المعنى وقد كنتم أمواتا ولولا
اضمار قد لم يجز مثله في الكلام ألا ترى أن قوله عز وجل في سورة يوسف ان كان قميصه
قد من دبر فكذبت المعنى فقد كذبت قال الازهري وأما الحال في المضارع فهو سائغ
دون قد ظاهرا أو مضمرا قال ابن سيده فأما قوله * اذا قيل مَهْلًا قال حاجزه قَدِ * فيكون

جوابا كما قدمناه فى بيت النابغة وكأن قد والمعنى أى قد قطع ويجوز أن يكون معناه قدك
أى حسبك لانه قد فرغ مما أريد منه فلا معنى لردعك وزجرك وتكون قد مع الافعال
الآتية بمنزلة ربما قال الهذلى

قد أترك القرن مصفرا أنامله * كأن أثوابه مجت بفرصاد

قال ابن برى البيت لعبيد بن الابرص وتكون قد مثل قط بمنزلة حسب يقولون مالك عندى الا
هذا فقد أى فقط حكاه يعقوب وزعم انه بدل فتقول قدى وقدنى وأنشد

* الى حمامتنا ونصفه فقد * والقول فى قدنى كالقول فى قطنى قال حميد الارقط

* قدنى من نصر الخبيبين قدى * قال الجوهرى وأما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم
تقول قدى وقدنى أيضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد فى الافعال وقاية لها مثل
ضربنى وشتمنى قال ابن برى وهم الجوهرى فى قوله إن النون فى قوله قدنى زيدت على غير قياس
وجعل نون الوقاية مخصوصة بالفعل لا غير وليس كذلك وانما تزاد وقاية لحركة أو سكون فى
فعل أو حرف كقولك فى من وعن اذا أضفتهما الى نفسك منى وعنى فزدت نون الوقاية لتبقى نون
من وعن على سكونهما وكذلك فى قد وقط تقول قدنى وقطنى فتزيد نون الوقاية لتبقى الدال والطاء
على سكونهما قال وكذلك زادوها فى ليت فقالوا ليتنى لتبقى حركة التاء على حالها وكذلك
قالوا فى ضرب ضربنى لتبقى حركة الباء على فتحها وكذلك قالوا فى اضرب اضربنى أيضا أدخلوا
نون الوقاية عليه لتبقى الباء على سكونها وأراد حميد بالخبيبين عبد الله بن الزبير وأخاه مصعبا
قال ابن برى والشاهد فى البيت انه يقال قدنى وقدى بمعنى وأما الاصل قدى بغير نون وقدنى
بالنون شاذ ألحقت النون فيه لضرورة الوزن قال فالامر فيه بعكس ما قال وأن قدنى هو
الاصل وقدى حذفت النون منه للضرورة وفى صفة جهنم نعوذ بالله منها فيقال هل امتلأت
فتقول هل من مزيد حتى اذا أوعبوا فيها قالت قد قد أى حسبى حسبى ويروى بالطاء بدل الدال
وهو بمعناه ومنه حديث التلبية فيقول قد قد بمعنى حسب وتكرارها التاكيد الامر ويقول
المتكلم قدى أى حسبى والمخاطب قدك أى حسبك وفى حديث عمر رضى الله عنه انه قال لابى
بكر رضى الله عنه قدك يا أبا بكر قال وتكون قد بمنزلة ما فينفى بها سمع بعض الفصحاء يقول
* قد كنت فى خير فتعرفه * وان جعلت قدا اسما شددته فتقول كتبت قدا حسنة وكذلك كى وهو ولو
لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد فى أواخرها ما هو من جنسها ويدغم الا

فى الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا أوما ثم زدت فى آخره ألفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة قال ابن برى قال الجوهرى لو سميت بقد رجلا لقلت هذا قدٌّ بالتشديد قال هذا اغلط منه انما يكون التضعيف فى المعتل كقولك فى هو اسم رجل هذا هوٌّ وفى لو هذا لوٌّ وفى فى هذا فيٌّ وأما الصحيح فلا يضعف فتقول فى قد هذا قدٌ ورأيت قداً ومررت بقدٍ كما تقول هذه يدٌ ورأيت يداً ومررت بيدٍ (قرد) القَرَدُ بالتحريك ما تمعط من الوبر والصوف وتلبد وقيل هو نفاية الصوف خاصة ثم استعمل فيما سواه من الوبر والشعر والكتان قال الفرزدق

أُسَيِّدُ ذو خُرَيِّطَةٍ نهاراً * من المتلقطى قَرَدَ القمام

يعنى بالأُسَيِّد هنا سُوَيداء وقال من المتلقطى قرد القمام ليثبت انها امرأة لانه لا يتتبع قَرَدَ القمام الا النساء وهذا البيت مضمن لان قوله أُسَيِّد فاعل بما قبله ألا ترى ان قبله

سيأتيهم بوحى القول عنى * ويدخل رأسه تحت القرام

أُسَيِّدُ قال ابن سيده وذلك انه لو قال أُسَيِّدُ ذو خُرَيِّطَةٍ نهارا ولم يتبعه ما بعده لظن رجلا فكان ذلك عارا بالفرزدق وبالنساء أعنى أن يدخل رأسه تحت القرام أسود فانتفى من هذا وبرأ النساء منه بان قال من المتلقطى قرد القمام واحدته قَرَدَة وفى المثل عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة واصله ان تترك المرأة الغزل وهى تجد ما تغزل من قطن أو كتان او غيرهما حتى اذا فاتها تتبعت القرد فى القمامات ملتقطة وعكرت أى عطفت وقرد الشعر والصوف بالكسر يقرد قردا فهو قرد وتقرد تجعد وانعقدت اطرافه وتقرد الشعر تجمع وقرد الاديم حلم والقرد من السحاب الذى تراه فى وجهه شبه انعقاد فى الوهم يشبه بالشعر القرد الذى انعقدت أطرافه ابن سيده والقرد من السحاب المتعقد الملبد بعضه على بعض شبه بالوبر القرد قال أبو حنيفة اذا رأيت السحاب متلبدا ولم يملاس فهو القرد والمتقرد وسحاب قرد وهو المتقطع فى أقطار السماء يركب بعضه بعضا وفى حديث عمر رضى الله عنه ذرى الدقيق وأنا أحرك لك لئلا يتقرد أى لئلا يركب بعضه بعضا وفيه أنه صلى الى بعير من المغنم فلما انفتل تناول قردة من وبر البعير أى قطعة مما ينسل منه والمتقرد هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد وفرس قرد الخصيل اذا لم يكن مسترخيا وأنشد * قرد الخصيل وفى العظام بقية * والقراد معروف واحد القردان والقراد دويبة تعض الابل قال

لقد تعللت على أيانق * صهب قليلات القراد اللازق

عنى بالقراد ههنا الجنس فلذلك أفرد نعتها وذكره ومعنى قليلات أن جلودها ملس لا يثبت عليها قراد الأزلق لانها سمان ممتلئة والجمع أقردة وقردان كثيرة وقول جرير

وأثرات من أم الفرزدق ناخسا * وقردا استها بعد المنام يثيرها

قرد فيه مخفف من قرد جمع قرادا جمع مثال وقذال لاستواء بنائه مع بنائهما وبعير قرد كثير القردان فاما قول مبشر بن هذيل بن زافر الفزارى * أرسلت فيها اقردا لكالكا * قال ابن سيده عندى أن القرد ههنا الكثير القردان قال وأما ثعلب فقال هو المتجمع الشعر والقولان متقاربان لانه اذا تجمع وبره كثرت فيه القردان وقرده انتزع قردانه وهذا فيه معنى السلب وتقول منه قرد بعيرك أى انزع منه القردان وقرده ذلله وهو من ذلك لانه اذا قرد سكن لذلك وذل والتقريد الخداع مشتق من ذلك لان الرجل اذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قرده أولا كانه ينزع قردانه قال الحصين بن القعقاع

هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم * وهم يمنعون جارهم أن يقردا

قال ابن الاعرابى يقول لا يستنبذ اليهم أحد وقال الحطيئة

لعمرك ما قراد بنى كليب * اذا نزع القراد بمستطاع

ونسبه الازهرى للاخطل والقرود من الابل الذى لا ينفر عند التقريد وقرادا الثديين حلمتاهما قال عدى بن الرقاع يمدح عمر بن هبيرة وقيل هو لملحة الجرمى

كأن قرادى زوره طبعتهما * بطين من الجولان كتاب أعجم

اذا شئت أن تلقى فتى الباس والندى * وذا الحسب الزاكى التليد المقدم

فكن عمرا تأتى ولا تعدونه * الى غيره واستخبر الناس وافهم

وأم القردان الموضع بين الثنة والحافر وانشد بيت ملحة الجرمى أيضا وقال عنى به حلمتى الثدى ويقال للرجل انه لحسن قرادى الصدر وأنشد الازهرى هذا البيت ونسبه لابن ميادة يمدح بعض الخلفاء وقال فى آخره كتاب أعجما قال أبو الهيثم القرادان من الرجل أسفل الثندوة يقال انهما منه لطيفان كأنهما فى صدره أثر طين خاتم ختمه بعض كتاب العجم وخصهم لانهم كانوا أهل دواوين وكتابة وأم القردان فى فرسن البعير بين السلاميات وقيل فى تفسير قراد الزور الحلمة وما حولها من الجلد المخالف للون الحلمة وقرادا الفرس حلمتان عن جانبى احليله ويقال فلان

قوله زافر كذا فى الاصل بدون هاء تانيث فانظره اه

قوله لا يستنبذ اليهم كذا بالاصل بدون ضبط ولعل الاظهر لا يستذلهم اه

يُقَرِّدُ فلانا اذا خادعه متلطفا وأصله الرجل يجيء الى الابل ليلا ليركب منها بعيرا فيخاف ان يرغو فينزع منه القراد حتى يستأنس اليه ثم يَخْطِمُه وانما قيل لمن يَذِلُّ قد أُقْرِدَ لانه شبه بالبعير يُقَرَّدُ أي ينزع منه القراد فيقرّد لخاطمه ولا يستصعب عليه وفي حديث ابن عباس لم يربتقريد المحرم البعير بأسا التقريد نزع القِرْدان من البعير وهو الطَّبُّوعُ الذي يَلْصَقُ بجسمه وفي حديثه الآخر قال لعكرمة وهو محرم قم فَقَرِّدْ هذا البعير فقال اني محرم فقال قم فانحره فنحره فقال كم ترى الآن قتلت من قُراد وحَمْنانة ابن الاعرابي أَقْرَدَ الرجلُ اذا سكت ذلا وأَخْرَدَ اذا سكت حياء وفي الحديث اياكم والاقرادَ قالوا يا رسول الله وما الاقرادُ قال الرجل يكون منكم أميرا أو عاملا فيأتيه المسكينُ والأرملةُ فيقول لهم مكانَكم ويأتيه الشريفُ والغنيُّ فيدنيه ويقول عجلوا قضاءَ حاجته ويُترَكُ الآخرون مُقْرِدِين يقال أَقْرَدَ الرجلُ اذا سكت ذلا وأصله ان يقع الغُرابُ على البعير فَيَلْتَقِطَ القِرْدانَ فيَقِرَّ و يسكن لما يجده من الراحة وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان لنا وَحْشٌ فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم أسْعَرَنا قَفْزًا فاذا حَضَرَ مجيئُه أَقْرَدَ أي سَكَنَ وذَلَّ وأَقْرَدَ الرجلُ وقَرِدَ ذَلَّ وخَضَع وقيل سكت عن عِيّ وأَقْرَدَ أي سَكَنَ وتَماوَتَ وأنشد الاحمر

تقولُ اذا اقْلَوْلَى عليها وأَقْرَدَتْ * أَلا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَذِيذٍ بدائم

قال ابن بري البيت للفرزدق يذكر امرأة اذا علاها الفحل أَقْرَدَتْ وسكنت وطابت منه أن يكون فعله دائما متصلا والقَرَدُ لَجْلَجَةٌ في اللسان عن الهَجَرِيّ وحكى نِعْمَ الخَبَرُ خَبَرُكَ لولا قَرَدٌ في لسانك وهو من هذا لان المُتَلَجْلِجَ لسانُه يسكت عن بعض ما يُرِيدُ الكلامَ به أبو سعيد القِرْدِيدَةُ صُلْبُ الكلام وحكى عن اعرابي انه قال اسْتَوْقَحَ الكلامُ فلم يَسْهُلْ فاخذت قِرْدِيدَةً منه فركبته ولم أَزِغْ عنه يمينا ولا شمالا وقَرِدَتْ أسنانُه قَرَدًا صَغُرَتْ ولَحِقَتْ بالدُّرْدُر وقَرِدَ العِلْكُ قَرَدًا فسد طعمه والقِرْدُ معروف والجمع أقرادٌ وأقْرُدٌ وقُرُودٌ وقِرَدَةٌ كثيرة قال ابن جني في قوله عز وجل كونوا قِرَدَةً خاسئين ينبغي أن يكون خاسئين خبرا آخر لكونوا والاولُ قِرَدَةً فهو كقولك هذا حُلْوٌ حامض وان جعلته وصفا لِقِرَدَةٍ صَغُرَ معناه ألا ترى أن القِرْدَ لِذُلِّه وصَغاره خاسئ أبدا فيكون اذا صفة غير مُفِيدَة واذا جعلت خاسئين خبرا ثانيا حسن وأفاد حتى كأنه قال كونوا قردة كونوا خاسئين ألا ترى ان لأحد الاسمين من الاختصاص بالخبرية الاما لصاحبه وليست كذلك

قوله مكانكم ويأتيه كذا بالاصل وفي النهاية مكانكم حتى انظر في حوائجكم ويأتيه اهـ

قوله الاما لصاحبه كذا بالاصل وليحرر اهـ مصححه

الصفة بعد الموصوف انما اختصاص العامل بالموصوف ثم الصفة بعد تابعة له قال ولست أعني بقولي كأنه قال كونوا قردة كونوا خاسئين أن العامل في خاسئين عامل ثان غير الاول معاذ الله ان أريد ذلك انما هذا شئ يقدر مع البدل فاما في الخبرين فان العامل فيهما جميعا واحد ولو كان هنالك عامل لما كانا خبرين لمخبر عنه واحد وانما مفاد الخبر من مجموعهما قال ولهذا كان عند أبي علي أن العائد على المبتدا من مجموعهما وانما أريد أنك متى شئت باشرت كونوا اي الاسمين آثرت وليس كذلك الصفة ويؤنس لذلك أنه لو كانت خاسئين صفة لقردة لكان الاخلق أن يكون قردة خاسئة فان لم يقرأ بذلك البتة دلالة على أنه ليس بوصف وان كان قد يجوز أن يكون خاسئين صفة لقردة على المعنى اذ كان المعنى انما هي هم في المعنى الا أن هذا انما هو جائز وليس بالوجه بل الوجه ان يكون وصفا لو كان على اللفظ فكيف وقد سبق ضعف الصفة هنا والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب والقراد سائس القرود وفي المثل انه لازنى من قرد قال أبو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية وقرد لعياله قردا جمع وكسب وقردت السمن بالفتح في السقاء أقرده قردا جمعته وقرد في السقاء قردا جمع السمن فيه أو اللبن كقلد وقال شمر لا أعرفه ولم أسمعه الا لابي عبيد وسمع ابن الاعرابي قلدت في السقاء وقريت فيه والقلد جعلك الشئ على الشئ من لبن وغيره ويقال جاء بالحديث على قرده وعلى قنه وعلى سمته اذا جاء به على وجهه والتقرد الكرويا وقيل هي جمع الابزار واحدتها تقردة والقردد من الارض قرنة الى جنب وهدة وأنشد

متى ماتزرنا آخر الدهر تلقنا * بقرقرة ملساء ليست بقردد

الاصمعي القردد نحو القف ابن شميل القردودة ما أشرف منها وغلظ وقلما تكون القراديد الا في بسطة من الارض وفيما اتسع منها فترى لها متنا مشرفا عليها غليظا لا ينبت الا قليلا قال ويكون ظهرها سعته دعوة وبعدها في الارض عقبتين أو أكثر وأقل وكل شئ منها احدب ظهرها وأسنادها وقال شمر القردودة طريقة منقادة كقردودة الظهر والقردد ما ارتفع من الارض وقيل وغلظ قال سيبويه داله ملحقة له بجعفر وليس كمعد لان ذلك مبني على فعل من أول وهلة ولو كان قردد كمعد لم يظهر فيه المثلان لان ما أصله الادغام لا يخرج على الاصل الا في ضرورة شعر قال وجمع القردد قرادد ظهرت في الجميع كظهورها في الواحد قال وقد قالوا قراديد فادخلوا الياء كراهية التضعيف والقردود ما ارتفع من الارض وغلظ مثل القردد قال ابن سيده فعلى هذا المعنى اقول

قوله سعته دعوة كذا بالاصل ولعله غلوة وحرر اه مصححه

سيبويه ان القراديد جمع قَرْدَد قال الجوهري القَرْدَد المكان الغليظ المرتفع وانما أُظْهِرَ التضعيف لانه مُلحق بفَعْلَل والمُلحق لا يُدْغم والجمع قَرادِدُ قال وقد قالوا قراديد كراهية الدالين وفي الحديث بَحْؤُا الى قَرْدَدٍ وهو الموضع المرتفع من الارض كانهم تحصنوا به ويقال للارض المستوية أيضا قَرْدَد ومنه حديث قس الجارود قطعتُ قَرْدَدا وقُرْدُودَةُ الشيء ما أشرف منه وقُرْدُودَةُ الظهر ما ارتفع من ثَبَجِه الاصمعي السِيساء قردودة الظهر أبو عمرو السِيساءُ من الفرس الحارِكُ ومن الحِمار الظَّهْرُ أبو زيد القَرْدِيدَةُ الخط الذي وسط الظهر وقال أبو مالك القَرْدُودَةُ هي الفقارة نفسها وقال مضى قُرْدُودَةُ الشتاء عنّا وهي حِدَّتُه وشدَّتُه وقُرْدُودَةُ الظَّهر أعلاه من كل دابة وأخذه بِقَرْدَةِ عُنُقه عن ابن الاعرابي كقولك بصُوفه قال وهي فارسية ابن برى قال الراجز

يركبن ثِنْي لاحِبٍ مَدْعُوق * نائي القراديد من البُؤُوق

القَراديد جمع قُرْدُودة وهي الموضع الناتئ في وسطه التهذيب القَرْدُ لغة في الكَرْد وهو العنق وهو مَجْثِمُ الهامة على سالفة العُنُق وأنشد

فجَلَّله عَضْبَ الضَريبةِ صارمًا * فطَبَّقَ ما بين الضريبة والقَرْد

التهذيب وأنشد شمر في القَرْد القصير

أو هِقْلَة من نَعام الجوِّ عارَضَها * قَرْدُ العِفاء وفي يافوخه صَقَعُ

قال الصقَعُ القرَعُ والعِفاءُ الريش والقَرْدُ القصير وبنو قَرْدٍ قوم من هذيل منهم أبو ذؤيب وذو قَرَد موضع وفي الحديث ذكر ذي قَرَد هو بفتح القاف والراء ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خيبر ومنه غزوة ذي قَرَد ويقال ذو القَرَد (قرصد) التهذيب ذكر بعض من لا يوثق بعلمه القَرْصَدُ القِصْرىُّ وهو بالفارسية كَنْدُه قال ولا أدري ما صحته (قرمد) القَرْمَدُ كل ما طُلي به زاد الازهري للزينة كالجِصّ والزعفران وثوب مُقَرْمَد بالزعفران والطيب أي مَطْلِيٌّ قال النابغة يصف هَنًا * رابي المَجَسَّةِ بالعبير مُقَرْمَد * وذكر البشتي أن عبد الملك بن مروان قال لشيخ من غطفان صف لي النساء فقال خُذْها مليسة القدمين مُقَرْمَدة الرُّفْغَين قال البشتي المُقَرْمَدة المجتمع قصبها قال أبو منصور وهذا باطل معنى المقرمدة الرفغين الضيقتهما وذلك لالتفاف فخذيها واكتناز بادِيها وقيل في قول النابغة * رابي المَجَسَّة بالعبير مُقَرْمَد * انه الضيق وقيل المطلي كما يطلى الحوض بالقرمد ورفغا المرأة أصول فخذيها والقرمد الآجُرُّ وقيل القرمد والقِرْميد

قوله قس الجارود كذا بالاصل وفي شرح القاموس قيس ابن الجارود بياء بعد القاف مع لفظ ابن وفي نسخة من النهاية قس والجارود وحرر اه مصححه

حجارة لها خروق يوقد عليها حتى اذا نضجت بنى بها قال ابن دريد هو رومى تكلمت به العرب قديما وقد قرمد البناء قال العبدى الكلابى القرمد حجارة لها نخاريب وهى خروق يوقد عليها حتى اذا نضجت قرمدت بها الحياض والبرك أى طليت وأنشد بيت النابغة بالعبير مقرمد قال وقال بعضهم المقرمد المطلى بالزعفران وقيل المقرمد المضيق وقيل المقرمد المشرف وحوض مقرمد اذا كان ضيقا وأنشد بيت النابغة أيضا وقال أى ضيق بالمسك وبناء مقرمد مبنى بالآجر او الحجارة وقال الاصمعى فى قوله * ينفى القراميد عنها الاعصم الوعل * قال القراميد فى كلام أهل الشام آجر الحمامات وقيل هى بالرومية قرميدى ابن الاعرابى يقال لطوابيق الدار القراميد واحدها قرميد والقرمد الصخور ابن السكيت فى قول الطرماح

حرجا كجندل هاجرى لزه * تذواب طبخ أطمة لا تخمد

قدرت على مثل فهن توائم * شتى يلائم بينهن القرمد

قال القرمد خزف يطبخ والحرج الطويلة والاطمة الاتون وأراد تذواب طبخ الآجر والقرميد الاروية والقرمود ذكر الوعول الازهرى القراميد والقراهيد أولاد الوعول واحدها قرمود وأنشد لابن الاحمر ماأم غفر على دعجاء ذى علق * ينفى القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد الآجر والجمع القراميد والقرمود ضرب من ثمر العضاه التهذيب وقرموط وقرمود ثمر الغضى وقرمدا الكذاب لغة فى قرمطه (قرهد) الازهرى فى الرباعى الليث القرهد الناعم التار الرخص قال الازهرى انما هو الفرهد بالفاء وضم الهاء والقاف فيه تصحيف الازهرى فى الرباعى أيضا القراميد والقراهيد أولاد الوعول (قسد) القسود الغليظ الرقبة القوى وأنشد * تخدم الذفارى قاسيا قسودا * (قشد) القشدة بالكسر حشيشة كثيرة اللبن والاهالة والقشدة الزبدة الرقيقة وقيل هى ثفل السمن وقيل هو الثفل الذى يبقى أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا واقتشد السمن جمعه وقال أبو الهيثم اذا طلعت البلدة أكلت القشدة قال وتسمى القشدة الاثر والخلاصة والالاقة قال وسميت الالاقة لانها تليق بالقدر تلزق باسفلها يصفى السمن ويبقى الاثر مع شعر وعود وغير ذلك ان كان ويخرج السمن صافيا مهذبا كأنه الخل الكسائى يقال لثفل السمن القلدة والقشدة والكدادة (قصد) القصد استقامة الطريق قصد يقصد قصدا فهو قاصد وقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل أى على الله تبيين الطريق المستقيم

والدعاء إليه بالحجج والبراهين الواضحة ومنها جائر أي ومنها طريق غير قاصد وطريق قاصد سهل مستقيم وسفر قاصد سهل قريب وفي التنزيل العزيز لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك قال ابن عرفة سفرا قاصدا أي غير شاق والقصد العدل قال أبو اللحام التغلبي ويروى لعبد الرحمن بن الحكم والأول الصحيح

على الحكم المأتي يوما إذا قضى * قضيته أن لا يجور ويقصد

قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لأن معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب قال ابن بري معناه على الحكم المرتضى بحكمه المأتي إليه ليحكم أن لا يجور في حكمه بل يقصد أي يعدل ولهذا رفعه ولم ينصبه عطفا على قوله أن لا يجور لفساد المعنى لأنه يصير التقدير عليه أن لا يجور وعليه أن لا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى وينبغي له أن يقصد وهو خبر بمعنى الأمر أي وليقصد وكذلك قوله تعالى والوالدات يرضعن أولادهن أي ليرضعن وفي الحديث القصد القصد تبلغوا أي عليكم بالقصد من الأمور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره للتأكيد وفي الحديث كانت صلاته قصدا وخطبته قصدا وفي الحديث عليكم هديا قاصدا أي طريقا معتدلا والقصد الاعتماد والأم قصده يقصده قصدا وقصد له وأقصدني إليه الأمر وهو قصدك وقصدك أي تجاهك وكونه اسما أكثر في كلامهم والقصد إتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت إليه بمعنى وقد قصدت قصادة وقال

قطعت وصاحبي سرح كناز * كركن الرعن ذعلبة قصيد

وقصدت قصده نحوت نحوه والقصد في الشيء خلاف الإفراط وهو ما بين الإسراف والتقتير والقصد في المعيشة أن لا يسرف ولا يقتر يقال فلان مقتصد في النفقة وقد اقتصد واقتصد فلان في أمره أي استقام وقوله ومنهم مقتصد بين الظالم والسابق وفي الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل أي ما افتقر من لا يسرف في الإنفاق ولا يقتر وقوله تعالى واقصد في مشيك واقصد بذرعك أي اربع على نفسك وقصد فلان في مشيه إذا مشى مستويا ورجل قصد ومقتصد والمعروف مقصد ليس بالجسيم ولا الضئيل وفي الحديث عن الجريري قال كنت أطوف بالبيت مع أبي الطفيل فقال ما بقي أحد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري قال قلت له ورأيته قال نعم قلت فكيف كان

صفته قال كان أبيض مليحا مُقَصَّدا قال اراد بالمقصد انه كان ربعة بين الرجلين وكلّ بيّن مستوٍ غير مُشْرِف ولا ناقص فهو قَصْد وأبو الطفيل هو واثلة بن الاسقع قال ابن شميل المُقَصَّد من الرجال يكون بمعنى القصد وهو الربعة وقال الليث المقصد من الرجال الذى ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا النعت فى غير الرجال أيضا قال ابن الاثير فى تفسير المقصد فى الحديث هو الذى ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خَلْقه يجيء به القَصْد من الامور والمعتدلُ الذى لا يميل الى احد طرفى التفريط والافراط والقَصْدَةُ من النساء العظيمةُ الهامة التى لا يراها احد الا اعجبته والمُقَصَّدَة التى الى القصر والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أى هينة السير لا تعب ولا بُطء والقَصِيد من الشعر ما تم شطر أبياته وفى التهذيب شطرا بنيته سمى بذلك لكماله وصحة وزنه وقال ابن جنى سمى قصيدا لانه قُصِدَ واعتُمِد وان كان ما قَصُر منه واضطرب بناؤه نحو الرمل والرجز شعرا مرادا مقصودا وذلك ان ما تَمَّ من الشعر وتوفر آثر عندهم وأشدّ تقصدا فى أنفسهم مما قَصُر واختلّ فسمّوا ما طال ووفر قصيدا أى مرادا مقصودا وان كان الرمل والرجز أيضا مرادين مقصودين والجمع قصائد وربما قالوا قصيدة الجوهرى القَصِيدُ جمع القصيدة كسفين جمع سفينة وقيل الجمع قصائد وقصيدٌ قال ابن جنى فاذا رأيت القصيدة الواحدة قد وقع عليها القصيد بلا هاء فانما ذلك لانه وُضِعَ على الواحد اسمُ جنس اتساعا كقولك خرجت فاذا السبع وقتلت اليوم الذئب وأكلت الخبز وشربت الماء وقيل سمى قصيدا لان قائله احتفل له فنقحه باللفظ الجيد والمعنى المختار وأصله من القصيد وهو المخ السمين الذى يتقصّد أى يتكسر لسمنه وضده الرِّيرُ والرّارُ وهو المخ السائل الذائب الذى يميع كالماء ولا يتقصّد والعرب تستعير السمين فى الكلام الفصيح فتقول هذا كلام سمين أى جيد وقالوا شعر قُصِّدَ اذا نُقِّح وجُوِّد وهُذِّب وقيل سمى الشعر التام قصيدا لان قائله جعله من باله فقصد له قصدا ولم يحتسه حَسْيًا على ما خطر بباله وجرى على لسانه بل رَوّى فيه خاطره واجتهد فى تجويده ولم يقتضبه اقتضابا فهو فعيل من القصد وهو الأَمّ ومنه قول النابغة

وقائلةٍ مَنْ أَمَّها واهْتَدَى لها * زيادُ بنُ عمرٍو أَمَّها واهتدى لها

اراد قصيدته التى يقول فيها * يادارَمَيّةَ بالعلياء فالسند * ابن برزج أقصد الشاعرُ وأرملَ وأهزج وأرجز من القصيد والرمل والهزج والرجز وقصّد الشاعرُ وأقصد أطال وواصل عمل القصائد قال

قوله والقصدة من النساء الخ كذا بالاصل ونص القاموس والمقصدة كالمحمدة المرأة العظيمة التامة تعجب كل أحد والتى الى القصر انظر شرحه اه

قد وردت مثل اليماني الهزهاز * تدفع عن أعناقها بالاعجاز * أعيت على مقصدنا والرجاز
فمفعل انما يراد به ههنا مفعل لتكثير الفعل يدل على انه ليس بمنزلة محسن ومجمل ونحوه مما لا يدل على تكثير لانه لا تكرير عين فيه أنه قرنه بالرجاز وهو فعال وفعال موضوع للكثرة وقال أبو الحسن الاخفش ومما لا يكاد يوجد في الشعر البيتان الموطآن ليس بينهما بيت والبيتان الموطآن وليست القصيدة الا ثلاثة أبيات فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة ابيات قال ابن جني وفي هذا القول من الاخفش جواز وذلك لتسميته ما كان على ثلاثة ابيات قصيدة قال والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر قطعة فاما ما زاد على ذلك فانما تسميه العرب قصيدة وقال الاخفش مرة القصيد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل التام والمديد التام والوافر التام والرجز التام والخفيف التام وهو كل ما تغنى به الركبان قال ولم نسمعهم يتغنون بالخفيف ومعنى قوله المديد التام والوافر التام يريد أتم ما جاء منها في الاستعمال اعني الضربين الاولين منهما فأما أن يجيئا على أصل وضعهما في دائرتيهما فذلك مرفوض مطرح قال ابن جني أصل ق ص د ومواقعها في كلام العرب الاعتزام والتوجه والنهود والنهوض نحو الشئ على اعتدال كان ذلك أو جور هذا أصله في الحقيقة وان كان قد يخص في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل الا ترى انك تقصد الجور تارة كما تقصد العدل أخرى فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا والقصد الكسر في أي وجه كان تقول قصدت العود قصدا كسرته وقيل هو الكسر بالنصف قصدته أقصده وقصدته فانقصد وتقصد أنشد ثعلب

اذا بركت خوت على ثفناتها * على قصب مثل اليراع المقصد

شبه صوت الناقة بالمزامير والقصدة الكسرة منه والجمع قصد يقال القنا قصد ورمح قصد وقصيد مكسور وتقصدت الرماح تكسرت ورمح أقصاد وقد انقصد الرمح انكسر بنصفين حتى يبين وكل قطعة قصدة ورمح قصد بين القصد واذا اشتقوا له فعلا قالوا انقصد وقلما يقولون قصد الا أن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من انفعل وأنشد أبو عبيد لقيس بن الخطيم

ترى قصد المران تلقى كأنها * تذرع خرصان بأيدي الشواطب

وقال آخر * أقروا اليهم أنابيب القنا قصدا * يريد أمشي اليهم على كسر الرماح وفي الحديث كانت المداعسة بالرماح حتى تقصدت أي تكسرت وصارت قصدا أي قطعا والقصدة

بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر ورمح أقصادٌ قال الاخفش هذا أحد ما جاء على بناء الجمع وقصد له قصدةً من عظم وهي الثلث أو الربع من الفخذ أو الذراع أو الساق أو الكتف وقصد المخة قصداً وقصّدها كسرها وفصّلها وقد انقصلت وتقصّدت والقصيد المخ الغليظ السمين واحدته قصيدة وعظم قصيدٌ مخٌّ أنشد ثعلب

وهم تركوكم لا يطعم عظمكم * هزالاً وكان العظم قبل قصيدا

أي ممخًّا وان شئت قلت أراد ذا قصيد أي مخ والقصيدة المخة اذا خرجت من العظم واذا انفصلت من موضعها أو خرجت قيل انقصدت أبو عبيدة مخ قصيدٌ وقصودٌ وهو دون السمين وفوق المهزول الليث القصيد اليابس من اللحم وأنشد قول أبي زبيد

واذا القوم كان زادهم اللحـ * ـم قصيداً منه وغير قصيد

وقيل القصيد السمين ههنا وسنام البعير اذا سمن قصيد قال المثقب * سيبلغني أجلادها وقصيدها * ابن شميل القصود من الابل الجامس المخ واسم المخ الجامس قصيد وناقة قصيد وقصيدة سمينة ممتلئة جسيمة بها نِقْيٌ أي مخ أنشد ابن الاعرابي

وخفت بقايا النقي الا قصيبة * قصيد السلامى أو لموس سنامها

والقصيد أيضاً والقصد اللحم اليابس قال الاخطل

وسيروا الى الارض التي قد علمتم * يكن زادكم فيها قصيد الاباعر

والقصدة العنق والجمع اقصاد عن كراع وهذا نادر قال ابن سيده أعني ان يكون أفعال جمع فعلة الا على طرح الزائد والمعروف القصرة والقصد والقصد والقصد الاخيرة عن أبي حنيفة كل ذلك مشرة العضاه وهي براعيمها وما لان قبل أن يعسو وقد أقصدت العضاه وقصّدت قال أبو حنيفة القصد ينبت في الخريف اذا برد الليل من غير مطر والقصيد المشرة عن أبي حنيفة وأنشد

ولا تشعفاها بالجبال وتحميا * عليها ظليلات يرف قصيدها

الليث القصد مشرة العضاه أيام(٣) الخريف تخرج بعد القيظ الورق في العضاه أغصان رطبة غضة رخاص فسمى كل واحدة منها قصدة وقال ابن الاعرابي القصدة من كل شجرة ذات شوك أن يظهر نباتها أول ما ينبت الاصمعي والاقصاد القتل على كل حال وقال الليث هو القتل على المكان

قوله انقصلت بهامش الاصل صوابه انقصدت اهـ

(٣) قوله مشرة العضاه ايام الخ كذا بالاصل ونص القاموس مع شرحه في م ش ر (المشرة شبه خوصة تخرج في العضاه وفي كثير من الشجر) أيام الخريف لها ورق وأغصان رخصة (او المشرة) (الاغصان الخضر الرطبة قبل أن تتلون بلون وتشتد) اهـ حرفا حرفا

المكان يقال عضته حية فاقصدته والاقصاد أن تضرب الشئ أو ترميه فيموت مكانه وأقصد السهم أي أصاب فقتل مكانه وأقصدته حية قتلته قال الاخطل

فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني * بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري

أي ولا يختل وفي حديث علي وأقصدت بأسهمها أقصدت الرجل اذا طعنته أو رميته بسهم فلم تخط مقاتله فهو مقصد وفي شعر حميد بن ثور

أصبح قلبي من سليمى مقصدا * ان خطأ منها وان تعمدا

والمقصد الذي يمرض ثم يموت سريعا وتقصد الكلب وغيره أي مات قال لبيد

فتقصدت منها كساب وضرجت * بدم وغودر في المكر سخامها

وقصده قصدا قسره والقصيد العصا قال حميد

فظل نساء الحي يحشون كرسفا * رؤس عظام أوضحتها القصائد

سمي بذلك لانه بها يقصد الانسان وهي تهديه وتؤمه كقول الاعشى

اذا كان هادي الفتى في البلا * د صدر القناة أطاع الاميرا

والقصد العوسج يمانية (قعد) القعود نقيض القيام قعد يقعد قعودا ومقعدا أي جلس وأقعدته وقعدت به وقال أبو زيد قعد الانسان أي قام وقعد جلس وهو من الاضداد والمقعدة السافلة والمقعد والمقعدة مكان القعود وحكى اللحياني ارزن في مقعدك ومقعدتك قال سيبويه وقالوا هو مني مقعد القابلة أي في القرب وذلك اذا دنا فلزق من بين يديك يريد بتلك المنزلة ولكنه حذف وأوصل كما قالوا دخلت البيت أي في البيت ومن العرب من يرفعه يجعله هو الاول على قولهم أنت مني مرأى ومسمع والقعدة بالكسر الضرب من القعود كالجلسة وبالفتح المرة الواحدة قال اللحياني ولها نظائر وسيأتي ذكرها اليزيدي قعد قعدة واحدة وهو حسن القعدة وفي الحديث انه نهى أن يقعد على القبر قال ابن الاثير قيل اراد القعود لقضاء الحاجة من الحدث وقيل اراد الاحداد والحزن وهو أن يلازمه ولا يرجع عنه وقيل اراد به احترام الميت وتهويل الامر في القعود عليه تهاونا بالميت والموت وروى انه رأى رجلا متكئا على قبر فقال لا تؤذ صاحب القبر والمقاعد موضع قعود الناس في الاسواق وغيرها ابن برزخ أقعد بذلك المكان كما يقال أقام وأنشد

أقعد حتى لم يجد مقعندا * ولا غدا ولا الذي يلي غدا

ابن السكيت يقال ما تقعّدنى عن ذلك الامر الا شُغُلٌ اى ما حبسنى وقِعْدَةُ الرجل مقدار ما أخذ من الارض قُعودُه وعُمْقُ بئرنا قِعْدَةٌ وقَعْدَةٌ أى قدر ذلك ومررت بماء قِعْدَةِ رجل حكاه سيبويه قال والجر الوجه وحكى اللحيانى ما حفرت فى الارض الا قِعْدَةً وقَعْدَةً وأَقْعَدَ البئرَ حفرها قدر قِعْدة وأقعدها اذا تركها على وجه الارض ولم ينته بها الماء والمُقْعَدةُ من الآبار التى احتُفِرَتْ فلم يَنْبِطْ ماؤُها فتُرِكَتْ وهى المُسْهَبَةُ عندهم وقال الاصمعى بئر قَعِيدةٌ أى طولها طول انسان قاعد وذو القَعْدة اسم الشهر الذى يلى شوّالا وهو اسم شهر كانت العرب تَقْعُد فيه وتحج فى ذى الحجة وقيل سمى بذلك لقعودهم فى رحالهم عن الغزو والميرة وطلب الكلا والجمع ذوات القَعْدة وقال الازهرى فى ترجمة شعب قال يونس ذواتُ القَعَدات ثم قال والقياس ان تقول ذواتُ القَعْدة والعرب تدعو على الرجل فتقول حَلَبْتَ قاعدا وشَرِبْتَ قائما تقول لاملكت غير الشاء التى تُحْلَبُ من قعود ولا ملكت ابلا تَحْلُبُها قائما معناه ذهبت ابلك فصرت تحلب الغنم لان حالب الغنم لا يكون الا قاعدا والشاء مال الضَّعْفَى والأذِلَّاء والابل مال الاشراف والاقوياء ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قُعّادٌ وقاعدون والقَعَدُ الذين لا ديوان لهم وقيل القَعَدُ الذين لا يَمْضُون الى القتال وهو اسم للجمع وبه سمى قَعَدُ الحَرُورِيَّةِ ورجل قَعَدِىٌّ منسوب الى القَعَدِ كعربى وعرب وعجمى وعجم ابن الاعرابى القَعَدُ الشُّراةُ الذين يُحَكِّمون ولا يحاربون وهو جمع قاعد كما قالوا حارس وحَرَس والقَعَدِىُّ من الخوارج الذى يرى رأى القَعَد الذين يرون التحكيم حقا غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال بعض مُجّان المُحْدَثين فيمن يأبى أن يشرب الخمر وهو يستحسن شربها لغيره فشبهه بالذى يرى التحكيم وقد قعد عنه فقال

فكأنّى وما أُحَسِّنُ منها * قَعَدِىٌّ يُزَيِّنُ التَّحْكِيما

وتَقَعَّدَ فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعَدَ به فلان اذا لم يُخْرِجْ اليه من حقه وتَقَعَّدْتُه أى رَبَّثْتُه عن حاجته وعُقْتُه ورجل قُعَدَةٌ ضُجَعَةٌ أى كثير القعود والاضطجاع وقالوا ضرب به ضَرْبةَ ابْنَةِ اقْعُدِى وقُومِى أى ضَرْبَ أَمَةٍ وذلك لقعودها وقيامها فى خدمة مواليها لانها تُؤْمَرُ بذلك وهو نص كلام ابن الاعرابى وأُقْعِدَ الرجلُ لم يَقْدِرْ على النهوض وبه قُعادٌ أى داء يُقْعِدُه ورجل مُقْعَدٌ اذا أزمنه داء فى جسده حتى لا حراك به وفى حديث الحدود أُتِىَ بامرأة قد زنت فقال ممن قالت من المُقْعَد الذى فى حائط سعد المُقْعَدُ الذى لا يقدر على القيام لزمانة به كأنه قد أُلْزِمَ القُعودَ وقيل هو من القُعاد الذى هو الداء الذى يأخذ الابل فى أوراكها فيميلها الى الارض والمُقْعَدات

الضفادع قال الشماخ

توجسن واستيقن أن ليس حاضرا * على الماء الا المقعدات القوافز

والمقعدات فراخ القطا قبل أن تنهض للطيران قال ذو الرمة

الى مقعدات تطرح الريح بالضحى * عليهن رفضا من حصاد القلاقل

والمقعد فرخ النسر وقيل فرخ كل طائر لم يستقل مقعد والمقعد فرخ النسر عن كراع وأما قول عاصم بن ثابت الانصاري

أبو سليمان وريش المقعد * ومجنأ من مسك ثور أجرد * وضالة مثل الجحيم الموقد

قال أبو العباس قال ابن الاعرابي المقعد فرخ النسر وريشه أجود الريش وقيل المقعد النسر الذي قشب له حتى صيد فأخذ ريشه وقيل المقعد اسم رجل كان يريش السهام أى أنا أبو سليمان ومعى سهام راشها المقعد فما عذري أن لا أقاتل والضالة من شجر السدر يعمل منها السهام شبه السهام بالجمر لتوقدها وقعدت الرخمة جثمت وما قعدك واقتعدك أى حبسك والقعد النخل وقيل النخل الصغار وهو جمع قاعد كما قالوا خادم وخدم وقعدت الفسيلة وهى قاعد صار لها جذع تقعد عليه وفى أرض فلان من القاعد كذا وكذا أصلا ذهبوا الى الجنس والقاعد من النخل الذي تناله اليد ورجل قعدي وقعدي عاجز كأنه يؤثر القعود والقعدة السرج والرحل تقعد عليهما والقعدة مفتوحة مركب الانسان والطنفسة التي يجلس عليها قعدة مفتوحة وما أشبهها وقال ابن دريد القعدات الرحال والسروج والقعيدات السروج والرحال والقعدة الحمار وجمعه قعدات قال عروة بن معديكرب

سيبا على القعدات تخفق فوقهم * رايات أبيض كالفنيق هجان

الليث القعدة من الدواب الذي يقتعده الرجل للركوب خاصة والقعدة والقعودة والقعود من الابل ما اتخذه الراعى للركوب وحمل الزاد والمتاع وجمعه أقعدة وقعد وقعدان وقعائد واقتعدها اتخذها قعودا قال أبو عبيدة وقيل القعود من الابل هو الذي يقتعده الراعى فى كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل فى حوائجهم قال الكميت يصف ناقته

مَعكوسَةً كقَعُودِ الشَّوْلِ أَنْطَقَها * عَكْسُ الرِّعاءِ بايضاعٍ وتَكْرارِ

و يقال نعم القِعْدَةُ هذا أي نعم المُقْتَعَدُ وذكر الكسائي انه سمع من يقول قَعُودَةٌ للقَلوص وللذكر قَعُودٌ قال الازهري وهذا عند الكسائي من نوادر الكلام الذي سمعته من بعضهم وكلام أكثر العرب على غيره وقال ابن الاعرابي هي قلوص للبَكْرة الانثى وللبَكْر قَعُود مثل القَلُوص الى ان يُثْنِيا ثم هو جَمَل قال الازهري وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود الا البكر الذكر وجمعه قِعْدانٌ ثم القَعادِينُ جمع الجمع ولم أسمع قَعُودَةً بالهاء لغير الليث والقَعُود من الابل هو البكر حين يُرْكَب أي يُمَكِّن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قَلُوصا وقال النضر القِعْدَةُ أَنْ يَقْتَعِدَ الراعي قعودا من ابله فيركبه فجعل القِعْدة والقَعُود شيأ واحدا والاقتعادُ الركوب يقول الرجل للراعي نستأجرك بكذا وعلينا قِعْدَتُكَ اي علينا مَرْكَبُكَ تركب من الابل ما شئت ومتى شئت وأنشد للكميت * لم يَقْتَعِدْها المُعَجِّلُون * وفي حديث عبد الله من الناس من يُذِلُّه الشيطان كما يُذِلُّ الرجلُ قَعُودَهُ من الدوابّ قال ابن الاثير القَعُودُ من الدواب ما يَقْتَعِدُه الرجل للركوب والحمل ولا يكون الا ذكرا وقيل القعود ذكر والانثى قعودة والقعود من الابل ما أمكن ان يُركب وأدناه ان تكون له سنتان ثم هو قَعود الى أن يُثْنِيَ فيدخل في السنة السادسة ثم هو جمل وفي حديث أبي رجاء لا يكون الرجل مُتَّقِيًا حتى يكون أذَلَّ من قَعُودٍ كلُّ من أتى عليه أَرْغاه أي قَهَره وأذَلَّه لان البعير انما يَرْغُو عن ذُلٍّ واستكانة والقَعُود أيضا الفصيل وقال ابن شميل القَعُودُ من الذكور والقَلوص من الاناث قال البشتي قال يعقوب بن السكيت يقال لابن المخاض حين يبلغ ان يكون ثنيا قعود وبكر وهو من الذكور كالقلوص من الاناث قال البشتي ليس هذا من القَعود التي يقتعدها الراعي فيركبها ويحمل عليها زاده وأداته انما هو صفة للبكر اذا بلغ الاثْناءَ قال أبو منصور أخطا البشتي في حكايته عن يعقوب ثم أخطأ فيما فسره من كيسه أنه غير القعود التي يقتعدها الراعي من وجهين آخرين فاما يعقوب فانه قال يقال لابن المخاض حتى يبلغ أن يكون ثنيا قعود وبكر وهو من الذكور كالقلوص فجعل البشتي حتى حين وحتى بمعنى الى وأحد الخطاين من البشتي انه أنث القعود ولا يكون القعود عند العرب الا ذكرا والثاني انه لا قعود في الابل تعرفه العرب غير ما فسره ابن السكيت قال ورأيت العرب تجعل القعود البكر من الابل حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب قال وأدنى ذلك ان يأتي عليه سنتان الى أن يثني فاذا اثنى سمي جملا والبكر

والبكرة

والبكرة بمنزلة الغلام والجارية اللذين لم يدركا ولا تكون البكرة قعودا ابن الاعرابي البكر قعود مثل القلوص في النوق الى ان يُثْنِيَ وقاعَدَ الرجلَ قعد معه وقعيدُ الرجل مُقاعِدُه وفي حديث الامر بالمعروف لا يَمْنَعُه ذلك ان يكون أكيلَه وشريبَه وقعيدَه القعيد الذي يصاحبك في قعودك فَعِيلٌ بمعنى مفاعل وقعيدا كُلِّ أَمْرٍ حافظاه عن اليمين وعن الشمال وفي التنزيل عن اليمين وعن الشمال قعيدٌ قال سيبويه أفرد كما تقول للجماعة هم فريق وقيل القعيد للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وهما قعيدان وفَعِيلٌ وفَعُولٌ مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله انا رسول ربك وكقوله والملائكة بعد ذلك ظهيرٌ وقال النحويون معناه عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فاكتفى بذكر الواحد عن صاحبه ومنه قول الشاعر

نَحْنُ بما عِنْدَنا وأَنْتَ بما * عِنْدَكَ راضٍ والرَّأْيُ مُخْتَلِفُ

ولم يقل راضيان ولا راضون أراد نحن بما عندنا راضون وأنت بما عندك راض ومثله قول الفرزدق

إِنِّي ضَمِنْتُ لِمَنْ أَتاني ما جَنَى * وأَبِي وكانَ وكُنْتُ غَيْرَ غَدُورِ

ولم يقل غدورين وقَعِيدَةُ الرجل وقعيدةُ بيته امرأته قال الاشعر الجُعْفِيُّ

لكِنْ قَعِيدَةُ بَيْتِنا مَجْفُوَّةٌ * بادٍ جَناجِنُ صَدْرِها ولَها غِنَى

والجمع قَعائِدُ وقَعِيدَةُ الرجل امرأته وكذلك قِعادُه قال عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته

مُنَجِّدَةٌ مِثْلُ كَلْبِ الهِراشِ * اذا هَجَعَ النّاسُ لم تَهْجَعِ

فَلَيْسَتْ بِتارِكَةٍ مُحْرَمًا * ولو حُفَّ بالأَسَلِ المُشْرَعِ

فَبِئْسَتْ قِعادُ الفَتَى وَحْدَها * و بِئْسَتْ مُوَفِّيَةُ الأَرْبَعِ

قال ابن بري مُنَجِّدَةٌ مُحْكَمَةٌ مُجَرِّبَةٌ وهو مما يُذَمُّ به النساء ويُمْدَحُ به الرجال وتَقَعَّدَتْه قامت بأمره حكاه ثعلب وابن الاعرابي والأَسَلُ الرِّماحُ ويقال قَعَدْتُ الرجلَ وأَقْعَدْتُه أي خَدَمْتُه وانا مُقْعِدٌ له ومُقْعَدٌ وأنشد * تَخِذَها سُرِّيَّةً تُقَعِّدُه * وقال الآخر

وليس لِي مُقْعِدٌ في البيت يُقْعِدُنِي * ولا سَوامٌ ولا مِنْ فِضَّةٍ كِيسُ

والقَعِيدُ ما أَتاك من وَرائِك من ظَبْيٍ أو طائر يُتَطَيَّرُ منه بخلاف النَّطِيحِ ومنه قول عبيد بن الابرص

ولقد جَرَى لَهُمُ فلم يَتَعَيَّفُوا * تَيْسٌ قَعِيدٌ كالوَشِيجَةِ أَعْضَبُ

الوَشِيجَةُ عِرْقُ الشجرة شبَّه التَّيْس من ضُمْرِه به ذكره أبو عبيدة فى باب السَّانح والبارح وهو خلاف النَّطيح والقَعِيدُ الجرادُ الذى لم يَسْتَوِ جناحاه بعد وثَدْىٌ مُقْعَدٌ ناتئٌ على النحر اذا كان ناهدًا لم يَتَثَنَّ بعدُ قال النابغة

والبطنُ ذو عُكَنٍ لطيفٌ طَيُّه * والاِتْبُ تَنْفُجُه بِثَدْىٍ مُقْعَدِ

وقَعَدَ بنو فلانٍ لبنى فلان يَقْعُدون أطاقوهم وجاؤهم بأعْدادهم وقَعَدَ بِقِرْنِه أطاقه وقَعَدَ للحرب هَيَّأ لها أقرانها قال

لأُصْبِحَنْ ظالمًا حَرْبًا رَباعِيَةً * فاقْعُدْ لها ودَعَنْ عنك الاظانينا

وقوله * سَتَقْعُدُ عبدُ الله عنّا بنَهْشَلِ * أى ستُطيقها وتَجيئُها باقرانها فتَكفينا نحن الحرب وقَعَدَتِ المرأةُ عن الحيض والولد تَقْعُدُ قُعُودًا وهى قاعدٌ انقطع عنها والجمع قَواعِدُ وفى التنزيل والقَواعِدُ من النساء وقال الزجاج فى تفسير الآية هن اللواتى قعدن عن الازواج ابن السكيت امرأة قاعدٌ اذا قعدت عن المحيض فاذا أردت القُعود قلت قاعدة قال ويقولون امرأة واضعٌ اذا لم يكن عليها خمار وأتانٌ جامعٌ اذا حملت قال أبو الهيثم القواعد من صفات الاناث لا يقال رجال قواعدُ وفى حديث أسماءَ الأشْهَلِيَّة إنا مَعاشرَ النساء محصوراتٌ مقصوراتٌ قواعدُ بيوتكم وحواملُ أولادكم القواعد جمع قاعد وهى المرأة الكبيرة المسنة هكذا يقال بغير هاء أى انها ذات قعود فأما قاعدة فهى فاعلة من قَعَدَتْ قعودا ويجمع على قواعد أيضا وقعدت النخلة حملت سنة ولم تحمل أخرى والقاعدةُ أصلُ الأُسّ والقَواعدُ الاساسُ وقواعد البيت إساسُه وفى التنزيل واذ يرفعُ ابراهيمُ القواعدَ من البيت وإسمعيلُ وفيه فأتى اللهُ بُنيانَهم من القواعد قال الزجاج القَواعدُ أساطينُ البناء الذى تَعْمِدُه وقَواعدُ الهودج خشبات أربع معترضة فى أسفله تُرَكَّبُ عيدانُ الهَوْدَجِ فيها قال أبو عبيد قواعد السحاب أصولها المعترضة فى آفاق السماء شبهت بقواعد البناء قال ذلك فى تفسير حديث النبى صلى الله عليه وسلم حين سأل عن سحابة مرّت فقال كيف ترَوْنَ قواعدَها وبواسقَها وقال ابن الاثير أراد بالقواعد ما اعترض منها وسَفَل تشبيها بقواعد البناء ومن أمثال العرب اذا قام بك الشرُّ فاقْعُدْ يفسر على وجهين أحدهما ان الشر اذا غلبك فَذِلَّ له ولا تَضْطَرِبْ فيه والثانى ان معناه اذا انتصب لك الشرُّ ولم تجد منه بُدًّا فانتصِبْ له وجاهِدْه وهذا مما ذكره الفراء (٣) والقُعْدُدُ والقُعْدَدُ الجبانُ اللئيم القاعد

(٣) قوله والقعددو القعدد الجبان ضبط الاول بشكل القلم فى الاصل كقنفذ والثانى كجندب هنا والثانى الآتى فى قول الازهرى كجعفر كاتبه اه مصححه

القاعدُ عن الحَرْب والمكارم والقُعْدُدُ الخامل. قال الازهري رجل قُعْدُدٌ وقُعْدَدٌ اذا كان لئيما من الحَسَب المُقْعَد والقُعْدُدُ الذي يقعد به أنسابه وأنشد

قَرَنْبَى تَسُوفُ قَفَا مُقْرِفٍ * لَئِيم مآثِرُهُ قُعْدُدُ

ويقال اقْتَعَدَ فلانا عن السخاء لُؤْمُ جِنْثِه ومنه قول الشاعر

فازَ قِدْحُ الكَلْبِيِّ واقْتَعَدَتْ مَغْـ * ـراءَ عن سَعْيِه عُرُوقُ لَئِيم

ورجل قُعْدُدٌ قريب من الجَدِّ الاكبر وكذلك قُعْدَدٌ والقُعْدُدُ والقُعْدَدُ أَملكُ القرابة في النسب والقُـعْدُدُ القُرْبَى والمـيراثُ القُـعْدُدُ هو أقربُ القَرابَة الى الميت قال سيبويه قُعْـدُدٌ مُلحَق بجُعْشُم ولذلك ظهر فيه المِثْلان وفلان أَقْعَـدُ من فلان أي أقرب منه الى جده الاكبر وعـبر عنـه ابن الاعرابي بمثل هـذا المعنى فقال فلان أقْعَدُ من فلان أي أقلّ آباء والاقعادُ قِلَّةُ الآباء والاجـداد وهو مذموم والاطْرافُ كثرتُهم وهو محمود وقيـل كلاهما مدح وقال اللحيانى رجـل ذو قُعْـدد اذا كان قريبا من القبيلة والعدد فيه قِلَّة يقال هو أقْعَـدُهم أي أقربهم الى الجـد الاكبر وأَطْرَفُهم وأَفْسَلُهم أي ابعـدهـم من الجد الاكبر ويقال فلان طَرِيفٌ بَيِّنُ الطَّرافَة اذا كان كثـير الآباء الى الجـد الاكبر ليس بذي قُعْـددٍ ويقال فلان قعيد النسب ذو قُعْـدد اذا كان قليل الآباء الى الجـد الاكبر وكان عبد الصمـد بن على بن عبـد الله بن العباس الهاشمي أَقْعَدَ بني العباس نسـبا في زمانه وليس هذا ذمًّا عندهم وكان يقال له قعدد بني هاشم قال الجوهري و يمدح به من وجه لان الولاء للكُبْر ويذم به من وجه لانه من أولاد الهَرْمَى ويُنْسَب الى الضَّعْف قال دريد بن الصِّمَّة يرثي أخاه

دَعاني أخي والخيلُ بيني وبينَه * فلما دَعاني لم يَجِدْني بقُعْدُدِ

وقيل القـعدد في هذا البيت الجبانُ القاعدُ عن الحَرْب والمكارم أيضا يَتَقَعَّدُ فلا ينهض قال الاعشى

طَرِفُونَ ولاَّدُونَ كلَّ مُبارَكٍ * أَمِرُونَ لا يَرِثُونَ سَهْمَ القُعْدُدِ

وأنشده ابن برى * أَمِرُونَ ولاَّدُونَ كلَّ مُبارَكٍ * طَرِفُون وقال أمِرُون أي كثـيرون والطرف نقيض القعدد ورأيت حاشـية بخط بعض الفضلاء ان هذا البيت أنشده المَرْزُبانيّ في معجم الشـعراء لابي وجْزَة السـعدي في آل الزبير وأما القُـعدد المذموم فهو اللئيم في حسـبه والقُعْدُد من الاضـداد يقال للقريب النسب من الجد الاكبر قعـدد وللبعيد النسب من الجد

الاكبر قعدد وقال ابن السكيت فى قول البعيث * لَقَى مُقْعَدُ الاسباب مُنْقَطَعٌ به * قال معناه انه قصير النسب من القعدد وقوله منقطع به مُلْقًى أى لاسعى له ان اراد أن يسعى لم يكن به على ذلك قوة بلغة أى شئ يتبلغ به ويقال فلان مُقْعَدُ الحسب اذا لم يكن له شرف وقد أقعده آباؤه وتقعدوه وقال الطرماح يهجو رجلا

ولكنه عبد تقعد رأيه * لئام الفحول وارتخاص المناكح

أى أقعد حسبه عن المكارم لؤم ابائه وأمهاته ابن الاعرابى يقال ورث فلان بالاقعاد ولا يقال ورثه بالقعود والقعاد والاقعاد داء يأخذ الابل والنجائب فى أوراكها وهو شبه ميل العجز الى الارض وقد أُقْعِدَ البعير فهو مُقْعَد والقَعَد أن يكون وظيف البعير تطامن واسترخاء والاقعاد فى رجل الفرس ان تفرش جدا فلا تنتصب والمُقْعَد الاعرج يقال منه أُقْعِدَ الرجل تقول متى أصابك هذا القُعاد ورجل أقعد فى وظيفى رجليه كالاسترخاء والقعيدة شئ تنسجه النساء يشبه العيبة يجلس عليه وقد اقتعدها قال امرؤ القيس

رفعن حوايا واقتعدن قعائدا * وحففن من حوك العراق المنمق

والقعيدة أيضا مثل الغرارة يكون فيها القديد والكعك وجمعها قعائد قال أبو ذؤيب يصف صائدا

له من كسبهن معذلجات * قعائد قد ملئن من الوشيق

والضمير فى كسبهن يعود على سهام ذكرها قبل البيت ومعذلجات مملوآت والوشيق ما جف من اللحم وهو القديد وقال ابن الاعرابى فى قول الراجز * تحمل أضجاع الجشير القاعد * قال القاعد الجوالق الممتلئ حبا كانه من امتلائه قاعد والجشير الجوالق والقعيدة من الرمل التى ليست بمستطيلة وقيل هى الحبل اللاطئ بالارض وقيل هو ما ارتكم منه قال الخليل اذا كان بيت من الشعر فيه زحاف قيل له مُقْعَد والمُقْعَد من الشعر ما نقصت من عروضه قوة كقوله

أفبعد مقتل مالك بن زهير * ترجو النساء عواقب الاطهار

قال أبو عبيد الاقواء نقصان الحروف من الفاصلة فينقص من عروض البيت قوة وكان الخليل يسمى هذا المقعد قال أبو منصور هذا صحيح عن الخليل وهذا غير الزحاف وهو عيب فى الشعر والزحاف ليس بعيب الفراء العرب تقول قعد فلان يشتمنى بمعنى طفق

قوله وارتخاص كذا بالاصل وشرح القاموس براء ومثناة فوقية ثم ضاد معجمة ولا وجود لهذه المادة فيما بايدينا من كتب اللغة ولعله مصحف عن ارتخاص من الرخص ضد الغلاء أو ارتحاض بحاء مهملة ثم ضاد معجمة بمعنى افتضاح وقوله تفرش فى الصحاح تقوس اه مصححه

وجعل وأنشد لبعض بني عامر

لا يُقنِعُ الجاريةَ الخضابُ * ولا الوشاحان ولا الجلبابُ
من دون أن تلتقيَ الاركابُ * ويقعدَ الاير له لُعابُ

وحكى ابن الاعرابي حدّد شفرته حتى قعدت كأنها حربة أي صارت وقال ثوبك لا تقعد تطير به الريح أي لا تصير الريح طائرة به ونصب ثوبك بفعل مضمر أي احفظ ثوبك وقال قعد لا يسأله أحدٌ حاجةً الا قضاها ولم يفسره فان عنى به صار فقد تقدم لها هذه النظائر واستغنى بتفسير تلك النظائر عن تفسير هذه وان كان عنى القعود فلا معنى له لان القعود ليست حال أولى به من حال ألا ترى أنك تقول قعد لا يمر به أحد الا يسبه وقعد لا يساله سائل الا حرمه وغير ذلك مما يخبر به من أحوال القاعد وانما هو كقولك قام لا يسئل حاجة الا قضاها وقعيدك الله لا أفعل ذلك وقعدك قال متمم بن نويرة

قعيدك أن لا تسمعيني ملامة * ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا

وقيل قعدك الله وقعيدك الله أي كانه قاعد معك يحفظ عليك قولك وليس بقوي قال أبو عبيد قال الكسائي يقال قعدك الله أي الله معك قال وأنشد غيره عن قريبة الاعرابية

قعيدك عمر الله يا بنت مالك * ألم تعلمينا نعم مأوى المعصب

قال ولم أسمع بيتا اجتمع فيه العمر والقعيد الا هذا وقال ثعلب قعدك الله وقعيدك الله أي نشدتك الله وقال اذا قلت قعيدكما الله جاء معه الاستفهام واليمين فالاستفهام كقوله قعيدكما الله ألم يكن كذا وكذا قال الفرزدق

قعيدكما الله الذي أنتما له * ألم تسمعا بالبيضتين المناديا

والقسم قعيدك الله لا كرمنك وقال ابو عبيد علياء مضر تقول قعيدك لتفعلن كذا قال القعيد الاب وقال أبو الهيثم القعيد المقاعد وأنشد بيت الفرزدق

* قعيدكما الله الذي أنتما له * يقول أينما قعدت فانت مقاعد لله أي هو معك قال ويقال قعيدك الله لا تفعل كذا وقعدك الله بفتح القاف وأما قعدك فلا أعرفه ويقال قعد قعدا وقعودا وأنشد * فقعدك أن لا تسمعيني ملامة * قال الجوهري هي يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال

قوله وقيل قعدك الله الخ في شرح القاموس ما نصه وفي شرح الشواهد وأما قعدك الله وقعيدك الله فقيل هما مصدران بمعنى المراقبة وانتصابهما بتقدير اقسم بمراقبتك الله وقيل قعد وقعيد بمعنى الرقيب والحفيظ فالمعنى بهما الله تعالى ونصبهما بتقدير اقسم معدى بالباء ثم حذف الفعل والباء وانتصبا وابدل منهما الله اهـ كتبه مصححه

نشدتك الله قال ابن برى فى ترجمة وجع فى بيت متمم بن نويرة * قَعِيدَكِ أن لا تُسمعيني ملامةً *
قال قعيدك الله وقعدك الله استعطاف وليس بقسم كذا قال أبو على قال والدليل
على أنه ليس بقسم كونه لم يُجَب بجواب القسم وقعيدك الله بمنزلة عَمْرَكَ الله فى كونه ينتصب
انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل فعمرك الله واقع موقع عَمَّرْتُكَ الله أى سألت الله تعميرك
وكذلك قعدك الله تقديره قَعَّدْتُكَ الله أى سألت الله حفظك من قوله عن اليمين وعن الشمال
قعيد أى حفيظ والمُقْعَدُ رجل كان يَرِيشُ السهام بالمدينة قال الشاعر
* أبو سليمان وريشُ المُقْعَدِ * وقال أبو حنيفة المُقْعُدانُ شجر ينبت نبات المَقْرِ ولا مرارة له
يخرج فى وسطه قضيب بطول قامة وفى رأسه مثل ثمرة العَرْعَرة صُلْبة حمراء يترامى به الصبيان
ولا يرعاه شئ ورجل مُقْعَدُ الانف وهو الذى فى منخره سعة وقصر والمُقْعَدة الدَّوْخَلَّة من
الخُوص ورحًى قاعدة يطحن الطاحن بها باليد بيده وقال النضر القَعْدُ العَذَرة والطوف

(قفد) القَفْدُ صَفْعُ الرأس ببسط الكف من قِبَل القفا تقول قَفَدَه قَفْدًا صفع قفاه ببطن
الكف والاقْفَدُ المسترخى العنق من الناس والنعام وقيل هو الغليظُ العنق وفى حديث
معاوية قال ابن المثنى قلت لاميّة ما حَطَأَنى حطأة فقال قَفَدَنى قَفْدَةً القَفْدُ صفع الرأس
ببسط الكف من قبل القفا والقفد بفتح القاف ان يميل خُفُّ البعير من اليد او الرجل الى الجانب
الانسى قَفِدَ فهو اَقْفَدُ فان مال الى الوحشى فهو أصدف قال الراعى

مِنْ مَعْشَرٍ كُحِلَتْ باللُّؤْمِ أعينُهم * قُفْدِ الاكُفِّ لئامٍ غيرِ صُيّابِ

وقيل القَفَدُ أن يخلق رأس الكف والقدم مائلا الى الجانب الوحشى وقيل القَفَدُ فى الانسان
ان يرى مقدّم رجله من مؤخرها من خلفه أنشد ابن الاعرابى

اَقْفَدُ حَفّادُ عليه عَباءَةٌ * كساها معديه مقاتلةَ الدهرِ

وهو فى الابل يُبْسُ الرِّجْلَيْن من خِلْقَة وفى الخيل ارتفاع من الحَجَابة والبَنة الحافر وانتصاب
الرُّسْغ واقباله على الحافر ولا يكون ذلك الا فى الرجل قَفِدَ قَفَدًا وهو اَقْفَدُ وهو عيب وقيل الاقفد
من الناس الذى يمشى على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدوابّ
المُنْتَصِبُ الرسغ فى اقبال على الحافر يقال فرس أقفد بَيِّنُ القَفَد وهو عيب من عيوب الخيل
قال ولا يكون القَفَدُ الا فى الرجل ابن شميل القَفَدُ يُبْسٌ يكون فى رُسْغه كانه يطأ على مقدم

سنبكه وعبد أقفد كز اليدين والرجلين قصير الاصابع قال الليث الاقفد الذى فى عقبه استرخاء من الناس والظليم أقفد وامرأة قفداء والاقفد من الرجال الضعيف الرخو المفاصل وقفدت أعضاؤه قفدا والقفدانة غلاف المكحلة يتخذ من مشاور وربما اتخذ من أديم والقفدانة والقفدان خريطة من أدم تتخذ للعطر بالتحريك فارسى معرب قال ابن دريد هى خريطة العطار قال يصف شقشقة البعير * فى جونة كقفدان العطار * عنى بالجونة ههنا الحمراء والقفد جنس من العمة واعتم القفد والقفداء اذا لوى عمامته على رأسه ولم يسدلها وقال ثعلب هو أن يعتم على قفدر أسه ولم يفسر القفد التهذيب والعمة القفداء معروفة وهى غير الميلاء قال أبو عمرو كان مصعب بن الزبير يعتم القفداء وكان محمد بن سعد بن أبى وقاص الذى قتله الحجاج يعتم الميلاء (قنعد) القنعدد القصير مثل به سيبويه وفسره السيرافى (قنفد) التهذيب فى الرباعى القنفد الشديد الرأس (قلد) قلد الماء فى الحوض واللبن فى السقاء والسمن فى النحى يقلده قلدا جمعه فيه وكذلك قلد الشراب فى بطنه والقلد جمع الماء فى الشئ يقال قلدت أقلد قلدا أى جمعت ماء الى ماء أبو عمرو هم يتقالدون الماء ويتفارطون ويترقطون ويتهاجرون ويتفارصون وكذلك يترافصون أى يتناوبون وفى حديث عبد الله ابن عمرو أنه قال لقيمه على الوهط اذا اقمت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اراد بقلده يوم سقيه ماله اى اذا سقيت ارضك فاعط من يليك ابن الاعرابى قلدت اللبن فى السقاء وقريته جمعته فيه ابو زيد قلدت الماء فى الحوض وقلدت اللبن فى السقاء أقلده قلدا اذا اقدحت بقدح من الماء ثم صببته فى الحوض أو فى السقاء وقلد من الشراب فى جوفه اذا شرب وأقلد البحر على خلق كثير ضم عليهم أى غرقهم كأنه أغلق عليهم وجعلهم فى جوفه قال أمية بن ابى الصلت

تسبحه النينان والبحر زاخرا * وما ضم من شئ وما هو مقلد

ورجل مقلد مجمع عن ابن الاعرابى وأنشد * جانى جراد فى وعاء مقلدا * والمقلد عصا فى رأسها اعوجاج يقلد بها الكلأ كما يقتلد القت اذا جعل حبالا أى يفتل والجمع المقاليد والمقلد المنجل يقطع به القت قال الاعشى

لدى ابن يزيد أو لدى ابن معرف * يقت لها طورا وطورا بمقلد

والمقلد مفتاح كالمنجل وقيل الاقليد معرب وأصله كليذ أبو الهيثم الاقليد المفتاح وهو المقليد وفى حديث قتل ابن أبى الحقيق فقمت الى الاقاليد فأخذتها هى جمع اقليد وهى المفاتيح

قوله من الناس والظليم أقفد الخ كذا بالاصل ولعل فيه سقطا تأمل وحرر اه

قوله مشاور وهو بالراء المهملة فى الاصل ونص القاموس مع شرحه هنا (والقفدانة محركة غلاف المكحلة) يتخذ من مشاوب أى يتخذ مخططا بحمرة وخضرة وصفرة وربما اتخذ الخ اهـ فمشاوب بالباء وفيه مع شرحه فى ش و ب و (المشاوب بالضم وفتح الواو غلاف القارورة) لانه مشوب بحمرة وصفرة وخضرة (وبكسرها) أى الواو وفتح الميم اهـ

ابن الاعرابي يقال للشيخ اذا افند قد قلد حبله فلا يلتفت الى رأيه والقلد ادارتك قلبا على قلب من الحلي وكذلك لي الحديدة الدقيقة على مثلها وقلد القلب على القلب يقلده قلدا لواه وكذلك الجريدة اذا رققها ولواها على شئ وكل مالوى على شئ فقد قلد وسوار مقلود وهو ذو قلبين ملويين والقلد لي الشئ على الشئ وسوار مقلود وقلد ملوى والقلد السوار المفتول من فضة والاقليد برة الناقة يلوى طرفاها والبرة التي يشد فيها زمام الناقة لها اقليد وهو طرفها يثنى على طرفها الآخر ويلوى ليا حتى يستمسك والاقليد المفتاح يمانية وقال اللحياني هو المفتاح ولم يعزها الى اليمن وقال تبع حين حج البيت

وأقمنا به من الدهر سبتا * وجعلنا لبابه اقليدا

سبتا دهرا ويروى ستا اى ست سنين والمقلد والاقلاد كالاقليد والمقلاد الخزانة والمقاليد الخزائن وقلد فلان فلانا عملا تقليدا وقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يجوز أن تكون المفاتيح ومعناه له مفاتيح السموات والارض ويجوز أن تكون الخزائن قال الزجاج معناه ان كل شئ من السموات الارض فالله خالقه وفاتح بابه قال الاصمعي المقاليد لا واحد لها وقلد الحبل يقلده قلدا فتله وكل قوة انطوت من الحبل على قوة فهو قلد والجمع اقلاد وقلود قال ابن سيده حكاه أبو حنيفة وحبل مقلود وقليد والقليد الشريط عبدية والاقليد شريط يشد به رأس الجلة والاقليد شئ يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة وخرق القرط و بعضهم يقول له القلاد يقلد أى يقوى والقلادة ما جعل في العنق يكون للانسان والفرس والكلب والبدنة التي تهدى ونحوها وقلدت المرأة فتقلدت هى قال ابن الاعرابي قيل لاعرابي ما تقول في نساء بني فلان قال قلائد الخيل أى هن كرام ولا يقلد من الخيل الا سابق كريم وفي الحديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار أى قلدوها طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب أوتار الجاهلية وذحولها التي كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثار يريد اجعلوا ذلك لازما لها في أعناقها لزوم القلائد للاعناق وقيل اراد بالاوتار جمع وتر القوس أى لا تجعلوا في أعناقها الاوتار فتختنق لان الخيل ربما رعت الاشجار فنشبت الاوتار ببعض شعبها فخنقتها وقيل انما نهاهم عنها لانهم كانوا يعتقدون ان تقليد الخيل بالاوتار يدفع عنها العين والاذى فيكون كالعوذة لها فنهاهم وأعلمهم انها لا تدفع ضررا ولا تصرف حذرا

قوله وخرق القرط هو بالراء في الاصل وفي القاموس وخوق بالواو وقال شارحه اى حلقته وشنفه وفي بعض النسخ بالراء اه

قال

قال ابن سيده وأما قول الشاعر

لَهَا قَضِيبٌ تَحْتَهُ كَثِيبُ * وفي القِلادِ رَشَأٌ رَبِيبُ

فاما ان يكون جعل قلادا من الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء كتمرة وتمر واما أن يكون جمع فعالة على فعال كدجاجة ودجاج فاذا كان ذلك فالكسرة التى فى الجمع غير الكسرة التى فى الواحد والالف غير الالف وقد قلَّده قلادا وتقلَّدها ومنه التقليدُ فى الدين وتقليدُ الوُلاةِ الاعمالَ وتقليدُ البُدْنِ أن يجعل فى عُنُقها شعارٌ يُعْلَمُ به أنها هَدْىٌ قال الفرزدق

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ والمُصَلَّى * وأَعْناقِ الهَدْىِ مُقَلَّدات

وقلَّده الامرَ أَلْزَمه إياه وهو مَثَلٌ بذلك التهذيب وتقليدُ البَدَنَةِ أن يُجْعَلَ فى عنقها عُرْوَةُ مَزادة أو خَلَقُ نَعْلٍ فيُعْلَم أنها هدى قال الله تعالى ولا الهَدْىَ ولا القَلائدَ قال الزجاج كانوا يُقَلِّدُون الابل بلحاء شجر الحرم ويعتصمون بذلك من أعدائهم وكان المشركون يفعلون ذلك فأُمِرَ المسلمون بان لا يُحِلُّوا هذه الاشياء التى يتقرب بها المشركون الى الله ثم نسخ ذلك وما ذكر فى الآية بقوله تعالى اقتلوا المشركين وتقلَّد الامرَ احتمله وكذلك تقلَّد السيفَ وقوله

يا لَيْتَ زَوْجَكِ قَدْ غَدَا * مُتَقَلِّدًا سَيْفًا ورُمْحًا

أى وحاملا رُمْحًا قال وهذا كقول الآخر * عَلَفْتُها تِبْنًا وماءً باردا * أى وسقيتها ماء باردا ومُقَلَّدُ الرجل موضع نجاد السيف على مَنْكِبَيْه والمُقَلَّدُ من الخيل السابق يُقَلَّدُ شيأً ليعرف أنه قد سبق والمُقَلَّدُ موضع ومُقَلَّداتُ الشِّعْرِ البَوَاقى على الدَّهْرِ والاقليدُ العُنُقُ والجمع أقاليدُ نادر وناقة قَلْداءُ طويلة العُنُق والقِلْدَةُ القشدة وهى ثُفْلُ السمن وقيل الكِشْدَةُ وهى القِلْدَةُ التمر والسويق يُخَلَّصُ به السمن والقِلْدُ بالكسر من الحُمَّى يوم إتيان الرِّبْع وقيل هو وقت الحُمَّى المعروف الذى لا يكاد يُخْطئ والجمع أقلاد ومنه سميت قوافل جُدَّة قِلْدًا ويقال قَلَدَتْه الحُمَّى أخذته كل يوم تَقْلِدُه قَلْدًا الاصمعى القِلْدُ الحُمَّى يومَ تأتيه الرِّبْع والقِلْدُ الحَظُّ من الماء والقِلْدُ سَقْىُ السماء وقد قَلَدَتْنا وسقتنا السماء قِلْدًا فى كل أسبوع أى مَطَرَتْنا لوقت وفى حديث عمر أنه استسقى قال فقَلَدَتْنا السماء قِلْدًا كل خمس عشرة ليلة أى مَطَرَتْنا لوقت معلوم مأخوذ من قِلْدِ الحُمَّى وهو يوم نَوْبتها والقَلْدُ السَّقْىُ يقال قَلَدْتُ الزرع اذا سقيته قال الازهرى فالقَلْدُ المصدر والقِلْدُ الاسم والقِلْدُ يومُ السَّقْىِ وما بين القِلْدَيْنِ ظِمْءٌ وكذلك القِلْدُ يومُ وِرْدِ الحُمَّى الفراء

قوله نسخ ذلك وما كذا بالاصل ولعله نسخ ذلك بما أو نسخ ذلك ما بدون واو اهـ مصححه

يقال سقى ابله قلدا وهو السقى كل يوم بمنزلة الظاهرة ويقال كيف قلد نخل بنى فلان فيقال تشرب في كل عشر مرة ويقال اقلودّه النعاس اذا غشيه وغلبه قال الراجز * والقوم صرعى من كرى مقلوّد والقلد الرفقة من القوم وهى الجماعة منهم وصرحت بقلندان اى بجد عن اللحيانى قال وقلودية من بلاد الجزيرة الازهرى قال ابن الاعرابى هى الخنعبة والنونة والثومة والهزمة والوهدة والقلدة والهرعمة والحترمة والعرتمة قال الليث الخنعبة مشق ما بين الشاربين بحيال الوترة (قلعد) اقلعدّ الشعر كاقلعطّ جعد وسنذكره فى ترجمة قلعط ان شاء الله (قمد) الليث القمد القوىّ الشديد ويقال انه لقمد قمد وامرأة قمدّة والقمود شبه العسوّ من شدة الاباء يقال قمد يقمد قمدا وقمودا جامع فى كل شئ ابن سيده قمد يقمد قمدا وقمودا ابى وتمنع والاقمد الضخم العنق الطويلها وقيل هو الطويل عامة وامرأة قمداء قال رؤبة

وشمّن ان نهنه ذود الذوّاد * سواعد القوم وقمد الاقماد

أى ضمن غلب الرقاب وذكر قمد صلب شديد الانعاظ وقيل القمد اسم له ورجل قمد وقمدّ وقمد وقمدّان وقمدانى قوى شديد صلب والانثى قمدّانة وقمدّانية والقمد الاقامة فى خير اوشر والقمد الغليظ من الرجال واقمهدّ البعير رفع رأسه بزيادة الهاء وسيأتى ذكره (قمحد) القمحدوة الهنة الناشزة فوق القفا وهى بين الذؤابة والقفا منحدرة عن الهامة اذا استلقى الرجل أصابت الارض من رأسه قال والجمع قماحد قال

فان يقبلوا نطعن ثغور نحورهم * وان يدبروا نضرب أعالى القماحد

والقمحدوة أيضا أعلى القذال قال سيبويه تحت الواو فى قمحدوة لان الاعراب لم يقع فيها وليست بطرف فيكون من باب عرقوة أبو زيد القمحدوة ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها والقذال دونها مما يلى المقد الازهرى القمحدوة مؤخر القذال وهى صفحة ما بين الذؤابة وفاس القفا وتجمع قماحيد وقمحدوات (قمعد) اقمعدّ الرجل كاقمعطّ قال الازهرى كلمته فاقمعدّ اقمعدادا والمقمعد الذى تكلمه بجهدك فلا يلين لك ولا ينقاد وهو أيضا الذى عظم أعلى بطنه واسترخى اسفله (قهد) اقهدّ الرجل اقهدادا اذا رفع رأسه وكذلك البعير واقهدّ أيضا مات قال * فان تقمهدى قهد مكانيا * الازهرى المتمهد المقيم فى مكان واحد لا يبرح واستشهد هو أيضا بقوله فان تقمهدى أقهد والقمهد الرجل اللئيم الاصل القبيح الوجه

قوله بقلندان كذا بالاصل وتبعه السيد مرتضى فى شرحه وحرره وقوله وقلودية كذا ضبط بالاصل وفى معجم ياقوت بفتحتين فسكون وياء مخففة كل ذلك بشكل القلم اه مصححه

قوله قمد بدون واو هنا وفيما سيأتى واستدركه على القاموس شارحه بعد قوله قمود اه مصححه

والاقهد اذشبه ارتعاد في القرخ اذا زقه أبواه فتراه يكوهد اليهما ويقمهد نحوهما (قند) القند والقندة والقنديد كله عصارة قصب السكر اذا جمد ومنه يتخذ الفانيذ وسويق مقنود ومقند معمول بالقنديد قال ابن مقبل

أشاقك ركب ذو بنات ونسوة * بكرمان يعتفن السويق المقندا

والقند عسل قصب السكر والقند حال الرجل حسنة كانت أو قبيحة والقنديد الورس الجيد والقنديد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وأنشد * كأنها في سباع الدن قنديد * وذكره الازهري في الرباعي وقيل القنديد عصير عنب يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب ثم يفتق عن ابن جني ويقال انه ليس بخمر أبو عمرو هي القنديد والطابة والطلة والكسيس والقنديد وأم زنبق وأم ليلى والزرقاء للخمر ابن الاعرابي القناديد الخمور والقناديد الحالات الواحد منها قنديد والقنديد أيضا العنبر عن كراع وبه فسر قول الاعشى

ببابل لم تعصر فسالت سلافة * تخالط قنديدا ومسكا مختما

وقندة الرقاع ضرب من التمر عن أبي حنيفة وأبو القندين كنية الاصمعي قالوا كني بذلك لعظم خصييه قال ابن سيده لم يحك لنا فيه أكثر من ذلك والقضية تؤذن ان القند الخصية الكبيرة وناقة قنداوة وجمل قنداو أي سريع أبو عبيدة سمعت الكسائي يقول رجل قنداوة وسنداوة وهو الخفيف وقال الفراء هي من النوق الجريئة شمر قنداو فيهمز ولا يهمز أبو الهيثم قنداوة فنعالة وكذلك سنداوة وعنداوة الليث القندأو السيئ الخلق والغذاء وأنشد

فجاء به يسوقه ورحنا * به في البهم قندأوا بطينا

وقدوم قندأوة أي حادة وغيره يقول فندأوة بالفاء أبو سعيد فأس فنداوة وقنداوة أي حديدة وقال أبو مالك قدوم قندأوة حادة (قندد) التهذيب في الرباعي القندد حال الرجل والقنديد الخمر (قنفذ) القنفد لغة في القنفذ حكاها كراع عن قطرب (قهد) القهد النقي اللون والقهد الابيض وخص بعضهم به البيض من أولاد الظباء والبقر والقهد من أولاد الضأن يضرب الى البياض ويقال لولد البقرة قهد أيضا والساجسية غنم تكون بالجزيرة وأنشد

تقود جيادهن وتمتليها * ولا نعدو التيوس ولا القهادا

قوله يعتفن في الاساس يسفين وحرر اه مصححه

قوله القند حال الخ صنيع القاموس يقتضي ان كلا من القندد والقنديد يطلق على حال الرجل اه مصححه

وقيل القهاد شاء حجازية سكّ الاذناب وأنشد الاصمعي للحطيئة

أتبكي أن يُساق القَهْد فيكم * فمن يبكي لأهل الساجسي

وقيل القَهْد الصغير من البقر اللطيف الجسم ويقال القهد القصير الذنب وقيل القَهْد غنم سُود باليمن وهي الحرف والقهد ضرب من الضأن يعلوهن حمرة وتصغر آذانهن وقيل القهد من الضأن الصغير الأحمر الأكلف الوجه من شاء الحجاز وقال ابن جبلة القهد الذي لا قرن له والقهد الجؤذر عن أبي عبيدة قال الراعي

وساق النعاج الخُنْس بيني وبينها * برعن أشاء كل ذي جُدد قهد

وقيل القَهْد ولد الضأن اذا كان كذلك وجمع كل ذلك قهاد الجوهري القَهْد مثل القهب وهو الابيض الكدر وقال أبو عبيد أبيض وقَهْب وقَهْد بمعنى واحد وقال لبيد

لمعفر قهد تنازع شلوه * غبس كواسب لا يمن طعامها

وصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها فجعله قهد البياض التهذيب قهد في مشيه اذا قارب خطوه ولم ينبسط في مشيه وهو من مشي القصار والقهد النرجس اذا كان جنبذا لم يتفتح فاذا تفتح فهي التفاتيح والتفاقيح والعيون والقهاد اسم موضع (قهمد) القهمد اللئيم الاصل الدنيء وقيل هو الدميم الوجه (قود) القَوْد نقيض السَّوْق يقود الدابة من امامها ويسوقها من خلفها فالقود من أمام والسوق من خلف قدت الفرس وغيره أقوده قَوْدا ومَقادة وقَيْدودة وقاد البعير واقتاده معناه جره خلفه وفي حديث الصلاة اقتادوا رواحلهم قاد الدابة قَوْدا فهي مَقُودة ومَقْوُودة الاخيرة نادرة وهي تميمية واقتادها والاقتياد والقَوْد واحد واقتاده وقاده بمعنى وقَوّده شدد للكثرة والقَوْد الخيل يقال مر بنا قَوْد الكسائي فرس قَوُود بلا همز الذي ينقاد والبعير مثله والقود من الخيل الذي تُقاد بمقاودها ولا تركب وتكون مُودعة معدة لوقت الحاجة اليها يقال هذه الخيل قَوْد فلان القائد وجمع قائد الخيل قادة وقُوّاد وهو قائد بيّن القيادة والقائد واحد القوّاد والقادة ورجل قائد من قوم قُوّد وقُوّاد وقادة وأقاده خيلا أعطاه اياها يقودها وأقدتك خيلا تقودها والمِقْوَد والقياد الحبل الذي تقود به الجوهري المقود الحبل يشد في الزمام أو اللجام تقاد به الدابة والمقود خيط أو سير يجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاد به وفلان سلس القياد وصعبه وهو على المثل وفي حديث علي رضوان الله عليه فمن اللهج باللذة السلس

قوله سك الاذناب كذا بالاصل وشرح القاموس أيضا ولعله سك الآذان وان كان القهد يطلق على القصير الذنب اه مصححه

قوله وهي الحرف كذا في الاصل بالخاء المعجمه والراء وفي القاموس الحذف قال شارحه بفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وآخره فاء هكذا في النسخ وفي بعضها خرف بالراء بدل الذال ومثله في اللسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الحذف بالمهملة ثم المعجمة محركة كما هو نص الصغاني اه بحروفه

القِيادَ للشهوة واستعمل أبو حنيفة القِيادَ في اليعاسيب فقال في صفاتها وهي ملوك النحل وقادتها وفي حديث السقيفة فانطلق أبو بكر وعمر يتقاودان حتى أتوهم أي يذهبان مسرعين كأن كل واحد منهما يقود الآخر لسرعته وأعطاه مَقادَتَه انقاد له والانقياد الخضوع تقول قُدْتُه فانقاد واستقاد لي اذا أعطاك مَقادَتَه وفي حديث علي قريش قادة ذادة أي يقودون الجيوش وهو جمع قائد وروى ان قُصيّاً قسم مكارمه فأعطى قَوْد الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم أمية بن حرب ثم أبو سفيان وفرس قَوُود سلس مُنقاد وبعير قَؤُود وقَيِّد وقَيْد مثل ميّت وأقوَد ذليل مُنقاد والاسم من ذلك كله القِيادة وجعلته مَقادَ المُهر أي على اليمين لان المهر أكثر ما يُقاد على اليمين قال ذو الرمة

وقد جعلوا السَّبِيَّة عن يمين * مَقادَ المُهر واعتسفوا الرِّمالا

وقادت الريح السحابَ على المثل قالت أم خالد الخثعمية

ليت سِماكِيّاً يحارُ ربابُه * يُقادُ الى أهل الغضى بزمام

وأقادَ الغيثُ فهو مُقيدٌ اذا اتسع وقول تميم بن مقبل يصف الغيث

سقاها وان كانت علينا بخيلة * أغرُّ سِماكيٌّ أقاد وأمطرا

قيل في تفسيره أقاد اتسع وقيل أقاد أي صار له قائد من السحاب بين يديه كما قال ابن مقبل أيضا

له قائدٌ دُهمُ الرباب وخلفه * رَوايا يُبَجِّسنَ الغمامَ الكَنَهْوَرا

أراد له قائدُ دُهمٍ ربابه فلذلك جمع وأقاد تقدم وهو مما ذكر كأنه أعطى مَقادَتَه الارضَ فأخذت منها حاجتها وقول رؤبة * أتلع يسمو بتليل قَوّاد * قيل في تفسيره متقدم ويقال انقاد لي الطريق الى موضع كذا انقياداً اذا وضح صوبه قال ذو الرمة في ماء ورده

تنزّل عن زيزاءة القُفّ وارتقى * عن الرمل فانقادت اليه المَوارِدُ

قال أبو منصور سألت الاصمعي عن معنى وانقادت اليه الموارد قال تتابعت اليه الطُّرُق والقائدة من الابل التي تقدَّم الابلَ وتألفها الافتاء والقَيِّدة من الابل التي تُقاد للصيد يُختَل بها وهي الدريئة والقائد من الجبل أنفه وقائد الجبل أنفه وكل مستطيل من الارض قائد التهذيب والقِيادة مصدر القائد وكل شيء من حبل أو مُسَنّاة كان مستطيلا على وجه الارض فهو قائد وظهر من الارض يقود وينقاد ويتقاود كذا وكذا ميلا والقائدة الأكمة تمتد على وجه الارض

قوله حبل في القاموس جبل وساق شارحه عبارة التهذيب هذه اهـ

والقَوْداء الثنية الطويلة في السماء والجبل أقود وهذا مكان يَقُودُ من الارض كذا وكذا ويقتاده أي يحاذيه والقائد أعظم فلجان الحرث قال ابن سيده وانما حملناه على الواو لانها أكثر من الياء فيه والاقْوَدُ الطويل العنق والظهر من الابل والناس والدواب وفرس أقود بيّن القَوَد وناقة قَوْداء وفي قصيد كعب * وعمها خالها قَوْداء شمليل * القوداء الطويلة ومنه رمل مُنْقادٌ أي مستطيل وخيل قُبٌّ قُودٌ وقد قَوِدَ قَوَدًا والاقْوَدُ الجبل الطويل والقيدود الطويل والانثى قيدودة وفرس قيدود طويلة العنق في انحناء قال ابن سيده ولا يوصف به المذكر والقياديد الطوال من الاتن الواحد قيدود وأنشد لذي الرمة

راحت يقحمها ذو أزمل وسقت * له الفرائش والقُبُّ القياديد

والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد أقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج أن يدعوه ورجل أقود لا يلتفت التهذيب والاقود من الناس الذي اذا أقبل على الشيء بوجهه لم يكد يصرف وجهه عنه وأنشد

ان الكريم من تلفت حوله * وان اللئيم دائم الطرف أقود

ابن شميل الاقود من الخيل الطويل العنق العظيمه والقود قتل النفس بالنفس شاذ كالحوكة والخونة وقد استقدته فأقادني الجوهري القود القصاص وأقدت القاتل بالقتيل أي قتلته به يقال أقاده السلطان من أخيه واستقدت الحاكم أي سألته ان يقيد القاتل بالقتيل وفي الحديث من قتل عمدا فهو قود القود القصاص وقتل القاتل بدل القتيل وقد أقدته به أقيده اقادة الليث القود قتل القاتل بالقتيل تقول اقدته واذا أتى انسان الى آخر أمرا فانتقم منه بمثلها قيل استقادها منه الاحمر فان قتله السلطان بقود قيل اقاد السلطان فلانا وأقصه ابن بزرج تقيد أرض جهينة سميت تقيد لانها تقيد ما كان بها من الابل ترتعيها لكثرة حمضها وخلتها

(قيد) القيد معروف والجمع أقياد وقيود وقد قيده يقيده تقييدا وقيدت الدابة وفرس قيد الاوابد أي انه لسرعته كأنه يقيد الاوابد وهي الحمر الوحشية بلحاقها قال سيبويه هو نكرة وان كان بلفظ المعرفة وأنشد قول امرئ القيس

وقد أغتدي والطير في وكناتها * بمنجرد قيد الاوابد هيكل

الوكنات جمع وكنة لوكر الطائر والمنجرد القصير الشعر والاوابد الوحش يقال تأبد أي

توحّش والهيكل العظيم الخلق وأنشد أيضا لامرئ القيس

بمنجرد قيد الأوابد لاحه * طراد الهوادي كل شأو ومغرب

قال ابن جني أصله تقييد الأوابد ثم حذف زيادتيه فجاء على الفعل وان شئت قلت وصف بالجوهر لما فيه من معنى الفعل نحو قوله

فلولا الله والمهر المفدّى * لرحت وأنت غربال الاهاب

وضع غربال موضع المخرق التهذيب يقال للفرس الجواد الذي يلحق الطرائد من الوحش قيد الاوابد معناه أنه يلحق الوحش بجودته ويمنعه من الفوات بسرعته فكأنها مقيدة له لا تعدو وقالت امرأة لعائشة رضوان الله عليها أأقيّد جملي ارادت بذلك تأخيذها اياه من النساء سواها فقالت لها عائشة بعدما فهمت مرادها وجهي من وجهك حرام قال ابن الاثير ارادت انها تعمل لزوجها شيأ يمنعه عن غيرها من النساء فكأنها تربطه وتقيده عن اتيان غيرها وفي الحديث قيّد الايمان الفتك معناه أن الايمان يمنع عن الفتك بالمؤمن كما يمنع ذا العيث عن الفساد قيده الذي قيده ومقيدة الحمار الحرّة لانها تعقله فكأنها تقيده قال

لعمرك ما خشيت على عديّ * سيوف بني مقيدة الحمار

ولكني خشيت على عديّ * سيوف القوم أو اياك حار

عنى بني مقيدة الحمار العقارب لانها هناك تكون والقيد ما ضمّ العضدتين المؤخرتين من أعلاهما من القد والقيد القد الذي يضم العرقوتين من القتب والعرب تكني عن المرأة بالقيد والغل وقيد الرحل قدّة تشدّ بين حنويه من فوق وربما جعل للسرج قيد كذلك وكذلك كل شيء أسر بعضه الى بعض وقيود الاسنان لثاتها قال الشاعر

لمرتجة الارداف هيف خصورها * عذاب ثناياها عجاف قيودها

يعني اللثات وقلة لحمها ابن سيده وقيود الاسنان عمورها وهي الشرف السائلة بين الاسنان شبهت بالقيود الاحمر من سمات الابل قيد الفرس سمة في أعناقها وأنشد

كوم على أعناقها قيد الفرس * تنجو اذا الليل تدانى والتبس

الجوهري قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وفي الحديث انه أمر أوس بن عبد الله الاسلمي أن يسم ابله في أعناقها قيد الفرس هي سمة معروفة وصورتها حلقتان بينهما

مدة وهؤلاء أجمال مقاييد أي مقيدات قال ابن سيده ابل مقاييد مقيدة حكاه يعقوب وليس بشئ لانه اذا ثبتت مقيدة فقد ثبتت مقاييد قال والقيد من سمات الابل وسم مستطيل مثل القيد في عنقه ووجهه وفخذه عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي وقيد السيف هو الممدود في أصول الحمائل تمسكه البكرات وقيد العلم بالكتاب ضبطه وكذلك قيد الكتاب بالشكل شكله وكلاهما على المثل وتقييد الخط تنقيطه واعجامه وشكله والمقيد من الشعر خلاف المطلق قال الاخفش المقيد على وجهين اما مقيد قد تم نحو قوله

* وقاتم الأعماق خاوي المخترق * قال فان زدت فيه حركة كان فضلا على البيت واما مقيد قد مد على ماهو اقصر منه نحو فعول في آخر المتقارب مد عن فعل فزيادته على فعل عوض له من الوصل وهو مني قيد رمح بالكسر وقاد رمح أي قدره وفي حديث الصلاة حين مالت الشمس قيد الشراك الشراك أحد سيور النعل التي على وجهها واراد بقيد الشراك الوقت الذي لا يجوز لاحد ان يتقدمه في صلاة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقدره بالشراك لدقته وهو أقل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وفي الحديث رواية أخرى حتى ترتفع الشمس قيد رمح وفي الحديث لقاب قوس أحدكم من الجنة أو قيد سوطه خير من الدنيا وما فيها والقيد الذي اذا اقدته ساعلك قال

وشاعر قوم قد حسمت خصاءه * وكان له قبل الخصاء كتيت

أشم خبوط بالفراسن مصعب * فاصبح مني قيدا تربوت

والقياد حبل تقاد به الدابة والقيدة التي يستتر بها من الرمية ثم ترمى حكاه ابن سيده عن ثعلب وابن قيد من رجازهم عن ابن الاعرابي وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وفي حديث قيلة الدهناء مقيد الجمل أرادت انها مخصبة ممرعة والجمل لا يتعدى مرتعه والمقيد ههنا الموضع الذي يقيد فيه أي انه مكان يكون الجمل فيه ذا قيد وفي الحديث قيد الايمان الفتك أي ان الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف فكأنه جعل الفتك مقيدا ومنه قولهم في صفة الفرس قيد الأوابد

(فصل الكاف) (كأد) تكأد الشيء تكلفه وتكاءدني الامر شق علي تفاعل وتفعل بمعنى وفي حديث الدعاء ولا يتكاءدك عفو عن مذنب أي يصعب عليك ويشق قال عمر

ابن الخطاب رضي الله عنه ما تَكَأَّدَنِي شيء ما تَكَأَّدَنِي خُطْبَةُ النكاح أي صَعُبَ عليَّ وثَقُلَ قال ابن سيده وذلك فيما ظن بعض الفقهاء أن الخاطب يحتاج الى أن يمدح المخطوب له بما ليس فيه فيكره عمر الكذب لذلك وقال سفيان بن عيينة عمر رحمه الله يَخْطُبُ في جَرادتها راطو ولا فكيف يظن أنه يتعايا بخطبة النكاح ولكنه كره الكذب وخطب الحسن البصري لعَبُودَةَ الثقفي فضاق صدره حتى قال ان الله قد ساق اليكم رزقا فاقبلوه وكره الكذب وتَكَاءَدَني كَتَكَأَّدَني وتَكَادَّه الامور اذا شقت عليه أبو زيد تَكَأَّدْتُ الذهاب الى فلان تَكَؤُّدا اذا ما ذهبت اليه على مشقة ويقال تَكَادَّني الذهاب تَكَؤُّدا اذا ما شق عليك وتَكَادَّ الامر كابده وصلي به عن ابن الاعرابي وأنشد

ويوم عَماس تَكَأَّدْتُه * طويل النهار قصير الغد

وعقبة كَؤُود وكَأْدَاء شاقة المصعد صعبة المرتقى قال رؤبة

ولم تَكَادَّدْ رجلي كَأْدَاؤُه * هيهات من جوز الفلاة ماؤه

وفي حديث أبي الدرداء ان بين أيدينا عقبة كَؤُودا لا يجوزها الا الرجل المُخِفُّ ويقال هي الكَؤُود وهي الصعداء والكَؤُود المرتقى الصعب وهو الصعود ابن الاعرابي الكَأْدَاء الشدة والخوف والحذار ويقال الهول والليل المظلم وفي حديث علي وتَكَأَّدَنا ضيق المضجع وأكْوَادَّ الشيخ ارْعَشَّ من الكبر

(كبد) الكَبِدُ والكِبْدُ مثل الكَذِبِ والكِذْبِ واحدة الأكباد اللحمة السوداء في البطن ويقال أيضا كِبْد للتخفيف كما قالوا الفَخِذ فَخْذ وهي من السَّحْر في الجانب الايمن أنثى وقد تذكر قال ذلك الفراء وغيره وقال اللحياني هو البِواءُ واللُّوحُ والسُّكاكُ والكَبِدُ قال ابن سيده وقال اللحياني هي مؤنثة فقط والجمع أكْبادٌ وكُبُود وكَبَدَه يَكْبِدُه ويَكْبُدُه كَبْدا ضرب كَبِدَه أبو زيد كَبَدْتُه أكْبِدُه وكَلَيْتُه أكْلِيه اذا أصبت كَبِدَه وكُلْيَتَه واذا أشتكى الماء بالكبد قيل كُبِدَه فهو مَكْبُود قال الازهري الكبد معروف وموضعها من ظاهر يسمى كَبِدا وفي الحديث فوضع يده على كَبِدي وانما وضعها على جنبه من الظاهر وقيل أي ظاهر جنبي مما يلي الكبد والأكْبَدُ الزائد موضع الكبد قال رؤبة

* أكْبَدَ زَفّارا عِدَ الانسعا * يسفي جلاسنتح الاقراب والكُبَادُ وجع الكبد أوداء الكبد

قوله عماس ضبط في الاصل بفتح العين وفي القاموس العماس كسحاب الحرب الشديدة وياقوت في معجمه عماس بكسر العين اليوم الثالث من أيام القادسية ولعل الانسب اه مصححه

قوله عدد في الاساس يقد اه مصححه

كَبَداً وهو أَكْبَدُ قال كراع ولا يعرف داء اشتق من اسم العُضو الا الكُبادُ من الكَبِد والنُّكاف من النَّكَف وهو داء يأخذ في النَّكَفَتَيْنِ وهما الغُدَّتان اللتان يكتنفان الحلقوم في أصل اللَّحي والقُلاب من القَلْب وفي الحديث الكُبادُ من العَبِّ هو بالضم وجع الكَبِد والعَبُّ شُرْب الماء من غير مَصّ وكُبِدَ وكَبِدَ كَبَدَه ورعاه في الجوف بكالِه كَبِداً حكاه ابن سيده عن كراع أنه ذكره في المُنَجَّد وأنشد

اذا شاء منهم ناشئ مَدَّ كَفَّه * الى كَبِدٍ مَلْساءَ أو كَفَلٍ نَهْدِ

وأُمُّ وجع الكَبِد بَقْلة من دق البقل يحبها الضأن لها زهرة غبراء في بُرْعومة مُدَوَّرة ولها ورق صغير جدا أغبر سميت أم وجع الكبد لانها شفاء من وجع الكبد قال ابن سيده هذا عن أبي حنيفة ويقال للاعداء سُودُ الاكْباد قال الاعشى

فما أُجْشِمْتُ من اتيان قَوْمٍ * هُمُ الاعداءُ فالاكْبادُ سُودُ

يذهبون الى ان آثار الحقد أحرقت أكبادهم حتى اسودت كما يقال لهم صُهْبُ السِّبال وان لم يكونوا كذلك والكَبِدُ مَعْدِنُ العداوة وكَبِدُ الارض ما في معادنها من الذهب والفضة ونحو ذلك قال ابن سيده أراه على التشبيه والجمع كالجمع وفي حديث مرفوع وتُلْقي الارضُ أَفْلاذَ كَبِدها أي تُلْقي ما خُبِّئَ في بطنها من الكُنوز والمعادن فاستعار لها الكَبِد وقيل انما ترمي ما في باطنها من معادن الذهب والفضة وفي الحديث في كَبِد جَبَل أي في جوفه من كَهْف أو شِعْب وفي حديث موسى والخضر سلام الله على نبينا وعليهما فوجدته على كَبِد البحر أي على أوسط موضع من شاطئه وكَبِدُ كل شئ وَسَطُه ومعظمه يقال انتزع سهما فوضعه في كَبِد القِرْطاس وكَبِدُ الرَّمْل والسماء وكُبَيْداتُهما وكُبَيْداؤُهما وسطهما ومعظمهما الجوهري وكُبَيْداتُ السماء كأنهم صغروها كُبَيْدة ثم جمعوا وتَكَبَّدت الشمسُ السماءَ صارت في كَبِدها وكَبِدُ السماء وسطها الذي تقوم فيه الشمس عند الزوال فيقال عند انحطاطها زالت ومالت الليث كَبِدُ السماء ما استقبلك من وسطها يقال حَلَّق الطائر حتى صار في كَبِد السماء وكُبَيْداء السماء اذا صغروا حملوها كالنعت وكذلك يقولون في سُوَيْداء القلب قال وهما نادران حُفظتا عن العرب هكذا قال وكَبَّدَ النجمُ السماءَ أي توسطها وكَبِدُ القوس ما بين طرفي العلاقة وقيل قَدْرُ ذراع من مَقْبِضها وقيل كَبِدُها معقد اسير علاقتها التهذيب وكَبِدُ القوس فُوَيْقَ مَقْبِضها حيث يقع السهم يقال ضع

السهم

السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها الاصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكلية تلي ذلك ثم الابهر يلي ذلك ثم الطائف ثم السية وهو ما عطف من طرفيها وقوس كبداء غليظة الكبد شديدتها وقيل قوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد اسم جبل قال الراعي

غدا ومن عالج خد يعارضه * عن الشمال وعن شرقيه كبد

والكبد عظم البطن من أعلاه وكبد كل شيء عظم وسطه وغلظه كبد كبدا وهو أكبد ورملة كبداء عظيمة الوسط وناقة كبداء كذلك قال ذو الرمة

سوى وطأة دهماء من غير جعدة * ثنى أختها عن غرز كبداء ضامر

والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك وقوله

بئس الغذاء للغلام الشاحب * كبداء حطت من صفا الكواكب

* أدارها النقاش كل جانب *

يعني رحى والكواكب جبال طوال التهذيب كواكب جبل معروف بعينه وقول الآخر

بدلت من وصل الغواني البيض * كبداء ملحاحا على الرميض * تحلأ الا بيد القبيض

يعني رحى اليد أي في يد رجل قبيض اليد خفيفها قال والكبداء الرحى التي تدار باليد سميت كبداء لما في ادارتها من المشقة وفي حديث الخندق فعرضت كبدة شديدة هي القطعة الصلبة من الارض وأرض كبداء وقوس كبداء أي شديدة قال ابن الاثير والمحفوظ في هذا الحديث كدية بالياء وسيجيء وتكبد اللبن وغيره من الشراب غلظ وخثر واللبن المتكبد الذي يخثر حتى يصير كأنه كبد يترجرج والكبداء الهواء والكبد الشدة والمشقة وفي التنزيل العزيز لقد خلقنا الانسان في كبد قال الفراء يقول خلقناه منتصبا معتدلا ويقال في كبد أي انه خلق يعالج ويكابد أمر الدنيا وأمر الآخرة وقيل في شدة ومشقة وقيل في كبد اى خلق منتصبا يمشي على رجليه وغيره من سائر الحيوان غير منتصب وقيل في كبد خلق في بطن امه ورأسه قبل رأسها فاذا ارادت الولادة انقلب الولد الى اسفل قال المنذري سمعت اباطالب يقول الكبد الاستواء والاستقامة وقال الزجاج هذا جواب القسم المعنى أقسم بهذه الاشياء لقد خلقنا الانسان في كبد يكابد امر الدنيا والآخرة قال ابو منصور ومكابدة الامر معاناة مشقته وكابدت الامر اذا

قوله غدا الخ قال ياقوت في معجمه عدا ومن عالج ركن يعارضه * عن اليمين فانظره تستفد اه مصححه

قاسيت شدته وفى حديث بلال أذّنت فى ليلة باردة فلم يأت أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أكبدهم البرد أى شقّ عليهم وضيّق من الكبد بالفتح وهى الشدة والضيق أو أصاب أكبادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا أشد البرد الليث الرجل يكابد الليل اذا ركب هوله وصعوبته ويقال كابدت ظلمة هذه الليلة مكابدة شديدة وقال لبيد

عين هلا بكيت أربد اذ قمـ * ـنا وقام الخصوم فى كبد

أى فى شدة وعناء ويقال تكبّدت الامر قصدته ومنه قوله * يروم البلاد أيها يتكبّد * وتكبّد الفلاة اذا قصد وسطها ومعظمها وقولهم فلان تضرب اليه أكباد الابل أى يرحل اليه فى طلب العلم وغيره وكابد الامر مكابدة وكبادا قاساه والاسم الكابد كالكاهل والغارب قال ابن سيده أعنى به أنه غير جار على الفعل قال العجاج

ولَيلة من الليالى مرّت * بكابد كابدتها وجرّت

أى طالت وقيل كابد فى قول العجاج موضع بشق بنى تميم وأكباد اسم أرض قال أبو حية النميرى

لعل الهوى ان أنت حييت منزلا * بأكباد مرتد عليك عقابله

(كتد) الكتَد والكتِد مجمع الكتفين من الانسان والفرس وقيل هو أعلى الكتف وقيل هو الكاهل وقيل هو ما بين الكاهل الى الظهر والثبج مثله قال ذو الرمة

وأذهن أكتادٌ ضى كأنما * زها الال عيدان النخيل البواسق

وقيل الكتد من أصل العنق الى اسفل الكتفين وهو يجمع الكاثبة والثبج والكاهل كل هذا كتد وقالوا فى بيت ذى الرمة وأذهن أكتاد أشباه لا اختلاف بينهم وقيل الكتد ما بين الثبج الى منصف الكاهل وقد يكون من الاسد الذى هو السبع ومن الاسد الذى هو النجم على التشبيه والكتد نجم أنشد ثعلب

اذا رأيت أنجما من الاسد * جبهته أو الخراة والكتد

بال سهيل فى الفضيخ ففسد * وطاب ألبان اللقاح فبرد

والجمع أكتاد وكتود واذا أشرف ذلك الموضع فهو أكتد وفى صفته صلى الله عليه وسلم جليل المشاش والكتد الكتد بفتح التاء وكسرها مجمع الكتفين وهو الكاهل ومنه الحديث كنا يوم

قوله أكبدهم البرد يقتضى انه مقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ونص النهاية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مالهم فقلت كبدهم البرد اه فكبدهم البرد مقول بلال على هذا فيحتمل انهما روايتان اه مصححه

الخندق تنقل التراب على أكتادنا جمع الكتد وفى حديث حذيفة فى صفة الدجال مشرف الكتد وتكتد موضع وقول ذى الرمة

واذهن أكتاد بحوضى كانما * زها الآل عيدان النخيل البواسق

قيل فى تفسيره أكتاد جماعات وقيل أشباه ولم يذكر الواحد يقال مررت بجماعة أكتاد وقال أبو عمرو أكتاد فرائع بعضها فى اثر بعض وفى نوادر الاعراب يقال خرجوا علينا أكدادا وأكدادا أى فرقا وأرسالا

(كدد) الكد الشدة فى العمل وطلب الرزق والالحاح فى محاولة الشئ والاشارة بالاصبع يقال هو يكد كدا وأنشد الكميت

غنيت فلم أرددكم عند بغية * وحجت فلم أكددكم بالاصابع

وفى المثل بجدك لا بكدك أى انما تدرك الامور بما ترزقه من الجد لا بما تعمل من الكد وقد كده يكده كدا واستكده واستكده طلب منه الكد وكدلسانه بالكلام وقلبه بالفكر وهو مثل ما تقدم والكديد ما غلظ من الارض وقال أبو عبيد الكديد من الارض البطن الواسع خلاق خلاق الاودية أو أوسع منها والكدة الارض الغليظة لانها تكد الماشى فيها وفى حديث خالد ابن عبد العزى فحص الكدة بيده فانبجس الماء هى الارض الغليظة من ذلك والكديد المكان الغليظ والكديد الارض المكدودة بالحوافر والكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون وفى حديث عائشة كنت أكده من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم تعنى المنى الكد الحك والكديد التراب الدقاق المكدود المركل بالقوائم قال امرؤ القيس

مسح اذا ما السابحات على الونى * أثرن الغبار بالكديد المركل

المسح الكثير الجرى والونى الفتور والمركل الذى أثرت فيه الحوافر وفى حديث اسلام عمر رضى الله عنه فاخرجنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى صفين له كديد ككديد الطحين الكديد التراب الناعم فاذا وطئ ثار غباره اراد أنهم كانوا فى جماعة وأن الغبار كان يثور من مشيهم وكديد فعيل بمعنى مفعول والطحين المطحون المدقوق وكد الرجل اذا ألقى الكديد بعضه على بعض وهو الجريش من الملح والكديد صوت الملح الجريش اذا صب بعضه على بعض والكديد تراب الخلبة وكدكد عليه أى عدا عليه وكد الدابة والانسان وغيرهما يكده كدا أتعبه ورجل مكدود مغلوب قال الازهرى سمعت أعرابيا يقول لعبد له لأكدنك كد الدبر اراد أنه يلح عليه فيما يكلفه من العمل

قوله وكد لسانه كذ يستعمل لازما ومتعديا افاده فى شرح القاموس اه مصححه

الواصب الحاجات تعبه كان الدبر اذا حمل عليه وركب أتعب البعير وفى الحديث المسائل كد يكد بها الرجل وجهه الكد الاتعاب يقال كد يكد فى عمله اذا استعجل وتعب واراد بالوجه ماءه ورونقه ومنه حديث جليبيب ولا تجعل عيشهما كدا وفى الحديث ليس من كدك ولا كد أبيك اى ليس حاصلا بسعيك وتعبك وكد الشئ يكده واكتده نزعه بيده يكون ذلك فى الجامد والسائل أنشد ثعلب

أمص ثمادى والمياه كثيرة * أحاول منها حفرها واكتدادها

يقول أرضى بالقليل وأقنع به والكددة والكدادة ما يلتزق باسفل القدر بعد الغرف منها قال الاصمعى الكدادة ما بقى فى أسفل القدر قال الازهرى اذا لصق الطبيخ باسفل البرمة فكد بالاصابع فهى الكدادة الجوهرى الكدادة بالضم التشدد وما يبقى فى أسفل القدر من المرق والكدادة ثفل السمن وبقيت من الكلا كدادة وهو الشئ القليل وكداد الصليان حسافه وهو الرقة يؤكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم والكديد موضع بالحجاز وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد أبو عمرو الكدد المجاهدون فى سبيل الله وكدكد الرجل فى الضحك وكتكت وكركر وطخطخ وطهطه كل ذلك اذا أفرط فى ضحكه والكدكدة شدة الضحك وأنشد

ولا شديد ضحكها كدكاد * حداد دون شرها حداد

والكدكدة ضرب الصيقل المدوس على السيف اذا جلاه وأكد الرجل واكتد اذا أمسك وفى النوادر كدنى وكدكدنى وتكددنى وتكردنى أى طردنى طردا شديدا والكدكدة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب والكدكدة العدو البطئ وحكى الاصمعى قوم أكداد اى سراع والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وأنشد

وعيرلها من بنات الكداد * يدهمج بالوطب والمزود

(كرد) الكرد الطرد والمكاردة المطاردة كردهم يكردهم كردا ساقهم وطردهم ودفعهم وخص بعضهم بالكرد سوق العدو فى الحملة وفى حديث عثمان رضى الله عنه لما ارادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه أى يكفهم ويطردهم وفى حديث الحسن وذكر بيعة العقبة كان هذا المتكلم كرد القوم قال لا والله أى صرفهم عن

رايهم

قوله اتعب البعير كذا بالاصل اه

قوله والكديد موضع فى معجم البلدان لياقوت فيه روايتان كسر ثانيه أو فتحه مع ضم الاول فيهما فانظره اه مصححه

رأيتهم وردهم عنه والكَرْدُ العنق وقيل الكَرْدُ لغة في القَرْد وهو مجثم الرأس على العنق فارسي معرّب قال الشاعر

فطار بمشحوذ الحديدة صارم * فطبّق ما بين الذؤابة والكَرْدِ

وقال آخر وكنا اذا الجبار صعّر خدّه * ضربناه دون الانثيين على الكَرْدِ

وقد روى هذا البيت

وكنا اذا العبسي نبّ عتوده * ضربناه بين الانثيين على الكَرْدِ

قال ابن برى البيت للفرزدق وصواب انشاده وكنا اذا القيسي بالقاف والعَتود ما اشتدّ وقوى من ذكور أولاد المعز ونبيبه صوته عند الهياج وأراد بالانثيين هنا الاذنين والحقيقة في الكَرْد انه أصل العنق وفي حديث معاذ أنه قدم على أبي موسى باليمن وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهوّد فقال والله لا أقعد حتى تضربوا كَرْدَه أي عنقه وأنشد أبو الهيثم

يارب بدّل قربه ببعده * واضرب بحد السيف عظم كرده

التهذيب في الرباعي ابن الاعرابي خذ بقردنه وكردنه وكردمه أي بقفاه والكَرْدُ الدبرة فارسي أيضا والجمع كُرود والكَرْدة كالكَرْد والكُرْد بالضم جيل من الناس معروف والجمع أكراد وأنشد

لعمرك ما كرد من ابناء فارس * ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

فنسبهم الى اليمن والكِرْديدة القطعة العظيمة من التمر وهي أيضا جلة التمر عن السيرافي قال الشاعر

أفلح من كانت له كرديده * يأكل منها وهو ثان جيده

وأنشد أبو الهيثم

قد أصلحت قدرا لها بأطره * وأبلغت كرديدة وفدره * من تمرها واعلوطت بسحره

الجوهري والكِرْديد بالكسر ما يبقى في أسفل الجلة من جانبيها من التمر والجمع الكراديد قال الشاعر القاعدات فلا ينفعن ضيفكم * والآكلات بقيات الكراديد

والكُرْد المشارة من المزارع ويجمع كردا (١) (كزد) كزد اسم موضع قال ابن دريد ولا أدرى ما حقيقة عربيته (كسد) الكساد خلاف النفاق ونقيضه والفعل يكسد وسوق كاسدة بائرة وكسد الشئ كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وكسدت السوق تكسد كسادا لم تنفق وسوق كاسد بلا هاء وكسد المتاع وغيره وكسد فهو كسيد كذلك وأكسد القوم

(١) قوله ويجمع كردا كذا بالاصل ولعله كرودا كما تقدم له وهو القياس ويحتمل انه أراد ان يكون كفلك مفردا وجمعا فحرر اه مصححه
(قوله وسوق كاسدة كذا باثبات الهاء وقال فيما بعد بلا هاء وهو نص الجوهري والقاموس فلعل فيه لغتين وحرر اه مصححه

كَنَدَتْ سوقهم وقول الشاعر

إذ كلُّ حيٍّ نابتٌ بأرومةٍ * نبتَ العضاه فماجدٌ وكَنِيدُ

أي دون قال ابن بري البيت لمعاوية بن مالك وهو الذي يسمى مُعَوِّذَ الحكماء سمي بذلك لقوله

أُعَوِّذُ بعدَها الحكماءَ بعدي * إذا ما الحقُّ في الأشياع نابا

وروى في الأزمان نابا ومعنى البيت أن الناس كالنبات فمنهم كريم المَنْبِت وغير كريمه (كشد) الليث الكَشْدُ ضرب من الحَلْب بثلاث أصابع ابن شميل الكَشْدُ والفَطْرُ والمَصْرُ سواء وهو الحَلْب بالسبابة والإبهام وكَشَدَ الناقة يَكْشِدُها كَشْدًا وهي كَشُود حلبها بثلاث أصابع وناقة كَشُود وهي التي تحلب كَشْدًا فتقدر والكَشُود الضيقة الإحليل من النوق القصيرة الخلف وكَشَدَ الشيءَ يَكْشِدُه كَشْدًا قطعه بأسنانه قطعا كما يقطع القثاء ونحوه ابن الأعرابي الكُشُدُ الكثيرو الكسب الكادّون على عيالهم الواصلون أرحامهم واحدهم كاشِدٌ وكَشُودٌ وكَشَدٌ (كغد) الكاغَدُ معروف وهو فارسي معرب (كلد) كَلَدَ الشيءَ كَلْدًا وكَلَّدَه جمعه وجعل بعضه على بعض أنشد ابن الأعرابي

فلما ارجعنّوا واشترينا خيارهم * وساروا أسارى في الحديد مُكَلَّدا

والكَلَدَةُ الأرض الصُّلبة والكَلَدَةُ قطعة من الأرض غليظة والكَلَدُ والكَلَنْدى المكان الصُّلب من غير حصى والعرب تقول ضبُّ كَلَدَةٍ لأنها لا تحفر جحرها إلا في الأرض الصلبة وتكلَّد الرجل غلظ لحمه وتغزّر وذيخ كَلِدٌ قديم وأبو كَلَدَة من كنى الضبعان وكَلَدَة اسم رجل والحرث بن كَلَدَة أحد فرسان العرب وشعرائهم والكَلَنْدى موضع والمُكْلَنْدِدُ الصلب والمُكْلَنْدِدُ الشديد الخلق العظيم اللحمان اكلندى الرجل واكلندد إذا اشتد واكلندى البعير إذا غلظ واشتد مثل اعلندى وبعير مُكْلَنْدِدٌ صلب شديد وعمّ به بعضهم فقال المُكْلَنْدى الشديد واكلندد عليه ألقى عليه بنفسه واكلندد تقبّض وذكره الأزهري في الرباعي أيضا (كلهد) كَلْهَدَةُ اسم رجل الأزهري أبو كَلْهَدَة من كنى العرب (كمد) الكَمْدُ والكُمْدَة تغير اللون وذهاب صفائه وبقاء أثره وكَمِدَ لونه إذا تغير ورأيته كامد اللون وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت إحدانا تأخذ الماء بيدها فتصب على رأسها بإحدى يديها فتكمد شقها الأيمن الكُمْدَة تغير اللون

قوله والحرث بن كلدة ضبط في القاموس بالقلم بفتح الكاف وسكون اللام وعبارة المصباح الكلدة القطعة الغليظة من الأرض والجمع كلد مثل قصبة وقصب وبالمفرد سمي ومنه الحرث بن كلدة الطبيب اهـ

يقال

يقال أكمد الغسال والقصار الثوب اذا لم ينقه ورجل كامد وكمد عابس والكمد هم وحزن لا يستطاع إمضاؤه الجوهري الكمد الحزن المكتوم وكمد القصار الثوب اذا دقه وهو كماد الثوب ابن سيده والكمدة أشد الحزن كمد كمدا وأكمده الحزن وكمد الرجل فهو كمد وكميد وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد بالكسر والكمادة خرقة دسمة وسخة تسخن وتوضع على موضع الوجع فيستشفى بها وقد أكمده فهو مكمود نادر ويقال كمدت فلانا اذا وجع بعض أعضائه فسخنت له ثوبا أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة وهو التكميد وفي حديث جبير بن مطعم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد سعيد بن العاص فكمده بخرقة وفي الحديث الكماد أحب الي من الكي وروى عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت الكماد مكان الكي والسعوط مكان النفخ واللدود مكان الغمز أي انه يبدل منه ويسد مسده وهو أسهل وأهون وقال شمر الكماد أن تؤخذ خرقة فتحمى بالنار وتوضع على موضع الورم وهو كي من غير إحراق وقولها السعوط مكان النفخ هو أن يشتكي الحلق فينفخ فيه فقالت السعوط خير منه وقيل النفخ دواء ينفخ بالقصب في الانف وقولها اللدود مكان الغمز هو أن تسقط اللهاة فتغمز باليد فقالت اللدود خير منه ولا تغمز باليد

(كمهد) الكمهدة الكمرة عن كراع والكمهدة الغيشلة وقوله

نواسة وقت الضحى تؤهده * شنخاؤها من دائها الكمهده

قال وقد تكون لغة وقد يجوز ان يكون غير للضرورة وتكمهد الفرخ أصابه مثل الارتعاد وذلك اذا زقه أبواه أبو عمرو الكمهد الكبير الكمهدة وهي الكوسلة

ان لها بكنهل الكاهل * حوضا يرد ركب النواهل

أراد يصابه (كند) كند يكند كنودا كفر النعمة ورجل كاند وكنود وقوله تعالى ان الانسان لربه لكنود قيل هو الجحود وهو أحسن وقيل هو الذي يأكل وحده ويمنع رفده ويضرب عبده قال ابن سيده ولا أعرف له في اللغة أصلا ولا يسوغ أيضا مع قوله لربه وقال الكلبي لكنود لكفور بالنعمة وقال الحسن لوام لربه يعد المصيبات وينسى النعم وقال الزجاج لكنود معناه لكفور يعني بذلك الكافر وامرأة كند وكنود كفور للمواصلة قال النمر بن تولب يصف امرأته

قوله الكمهدة ضبطها بهذا الضبط شارح القاموس بالعبارة قال وتشديد الدال لغة فيها واقتصر على ذلك اه مصححه

قوله ان لها الخ كذا بالاصل وهو بهذا الضبط بشكل القلم في معجم ياقوت وانظر ما مناسبة هذا البيت هنا الا ان يكون البيت الذي بعده او قبله فيه الشاهد وسقط من قلم المصنف او الناسخ أو نحو ذلك وجل من لا يسهو فتأمل وحرر اه مصححه

كَنُودٌ لا تَمُنُّ ولا تُنادِي * اذا عَلِقَتْ حَبائِلُها بِرَهْنِ

وقال أبو عمرو كَنُودٌ كَفُورٌ للمودّة وكَنَدَهُ أي قطعه قال الاعشى

أَمِيطِي تُمِيطِي بِصُلْبِ الفُؤادِ * وَصُولِ حِبالٍ وكَنَّادِها

وارض كَنُودٌ لا تُنْبِتُ شيأ وكِنْدَةُ أبو قبيلة من العرب وقيل أبو حيّ من اليمن وهو كِنْدَةُ بن ثَوْر وكَنُودٌ وكَنّادٌ وكُنادَةُ أسماء (كنعد) الكَنْعَدُ ضربٌ من السمك كالكَنْعَد قال وأرى تاءه بدلا والنون ساكنة والعين منصوبة وأنشد

قُلْ لطعام الأَزْدِ لا تَبْطَرُوا * بالشيم والجِرِّيثِ والكَنْعَدِ

وقال جرير كانوا اذا جَعَلُوا في صِيرِهِم بَصَلاً * ثم اشْتَوَوْا كَنْعَدًا من مالح جَدَفُوا

(كهد) كَهَدَ في المشي كَهْدًا أسرع وشيخ كَوْهَدٌ يرعش من الكِبَر وقد اكْوَهَدَّ الشيخ والفرخ اذا ارتعد الجوهري كَهَدَ الحمار كَهَدانًا أي عدا وأكْهَدْتُهُ أنا اكْوَهَدَّ الفرخ اكْوِهْدادًا وهو ارتعاده الى أمه لِتَزُقَّهُ وكَهَدَ اذا ألحّ في الطلب وأكْهَدَ صاحبه اذا أتعبه وهو في بيت الفرزدق

مُوَقَّعَةٍ بِبَياضِ الرُّكُودِ * كَهُودِ اليَدَيْنِ مع المُكْهِدِ

اراد بكَهُود اليدين الاتان و بالمُكْهِد العير كَهُودُ اليدين سريعة والمُكْهَدُ المُتْعَبُ و يقال أصابه جهد وكَهْد ولقيني كاهِدًا قد أعيا ومُكْهِدًا وقد كَهَدَ وأَكْهَدَ وكَدَّه وأكْدَه كل ذلك اذا أجْهَدَه الدُّؤُبُ (كود) كادَ وضعت لمقاربة الشئ فُعِلَ أو لم يُفْعَلْ فمجردةً تنبئ عن نفي الفعل ومقرونةً بالجحد تنبئ عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد اخفيها قال فكما جاز أن توضع أريد موضع أكاد في قوله تعالى جدارا يريد أن يَنْقَضَّ فكذلك أكاد وأنشد الاخفش

كادَتْ وكِدْتُ وتلكَ خيرُ إرادةٍ * لو عادَ من لَهْوِ الصَّبابةِ ما مَضَى

وسنذكرها في كيد بعد هذه قال ابن سيده في ترجمة كود كادَ كَوْدًا ومَكادًا ومَكادَةً هَمَّ وقارَبَ ولم يَفْعَلْ وهو بالياء أيضا وسنذكره ولا كَوْدًا ولا هَمًّا أي لا يثقلن عليك وهو بالياء أيضا الليث الكَوْدُ مصدر كادَ يكود كَوْدًا ومَكادًا ومَكادَة تقول لمن يطلب اليك شيأ ولا تريد أن تعطيه تقول لا ولا مَكادَةَ ولا مَهَمَّةَ ولا كَوْدًا ولا هَمًّا ولا مَكادًا ولا مَهَمًّا ويقال ولا مَهَمَّةَ لي ولا مَكادَةَ أي لا أَهُمُّ ولا أكادُ ولغة بني عدي كُدْتُ أَفْعَلُ كذا بضم الكاف وحكاه سيبويه عن

بعض

قوله مصدر كاد يكود كذا بالاصل وشرح القاموس هنا ومقتضاه ان العرب نطقت بيكود مضارع كاد بمعنى قارب وفي شرح القاموس في كيد وأكثر العرب على كدت أي بالكسر ومنهم من يقول كدت أي بالضم واجمعوا على يكاد في المستقبل تأمل اه مصححه

بعض العرب أبو حاتم يقال لا ولا كيدًا لك ولا همًّا وبعض العرب يقول لا أفعل ذلك ولا كَودًا بالواو قال وقال ابن العوّام كاد زيدٌ أن يموت وأن لا تدخل مع كاد ولا مع ما تصرّف منها قال الله تعالى وكادُوا يَقْتُلُونَنِي وكذلك جميع ما في القرآن قال وقد يُدْخِلون عليها أن تشبيهًا بعسى قال رؤبة * قد كادَ مِنْ طُولِ البِلَى أن يَمْصَحا * وقولهم عرف فلان ما يُكادُ منه أي ما يُرادُ منه وحكى أبو الخطاب أن ناسًا من العرب يقولون كِيدَ زيد يفعل كذا وما زِيلَ يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف كما نقلوا في فَعِلْتُ ابن برزخ يقال من كاد يكاد هما يتكايدان وأصحاب النحو يقولون يتكاودان وهو خطأ والكَوْدُ كلُّ ما جمعته وجعلته كُثَبًا من طعام وتراب ونحوه والجمع أكواد وكوَّد التراب جمعه وجعله كُثْبة عمانية وكَوادٌ وكُوَيْد اسمان (كيد) كاد يفعل كذا كيدًا قارب قال ابن سيده قال سيبويه لم يستعملوا الاسم والمصدر اللذين في موضعهما يفعل في كاد وعسى يعني أنهم لا يقولون كاد فاعلًا أو فعلًا فترك هذا من كلامهم للاستغناء بالشيء عن الشيء وربما خرج في كلامهم قال تأبط شرًا

فَأُبْتُ الى فَهْمٍ وما كِدْتُ آئبًا * وكم مثلها فارقتها وهي تَصْفِرُ

قال هكذا صحة هذا البيت وكذلك هو في شعره فاما رواية من لا يضبطه وما كنت آئبا ولم أك آئبا فلبعده عن ضبطه قال قال ذلك ابن جني قال ويؤكد ما رويناه نحن مع وجوده في الديوان ان المعنى عليه ألا ترى ان معناه فأُبْتُ وما كِدْتُ أَؤُوبُ فاما كنت فلا وجه لها في هذا الموضع ولا أفعلُ ذلك ولا كَيْدًا ولا هَمًّا قال ابن سيده وحكى سيبويه ان ناسًا من العرب يقولون كِيدَ زيد يفعل كذا وقال أبو الخطاب وما زِيلَ يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فَعِلَ كما نقلوا في فَعِلْتُ وقد روى بيت أبي خراش

وكِيدَ ضِباعُ القُفِّ يأكُلْنَ جُثَّتي * وكِيدَ خِراشٌ يومَ ذلك يَيْتَمُ

قال سيبويه وقد قالوا كُدْتُ تَكادُ فاعتلت من فَعُلَ يَفْعَلُ كما اعتلت مِتَّ تَمُوتُ عن فَعِلَ يَفْعُلُ ولم يجئ تموت على ما كثر في فَعِلَ قال وقوله عز وجل أكادُ أخفيها قال الاخفش معناه أخفيها الليث الكَيْدُ من المكيدة وقد كاده مكيدةً والكَيْدُ الخُبْثُ والمكر كاده يَكِيده كَيْدًا ومكيدةً وكذلك المكايدة وكلُّ شيء تعالجه فأنت تَكِيدُه وفي حديث عمرو بن العاص ما قولك في عقول كادها خالقها وفي رواية تلك عقول كادها بارئها أي أرادها بسوء يقال كِدْتُ الرجلَ أَكِيدُه

قوله والكود كل الخ في القاموس والكودة ما جمعت من تراب ونحوه اه مصححه

قوله من فعل أي بالضم يفعل أي بالفتح على لغة من قال كدت بضم الكاف تكاد وقالوا هو مما شذ في باب فعل بالضم فان مضارعه لا يكون الا يفعل بالضم اه من شرح القاموس بتصرف اه مصححه

والكَيْدُ الاحتيالُ والاجتهاد وبه سميت الحرب كيدا وهو يَكِيدُ بنفسه كيدا يجود بها ويسوق سياقا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على سعد بن معاذ وهو يَكِيدُ بنفسه فقال جزاك الله من سيد قوم فقد صدقتَ الله ما وعدته وهو صادقُك ما وعدك يكيدُ بنفسه يريد النزع والكَيْدُ السَّوْقُ وفي حديث عمر رضي الله عنه تخرج المرأةُ الى أبيها يكيد بنفسه أي عند نزعه وموته الفراء العرب تقول ما كِدْتُ أَبلُغُ اليك وأنت قد بلغت قال وهذا هو وجه العربية ومن العرب من يدخل كاد ويكاد في اليقين وهو بمنزلة الظن أصله الشك ثم يجعل يقينا وقال الاخفش في قوله تعالى لم يكد يراها حمل على المعنى وذلك انه لا يراها وذلك انك اذا قلت كاد يفعل انما تعني قاربَ الفعل ولم يفعل على صحة الكلام وهكذا معنى هذه الآية الا أن اللغة قد أجازت لم يكَدْ يفعل وقد فعل بعد شدة وليس هذا صحة الكلام لانه اذا قال كاد يفعل فانما يعني قاربَ الفعل واذا قال لم يكَدْ يفعل يقول لم يقارب الفعل الا أن اللغة جاءت على ما فُسِّر قال وليس هو على صحة الكلمة وقال الفراء كلما اخرج يده لم يكد يراها من شدة الظلمة لأَنَّ أقلَّ من هذه الظلمة لا ترى اليد فيه وأما لم يكد يقوم فقد قام هذا أكثر اللغة ابن الانباري قال اللغويون كِدْتُ أَفْعَلُ معناه عند العرب قاربْتُ الفعل ولم أفعل وما كِدْتُ أَفعَلُ معناه فَعَلْتُ بعد ابطاء قال وشاهده قوله تعالى فذبحوها وما كادوا يفعلون معناه فعلوا بعد إبطاء لتعذر وِجدان البقرة عليهم وقد يكون ما كِدْتُ أَفعلُ بمعنى ما فَعلْتُ ولا قاربْتُ اذا أُكِّدَ الكلامُ بأكادُ قال أبو بكر في قولهم قد كاد فلان يَهلِكُ معناه قد قارب الهلاك ولم يَهلِكْ فاذا قلت ما كاد فلانٌ يقوم فمعناه قام بعد ابطاء وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيامَ ولم يقم قال وهذا وجه الكلام ثم قال وتكون كاد صلة للكلام أجاز ذلك الاخفش وقطرب وأبو حاتم واحتج قطرب بقول الشاعر

سَريعٌ الى الهَيْجاءِ شاكٍ سلاحُه * فما انْ يَكادُ قِرْنُه يَتَنَفَّسُ

معناه ما يتنفَّسُ قِرْنُه وقال حسان * وتكادُ تكْسَلُ أن تجيءَ فراشَها * معناه وتَكْسَلُ وقوله تعالى لم يكد يراها معناه لم يرها ولم يُقارِبْ ذلك وقال بعضهم رآها من بعد أنْ لم يكد يراها من شدة الظلمة وقول أبي ضبة الهذلي

لَقِيتُ ابْنَةَ السَّنّانِ فَكَبِّ * بِنَّي تَكايدُ طَعْنَةً وَتَايْد

قال

فى الطريق فامر أن يتنحين معناه حضن فى الطريق يقال كادت تكيد كيدا اذا حاضت وكاد الرجل قاء والكيد القيء ومنه حديث قتادة اذا بلغ الصائم الكيد أفطر قال ابن سيده حكاه الهروى فى الغريبين ابن الاعرابى الكيد صياح الغراب بجهد ويسمى اجتهاد الغراب فى صياحه كيدا وكذلك القيء والكيد اخراج الزند النار والكيد التدبير بباطل أو حق والكيد الحيض والكيد الحرب ويقال غزا فلان فلم يلق كيدا وفى حديث ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا غزوة كذا فرجع ولم يلق كيدا أى حربا وفى حديث صلح نجران ان عليهم عارية السلاح ان كان باليمن كيد ذات غدر أى حرب ولذلك أنثها ابن برزخ يقال من كادهما يتكايدان وأصحاب النحو يقولون يتكاودان وهو خطأ لانهم يقولون اذا حمل أحدهم على ما يكره لا والله ولا كيدا ولا هما يريد لا أكاد ولا أهم وحكى ابن مجاهد عن أهل اللغة كاد يكاد كان فى الاصل كيد يكيد وقوله عز وجل انهم يكيدون كيدا وأكيد كيدا قال الزجاج يعنى به الكفار انهم يختالون النبى صلى الله عليه وسلم ويظهرون ما هم على خلافه وأكيد كيدا قال كيد الله تعالى لهم استدراجهم من حيث لا يعلمون ويقال فلان يكيد أمرا ما أدرى ما هو اذا كان يريغه ويحتال له ويسعى له ويختله وقال بلغوا الامر الذى كادوا يريد طلبوا أو أرادوا وأنشد أبو بكر فى كاد بمعنى اراد للافوه

فان تجمع أوتاد وأعمدة * وساكن بلغوا الامر الذى كادوا

اراد الذى ارادوا وأنشد

كادت وكدت وتلك خير ارادة * لو كان من لهو الصبابة ما مضى

قال معناه ارادت وأردت قال ويحتمله قوله تعالى لم يكد يراها لان الذى عاين من الظلمات آيسه من التأمل ليده والابصار اليها قال ويراها بمعنى أن يراها فلما أسقط ان رفع كقوله تعالى تأمرونى أعبد معناه ان أعبد

((فصل اللام)) ((لبد)) لبد بالمكان يلبد لبودا ولبد لبدا وألبد أقام به ولزق فهو ملبد به ولبد بالارض وألبد بها اذا لزمها فاقام ومنه حديث على رضى الله عنه لرجلين اتياه يسألانه ألبدا [1] بالارض حتى تفهما أى أقيما ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنة قال فان كان ذلك فالبدوا

[1] قوله ألبدا بالارض يحتمل انه من باب نصر أو فرح أو من ألبد وبالاخير ضبط فى نسخة من النهاية بشكل القلم اه مصححه

لُبُودَ الراعي على عصاه خلف غنمه لا يذهب بكم السيل أى اثبتوا والزموا منازلكم كما يعتمد الراعي عصاه ثابتا لا يبرح واقعدوا فى بيوتكم لا تخرجوا منها فتهلكوا وتكونوا كمن ذهب به السيل ولَبَدَ الشئُ بالشئ يَلْبُدُ اذا ركب بعضه بعضا وفى حديث قتادة الخشوع فى القلب والباد البصر فى الصلاة اى الزامه موضع السجود من الارض وفى حديث أبى برزة ما أرى اليوم خيرا من عصابة مُلْبِدة يعنى لصقوا بالارض وأخملوا أنفسهم واللُّبَدُ واللُّبِدُ من الرجال الذى لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشا وهو الألْيَسُ قال الراعي

من أمرِ ذى بَدَوات لا تزال له * بَزْلاءُ يَعْيا بها الجَثَّامةُ اللُّبَدُ

ويروى اللَّبِد بالكسر قال أبو عبيد والكسر أجود والبَزْلاءُ الحاجة التى أُحكم أمرها والجَثَّامةُ والجُثَمُ أيضا الذى لا يبرح من محله وبلدته واللُّبُودُ القُراد سمى بذلك لانه يَلْبَدُ بالارض أى يلصق الازهرى المُلْبِدُ اللاصقُ بالارض ولَبَدَ الشئُ بالارض بالفتح يَلْبُدُ لُبُودًا تَلَبَّدَ بها أى لصق وتَلَبَّدَ الطائرُ بالارض أى جَثَمَ عليها وفى حديث أبى بكر أنه كان يحلب فيقول أَأُلْبِدُ أم أُرْغِى فان قالوا ألبِدْ أَلزق العُلْبة بالضرع فحلب ولا يكون لذلك الحَلَب رغوة فان أبان العُلْبة رغا الشخب بشدة وقوعه فى العلبة والمُلَبِّدُ من المطر الرشُّ وقد لَبَّدَ الارضَ تلبيدا ولُبَدُ اسم آخر نسور لقمان بن عاد سماه بذلك لانه لَبَدَ فبقى لا يذهب ولا يموت كاللَّبِد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه ولُبَدُ ينصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب أن لقمان هو الذى بعثته عاد فى وفدها الى الحرم يستسقى لها فلما أُهلكوا خُيِّرَ لقمان بين بقاء سبع بَعَرات سُمْر من أظُب عُفْر فى جبل وعر لا يمسها القطر أو بقاء سبعة أنسر كلما أُهلك نسر خلف بعده نسر فاختار النُّسور فكان آخر نسوره يسمى لُبَدًا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة

أضحت خلاءً وأضحى أهلها احتملوا * أخنى عليها الذى أخنى على لُبَد

وفى المثل طال الأبد على لُبَد ولُبَدَى ولُبَّادَى ولُبادَى الاخيرة عن كراع طائر على شكل السُّمانَى اذا أسف على الارض لَبَدَ فلم يكد يطير حتى يُطار وقيل لُبادَى طائر تقول صبيان العرب لُبَّادَى فالْبُدى حتى يؤخذ قال الليث وتقول صبيان الاعراب اذا رأوا السمانى سُمانَى لُبادَى البُدى لا تُرَى فلا تزال تقول ذلك وهى لابدة بالارض أى لاصقة وهو يُطيف بها حتى يأخذها والمُلَبِّدُ من الابل الذى يضرب فخذيه بذنبه فيلزق بهما ثلطه وبعره وخصه فى التهذيب بالفحل من الابل

الصحاح وألبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لُبْدة من ثلطه وبوله وتلبَّد الشعر والصوف والوبر والتبد تداخل ولزق وكل شعر أو صوف مُلْتَبِد بعضه على بعض فهو لِبْد ولِبْدة ولُبْدة والجمع ألباد ولُبُود على توهم طرح الهاء وفي حديث حميد بن ثور * وبين نسعيه خدبًّا مُلْبِدا * أي عليه لِبْدة من الوبر ولبد الصوف يلبده لبدا ولبده نفشه بماء ثم خاطه وجعله في رأس العمد ليكون وقاية للجهاد ان يخرقه وكل هذا من اللزوق وتلبّدت الارض بالمطر وفي الحديث في صفة الغيث فلبّدت الدماث أي جعلتها قوية لا تسوخ فيها الارجل والدماث الارضون السهلة وفي حديث أم زرع ليس بلبد فيتوقل ولا له عندى معوّل أى ليس بمستمسك متلبد فيسرع المشى فيه ويعتلى والتبد الورق أى تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت أوراقها قال الساجع * وعكنا ملتبدا * ولبد الندى الارض وفى صفة طلح الجنة ان الله يجعل مكان كل شوكة منها مثل خصوة التيس الملبود أى المكتنز اللحم الذى لزم بعضه بعضا فتلبد واللِّبْد من البسط معروف وكذلك لبد السرج وألبد السرج عمل له لبدا واللُّبادة قباء من لبود واللُّبادة لباس من لبود واللِّبد واحد اللبود واللِّبدة أخص منه ولبّد شعره الزقه بشئ لزج أو صمغ حتى صار كاللبد وهو شئ كان يفعله أهل الجاهلية اذا لم يريدوا ان يحلقوا رؤسهم فى الحج وقيل لبّد شعره حلقه جميعا الصحاح والتلبيد أن يجعل المحرم فى رأسه شيأ من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث فى الاحرام ويقمل إبقاء على الشعر وانما يلبد من يطول مكثه فى الاحرام وفى حديث المحرم لا تخمروا رأسه فانه يبعث يوم القيامة ملبدا وفى حديث عمر رضى الله عنه انه قال من لبّد أو عقص أو ضفر فعليه الحلق قال أبو عبيد قوله لبّد يعنى أن يجعل المحرم فى رأسه شيأ من صمغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يقمل قال الازهرى هكذا قال يحيى بن سعيد قال وقال غيره انما التلبيد بقيا على الشعر لئلا يشعث فى الاحرام ولذلك أوجب عليه الحلق كالعقوبة له قال قال ذلك سفيان بن عيينة ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة والاسد ذو لبدة واللِّبدة الشعر المجتمع على زبرة الاسد وفى الصحاح الشعر المتراكب بين كتفيه وفى المثل هو أمنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللُّبادة ما يلبس منها للمطر التهذيب فى ترجمة بلد وقول الشاعر أنشده ابن الاعرابى

ومبلد بين موماة ومهلكة * جاوزته بعلاة الخلق عليان

قوله ولبده نفشه فى القاموس ولبد الصوف كضرب نفشه كلبده يعنى مضعفا اهـ بتصرف

قوله خصوة التيس هو بهذه الحروف فى النهاية أيضا ولينظر ضبط خصوة ومعناها اهـ مصححه

قال المُلْبِدُ الحوض القديم ههنا قال وأراد مُلْبِدٌ فقلب وهو اللاصق بالارض وماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ السَبَدُ من الشعر واللَبَد من الصوف لتلبده أي ماله ذو شعر ولا ذو صوف وقيل السبد ههنا الوبر وهو مذكور في موضعه وقيل معناه ماله قليل ولا كثير وكان مال العرب الخيل والابل والغنم والبقر فدخلت كلها في هذا المثل وأَلْبَدَت الابلُ اذا أخرج الربيع أوبارها وألوانها وحسُنت شارتها وتهيأت للسمن فكأنها أُلْبِسَت من أوبارها ألبادا التهذيب وللاسد شعر كثير قد تلبد على زُبْرته قال وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير وأنشد * كأنه ذو لِبَدٍ دَلَهْمَسُ * ومال لُبَدٌ كثير لا يخاف فناؤه كأنه التبد بعضه على بعض وفي التنزيل العزيز يقول أهلكت مالا لُبَدًا أي جمًّا قال الفراء اللُبَد الكثير وقال بعضهم واحدته لُبْدَةٌ ولُبَدٌ جماع قال وجعله بعضهم على جهة قُثَم وحُطَم واحدا وهو في الوجهين جميعا الكثير وقرأ أبو جعفر مالا لُبَّدًا مشددا فكأنه أراد مالا لابدًا ومالان لابدان وأموال لُبَّدٌ والاموالُ والمالُ قد يكونان في معنى واحد واللُبْدَةُ واللِّبْدَةُ الجماعة من الناس يقيمون وسائرهم يظعنون كأنهم بتجمعهم تلبدوا ويقال الناس لُبَدٌ أي مجتمعون وفي التنزيل العزيز وانه لما قام عبدُ الله يدعوه كادوا يكونون عليه لِبَدًا وقيل اللِّبْدَةُ الجراد قال ابن سيده وعندي أنه على التشبيه واللُّبَدَى القوم المجتمعون من ذلك الازهري قال وقرئ كادوا يكونون عليه لُبَدا قال والمعنى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح ببطن نخلة كاد الجنّ لما سمعوا القرآن وتعجبوا منه ان يسقطوا عليه وفي حديث ابن عباس كادوا يكونون عليه لِبَدًا أي مجتمعين بعضهم على بعض واحدتها لِبْدَةٌ قال ومعنى لِبَدًا يركب بعضهم بعضا وكل شئ ألصقته بشئ الصاقا شديدا فقد لَبَّدْته ومن هذا اشتقاق اللُّبود التي تفترش قال ولِبَدٌ جمع لِبْدَة ولُبَدٌ ومن قرأ لُبَدا فهو جمع لُبْدَة وكساء مُلَبَّد واذا رُقِعَ الثوبُ فهو مُلْبَدٌ ومُلَبَّدٌ ومَلْبود وقد لَبَدَه اذا رقعه وهو مما تقدم لأن الرقع يجمع بعضه الى بعض ويلزق بعضه ببعض وفي الحديث أن عائشة رضي الله عنها أخرجت الى النبي صلى الله عليه وسلم كساء مُلَبَّدًا أي مرقعا ويقال لَبَدْتُ القميص أَلْبُدُه ولَبَّدْتُه ويقال للخرقة التي يرقع بها صدر القميص اللِّبْدَة والتي يرقع بها قبه القبيلة وقيل المُلَبَّد الذي ثخن وسطه وصفق حتى صار يشبه اللِّبْد واللُّبَّدُ ما يسقط من الطريفة والصليان وهو سفا أبيض يسقط منهما في أصولهما وتستقبله الريح فتجمعه حتى يصير كأنه قطع الألباد البيض الى أصول الشجر والصليان والطريفة فيرعاه المال ويسمن عليه وهو من خير ما رعى من يبيس العيدان وقيل هو الكلأ الرقيق يلتبد اذا أنسل فيختلط بالحبة وقال أبو حنيفة ابل لَبِدَة ولَبادَى تشكى بطونها

عن القتاد وقد لَبِدَتْ لَبَدًا وناقة لَبِدَة ابن السكيت لَبِدَت الابل بالكسر تَلْبَدُ لَبَدًا اذا أغَمَّتْ بالصِّلِّيان وهو التواءٌ في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا أكثرت منه فتغصّ به ولا تمضي واللَّبِيدُ الجُوالِقُ الضخم وفي الصحاح اللَّبِيدُ الجُوالِقُ الصغير واللَّبْدَتُ القِرْبَة أي صَيَّرْتُها في لَبِيد أي في جوالق وفي الصحاح في جوالق صغير قال الشاعر * قلتُ ضَعِ الأَدْسَمَ في اللَّبِيدِ * قال يريد بالادسم نحي سمن واللَّبِيدُ اللِّبْدُ يخاط عليه واللَّبِيدَةُ المِخْلاة اسم عن كراع ويقال اللَّبَدْتُ الفرسَ فهو مُلْبَد اذا اشددتَ عليه اللِّبْدَ وفي الحديث ذكر لُبَيْداء وهي الارض السابعة ولَبِيدٌ ولابِدٌ ولُبَيْدٌ أسماء واللَّبَدُ بطون من بني تميم وقال ابن الاعرابي اللَّبَدُ بنو الحريش بن كعب أجمعون ما خلا مُنْقِرًا واللُّبَيْدُ طائر ولَبِيدٌ اسم شاعر من بني عامر (لتد) لَتَدَه بيده كَوَكَزَه (لثد) لَثَدَ المتاعَ يَلْثِدُه لَثْدًا وهو لَثِيدٌ كرَثَدَه فهو لَثِيدٌ ورَثِيدٌ ولَثَّدَ القصعةَ بالثريد مثل رَثَدَ جمع بعضه الى بعض وسوّاه واللَّثَدَةُ والرَّثَدَةُ الجماعة يقيمون ولا يظعنون (لحد) اللَّحْدُ واللُّحْدُ الشَّقُّ الذي يكون في جانب القبر موضع الميت لانه قد أُميل عن وسط الى جانبه وقيل الذي يُحْفَر في عُرْضه والضَّرِيحُ والضَّرِيحة ما كان في وسطه والجمع أَلْحادٌ ولُحُودٌ والمَلْحُودُ كاللَّحْدِ صفة غالبة قال * حتى أُغَيَّبَ في أثناء مَلْحُودِ * ولَحَدَ القبرَ يَلْحَدُه لَحْدًا وأَلْحَدَه عمل له لَحْدًا وكذلك لَحَدَ الميتَ يَلْحَدُه لَحْدًا وأَلْحَدَه وشَقَّه وأَلْحَدَه وقيل لَحَدَه دفنه وأَلْحَدَه عمل له لحدا وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم أَلْحِدُوا لي لَحْدًا وفي حديث دفنه أيضا فأرسَلوا الى اللاحد والضارح أي الى الذي يعمل اللَّحْدَ والضَّرِيحَ الازهري قبر مَلْحُود له ومُلْحَدٌ وقد لَحَدوا له لحدا وأنشد

* أَنَاسِيَ مَلْحُودٌ لها في الحواجب *

شبه انسان العين تحت الحاجب باللَّحْدِ وذلك حين غارت عيون الابل من تعب السير أبو عبيدة لَحَدْتُ له وأَلْحَدْتُ له ولَحَدَ الى الشيء يَلْحَدُ والتَحَدَ مال ولَحَدَ في الدين يَلْحَدُ وأَلْحَدَ مال وعدل وقيل لَحَدَ مال وجار ابن السكيت المُلْحِدُ العادل عن الحق المُدْخِلُ فيه ما ليس فيه يقال قد أَلْحَدَ في الدين ولَحَدَ أي حاد عنه وقرئ لسان الذي يَلْحَدُون اليه والتَحَدَ مثله وروى عن الاحمر لَحَدْتُ جُرْتُ ومِلْتُ وأَلْحَدْتُ ماريتُ وجادلتُ وأَلْحَدَ مارى وجادل وأَلْحَدَ الرجلُ أي ظلم في الحَرَم وأصله من قوله تعالى ومن يُرِدْ فيه بالحادٍ بظلم أي إلحادًا بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور

قَدْنِيَ من نصر الخُبَيْبَيْنِ قَدِي * ليس الامامُ بالشحيح المُلْحِدِ

قوله واللبيدة المخلاة في القاموس واللبيد الجوالق والمخلاة فأفاد ان المخلاة يقال لها اللبيد بلا هاء تأنيث وحرر اهـ مصححه

قوله واللبيد طائر في القاموس هو كزبير وكريم اهـ مصححه

قوله شبه انسان الخ كذا بالاصل والمناسب شبه الموضع الذي يغيب فيه انسان العين تحت الحاجب من تعب السير باللحد اهـ مصححه

أى الجائر بمكة قال الازهرى قال بعض أهل اللغة معنى الباء الطرح المعنى ومن يرده فيه الحادا بظلم وأنشدوا

هُنّ الحرائرُ لاربّاتُ أخمرةٍ * سُودُ المحاجرِ لايقرأْنَ بالسُّوَرِ

المعنى عندهم لايقرأْنَ السُّوَر قال ابن برى البيت المذكور لحميد بن ثور هو لحميد الارقط وليس هو لحميد بن ثور الهلالى كما زعم الجوهرى قال وأراد بالامام ههنا عبدالله بن الزبير ومعنى الالحاد فى اللغة المَيْلُ عن القصد ولَحَدَ عَلَىَّ فى شهادته يَلْحَدُ لَحْداً أثم ولَحَدَ اليه بلسانه مال الازهرى فى قوله تعالى لسان الذين يلحدون اليه أعجمى وهذا لسان عربى مبين قال الفراء قرئ يَلْحَدون فمن قرأ يَلْحَدون أراد يميلون اليه ويُلْحِدون يعترضون قال وقوله ومن يُرِدْ فيه بالحاد بظلم أى باعتراض وقال الزجاج ومن يرد فيه بالحاد قيل الالحاد فيه الشكُّ فى الله وقيل كلُّ ظالم فيه مُلْحِدٌ وفى الحديث احتكارُ الطعام فى الحرم الحادٌ فيه أى ظُلْمٌ وعُدْوان وأصل الالحاد المَيْلُ والعُدول عن الشئ وفى حديث طهفة لاتُلْطِطْ فى الزكاة ولاتُلْحِدْ فى الحياة أى لايجرى منكم مَيْلٌ عن الحق مادمتم أحياء قال أبوموسى رواه القتيبى لاتُلْطِطْ ولاتُلْحِدْ على النهى للواحد قال ولاوجه له لانه خطاب للجماعة ورواه الزمخشرى لانُلْطِطُ ولانُلْحِدُ بالنون وأَلْحَدَ فى الحرم ترك القَصْدَ فيما أُمِرَ به ومال الى الظلم وأنشد الازهرى

لمّا رأى المُلْحِدُ حين أَلْحَما * صواعقَ الحجّاجِ يَمْطُرْنَ الدما

قال وحدثنى شيخ من بنى شيبة فى مسجد مكة قال انى لاذكر حين نَصَبَ المَنْجَنيقَ على أبى قُبَيْس وابن الزبير قد تَحَصَّنَ فى هذا البيت فجعل يَرْميه بالحجارة والنيران فاشْتَعَلَت النيرانُ فى أستار الكعبة حتى أسرعت فيها فجاءت سحابة من نحو الجُدَّة فيها رعدٌ وبَرْقٌ مرتفعة كأنها مُلاءة حتى استوت فوق البيت فمَطَرَتْ فما جاوز مَطَرُها البيتَ ومواضعَ الطواف حتى أطفأت النارَ وسالَ المِرْزابُ فى الحِجْرِ ثم عَدَلَتْ الى أبى قُبَيْس فرمت بالصاعقة فأحرقت المَنْجَنيقَ ومافيها قال فحدثت بهذا الحديث بالبصرة قوما وفيهم رجل من أهل واسط وهو ابن سُلَيْمٍ الطيّار شُعْوَذِىّ الحجّاج فقال الرجل سمعت أبى يحدث بهذا الحديث قال لمّا أحرقت المَنْجَنيقَ أمسك الحجاج عن القتال وكتب الى عبد الملك بذلك فكتب اليه عبد الملك أما بعد فان بنى اسرائيل كانوا اذا قَرَّبوا قُرْبانا فتقبل منهم بعث الله نارا من السماء فأكلته وان الله قد رضى عملك وتقبل قُرْبانك فجِدَّ فى أمرك والسلام والمُلْتَحَدُ المَلْجَأُ لان اللاجئ يميل اليه قال الفراء فى قوله ولن أجد من دونه

مُلْتَحَدًا الا بلاغا من الله ورسالاته أي مَلْجَأً ولا سَرَبًا أَلْجَأُ اليه واللُّحُودُ من الآبار كالدُّحُول قال ابن سيده أُراه مقلوبا عنه وأَلْحَدَ بالرجل أَزْرَى بحِلْمه كأَلْهَدَ ويقال ما على وجه فلان لُحادَةُ لَحْمٍ ولا مُزْعَةُ لحم أي ما عليه شيء من اللحم لِهُزاله وفي الحديث حتى يَلْقَى اللهَ وما على وجهه لُحادَةٌ من لَحْمٍ أي قطعة قال الزمخشري وما أُراها الا لُحاتَةً بالتاء من اللَّحْتِ وهو أَن لا يَدَعَ عند الانسان شيأ الا أَخَذَه قال ابن الاثير وان صحت الرواية بالدال فتكون مبدلة من التاء كَدَوْلَجٍ في تَوْلَجٍ (لدد) اللَّدِيدانِ جانبا الوادي واللَّدِيدانِ صَفْحتا العُنُق دون الاذنين وقيل مَضِيغَتاه وعَرْشاه قال رؤبة * على لَدِيدَيْ مُصْمَئِلٍّ صَلْخادْ * ولَدِيدا الذَّكَر ناحيتاه ولَدِيدا الوادي جانباه كل واحد منهما لَدِيدٌ أَنشد ابن دريد

يَرْعَوْنَ مُنْخَرَقَ اللَّدِيدِ كأَنهم * في العِزِّ أُسْرَةُ صاحِبٍ وشِهابِ

وقيل هما جانبا كلِّ شيء والجمع أَلِدَّةٌ أَبو عمرو واللَّدِيدُ ظاهر الرقبة وأَنشد

كُلُّ حُسامٍ عَلِمِ التَّهْنِيدِ * يَقْضِبُ بالهَزِّ وبالتَّجْرِيدِ * سالِفَةَ الهامَةِ واللَّدِيدِ

وتَلَدَّدَ تَلَفَّتَ يمينا وشمالا وتحير مُتَبَلِّدًا وفي الحديث حين صُدَّ عن البيت أَمَرْتُ الناسَ فاذا هم يَتَلَدَّدُونَ أي يَتَلَبَّثُونَ والمُتَلَدَّدُ العُنُق منه قال الشاعر يذكر ناقة * بعيدةُ بين الجَبْ والمُتَلَدَّدِ * أي انها بعيدة ما بين الذَّنَبِ والعُنُق وقولهم مالي عنه مُحْتَدٌّ ولا مُلْتَدٌّ أي بُدٌّ واللَّدُودُ ما يُصَبُّ بالمُسْعُطِ من السَّقْيِ والدَّواءِ في أَحد شِقَّيِ الفم فيمُرُّ على اللَّدِيدِ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خَيْرُ ما تَداوَيْتُمْ به اللَّدُودُ والحِجامَةُ والمَشِيُّ قال الاصمعي اللَّدُودُ ما سُقِيَ الانسانُ في أَحد شِقَّيِ الفم ولَدِيدا الفم جانباه وانما أُخِذَ اللَّدُودُ من لَدِيدَيِ الوادي وهما جانباه ومنه قيل للرجل هو يَتَلَدَّدُ اذا تَلَفَّتَ يمينا وشمالا ولَدَدْتُ الرجلَ أَلُدُّه لَدًّا اذا سقيته كذلك وفي حديث عثمان فتَلَدَّدْتُ تَلَدُّدَ المضطر التَّلَدُّدُ التلفت يمينا وشمالا تحيرا مأخوذ من لَدِيدَيِ العنق وهما صفحتاه الفراء اللَّدُّ أَن يُؤْخَذَ بلسان الصبي فيُمَدَّ الى أَحد شِقَّيْه ويُوجَرَ في الآخر الدواءُ في الصَّدَفِ بين اللسان وبين الشِّدْقِ وفي الحديث انه لُدَّ في مرضه فلما أَفاق قال لا يبقى في البيت أَحَدٌ الا لُدَّ فَعَلَ ذلك عقوبة لهم لانهم لَدُّوه بغير اذنه وفي المثل جَرَى منه مَجْرَى اللَّدُودِ وجمعه أَلِدَّةٌ وقد لُدَّ الرجلُ فهو مَلْدُودٌ وأَلْدَدْتُه أَنا والْتَدَّ هو قال ابن أَحمر

شَرِبْتُ الشُّكاعَى والْتَدَدْتُ أَلِدَّةً * وأَقْبَلْتُ أَفْواهَ العُرُوقِ المَكاوِيا

قوله بالمسعط هو كالقنفذ والمنبر افاده القاموس اهـ

والوَجُور فى وسط الفم وقد لَدَّه به يَلُدُّه لَدًّا ولُدُودًا بضم اللام عن كراع ولَدَّه اياه قال

لَدَدْتُهم النَّصيحةَ كلَّ لَدٍّ * فَمَجُّوا النُّصْحَ ثم ثَنَوْا فقاؤُوا

استعمله فى الاعراض وانما هو فى الاجسام كالدواء والماء واللَّدُود وجع يأخذ فى الفم والحلق فيجعل عليه دواء ويوضع على الجبهة من دمه ابن الاعرابى لَدَّه به ونَدَّه به اذا سَمَّعه به ولَدَّه عن الامر لَدًّا حبسه هُذَلِيَّة ورجل شديد لَدِيد والأَلَدُّ الخصم الجَدِلُ الشَّحيحُ الذى لا يَزيغ الى الحق وجمعه لُدٌّ ولِدادٌ ومنه قول عمر رضى الله عنه لام سلمة فانا نهم بين أَلْسِنَة لِداد وقلوب شِداد وسُيوف حِداد والأَلَنْدَدُ واليَلَنْدَدُ كالأَلَدّ أى الشديد الخُصومة قال الطِّرِمَّاح يصف الحرباء

يُضْحِى على سُوق الجُذُول كأَنه * خَصْمٌ أَبَرَّ على الخُصُوم يَلَنْدَدُ

قال ابن جنى همزة أَلَنْدَد وياء يَلَنْدَد كلتاهما للالحاق فان قلت فاذا كان الزائد اذا وقع أولا لم يكن للالحاق فكيف ألحقوا الهمزة والياء فى أَلَنْدَد ويَلَنْدَد والدليل على صحة الالحاق ظهور التضعيف قيل انهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة الا أن يكون معه زائد آخر فلذلك جاز الالحاق بالهمزة والياء فى أَلَنْدَد ويَلَنْدَد لما انضم الى الهمزة والياء من النون وتصغير أَلَنْدَد أُلَيْدٌ لان أصله أَلَدُّ فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى أصله ولَدَدْتَ لَدًّا صرت أَلَدَّ ولَدَدْتُه أَلُدُّه لَدًّا خصمته وفى التنزيل العزيز وهو أَلَدُّ الخصام قال أبو اسحق معنى الخصم الأَلَدّ فى اللغة الشديد الخصومة الجَدِل واشتقاقه من لَدِيدَى العنق وهما صفحتاه وتأويله أن خَصْمه أى وجه أخذ من وجوه الخصومة غلبه فى ذلك يقال رجل أَلَدُّ بَيِّنُ اللَّدَد شديد الخصومة وامرأة لَدَّاءُ وقوم لُدٌّ وقد لَدِدْتَ يا هذا تَلَدُّ لَدَدًا ولَدَدْتُ فلانا أَلُدُّه اذا جادلته فغلبته وأَلَدَّه يُلِدُّه خصمه فهو لادٌّ ولَدُودٌ قال الراجز * أَلُدُّ أَقرانَ الخُصُومِ اللُّدِّ * ويقال ما زلت أُلادُّ عنك أى أُدافع وفى الحديث ان أبغض الرجال الى الله الأَلَدُّ الخَصِمُ أى الشديد الخصومة واللَّدَد الخصومة الشديدة ومنه حديث على كرم الله وجهه رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى النوم فقلت يا رسول الله ماذا لقيتُ بعدك من الأَوَد واللَّدَد وقوله تعالى وتنذر به قوما لُدًّا قيل معناه خصماء عوج عن الحق وقيل صم عنه قال مهدى بن ميمون قلت للحسن قوله وتنذر به قوما لُدًّا قال صُمًّا واللَّدُّ بالفتح الجُوالِق قال الراجز * كأَنَّ لَدَّيْهِ على صَفْح جَبَل * واللديد الرَّوْضة الخضراء الزهراء ولُدٌّ موضع وفى الحديث فى ذكر الدجال يقتله المسيح بباب لُدٍّ لُدٌّ موضع

بالشام

قوله واللديد الروضة كذا بالاصل وفى القاموس وبهاء الروضة حرر اه مصححه

بالشام وقيل بفلسطين وأنشد ابن الاعرابي

فبت كأنني أسقى شمولا * تكر غريبة من خمر لد

ويقال له أيضا اللُّدّ قال جميل

تذكرت من أضحت قرى اللُّدّ دونه * وهضب لتيما والهضاب وعور

التهذيب ولُدّ اسم رملة بضم اللام بالشام واللَّديد موضع قال لبيد

تكر أخاديد اللَّديد عليهم * وتوفى جفان الضيف محضا مُعمّما

ويلمد اسم رجل (لسد) لسد الطلى أمه يلسدها ويلسدها لسدا رضعها مثال كسر يكسر كسرا وحكى أبو خالد في كتاب الابواب لسد الطلى أمه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لجذ الكلب الاناء لجذا وقيل لسدها رضع جميع ما في ضرعها وأنشد النضر

لا تجزعن على علالة بكرة * نسط يعارضها فصيل ملسد

قال اللسد الرضع والملسد الذي يرضع من الفصلان ولسد العسل لعقه ولسدت الوحشية ولدها لعقته ولسد الكلب الاناء ولسده يلسده لسدا لعقه وكل لحس لسد (لغد) اللُّغد باطن النصيل بين الحنك وصفق العنق وهما اللُّغدودان وقيل هو لحمة في الحلق والجمع ألغاد وهي اللَّغاديد اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق وفي الحديث يحشى به صدره ولغاديده هي جمع لغدود وهي لحمة عند اللهوات واحدها لُغدود قال الشاعر

أيها الليث ابن مرداس بقافية * شنعاء قد سكنت منه اللغاديدا

وقيل الالغاد واللغاديد أصول اللحيين وقيل هي كالزوائد من اللحم تكون في باطن الاذنين من داخل وقيل ما أطاف بأقصى الفم الى الحلق من اللحم وقيل هي في موضع النكفتين عند أصل العنق قال

وان أبيت فاني واضع قدمي * على مراغم نفاخ اللغاديد

أبو عبيد الالغاد لحمات تكون عند اللهوات واحدها لُغد وهي اللغانين واحدها لُغنون أبو زيد اللُّغد منتهى شحمة الاذن من أسفلها وهي النكفة قال واللغانين لحم بين النكفتين واللسان من باطن ويقال لها من ظاهر لغاديد واحدها لُغدود وودج ولُغنون وجاء متلغدا أى متغضبا متغيظا حنقا ولغدت الابل العوان اذا رددتها الى القصد والطريق

التهذيب اللَّغْدُ أن تقيم الابل على الطريق يقال قد لغد الابل وجاد ما يلغدها منذ الليل أي يقيمها للقصد قال الراجز

هَلْ يُورِدَنَّ القومَ ماءً بارِدًا * باقي النَّسيمِ يَلْغَدُ اللَّواغدا

(لقد) التهذيب أصله قد وأدخلت اللام عليها توكيدا قال الفراء وظن بعض العرب أن اللام أصلية فادخل عليها لاما أخرى فقال

لَلَقَدْ كانوا على أزمانِنا * للصَّنيعَيْنِ لِبأْسٍ وتُقَى

(لكد) لَكِدَ الشيءُ بفيه لَكَدًا اذا أكل شيأ لزجا فلزق بفيه من جوهره أو لونه ولكد به لكدا والتكد لزمه فلم يفارقه وتوثب رجل من طيئ في امرأته فقال اذا التكدت بما يسرني لم أبال أن ألتكد بما يسوءها قال ابن سيده هكذا حكاه ابن الاعرابي لم أبال باثبات الالف كقولك لم أرام وقال الاصمعي تلكد فلان فلانا اذا اعتنقه تلكدا ويقال رأيت فلانا ملاكدا فلانا أي ملازما وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا وفي حديث عطاء اذا كان حول الجرح قيح ولكد فأتبعه بصوفة فيها ماء فاغسله يقال لكد الدم بالجلد اذا لصق ولكده لكدا ضربه بيده أو دفعه ولا كده مثل فنازعه القمد خطاءه ويقال ان فلانا يلاكد الغل ليلته أي يعالجه قال أسامة الهذلي يصف راميا

فَتَذْرَاعَهُ وأجنأ صلبه * وفرجها عطفي ممر ملاكد

ويقال لكد الوسخ بيده ولكد شعره اذا تلبد الاصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا أي لزمه ولصق به ورجل لكد نكد لحز عسير لكد لكدا قال صخر الغي

والله لو أسمعت مقالتها * شيخا من الزُّبِّ رأسه لبد

لَآبَهَا البيعَ يومَ رؤيتها * وكان قبل ابتياعه لَكِدُ

والالكد اللئيم الملزق بالقوم وأنشد

يناسب أقواما ليحسب فيهم * ويترك أصلا كان من جذم ألكدا

ولكاد وملاكد اسمان والملكد شبه مدق يدق به (لمد) أهمله الليث وروى أبو عمرو اللَّمْدُ (٣) التواضع بالذل (لهد) ألهد الرجل ظلم وجار وألهد به أزرى وألهدت به الهادا

قوله اللواغدا كتب بخط الاصل بحذاء اللواغدا منصولا عنه الملاغدا بواو عطف قبله اشارة الى انه ينشد بالوجهين اه مصححه

قوله خطاءه بالمد جمع خطوة بالفتح كركوة وركاء أفاده في الصحاح

(٣) قوله التواضع بالذل زاد القاموس واللمدان الذليل ولمده لدمه اه وفسر اللدم في ل د م باللطم والضرب بشيء ثقيل يسمع وقعه ورقع الثوب اه كتبه مصححه

وأحضنت به إحضانا إذا أزريت به قال

تعلم هداك الله أن ابن نوفل * بنا ملهد لو تعلمين الضلع ضالع

والبعير اللهيد الذي أصاب جنبه ضغطة من حمل ثقيل فأورثه داء أفسد عليه رئته فهو ملهود قال الكميت

نطعم الجيأل اللهيد من الكو * م ولم ندع من يشيط الجزورا

واللهيد من الإبل الذي ألهد ظهره أو جنبه حمل ثقيل أي ضغطه أو شدخه فورم حتى صار دبرا وإذا ألهد البعير أخلي ذلك الموضع من بدادي القتب كي لا يضغطه الحمل فيزداد فسادا وإذا لم يخل عنه تفتحت اللهدة فصارت دبرة ولهده الحمل يلهده لهدا فهو ملهود ولهيد أثقله وضغطه واللهد انفراج يصيب الإبل في صدورها من صدمة أو ضغط حمل وقيل اللهد ورم في الفريصة من وعاء يلح على ظهر البعير فيرم التهذيب واللهداء يأخذ الإبل في صدورها وأنشد

* تطلع من لهد بها ولهد * وألهد القوم دوابهم جهدوها وأحرثوها قال جرير

ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا * لما كبوت لدى الرهان لهيدا

أي حسيرا واللهداء يصيب الناس في أرجلهم وأفخاذهم وهو كالانفراج واللهد الضرب في الثديين وأصول الكتفين ولهده يلهده لهدا ولهده غمزه قال طرفة

بطيء عن الجلى سريع إلى الخنى * ذليل بإجماع الرجال ملهد

الليث اللهد الصدمة الشديدة في الصدر ولهده لهدا أي دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة وأنشد البيت * ذليل بإجماع الرجال ملهد * أي مدفع وإنما شدد للتكثير الهوازني رجل ملهد أي مستضعف ذليل ويقال لهدت الرجل ألهده لهدا أي دفعته فهو ملهود ورجل ملهد إذا كان يدفع تدفيعا من ذله وفي حديث ابن عمر لو لقيت قاتل أبي في الحرم ما لهدته أي ما دفعته واللهد الدفع الشديد في الصدر ويروى ما هدته أي حركته وناقة لهيد غمزها حملها فوثأها عن اللحياني ولهد ما في الإناء يلهده لهدا لحسه وأكله قال عدي

ويلهدن ما أغنى الولي فلم يلث * كأن بحافات النهاء المزارعا

لم يلث لم يبطئ أن نبت والنهاء الغدر فشبه الرياض بحافاتها المزارع وألهد تشبه اللهاد إذا أمسكت أحد الرجلين وخليت الآخر عليه وهو يقاتله قال فلان فقمت رجلا يجاضعه صاحبه

قوله فشبه الرياض الخ كذا بالأصل ولا يخفى ما فيه على متأمله اه مصححه

أو عصا صاحبه يكلمه وتحنّت له ولقنت حجته فقد ألهدت به وإذا فطنته عصا صاحبه يكلمه قال والله ما قلتها الا أن تلهد على أى تعين على واللهيدة من أطعمة العرب واللهيدة الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا غليظة فتلتقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة والسخينة التى ارتفعت عن الحساء وثقلت أن تحسى (لود) عنق ألود غليظ ورجل ألود لا يكاد يميل الى عدل ولا ينقاد لأمر ولا الى حق وقد لود يلود لودا وقوم ألواد قال الازهرى هذه كلمة نادرة وقال رؤبة * أسكت أجراس القروم الألواد * وقال أبو عمرو الالود الشديد الذى لا يعطى طاعة وجمعه ألواد وأنشد * أغلب غلابا ألد ألودا *

(فصل الميم) (ماد) المأد من النبات اللين الناعم قال الاصمعى قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا ومأد الشباب نعمته ومأد العود يمأد مأدا اذا امتلأ من الرى فى أول ما يجرى الماء فى العود فلا يزال مائدا ما كان رطبا والمأد من النبات ما قد ارتوى يقال نبات مأد وقد مأد يمأد فهو مأد وأمأده الرى والربيع ونحوه وذلك اذا جرى فيه الماء أيام الربيع ويقال للجارية التارة انها المادة الشباب وهى يمؤد ويمؤدة وامتاد فلان خيرا أى كسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يمأد مأدا حسنا ومأد النبات والشجر يمأد مأدا اهتز وتروى وجرى فيه الماء وقيل تنعم ولان وقد أمأده الرى وغصن مأد ويمؤد أى ناعم وكذلك الرجل والانثى مأدة ويمؤدة شابة ناعمة وقيل المأد الناعم من كل شئ وأنشد أبو عبيد

* ماد الشباب عيشها المخرفجا * غير مهموز والماد النز الذى يظهر فى الارض قبل أن ينبع شامية وقوله أنشده ابن الاعرابى * وما كد غماده من بحره * فسره فقال غماده تأخذه فى ذلك الوقت ويمؤد موضع قال زهير

كأن عيله فى كل فجر * على أحساء يمؤد دعاء

ويمؤد بئر قال الشماخ

غدون لها صعر الخدود كما غدت * على ماء يمؤد الدلاء النواهز

الجوهرى ويمؤد موضع قال الشماخ

فظلت بيمؤد كأن عيونها * الى الشمس هل تدنو ركى نواكز

قال ابن سيده فى قول الشماخ * على ماءِ يؤدَ الدلاءُ النواهزُ * قال جعله اسما للبئر فلم يصرفه قال وقد يجوز أن يريد الموضع وترك صرفه لانه عنى به البقعة أو الشبكة قال أعنى بالشبكة الآبار المقتربة بعضها من بعض (مبد) مأبد بلد من السّراة قال أبو ذؤيب

يمانية أحيا لها مظّ مأبدٍ * وآل قراسٍ صوبُ أسقية كُحْلِ

ويروى أرمية وقد روى هذا البيت مظّ مائدٍ وسيأتى ذكره (متد) ابن دريد متد بالمكان يمتد فهو ماتد اذا أقام به قال أبو منصور ولا أحفظه لغيره (مثد) مثد بين الحجارة يمثد استتربها ونظر بعينيه من خلالها الى العدوّ يرى أو القوم على هذه الحال أنشد ثعلب

ما مثدت بوصان الالعمّها * بحيل سليم فى الوغى كيف تصنع

قال وفسره بما ذكرناه أبو عمرو الماثد الديدبانُ وهو اللابدُ والختّيُّ والشّيّفةُ والرّبيئةُ (مجد) المجدُ المروءةُ والسخاءُ والمجدُ الكرمُ والشرفُ ابن سيده المجدُ نيلُ الشرف وقيل لا يكون الا بالآباء وقيل المجدُ كرمُ الآباء خاصة وقيل المجدُ الاخذ من الشرف والسودد ما يكفى وقد مجدَ يمجد مجدا فهو ماجد ومجُد بالضم مجادةً فهو مجيد وتمجّد والمجد كرم فعاله وأمجده ومجّده كلاهما عظّمه وأثنى عليه وتماجد القوم فيما بينهم ذكروا مجدهم وماجده مجادا عارضه بالمجد وماجدته فمجدته أمجده أى غلبته بالمجد قال ابن السكيت الشرفُ والمجدُ يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف والتمجيدُ أن ينسب الرجل الى المجدْ ورجل ماجد مفضال كثير الخير شريف والمجيدُ فعيل منه للمبالغة وقيل هو الكريم المفضال وقيل اذا قارن شرفُ الذات حُسْنَ الفعال سمى مجدا وفعيلٌ أبلغ من فاعل فكأنه يجمع معنى الجليل والوهّاب والكريم والمجيدُ من صفات الله عز وجل وفى التنزيل العزيز ذو العرش المجيدُ وفى أسماء الله تعالى الماجدُ والمجْد فى كلام العرب الشرف الواسع التهذيب الله تعالى هو المجيدُ تمجّد بفعاله ومجّده خلقه لعظمته وقوله تعالى ذو العرش المجيد قال الفراء خفضه يحيى وأصحابه كما قال بل هو قرآنٌ مجيد فوصف القرآن بالمجادة وقيل يقرأ بل هو قرآنٌ مجيدٍ والقراءة قرآنٌ مجيدٌ ومن قرأ قرآنُ مجيدٍ فالمعنى بل هو قرآنُ ربٍّ مجيدٍ ابن الاعرابى قرآنٌ مجيدٌ المجيدُ الرفيع قال أبو اسحق معنى المجيد الكريم فمن خفض المجيد فمن صفة العرش ومن رفع فمن صفة ذو وقوله تعالى ق والقرآن المجيد يريد

قوله الديدبان هو بياء موحدة بين المهملتين كما هو صنيع القاموس وفى شرحه جعلت المادة كلها د ى د ب والديدبان فيه مثناة تحتية وان كان هو المشهور الا أنه خلاف صنيعه لان المادة محررة وحرر اه

بالمجيد الرفيع العالى وفى حديث عائشة رضى الله عنها ناولينى المجيد أى المصحف هو من قوله تعالى بل هو قرآن مجيد وفى حديث قراءة الفاتحة مجّدنى عبدى أى شرّفنى وعظّمنى وكان سعد بن عبادة يقول اللهم هب لى حمدا وهب لى مجدا لا مجد الا بفعال ولا فعال الا بمال اللهم لا يصلحنى ولا أصلح الا عليه ابن شميل الماجد الحسن الخلق السمح ورجل ماجد ومجيد اذا كان كريما معطاء وفى حديث على رضى الله عنه أمّا نحن بنو هاشم فانجاد أمجاد أى شراف كرام جمع مجيد أو ماجد كأشهاد فى شهيد أو شاهد ومجدت الابل تمجد مجودا وهى مواجد ومجد ومجد وأمجدت نالت من الكلا قريبا من الشبع وعرف ذلك فى أجسامها ومجّدتها أنا تمجيدا وأمجدها راعيها وقد أمجد القوم ابلهم وذلك فى اول الربيع وأما أبو زيد فقال أمجد الابل ملأ بطونها علفا وأشبعها ولا فعل لها هى فى ذلك فان أرعاها فى أرض مكلئة فرعت وشبعت قال مجدت تمجد مجدا ومجودا ولا فعل لك فى هذا وأما أبو عبيد فروى عن أبى عبيدة ان أهل العالية يقولون مجد الناقة مخففا اذا علفها ملء بطونها وأهل نجد يقولون مجّدها تمجيدا مشددا اذا علفها نصف بطونها ابن الاعرابى مجدت الابل اذا وقعت فى مرعى كثير واسع وأمجدها الراعى وأمجدتها أنا وقال ابن شميل اذا شبعت الغنم مجدت الابل تمجد والمجد نحو من نصف الشبع وقال أبو حية يصف امرأة * وليست بماجدة للطعام ولا للشراب * أى ليست بكثيرة الطعام ولا الشراب الاصمعى أمجدت الدابة علفا أكثرت لها ذلك ويقال أمجد فلان عطاءه ومجّده اذا كثره وقال عدى

فاشترانى واصطفانى نعمة * مجد الهنء وأعطانى الثمن

وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار استمجد استفضل أى استكثرا من النار كأنهما أخذا من النار ماهو حسبهما فصلحا للاقتداح بهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد ويقال أمجد نا فلان قرى اذا أتى ما كفى وفضل ومجد ومجيد وماجد أسماء ومجد بنت تيم بن عامر بن لؤى هى أم كلاب وكعب وعامر وكليب بنى ربيعة بن عامر بن صعصعة وذكرها لبيد فقال يفتخر بها

سقى قومى بنى مجد وأسقى * نميرا والقبائل من هلال

وبنو مجد بنو ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم أمهم هذه الذى فخر بها لبيد فى شعره (مدد)

قوله اللهم لا يصلحنى ولا أصلح الخ كذا بالاصل وحرر اه مصححه

المدُّ الجذب والمطل مدّه يمدّه مدًّا ومدّ به فامتدّ ومدّده فتمدّد وتمدّدناه بيننا مددناه وفلان يُمادُّ فلانا أي يماطله ويجاذبه والتمدّد كتمدّد السقاء وكذلك كل شيء تبقى فيه سعة المدّ والمادّة الزيادة المتصلة ومدّه في غيّه أي أمهله وطوّل له ومادّت الرجل ممادّة ومدادا ماددته ومدّني هده عن اللحياني وقوله تعالى ويمدّهم في طغيانهم يعمهون معناه يمهلهم وطغيانهم غلوّهم في كفرهم وشيء مديد ممدود ورجل مديد الجسم طويل وأصله في القيام سيبويه والجمع مُدُد جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل والانثى مديدة وفي حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني أنك تزوجت امرأة مديدة أي طويلة ورجل مديد القامة طويل القامة وطراف مُمدَّد أي ممدود بالاطناب وشدّد للمبالغة وتمدّد الرجل أي تمطّى والمديد ضرب من العروض سمي بذلك لامتداد أسبابه وأوتاده قال أبو اسحق سمي مديدا لانه امتدّ سبباه فصار سبب في أوله وسبب بعد الوتد وقوله تعالى في عمد ممدّدة فسره ثعلب فقال معناه في عمد طوال ومدّ الحرف يمدّه مدّا طوّله وقال اللحياني مدّ الله الارض يمدّها مدّا بسطها وسوّاها وفي التنزيل العزيز واذا الارض مُدّت وفيه والارض مددناها ويقال مددت الارض مدّا اذا زدت فيها ترابا أو سمادا من غيرها ليكون أعمر لها وأكثر ريعا لزرعها وكذلك الرمال والسماد مداد لها وقول الفرزدق

رأت كَرَّا مثل الجلاميد فتحت * أحاليلها لما اتمادت جذورها

قيل في تفسيره اتمأدّت قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا اللهم الا أن يريد تمادّت فسكن التاء واجتلب للساكن الف الوصل كما قالوا ادّكروا وادّارأتم فيها وهمز الالف الزائدة كما همز بعضهم ألف دابّة فقال دأبّة ومدّ بصره الى الشيء طمح به اليه وفي التنزيل العزيز ولا تمدّن عينيك الى ما وأمدّ له في الاجل أنسأه فيه ومدّه في الغيّ والضلال يمدّه مدّا ومدّ له أملى له وتركه وفي التنزيل العزيز ويمدّهم في طغيانهم يعمهون أي يملي ويلجّهم قال وكذلك مدّ الله له في العذاب مدّا وفي التنزيل العزيز ونمدّ له من العذاب مدّا قال وأمدّه في الغيّ لغة قليلة وقوله تعالى واخوانهم يمدّونهم في الغيّ قراءة أهل الكوفة والبصرة يمدّونهم وقرأ أهل المدينة يُمدّونهم والمدّ كثرة الماء أيام المدود وجمعه مُدُود وقد مدّ الماء يمدّ مدّا وامتدّ ومدّه غيره وأمدّه قال ثعلب كل شيء مدّه غيره فهو بالف يقال مدّ البحر وامتدّ الحبل قال الليث هكذا تقول العرب الاصمعي المدّ مدّ النهر والمدّ مدّ الحبل والمدّ أن يمدّ الرجل الرجل في غيّه ويقال وادي كذا يمدّ في نهر كذا

أى يزيد فيه ويقال منه قل ماء ركيتنا فمدتها ركية أخرى فهي تمدها مدًّا والمدّ السيل يقال مدّ النهر ومدّه نهر آخر قال العجاج

سيل أتيّ مدّه أتيّ * غبّ سماء فهو رقراقيّ

ومدّ النهرُ النهرَ اذا جرى فيه قال اللحياني يقال لكل شئ دخل فيه مثله فكثره مدّه يمدّه مدًّا وفى التنزيل العزيز والبحر يمدّه من بعده سبعة ابحر أى يزيد فيه ماء من خلفه تجره اليه وتكثره ومادّةُ الشئ ما يمدّه دخلت فيه الهاء للمبالغة وفى حديث الحوض ينبعث فيه ميزابان مدادهما أنهار الجنة أى يمدّهما أنهارها وفى الحديث وأمدّها خواصر أى أوسعها وأتمها والمادّة كل شئ يكون مددًا لغيره ويقال دع فى الضرع مادّة اللبن فالمتروك فى الضرع هو الداعية وما اجتمع اليه فهو المادّة والأعرابُ مادّةُ الاسلام وقال الفراء فى قوله عز وجل والبحر يمدّه من بعده سبعة أبحر قال تكون مدادا كالمداد الذى يكتب به والشئ اذا مدّ الشئ فكان زيادة فيه فهو يمدّه تقول دجلة تمدّ تيارنا وأنهارنا والله يمدّنا بها وتقول قد أمددتك بالف فمُدّوا ولا يقاس على هذا كل ما ورد ومددنا القوم صرنا لهم انصارا ومددًا وأمددناهم بغيرنا وحكى اللحياني أمدّ الامير جنده بالخيل والرجال وأعانهم وأمدّهم بمال كثير وأغناهم قال وقال بعضهم أعطاهم والاول أكثر وفى التنزيل العزيز وأمددناهم باموال وبنين والمَدَد ما مدّهم به وأمدّهم سيبويه والجمع أمداد قال ولم يجاوزوا به هذا البناء واستمدّه طلب منه مددًا والمددُ العساكر التى تلحق بالمغازى فى سبيل الله والامداد أن يرسل الرجل للرجل مددا تقول أمددنا فلانا بجيش قال الله تعالى أن يمدّكم ربكم بخمسة آلاف وقال فى المال أيحسبون أنما نمدّهم به من مال وبنين هكذا قرئ نُمدّهم بضم النون وقال وأمددناكم باموال وبنين فالمدد ما أمددت به قومك فى حرب أو غير ذلك من طعام أو أعوان وفى حديث أويس كان عمر رضى الله عنه اذا أتى أمداد أهل اليمن سالهم افيكم أويس بن عامر الامداد جمع مدد وهم الاعوان والانصار الذين كانوا يمدّون المسلمين فى الجهاد وفى حديث عوف بن مالك خرجت مع زيد بن حارثة فى غزوة مؤتة ورافقنى مددى من اليمن هو منسوب الى المدد وقال يونس ما كان من الخير فانك تقول أمددته وما كان من الشر فهو مددت وفى حديث عمر رضى الله عنه هم أصلُ العرب ومادّة الاسلام أى الذين يُعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوّى بزكاة أموالهم وكل ما أعنت به قوما فى حرب أو غيره فهو مادّة لهم

وفى حديث الرمى مُنْبِله والمُمِدُّ به أى الذى يقوم عند الرامى فيناوله سهما بعد سهم او يردّ عليه النَّبْلَ من الهَدَف يقال أَمَدَّه يُمِدُّه فهو مُمِدٌّ وفى حديث على كرم الله وجهه قائل كلمة الزُّور والذى يَمُدُّ بحبلها فى الاثم سواءٌ مَثَّلَ قائلها بالمائح الذى يملأ الدلو فى اسفل البئر وحاكيها بالماتح الذى يجذب الحبل على رأس البئر ويَمُدُّه ولهذا يقال الراوية أحد الكاذبَيْن والمدادُ النِّقس والمدادُ الذى يكتب به وهو مما تقدم قال شمر كل شئ امتلأ وارتفع فقد مَدَّ وأمْدَدْتُه انا ومَدَّ النهارُ اذا ارتفع ومَدَّ الدَّواةَ وأَمَدَّها زاد فى مائها ونِقْسها ومَدَّها وأَمَدَّها جعل فيها مدادا وكذلك مَدَّ القلم وأَمَدَّه واستمدّ من الدواة أخذ منها مدادا والمَدُّ الاستمدادُ منها وقيل هو ان يَسْتَمِدَّ منها مَدَّةً واحدة قال ابن الانبارى سمى المِدادُ مِدادا لامْدادِه الكاتب من قولهم أمْدَدْتُ الجيش بمَدَد قال الاخطل

رَأَوا بارِقاتٍ بالاَكُفِّ كأنَّها * مَصابيحُ سُرْجٍ أُوقِدَتْ بمِدادِ

أى بزيت يُمِدُّها وأَمَدَّ الجُرْحُ يُمِدُّ امْدادا صارت فيه مِدَّة وأمْدَدْتُ الرجل مَدَّةً ويقال مُدَّنى يا غلام مُدَّةً من الدواة وان قلت أمْدِدْنى مُدَّة كان جائزا وخرج على مَجْرَى المَدَد بها والزيادة والمُدَّة أيضا اسم ما استَمْدَدْتَ به من المِداد على القلم والمَدَّة بالفتح الواحدة من قولك مَدَدْتُ الشئ والمِدَّة بالكسر ما يجتمع فى الجُرْحِ من القيح وأمْدَدْتُ الرجل اذا أعطيته مُدَّةً بقلم وأمْدَدْتُ الجيشَ بمَدَد والاستمدادُ طلبُ المَدَد قال أبو زيد مَدَدْنا القوم أى صرنا مَدَدًا لهم وأمْدَدْناهم بغيرنا وأمْدَدْناهم بفاكهة وأَمَدَّ العرفَجُ اذا جرى الماءُ فى عوده ومَدَّه مِدادا وأَمَدَّه أعطاه وقول الشاعر

يَمُدُّونَهُم بالماءِ من غيرِ هُونِه * ولكِنْ اذا ما ضاقَ أمرٌ يُوسِّعُ

يعنى نزيد الماء لتكثر المرقة ويقال سبحان الله مِدادَ السموات ومِدادَ كلماته ومَدَدَها أى مثل عددها وكثرتها وقيل قدر ما يُوازيها فى الكثرة عيار كيل أو وزن أو عدد او ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير قال ابن الاثير وهذا تمثيل يراد به التقدير لان الكلام لا يدخل فى الكيل والوزن وانما يدخل فى العدد والمِدادُ مصدر كالمَدَد يقال مددت الشئ مَدًّا ومِدادا وهو ما يكثر به ويزاد وفى الحديث انّ المؤذِّنَ يُغفَرُ له مَدَّ صَوْتِه المدّ القدر يريد به قدر الذنوب أى يغفر له ذلك الى منتهى مَدِّ صوته وهو تمثيل لسعة المغفرة كقوله الآخر ولو لقيتنى بقُراب الارض خطايا لقيتك بها

قوله بقراب الارض بهامش نسخة من النهاية يوثق بها يجوز فيه ضم القاف وكسرها فمن ضمه جعله بمنزلة قريب يقال قريب وقراب كما يقال كثير وكثار ومن كسر جعله مصدرا من قولك قاربت الشئ مقاربة وقرابا فيكون معناه مثل ما يقارب الارض اه كتبه مصححه

مَغْفِرةٌ ويروى مَدَى صوته وهو مذكور في موضعه وبنو أبيهم على مداد واحد أى على طريقة واحدة ويقال جاء هذا على مداد واحد أى على مثال واحد وقال جندل

لم أُقْوِ فيهنّ ولم أُساند * على مداد ورويّ واحد

والأَمَدَّةُ والواحدة مَدادُ المسالك في جانبي الثوب اذا ابتدئ بعمله وأَمَدَّ عودُ العَرْفَج والصِّلِّيان والطَّرِيفة مُطِرَ فلانَ والمُدَّةُ الغاية من الزمان والمكان ويقال لهذه الأُمَّة مُدَّة أى غاية في بقائها ويقال مَدَّ الله في عُمُرك أى جعل لعمرك مُدَّة طويلة ومَدَّ في عمره نَسَأ ومَدَّ النهار ارتفاعه يقال جئتك مَدَّ النهار وفي مَدّ النهار وكذلك مَدّ الضحى يضعون المصدر في كل ذلك موضع الظرف وامتدّ النهار تنفّس وامتدّ بهم السير طال ومَدَّ في السير مَضَى والمَدِيدُ ما يُخْلَطُ به سَوِيقٌ او سِمْسِمٌ أو دقيق او شعير جشيم قال ابن الاعرابي هو الذى ليس بحار ثم يُسقاه البعير والدابة او يُضْفَرُه وقيل المَدِيدُ العَلَف وقد مَدَّه به يَمُدُّه مَدًّا أبو زيد مَدَدْتُ الابل أَمُدُّها مَدًّا وهو أن تسقيها الماء بالبزر أو الدقيق او السمسم وقال في موضع آخر المديدُ شعير يُجَشّ ثم يُبَلّ فيُضْفَرُ البعير ويقال هنالك قطعة من الارض قَدْرُ مَدّ البصر أى مَدَى البصر ومَدَدْتُ الابل وأَمْدَدْتها بمعنى وهو أن تنثُرَ لها على الماء شيأ من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المَدِيدُ والمَدانُ والإمِدّانُ الماء المِلْحُ وقيل الماء الملح الشديد المُلُوحة وقيل مياه السِّباخ قال وهو إفعلان بكسر الهمزة قال زيد الخيل وقيل هو لابي الطَّمَحان

فأصبحْنَ قد أَقْهَيْنَ عَنِّي كما أَبَتْ * حِياضَ الإمِدّانِ الظِّباءُ القَوامِحُ

والإمِدّانُ أيضا النَّزّ وقيل هو الأَمَدّانُ بتشديد الميم وتخفيف الدال والمُدُّ ضرب من المكاييل وهو رُبْعُ صاع وهو قَدْرُ مُدّ النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة ارطال قال

لم يَغْذُها مُدٌّ ولا نَصِيفُ * ولا تُمَيْراتٌ ولا تَعْجِيفُ

والجمع أَمْدادٌ ومِدَدٌ ومِدادٌ كثيرة ومِدَدَةٌ قال

كأنما يَبْرُدْنَ بالغَبُوقِ * كَيْلَ مِدادٍ من فَثًا مَدْقُوقِ

الجوهري المُدُّ بالضم مكيال وهو رطل وثلث عند أهل الحجاز والشافعي ورطلان عند أهل العراق وأبي حنيفة والصاع أربعة أمداد وفي حديث فضل الصحابة ما أدرك مُدَّ أحدهم ولا نَصِيفَه والمد في الاصل ربع صاع وانما قدّره به لانه اقل ما كانوا يتصدقون به في العادة قال ابن الاثير

قوله جشيم كذا بالاصل وشرح القاموس ولعله جش كما سيأتي بعد اه مصححه

ويروى بفتح الميم وهو الغاية وقيل ان اصل المد مقدر بان يمدّ الرجل يديه فيملأ كفيه طعاما ومُدّةٌ من الزمان برهة منه وفى الحديث المُدّة التى مادّ فيها اباسفيان المُدّة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير ومادّ فيها اى اطالها وهى فاعَلَ من المدّ وفى الحديث ان شاؤا ماددناهم ولُعْبة للصبيان تسمى مداد قيس التهذيب ومداد قيس لعبة لهم التهذيب فى ترجمة دمم دمدم اذا عذّب عذابا شديدا ومدمد اذا هرب ومُدّ رجل من دارم قال خالد بن علقمة الدارمى يهجو خُنْشُوش بن مُدّ

جزى الله خُنْشُوش بن مُدّ ملامة * اذا زيّن الفحشاء للناس مُوقُها

(مذد) فى الحديث ذكر المَذاد وهو بفتح الميم واد بين سَلْع وخندق المدينة الذى حفره النبى صلى الله عليه وسلم فى غزوة الخندق (مرد) المارد العاتى مَرُدَ على الامر بالضم يَمْرُد مُرودا ومَرادة فهو مارد ومَريد وتمرّد اقبل وعتا وتأويل المُرود أن يبلغ الغاية التى تخرج من جملة ما عليه ذلك الصنف والمِرّيد الشديد المَرادة مثل الخِمّير والسِّكّير وفى حديث العِرْباض وكان صاحب خيبر رجلا ماردا منكرا المارد من الرجال العاتى الشديد وأصله من مَرَدة الجن والشياطين ومنه حديث رمضان وتُصَفَّد فيه مَرَدة الشياطين جمع مارد والمُرُود على الشئ المُرُون عليه ومَرَد على الكلام أى مَرَن عليه لا يعبأ به قال الله تعالى ومن أهل المدينة مَرَدوا على النفاق قال الفراء يريد مَرَنوا عليه وجرّبوا كقولك تمرّدوا وقال ابن الاعرابى المَرْد التطاول بالكبر والمعاصى ومنه قوله مَرَدوا على النفاق أى تطاولوا والمَرادة مصدر المارد والمَريد من شياطين الانس والجن وقد تمرّد علينا أى عتا ومَرَد على الشر وتمرّد أى عتا وطغى والمَريد الخبيث المتمرّد الشرّير وشيطان مارد ومَريد واحد قال ابن سيده والمريد يكون من الجن والانس وجميع الحيوان وقد استعمل ذلك فى المَوات فقالوا اتمرّد هذا البثق أى جاوز حدّه مثله وجمع المارد مَرَدة وجمع المَريد مُرَداء وقول أبى زبيد

مُسْنِفات كأنهن قنا الهنـ * ـد ونسّى الوَجيفُ شَغْبَ المَرُود

قال الشَّغْب المَرَح والمَرُود والمارد الذى يجئ ويذهب نشاطا يقول نسّى الوَجيفُ المارد شَغْبَه ابن الاعرابى المَرْد نقاء الخدين من الشعر ونقاء الغصن من الوَرَق والأمْرَد الشابّ الذى بلغ خروج لحيته وطرّ شاربه ولم تبد لحيته ومَرِد مَرَدا ومُرودة وتمرّد بقى زمانا ثم التحى بعد ذلك وخرج وجهه

قوله مسنفات فى الصحاح أسنف الفرس تقدم الخيل فاذا سمعت فى الشعر مسنفة بكسر فهى من هذا وهى الفرس تتقدم الخيل فى سيرها واذا سمعت مسنفة بفتح النون فهى الناقة من السناف أى شد عليه ذلك اه مصححه

وفي حديث معاوية تَمَرَّدْتُ عشرين سنة وجَمَعْتُ عشرين ونَتَفْتُ عشرين وخَضَبْتُ عشرين وأنا ابن ثمانين أي مكثت أمرد عشرين سنة ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة ورملة مَرْداء متسطحة لا تُنْبِت والجمع مَرادٍ غلبت الصفة غلبة الاسماء والمرادي رمال بهَجَر معروفة واحدتها مَرْداء قال ابن سيده وأراها سميت بذلك لقلة نباتها قال الراعي

فَلَيْتَكَ حالَ الدهرُ دونَكَ كُلُّه * ومَنْ بالمَرادي من فَصِيحٍ وأَعْجَما

الاصمعي أرض مَرْداء وجمعها مَرادٍ وهي رمال منبطحة لا يُنْبِتُ فيها ومنها قيل للغلام أَمْرَدُ ومَرْداء هجر رملة دونها لا تُنْبِت شيئا قال الراجز * هَلاّ سَأَلْتُمْ يومَ مَرْداءِ هَجَرْ * وانشد الازهري بيت الراعي * ومَنْ بالمَرادي من فَصيحٍ وأَعْجَما * وقال المَرادي جمع مَرْداء هجر وقال جاء به ابن السكيت وامرأة مَرْداء لا اسْبَ لها وهي شَعْرَتُها وفي الحديث اهل الجنة جُرْدٌ مُرْدٌ وشجرة مَرْداء لا ورق عليها وغصن أَمْرَدُ كذلك وقال أبو حنيفة شجرة مرداء ذهب ورقها أجمع والمَرْدُ التمليس ومَرَدْتُ الشيء ومَرَّدْتُه لينته وصقلته وغلام أَمْرَدُ بَيِّنُ المَرَدِ بالتحريك ولا يقال جارية مَرْداء ويقال تَمَرَّدَ فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى أَمْرَدَ حينا ويقال شجرة مَرْداء ولا يقال غصن أمرد وقال الكسائي شجرة مرداء وغصن أمرد لا ورق عليهما وفرس أمردُ لا شعر على ثُنَّته والتمريدُ التمليس والتسوية والتطيين قال ابو عبيد المُمَرَّد بناء طويل قال ابو منصور ومنه قوله تعالى صرح مُمَرَّدٌ من قوارير وقيل المُمَرَّد المملس وتمريد البناء تمليسه وتمريدُ الغصن تجريده من الورق وبناء مُمَرَّدٌ مُطَوَّلٌ والمارد المرتفع والتِّمْرادُ بيت صغير يجعل في بيت الحمام لمبيضه فاذا جُعِلَتْ نسقا بعضها فوق بعض فهي التَّماريدُ وقد مَرَّدَه صاحبها تَمْريدا وتِمْرادا والتِّمْراد الاسم بكسر التاء ومَرَدَ الشيء لينه الصحاح والمَرادُ بالفتح العُنُق والمَرْدُ الثريد ومَرَدَ الخبز والتمر في الماء يَمْرُدُه مَرْدا اي ماثه حتى يَلِينَ وفي المحكم أنقعه وهو المَريد قال النابغة

ولما أبى ان ينقص القودُ لحمه * نزعنا المَرِيدَ والمَرِيدَ ليضمرا

والمَريدُ التمر ينقع في اللبن حتى يلين الاصمعي مَرَذَ فلان الخبز في الماء ايضا بالذال المعجمة ومَرَثَه الاصمعي مَرَثَ خبزه في الماء ومَرَدَه اذا لَيَّنَه وفَتَّتَه فيه ويقال لكل شيء دُلِثَ حتى استرخى مَريد ويقال للتمر يُلْقى في اللبن حتى يلين ثم يُمْرَد باليد مَريد ومَرَذَ الطعام بالذال اذا ماثه حتى يلين قال

ابو منصور والصواب مَرَتّ الخُبز ومَرَدَه بالدال الا أن أبا عبيد جاء به في المؤلف مَرَثَ فلان الخبز ومَرَذَه بالثاء والذال ولم يغيره شمر قال وعندى أنهما لغتان قال أبو تراب سمعت الخصيبي يقول مَرَدَه وهَرَدَه اذا قطعه وهَرَط عِرْضَه وهَرَدَه ومَرَدَ الصبي ثَدْىَ أمه مَرْدا والمَرْدُ الغض من ثمر الأراك وقيل هو النضيج منه وقيل المَرْدُ غضوا ثمنه ثم حَمْحَمَة أنشد ابو حنيفة

كأنّها وتادا أطناب بَيْتِها * أراك اذا صاف به المَرْدُ شَتِّعا

وأحسبه مَرْدَة التهذيب البرير ثمر الأراك فالغض منه المَرْد والنضيج الكَبَاثُ والمَرْدُ السَّوقُ الشديدُ والمُرْدِيُّ خشبة يدفع بها الملاح السفينة والمَرْدُ دفعها بالمُرْدِيّ والنعل تَمْرُد ومارِدٌ حصن دُومة الجندل المحكم ومارِدٌ حصن معروف غزاه بعض الملوك فامتنع عليه فقالوا في المثل تَمَرَّد مارِدٌ وعَزَّ الأبلق وهما حصنان بالشام وفي التهذيب وهما حصنان في بلاد العرب غزتهما الزباء قال المفضل كانت الزباء سارت الى مارد حصن دُومة الجندل والى الأبلق وهو حصن تيماء فامتنعا عليها فقالت هذا المثل وصار مثلا لكل عزيز ممتنع وفي الحديث ذكر مُرَيْد وهو بضم الميم مصغرا أُطُم من آطام المدينة وفي الحديث ذكر مَرْدَات بفتح الميم وسكون الراء وهى ثنية بطريق تبوك وبها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ومُرادٌ أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد ابن كهلان بن سبا وكان اسمه يحابر فتَمَرَّد فسمى مرادا وهو فُعال على هذا القول وفي التهذيب ومُرادٌ حىّ هى اليوم في اليمن وقيل انه سمى في الاصل من تراد وقول ابن خريب

كسيف المُرادِيّ لا ناكِلٌ * جَبانا ولا حَيْدَرِيٌّ قَحِيما

قيل أراد سيف عبد الرحمن بن ملجم قاتل على رضوان الله عليه وقيل أراد كأنه سيف يمان في مضائه فلم يستقم له الوزن فقال كسيف المرادي وماردون وماردين موضع وفي النصب والخفض ماردين (مرخد) امرخد الشيء استرخى (مزد) ما وجدنا لها العام مَزْدَة كقصدة أي لم نجد لها بردا أبدل الزاي من الصاد (مسد) المَسْدُ التحريك الليف ابن سيده المَسَدُ حبل من ليف أو خُوص أو شعر او وبر او صوف أو جلود الابل او جلود أو من أى شيء كان وأنشد

يا مَسَدَ الخُوص تعوذ مني * ان تك لدنا ليّنا فإني * ما شئت من أشمط مقسئنّ

قال وقد يكون من جلود الابل أو من أوبارها وأنشد الاصمعي لعمارة بن طارق وقال ابو عبيد هو

لعقبة الهجيمي

فاعجل بغرب مثل غرب طارق * ومسد أمر من ايانق * ليس بأنياب ولا حقائق

يقول اعجل بدلو مثل دلو طارق ومسد فتل من ايانق وايانق جمع أينق وأينق جمع ناقة والأنياب جمع ناب وهي الهرمة والحقائق جمع حقة وهي التي دخلت في السنة الرابعة وليس جلدها بالقوي يريد ليس جلدها من الصغير ولا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رباعية أو سديس أو بازل وخص به أبو عبيد الحبل من الليف وقيل هو الحبل المضفور المحكم الفتل من جميع ذلك وقال الزجاج في قوله عز وجل في جيدها حبل من مسد جاء في التفسير انها سلسلة طولها سبعون ذراعا يسلك بها في النار والجمع أمساد ومساد وفي التهذيب هي السلسلة التي ذكرها الله عز وجل في كتابه فقال ذرعها سبعون ذراعا يعني جل اسمه أن امرأة أبي لهب تسلك في سلسلة طولها سبعون ذراعا حبل من مسد أي حبل مسد أي ممسد أي فتيل فلوي أي انها تسلك في النار أي في سلسلة ممسود الزجاج المسد في اللغة الحبل اذا كان من ليف المقل وقد يقال لغيره وقال ابن السكيت المسد مصدر مسد الحبل يمسده مسدا بالسكون اذا أجاد فتله وقيل حبل مسد أي ممسود وقد مسد أي أجيد فتله مسدا فالمسد المصدر والمسد بمنزلة الممسود كما تقول نفضت الشجر نفضا وما نفض فهو نفض ودل قوله عز وجل حبل من مسد أن السلسلة التي ذكرها الله فتلت من الحديد فتلا محكما كأنه قيل في جيدها حبل حديد قد لوي ليا شديدا وقوله أنشده ابن الاعرابي

أقربها الثروة أعوجي * سرنداة لها مسد مغار

فسره فقال أي لها ظهر مدمج كالمسد المغار أي الشديد الفتل ومسد الحبل يمسده مسدا فتله وجارية ممسودة مطوية ممشوقة وامرأة ممسودة الخلق اذا كانت ملتفة الخلق ليس في خلقها اضطراب ورجل ممسود اذا كان مجدول الخلق وجارية ممسودة اذا كانت حسنة طي الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والأرم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة وبطن ممسود لين لطيف مستو لا فحج فيه وقد مسد مسدا وساق مسداء مستوية حسنة والمسد المحور اذا كان من حديد وفي الحديث حرمت شجر المدينة الا مسد محالة المسد الحبل الممسود أي المفتول من نبات (١) أو لحاء شجرة وقيل المسد مرود البكرة الذي تدور عليه وفي الحديث انه أذن في قطع المسد والقائمتين وفي حديث جابر (٢) انه كاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليمنع أن يقطع المسد والمسد الليف أي يذاوبه فسر قوله تعالى في جيدها حبل من مسد في قول

(١) قوله أو لحاء شجرة كذا بالاصل والذي في نسخة من النهاية بطن بها الصحة لحاء شجر ونحوه اه مصححه

(٢) قوله انه كاد الخ في نسخة النهاية التي بيدنا ان كان ليمنع بحذف الضمير وبنون بدل الدال وعليها فاللام لام الجحود والفعل بعدها منصوب اه مصححه

ومسد

ومَسَدَ يَمْسُدُ مَسْدًا أَدْأَبَ السيرَ في الليل وأنشد * يُكابِدُ الليلَ عليها مَسْدَا * والمَسْدُ إِدْآبُ السير في الليل وقيل هو السير الدائم ليلا كان أو نهارا وقول العبدي يذكر ناقة شبهها بثور وحشي

كأنها أَسْفَعُ ذو جُدَّةٍ * يَمْسُدُهُ القَفْرُ وليلٌ سَدِي

كأنما يَنْظُرُ في بُرْقُعٍ * من تحتِ رَوْقٍ سَلِبٍ مِذْوَدِ

قوله يَمْسُدُه يعني الثور أي يطويه ليل سَدٍ أي نَدٍ ولا يزال البقل في تمام ما سقط النَّدى عليه أراد أنه يأكل البقل فيجزئه عن الماء فيطويه عن ذلك وشبه السُّفْعة التي في وجه الثور ببرقع وجعل الليل الدائب مَسْدًا لأنه يمسد خلق من يدأب فيطويه ويضمره والمِسادُ على فِعالٍ لغة في المِسابِ وهو نِحْيُ السمن وسقاء العسل ومنه قول أبي ذؤيب

تَخَدَّى في نافقة معه مِسادٌ * فأضحى يَقْتَري مَسَدًا بشِيقِ

والنافقةُ خريطةٌ يَتَقَلَّدُها المُشْتارُ ليجعل فيها العسل قال أبو عمرو المِسادُ غيره وهو الزِّقُّ الأسود وفي النوادر فلان أحسنُ مِسادَ شِعْرٍ من فلان يريد أحسن قوام شعر من فلان وقول رؤبة

يَمْسُدُ أَعْلَى لحمِهِ ويَأْرِمُهْ * جادَتْ بطَحْونٍ لها لا تَأْجِمُهْ * تَطْبُخُهُ ضُروعُها وتَأْدِمُهْ

يصف راعيا جادت له الإبل بالسَّمين وهو الذي طبخته ضروعها وقوله بطحون أي بلبن لا يحتاج الى طحن كما يحتاج الى ذلك في الحب والضُّروعُ هي التي طبخته وقوله لا تأجمه أي لا تكرهه وتأدمه تخلطه بأُدْم وأراد بالأدم ما فيه من الدَّسَم وقوله يمسد أعلى لحمه أي اللبن يشد لحمه ويقويه يقول ان البقل يقوي ظهر هذا الحمار ويشده قال ابن بري وليس يصف حمارا كما زعم الجوهري فإنه قال ان البقل يقوي ظهر هذا الحمار ويشده (مصد) المَصْدُ والمَرْدُ والمَصادُ الهَضْبَةُ العالية الحمراء وقيل هي أعلى الجبل قال الشاعر

إذا أَبْرَزَ الرَّوْعُ الكَعابَ فإنهم * مَصادٌ لمن يأوي إليهم ومَعْقِلُ

والجمع أَمْصِدَةٌ ومُصْدانٌ الأصمعي المُصْدانُ أعالي الجبال واحدها مَصادٌ قال الأزهري ميم مَصادٍ ميم مَفْعَلٍ وجمع على مُصْدانٍ كما قالوا مَصِيرٌ ومُصْرانٌ على توهم ان الميم فاء الفعل والمَصْدُ البَرْدُ وما وجدنا لها العام مَصْدةً ومَزْدةً على البدل تبدل الصاد زايا يعني البرد وقال كراع يعني شدة البرد وشدة الحر ضد وما أصابتنا العام مَصْدةٌ أي مَطْرة والمَصْدُ الرَّعْدُ والمَصْدُ المطر قال أبو زيد يقال ما لها مَصْدةٌ أي ما للأرض قُرٌّ ولا حَرٌّ ومَصَدَ الريقَ مَصَّه ابن الأعرابي المَصْدُ

المَصّ مَصَدَ جاريته ورَقَّها ومَصَّها ورَشَفَها بمعنى واحد الليث المَصْدُ ضرب من الرضاع يقال قَبَّلَها فَصَدَها والمَصْدُ الجماع يقال مَصَدَ الرجل جاريته وعَصَدَها اذا نكحها وأنشد

فأبيتُ أعتنقُ الثغورَ وأتّقي * عن مَصْدها وشفاؤها المَصْدُ

قال الرياشي المَصْدُ البرد ورواه وأتّقي عن مصدها اي أتّقي (مضد) المَضْدُ لغة في ضَمْد الرأس يمانية الليث نَضَدَ ومَضَدَ اذا جمع (معد) المَعْدُ الضخم وشيء مَعْدٌ غليظ وتَمَعْدَدَ غلظ وسمن عن اللحياني قال * رَبَّيْتُه حتى اذا تَمَعْدَدا * والمَعِدَة والمِعْدَة موضع الطعام قبل أن ينحدر الى الأمعاء وقال الليث التي تستوعب الطعام من الانسان ويقال المَعِدَةُ للانسان بمنزلة الكرش لكل مجترّ وفي المحكم بمنزلة الكرش لذوات الأظلاف والأخلاف والجمع مِعَدٌ ومَعِدٌ توهمت فيه فَعِلَة وأما ابن جني فقال في جمع مَعِدَة مَعِدٌ قال وكان القياس أن يقولوا مِعَدٌ كما قالوا في جمع نَبِقة نَبِقٌ وفي جمع كَلِمة كَلِمٌ فلم يقولوا ذلك وعدلوا عنه الى ان فتحوا المكسور وكسروا المفتوح قال وقد علمنا أن من شرط الجمع بخلع الهاء أن لا يغير من صيغة الحروف والحركات شيء ولا يزاد على طرح الهاء نحو تمرة وتمر ونخلة ونخل فلولا ان الكسرة والفتحة عندهم تجريان كالشيء الواحد لما قالوا مَعِدٌ ونَقِم في جمع مَعِدة ونَقِمة وقياسه نَقِمٌ ومَعِدٌ ولكنهم فعلوا هذا لقرب الحالين عليهم وليُعلِموا ارأيهم في ذلك فيؤنسوا به ويوطّؤا بمكانه لما وراءه ومُعِدَ الرجل فهو ممعود ذَرِبَت مَعِدَته فلم يستمرئ ما يأكله ومَعَدَه أصاب مَعِدَته والمَعْدُ البقل الرخص والمَعْدُ الغض من الثمار والمَعْدُ ضرب من الرطب ورطبة مَعْدة ومُتَمَعِّدة طرية عن ابن الاعرابي وبسر تَعْدٌ مَعْدٌ اي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمَعْدُ الفساد ومَعَدَ الدلو مَعْدا ومَعَدَ بها وامتعدها انتزعها وأخرجها من البئر وقيل جذبها والمَعْدُ الجذب مَعَدْتُ الشيء جذبته بسرعة وذئب مَعْدٌ وماعد اذا كان يجتذب العَدْو جذبا قال ذو الرمة يذكر صائدا شبهه في سرعته بالذئب

كأنما أطمارُه اذا عدا * جُلِّلْنَ سرحانَ فلاةٍ مَعْدا

ونزع مَعْدٌ مدّ فيه بالبكرة قال أحمد بن جندل السعدي

يا سعدُ يا ابنَ عُمَرٍ يا سعدُ * هل يُرْوِيَنْ ذَوْدَكَ نَزْعٌ مَعْدُ * وساقيان سَبِطٌ وجَعْدُ

وقال ابن الاعرابي نَزْعٌ مَعْدٌ سريع وبعض يقول شديد وكأنه نَزْعٌ من أسفل قعر الركية وجعل

أحد الساقين بجعد اوالآخر سبطا لان الجعد منهما أسود زنجي والسبط رومي واذا كانا هكذا لم يشتغلا بالحديث عن ضيعتهما وامتعد سيفه من غمده أسلّه واخترطه ومعد الرمح معدا وامتعده انتزعه من مركزه وهو من الاجتذاب وقال اللحياني مرّ يرمحه وهو مركوز فامتعده ثم حمل اقتلعه ومعد الشيء معدا وامتعد اختطفه وذهب به وقيل اختلسه قال

أخشى عليها طيِّئا وأسدا * وخاربين خربا فمعدا * لا يحسبان الله الا رقدا

أى اختلساها واختطفاها ومعد في الارض يمعد معدا ومعودا اذا ذهب الاخيرة عن اللحياني والممتعد البعيد وتمعّد تباعد قال معن بن أوس

قفا انها أمست قفارا ومن بها * وان كان من ذى ودّنا قد تمعّدا

اى تباعد قال شمر قوله المتمعّد البعيد لا أعلمه الا من معد في الارض اذا ذهب فيها ثم صيره تفعّل منه وبعير معد أى سريع قال الزفيان

لما رأيت الظعن شالت تحدى * أتبعتهن أرحبيا معدا

ومعد بخصيته معد اذهب بهما وقيل مدّهما وقال اللحياني أخذ فلان بخصيي فلان فمعدهما ومعد بهما أى مدّهما او اجتذبهما والمعد بتشديد الدال اللحم الذى تحت الكتف أو أسفل منها قليلا وهو من أطيب لحم الجنب قال الازهرى وتقول العرب في مثل يضربونه قدّيا كل المعدّ اكل السوء قال هو في الاشتقاق يخرج على مفعل ويخرج على فعلّ على مثال علدّ ولم يشتق منه فعل والمعدّان الجنبان من الانسان وغيره وقيل هما موضع رجلي الراكب من الفرس وقوله انشده ابن الاعرابي

اقعد حفادّ عليه عباءة * كساها معدّيه مقاتله الدهر

اخبر أنه يقاتل الدهر من لؤمه هذا قول ابن الاعرابي وقال اللحياني المعد الجنب فأفرده والمعدّان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر متنه قال ابن أحمر يخاطب امرأته

فما زال سرجى عن معدّ * وأجدر بالحوادث ان تكونا

يقول ان زال عنك سرجى فبنت بطلاق او بموت فلا تتزوجى هذا المطروق وهو قوله

فلا تصلى بمطروق اذا ما * سرى في القوم أصبح مستكينا

وقال ابن الاعرابي معناه ان عرّى فرسى من سرجى ومت

قوله وردنا الواو مثلثة كما في القاموس

فَبَكَى بَاغَىَّ بِأَرِيحَى * مِنَ الشَّبَانِ لاَعَسِى بَطِينَا

وقيل المَعَدَّان من الفرس ما بين أسفل الكتف الى منقطع الاضلاع وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفيه و يستحب نتوءهما لان ذلك الموضع اذا ضاق ضغط القلب فغمه والمَعَدُّ موضع عقب الفارس وقال اللحيانى هو موضع رجل الفارس من الدابة فلم يخص عقبا من غيرها ومن الرَّجُل مثله وأنشد شعرا فى المعد من الانسان

وَكأَنَّما تَحْتَ المَعَدِّ ضَئِيلَةٌ * يَخْشَى رُقَادَكَ سَمُّها وسَماعُها

يعنى الحية والمَعْدُ والمَغْدُ بالعين والغين النتف والمَعَدُّ عرق فى مَنْسِج الفرس والمَعَدُّ البطن عن أبى على وأنشد

أَبْرَأْتُ مِنِّى بَرَصًا بِجِلْدى * مِنْ بَعْدِ ما طَعَنْتَ فى مَعَدِّى

ومَعَدٌّ حىّ سمى باحد هذه الاشياء وغلب عليه التذكير وهو مما لا يقال فيه من بنى فلان وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه أغلب وقد يكون اسما للقبيلة أنشد سيبويه

وَلَسْنا اذا عُدَّ الحَصَى بِأَقِلَّةٍ * وانَّ مَعَدَّ اليومَ مُوْدٍ ذَليلُها

والنسب اليه مَعَدِّىٌّ فاما قولهم فى المثل تَسْمَعُ بالمُعَيْدِىِّ لاأن تراه فخفف عن القياس اللازم فى هذا الضرب ولهذا النادر فى حد التحقير ذكرت الاضافة اليه مكبرا والا فَمَعَدِّىّ على القياس وقيل فيه أن تَسْمَعَ بالمُعَيْدِىِّ خير من ان تراه وقيل فيه تسمع بالمعيدى خير من ان تراه وقيل المختار الاول قال وان شئت قلت لأنْ تسمعَ بالمعيدى خير من ان تراه وكان الكسائى يرى التشديد فى الدال فيقول المُعَيْدِّىّ و يقول انما هو تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلا لمن خَبَرُه خير من مَرْآته وكان غير الكسائى يخفف الدال ويشدد ياء النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدّى الا انه اذا اجتمعت تشديدة الحرف وتشديدة ياء النسبة خففت ياء النسبة وقال الشاعر

ضَلَّتْ حُلُومُهُم عَنْهُمْ وغَرَّهُمُ * سَنُّ المُعَيْدِىِّ فى رَعْىٍ وتَعْزِيبِ

يضرب للرجل الذى له صيت وذكر فاذا رأيته ازدريت مَرْآته وكان تأويله تأويل آخر كأنه قال اسمع به ولا تره والتَّمَعْدُدُ الصبر على عيش معد وقيل التمعدد التشظف مَرَّ تجل غير مشتق وتَمَعْدَدَ صار فى مَعَدّ وفى حديث عمر اخْشَوْشِنُوا وتَمَعْدَدُوا هكذا روى من كلام عمر وقد رفعه الطبرانى

قوله ذكرت الاضافة الخ كذا بالاصل وليتامل اه

الطبراني في المعجم عن ابي حدرد الاسلمي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز

* رَبَّيْتُه حتى اذا تَمَعْدَدا * ويقال تمعددوا اتشبهوا بعيش مَعَدّ بن عدنان وكانوا أهل قَشَف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزِيَّ العجم وهكذا هو في حديثه الآخر عليكم باللِّبسة المَعَدِّية أي خشونة اللباس وقال الليث التمعدد الصبر على عيش مَعَدّ في الحضر والسفر قال واذا ذكرت ان قوما تحولوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا قلت تَمَعْدَدُوا ومَعْدِيٌّ ومَعْدانُ اسمان ومَعْدِيكَرِبَ اسم مركب من العرب من يجعل اعرابه في آخره ومنهم من يضيف مَعْدِي الى كَرِبَ قال ابن جني معديكرب فيمن ركبه ولم يضف صدره الى عجزه يكتب متصلا فاذا كان يكتب كذلك مع كونه اسما ومن حكم الاسماء ان تنفرد ولا توصل بغيرها لقوتها وتمكنها في الوضع فالفعل في قلما وطالما لاتصاله في كثير من المواضع بما بعده نحو ضربت وضربنا واتبلونّ وهما يقومان وهم يقعدون وانت تذهبين ونحو ذلك مما يدل على شدة اتصال الفعل بفاعله أحجى بجواز خلطه بما وصل به في طالما وقلما قال الازهري في آخر هذه الترجمة المَدّعِيُّ المُتَّهَمُ في نسبه قال كأنه جعله من الدَّعْوة في النسب وليست الميم باصلية (مغد) الامْغادُ ارضاع الفصيل وغيره وتقول المرأة امْغَدْتُ هذا الصبي فمَغَدَني اي رضعني ويقال وجدت ضربة تمغَدْتُ جوفَها أي مَصصْتُه لانه قد يكون في جوف الضربة شيء كأنه الغِراءُ والدِّبْسُ والضربة صمغ الطلح وتسمى الضربة مَغْدا وكذلك صمغ سِدْر البادية قال جزء بن الحرث

وأنتم كمَغْد السِّدْرِ ينظُر نحوه * ولا يجتني الا بفاس ومِحْجَنِ

أبو سعيد المَغْد صمغ يخرج من السِّدْر قال ومَغْدٌ آخر يشبه الخيار يؤكل وهو طيب ومَغَدَ الفصيلُ أمَّه يَمْغَدُها مَغْدا لَهَزَها او رضعها وكذلك السخلة وهو يَمْغَدُ الضرعَ مَغْدا اي يتناوله ويعير مَغْدُ الجسم تارّ لَحِيم وقيل هو الضخم من كل شيء كالمَعْد وقد تقدم ومَغَدَ مَغْدا ومَغِدَ مَغَدا كلاهما امتلأ وسمن ومَغَدَ فلانا عيش ناعم يَمْغَدُه مَغْدا اذا غذاه عيش ناعم وقال أبو مالك مَغَدَ الرجلُ والنباتُ وكلُّ شيء اذا طال ومَغَدَ في عيش ناعم يَمْغَدُ مَغْدا وشابٌّ مَغْدٌ ناعمٌ والمَغْد الناعم قال اياس الخيبري

حتى رأيتُ العزَبَ السَّمَغْدا * وكان قد شَبَّ شبابا مَغْدا

قوله مصصته من باب قتل ومن باب تعب لغة ومنهم من يقتصر على الاخيرة قاله في المصباح اه بتصرف

قوله ومغد في عيش أي عاش وتنعم كما في القاموس اه مصححه

والسَّمَغْدُ الطويلُ وعَيْشٌ مَغْدٌ ناعم قال أبو زيد وابن الاعرابى مَغَدَ الرجلُ عيش ناعم يَمْغَدُه مَغْداً أى غَذَاه عيش ناعم وقال النضر مَغَدَه الشبابُ وذلك حين استقام فيه الشباب ولم يتناه شبابه كله وانه لفى مَغْد الشباب وأنشد * أراه فى مَغْد الشباب العسلج * والمَغْدُ النَّتْفُ ومَغَدَ امتلأ شبابا ومَغَدَ شعره يَمْغَدُه مَغْدا نتفه والمَغْدُ فى الغرة أن يَنْتَتِفَ موضعُها حتى يَشْمَط قال

تُبارى قُرْحةً مثلَ الـ * ـوتيرة لم تكنْ مَغْدا

وأراه وضع المصدر موضع المفعول والمَغْدَةُ فى غُرّة الفرس كأنها وارمة لان الشعر يُنْتَفُ ليَنْبت أبيض الوَتيرةُ الوردةُ البيضاء أخبر أنّ غُرّتها جبلّة لم تَحْدُث عن علاج نَتْف والمَغْدُ فى الناصية كالحَرْق ومَغَدَ الرجلُ جاريته يَمْغَدُها اذا نكحها والمَغْدُ والمَغَدُ الباذنجانُ وقيل هو شبيه به ينبت فى أصل العضه وقيل هو اللُّفّاحُ وقيل هو اللُّفّاحُ البرّى وقيل هو جَنَى التَّنْضُب وقال أبو حنيفة المَغْدُ شجر يتلوّى على الشجر أرقُّ من الكَرْم ورَقُه طوالٌ دقاقٌ ناعمة ويُخرج جراءً مثل جراء المَوْز الا انها أرقُّ قشرا وأكثر ماء وهى حلوة لا تُقْشَر ولها حب كحَبّ التُّفّاح والناس يتناوبونه وينزلون عليه فيأكلونه ويبدأ أخضر ثم يصفرّ ثم يخضرّ اذا انتهى قال راجز من بنى سُواءة

نحن بنو سُواءةَ بن عامر * أهلُ اللَّتى والمَغْدِ والمَغافر

واحدته مَغْدةٌ قال ابن سيده ولم أسمع مَغَدَةً قال وعسى ان يكون المَغَدُ بالفتح اسما لجمع مَغْدة بالاسكان فيكون كحَلْقة وحَلَق وفَلْكة وفَلَك وأمْغَدَ الرجلُ إمغادا اذا أكثر من الشرب قال أبو حنيفة أمْغَدَ الرجلُ أطال الشرْبَ ومَغْدانُ لغة فى بَغْدانَ عن ابن جنى قال ابن سيده وان كان بدلا فالكلمة رباعية

(مقد) مَقَدُ من قُرى البَثَنِيّة والمَقَدِيّة خفيفة الدال قرية بالشام من عمل الأُرْدُنّ والشرابُ منسوب اليه غيره المَقَدِى مخفف الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر

عَلِّلِ القومَ قليلا * بابن بنت الفارسيّهْ
انهم قد عاقروا اليو * م شرابا مَقَدِيّهْ

وأنشد الليث

مَقَدِيًّا أحلّه اللهُ للنا * س شرابا وما تَحِلُّ الشَّمولُ

وروى الازهرى بسنده عن منذر الثورى قال رأيت محمد بن على يشرب الطِّلاءَ المَقَدِىَّ الاصفر

قوله والسمغد هو بهذا الضبط هنا ويؤيده صريح القاموس فى س م غ د قال سمغد كخضجر وقال شارحه عقب قوله والسمغد كخضجر الطويل الشديد الاركان والاحمق والمتكبر هكذا فى النسخ والصواب فيه سمغد كترشب كما هو بخط الصاغانى اهـ مصححه

قوله ولم أسمع مغدة فى شرح القاموس عقب قوله والمغد الباذنجان ويحرك قال ابن دريد والتحريك أعلى وأنكره ابن سيده حيث قال ولم أسمع مغدة قال وعسى الى آخر ماهنا اهـ مصححه

كان يرزقه اياه عبد الملك وكان فى ضيافته يرزقه الطلاء وأرطالا من لحم قال شمر سمعت أبا عبيد يروى عن أبى عمرو المقدى ضرب من الشراب بتخفيف الدال قال والصحيح عندى ان الدال مشددة قال وسمعت رجاء بن سلمة يقول المقدى بتشديد الدال الطلاء المنصف مشبه بما قد بنصفين قال ويصدقه قول عمرو بن معديكرب

وهم تركوا ابن كبشة مسلحبا * وهم شغلوه عن شرب المقد

قال ابن سيده أنشده بغير ياء قال وقد يجوز أن يكون أراد المقدى بحذف الياء قال ابن برى وجعل الجوهرى المقدى مخففا وهو المشهور عند أهل اللغة وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشدد الدال رواه ابن الانبارى واستشهد على صحته ببيت عمرو بن معديكرب حكى ذلك عن أبيه عن أحمد ابن عبيد وان المقدى منسوب الى مقد وهى قرية بدمشق فى الجبل المشرف على الغور وقال ابو الطيب اللغوى هو بتخفيف الدال لا غير منسوب الى مقد قال وانما شدده عمرو بن معديكرب للضرورة قال وكذا يقتضى ان يكون عنده قول عدى بن الرقاع فى تشديد الدال أنه للضرورة وهو

فظللت كأنى شارب لعبت به * عقار ثوت فى سجنها حججا تسعا

مقدية صهباء باكرت شربها * اذا ما أرادوا ان يروحوا بها صرعى

قال والذى يشهد بصحة قول أبى الطيب انها منسوبة الى مقد بالتخفيف قول الاحوص

كأن مدامة مما * حوى الحانوت من مقد

يصفق صفوها بالمسـ * ـك والكافور والشهد

قال وكذلك قول العرجى

كأن عقارا اقرقفا مقدية * أبى بيعها خب من التجر خادع

وكذلك قول الآخر * مقديا أحله الله للنا * س قال زعم قائل هذا البيت أن المقدية شراب من العسل كانت الخلفاء من بنى أمية تشربه والمقدى ضرب من الثياب (مكد) مكد بالمكان يمكد مكودا أقام به وثكم يثكم مثله وركد ركودا وماء ماكد دائم قال

وما كد تمأده من بحره * يضفو ويبدى تارة عن قعره

تمأده تأخذه فى ذلك الوقت ويضفو يفيض ويبدى تارة عن قعره أى يبدى لك قعره من صفائه الليث مكدت الناقة اذا نقص لبنها من طول العهد وأنشد

قد حاردَ الخُور وما تُحارِدُ * حتى الجِلادُ دَرُّهُنَّ ماكِدُ

وناقة مَكُود ومَكْداء اذا ثبت غُزْرها ولم يَنْقُص مثل نَكْداء وناقة ماكدة ومكود دائمة الغُزْر والجمع مُكُد وابل مَكائد وأنشد

ان سَرَّكِ الغُزْر المَكُود الدائم * فاعمِدْ براعيس أبوها الراهِم

وناقة بِرْعِيس اذا كانت غَزِيرة قال أبو منصور وهذا هو الصحيح لا ما قاله الليث وانما اعتبر الليث قول الشاعر * حتى الجِلاد دَرُّهُنَّ ماكِد * فظنّ انه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلاد اللواتى دَرُّهُنَّ ماكد أى دائم قد حارَدْن أيضا والجِلاد أدسم الابل لبنا فليست فى الغزارة كالخُور ولكنها دائمة الدر واحدتها جَلْدة والخُور فى ألبانهن رقة مع الكثرة وقول الراجز * مادَرُّها بماكد * أى ما لبنها بدائم ومثل هذا التفسير الخطا الذى فسره الليث فى مَكَدت الناقة مما يجب على ذوى المعرفة تنبيه طلبة هذا الشأن لئلا يتعثر فيه من لا يحفظ اللغة تقليدا لليث وبئر ماكدة ومَكُود دائمة لا تنقطع مادّتها وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها لا ينقص على قَرْن واحد لا يتغير والقَرْن قَرْن القامة وَوَدٌ ماكدٌ لا ينقطع على التشبيه بذلك ومنه قول أبى صرد لعيينة بن حصن وقد وقع فى سهمته عجوز من سبى هوازن أخذ عيينة بن حصن منهم عجوزا فلما ردّ رسول الله صلى الله عليه وسلم السبايا أبى عيينة ان يردّها فقال له أبو صرد خذها اليك فوالله مافوها ببارد ولا ثديها بناهد ولا درّها بماكد ولا بطنها بوالد ولا شعرها بوارد ولا الطالب لها بواجد وشاة مَكُود وناقة مَكُود قليلة اللبن وهو من الاضداد وقد مكدت تمكد مكودا ودر ماكد بكئ (ملد) المَلَد الشباب ونَعْمته والمَلَد مصدر الشباب الأملد وهو الأملود وأنشد * بعد التصابى والشباب الأملد * والمَلَد الشباب الناعم وجمعه أملاد وهو الأملد والأُملُد والأملود والاملِيد والأُملدان والاُمْلُدانى ورجل أُمْلود وامرأة أُمْلود وأملودة وأُمْلدانية ومَلْدانية ومَلْداء ناعمة والأملود من النساء الناعمة المستوية القامة وقال شبانة الاعرابى غلام أُملود وأُفْلود اذا كان تماما مُحتلما شَطْبا وقول أبى زبيد

فاذا ما اللَّبُون شَقَّت رَماد النار قفرا بالسَّمْلَق الامليد

قال أبو الهيثم الامليد من الصحارى الاملس واحد وهو الذى لا شئ فيه وشاب أَمْلَد وجارية مَلْداء بيّنا المَلَد وعَلْيد الاديم تَمْرينه والمَلَدان اهتزاز الغُصْن ونَعْمته وغصن أُملود وأُمليد ناعم

قوله تنبيه طلبة هذا الشان سقط من الاصل صلة تنبيه أى له اه

قوله أخذ عيينة الخ كذا بالاصل وهذه عبارة النهاية وفى سبكها مع قبلها قلاقة وحرر اه مصححه

قوله والملد مصدر الشباب الخ كذا بالاصل والخطب فيه سهل اه مصححه

وقد مَلَدَه الرِّيّ تَمْليدًا قال ابن جني همزة أُملود وإمليد ملحقة ببناء عُسْلوج وقِطْمير بدليل ما انضاف إليها من زيادة الواو والياء معها

(مندد) التهذيب مَنْدَدٌ اسم موضع ذكره تميم بن أبي مقبل (٣) فقال

عفا الدارَ من دَهْماءَ بعدَ إقامةٍ * عَجاجٌ بِخَلْقَيْ مَنْدَدٍ مُتَناوِحُ

خَلْقاها ناحيتاها من قولهم فأْسٌ لها خَلْقان ومَنْدَدٌ موضع

(مهد) مَهَدَ لنفسه يَمْهَدُ مَهْدًا كَسَبَ وعَمِلَ والمِهادُ الفِراشُ وقد مَهَدْتُ الفِراشَ مَهْدًا بَسَطْتُه ووَطَّأْتُه يقال للفِراشِ مِهادٌ لِوَثارَتِه وفي التنزيل لهم من جهنم مِهادٌ ومن فوقهم غَواشٍ والجمع أَمْهِدَةٌ ومُهُدٌ الأزهري المِهادُ أَجْمَعُ من المَهْد كالأرض جعلها الله مِهادًا للعباد وأصل المَهْد التَّوْثِيرُ يقال مَهَدْتُ لنفسي ومَهَّدْتُ أي جعلت لها مكانًا وَطِيئًا سهلًا ومَهَدَ لنفسه خيرًا وامْتَهَدَه هَيَّأَه ووَطَّأَه ومنه قوله تعالى فلأنفسهم يَمْهَدُون أي يُوَطِّئون قال أبو النجم * وامْتَهَدَ الغارِبَ فِعْلَ الدُّمَّلِ * والمَهْدُ مَهْدُ الصبي ومَهْدُ الصبي موضعه الذي يُهَيَّأُ له ويُوَطَّأُ لينام فيه وفي التنزيل من كان في المَهْدِ صبيا والجمع مُهُودٌ ومَهَدَ مَهْدًا حسن اتباع وتَمْهِيدُ الأمور تسويتها وإصلاحها وتَمْهِيدُ العُذْر قبوله وبَسْطُه وامْتِهادُ السَّنام انبساطه وارتفاعه والتَّمَهُّدُ التَّمَكُّن أبو زيد يقال ما امْتَهَدَ فلانٌ عندي يدًا إذا لم يُولِكَ نعمة ولا معروفا وروى ابن هانئ عنه يقال ما امْتَهَدَ فلانٌ عندي مَهْدَ ذاك بفتح الميم وسكون الهاء يقولها لطالب إليه المعروف بلا يدٍ سلفت منه إليه ويقولها أيضا للمُسِيء إليه حين يطلب معروفه أو يطلب له إليه والمَهِيدُ الزُّبْدُ الخالص وقيل هي أزكاه عند الإذابة وأقله لبنا والمُهْدَةُ النَّشَزُ من الأرض عن ابن الأعرابي وأنشد

إنَّ أباكَ مشتغلٌ من جُهْدِه * إنْ أتتْ كثرتْ قُتُورُ المُهْدِ

النضر المُهْدَةُ من الأرض ما انخفض في سُهُولة واستواء ومَهْدَدٌ اسم امرأة قال ابن سيده وإنما قضيت على ميم مَهْدَد أنها أصل لأنها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة مفكوكة وكانت مدغمة كمَسَدّ ومَرَدّ وهو فَعْلَل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مَقَرّ ومَرَدّ فثبت أن الدال ملحقة والملحق لا يدغم

(ميد) ماد الشيءُ يَميدُ زاغ وزكا ومادَه وأمادَه أعطاه وامْتاده طلب أن يَميدَه ومادَ أهلَه إذا مارهم ومارَهم ومادَ إذا تَجَرَ ومادَ أفضل والمائدةُ الطعام نفسه وإن لم يكن هنالك خِوانٌ مشتق من ذلك وقيل هي نفس الخِوان قال الفارسي لا تسمى مائدة حتى يكون عليها طعام وإلا فهي خِوان قال أبو عبيدة وفي التنزيل

قوله مندد قال ياقوت بالفتح ثم السكون وفتح الدال وضبط في القاموس وشرحه بضم الميم اهـ مصححه

(٣) قوله تميم بن أبي مقبل كذا بالأصل والذي في شرح القاموس وكذا في معجم ياقوت ابن أبي بن مقبل اهـ مصححه

العزيز أنزل علينا مائدة من السماء المائدة في المعنى مفعولة ولفظها فاعلة وهي مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وقيل ان المائدة من العطاء والممتاد المطلوب منه العطاء مفتعل وأنشد لرؤبة

تهدى رؤس المترفين الانداد * الى أمير المؤمنين الممتاد

أى المتفضل على الناس وهو المستعطى المسؤل ومنه المائدة وهى خوان عليه طعام وماد زيد عمرا اذا أعطاه وقال أبو اسحق الاصل عندى فى مائدة انها فاعلة من ماد يميد اذا تحرك فكأنها تميد بما عليها أى تتحرك وقال أبو عبيدة سميت المائدة لانها ميد بها صاحبها أى أعطيها وتفضل عليه بها والعرب تقول مادنى فلان يميدنى اذا أحسن الى وقال الجرمى يقال مائدة وميدة وأنشد

وميدة كثيرة الالوان * تصنع للاخوان والجيران

وما دهم يميدهم اذا ازادهم وانما سميت المائدة مائدة لانه يزاد عليها والمائدة الدائرة من الارض وماد الشئ يميد ميدا تحرك ومال وفى الحديث لما خلق الله الارض جعلت تميد فأرساها بالجبال وفى حديث ابن عباس فدحا الله الارض من تحتها فمادت وفى حديث على فسكنت من الميدان برسوب الجبال وهو بفتح الياء مصدر ماد يميد وفى حديثه أيضا يذم الدنيا فهى الحيود الميود فعول منه وماد السراب اضطرب وماد ميدا تمايل وماد يميد اذا تثنى وتبختر ومادت الاغصان تمايلت وغصن مائد وميّاد مائل والميد ما يصيب من الحيرة عن السكر أو الغثيان أو ركوب البحر وقد ماد فهو مائد من قوم ميدى كرائب وروى أبو الهيثم المائد الذى يركب البحر فتغثى نفسه من نتن ماء البحر حتى يدار به ويكاد يغشى عليه فيقال ماد به البحر يميد به ميدا وقال أبو العباس فى قوله أن تميد بكم فقال تحرك بكم وتزلزل قال الفراء سمعت العرب تقول الميدى الذين أصابهم الميد من الدوار وفى حديث أم حرام المائد فى البحر له أجر شهيد هو الذى يدار برأسه من ريح البحر واضطراب السفينة بالامواج الازهرى ومن المقلوب الموائد والماود الدواهى ومادت الحنظلة تميد أصابها ندى أو بلل فتغيرت وكذلك الثمر وفعلته ميد ذلك أى من أجله ولم يسمع من ميدى ذلك وميد بمعنى غير أيضا وقيل هى بمعنى على كما تقدم فى بيد قال ابن سيده وعسى ميمه ان تكون بدلا من باء بيد لانها أشهر وفى ترجمة ماد يقال للجارية التارة انها المادة الشباب وأنشد أبو عبيد * ماد الشباب عيشها المخرفجا * غير مهموز وميداء الطريق سننه وبنوا بيوتهم على ميداء واحد أى على طريقة واحدة قال رؤبة * اذا ارتمى لم يدر ما ميداؤه * ويقال

قوله اذا ازادهم فى القاموس زارهم اه مصححه

لم

لم أدر ما سيداء الذي أي لم أدر ما بلغه وقياسه وكذلك السيساء أي لم أدر ما قدر جانبيه وبعده وأنشد

إذا اضطمَّ ميداءُ الطريق عليهما * مضت قُدُماً موجُ الجبال زَهُوقُ

ويروى ميتاءُ الطريق والزهوق المتقدمة من النوق قال ابن سيده وإنما حملنا ميداء وقضينا بأنها فِعْلاء على ظاهر اللفظ مع عدم م و د ودارى بميداء داره مفتوح الميم مقصور أي بحذائها عن يعقوب وميّادة اسم امرأة وابنُ ميّادة شاعر وزعموا أنه كان يضرب بخنصري أمه ويقول

* اعْرَنْزِمي ميّادَ للقوافي * والميدان واحد الميادين وقول ابن أحمر

وصادفتْ * نَعَماً وميداناً من العيش أخضرا

يعني به نعمة ومادهم يميدهم لغة في مارَهم من الميرة والمِيادُ مُفْتَعَل منه ومائد في شعر أبي ذؤيب

يمانيةٍ أحيا لها مَظَّ مائدٍ * وآلِ قراسٍ صَوْبُ أرْمِيَةٍ كُحْلِ

اسم جبل والمظ رمان البر وقُراس جبل بارد مأخوذ من القرس وهو البرد وآله ما حوله وهي أجبل باردة والأرمية جمع رَمِيّ وهي السحابة العظيمة القطر ويروى صوب أسقية جمع سَقِيّ وهي بمعنى أرمية قال ابن بري صواب إنشاده مآب بالباء المعجمة بواحدة وقد ذكر في مأب وميد لغة في بيد بمعنى غير وقيل معناهما على أن وفي الحديث أنا أفصح العرب مَيْدَ أني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من أجل أني وفي الحديث نحن الآخرون السابقون ميد أنا أوتينا الكتاب من بعدهم

(فصل النون) (نأد) النأْدُ والنآدَى الداهية وداهيةٌ نآدٌ ونآدَى على فَعالَى قال الكميت

فإيّاكم وداهيةً نآدَى * أظلّتكم بعارضها المُخيلِ

نعت به الداهية وقد يكون بدلاً وهي النآدَى عن كراع وقد نأدتهم الدواهي نأداً وأنشد

أنا لي أن داهيةً نآداً * أتاك بها على شحط مَؤُونُ

قال أبو منصور وإنما غيّر الليث أن داهية نآدَى على فَعالَى كما رواه أبو عبيد وفي حديث عمر والمرأة العجوز أحاطتني النآئد إلى مستنثأة الأباعد النآئد الدواهي جمع نآدَى والنأد والنؤود الداهية يريد أنها اضطرتها الدواهي إلى مستنأة الأباعد (نبد) النهاية لابن الأثير في حديث عمر جاءته جارية بسويق فجعل إذا حرّكته ثار له قُتار وإذا تركته نَبَدَ أي سكن وركد قاله الزمخشري

(نتد) النهاية وفي حديث عمر جاءته جارية بسويق فجعل إذا حركته ثار له قتار وإذا تركته

قوله مائد هو بهمزة بعد الالف وقراس بضم القاف وفتحها كما في معجم ياقوت واقتصر المجد على الفتح اه مصححه

تَنَد قال الخطابى لا أدرى ما هو وأراه رَتَد بالراء أى اجتمع فى قعر القدح ويجوز أن يكون نشط بابدال الطاء دالا للتخرج وقال الزمخشرى تند أى سكن وركد ويروى بالباء الموحدة وقد تقدم ذكره (نجد) النَّجْدُ من الارض قفافها وصلابتها وما غلظ منها وأشرف وارتفع واستوى والجمع أنجُد وأنجاد ونجاد ونجود ونُجُد الاخيرة عن ابن الاعرابى وأنشد

لما رأيت فجاج البيد قد وضحت * ولاح من نُجُد عادية حُصُر

ولا يكون النجاد الا قُفًّا أو صلابة من الارض فى ارتفاع مثل الجبل معترضا بين يديك يردّ طرفك عما وراءه ويقال اعْلُ هاتيك النجاد وهذاك النجاد يوحد وأنشد * رَمَيْنَ بالطرف النجاد الابعدا * قال وليس بالشديد الارتفاع وفى حديث أبى هريرة فى زكاة الابل وعلى أكافها أمثال النواجد شحما هى طرائق الشحم واحدتها ناجدة سميت بذلك لارتفاعها وقول أبى ذؤيب

فى عانة بجنوب السىّ مشربها * غور ومصدرها عن مائها نُجُد

قال الاخفش نُجُد لغة هذيل خاصة يريدون نَجْدًا ويروى النُّجُدُ جمع نَجْدًا على نُجُد جعل كل جزء منه نجدا قال هذا اذا عنى نجدا العلَمى وان عنى نجدا من الانجاد فغور نجد أيضا والغور تهامة وما ارتفع عن تهامة الى أرض العراق فهو نجد فهى ترعى بنجد وتشرب بتهامة وهو مذكر وأنشد ثعلب

ذرانى من نجد فانّ سنينه * لعبن بنا شيبا وشيبننا مُردا

ومنه قولهم طلّاع أنجُد أى ضابط للامور غالب لها قال حميد بن أبى شحاذ الضبى وقيل هو خالد بن علقمة الدارمى

فقد يقصر القلّ الفتى دون همه * وقد كان لولا القلّ طلّاع أنجُد

يقول قد يقصر الفقر الفتى عن سجيته من السخاء فلا يجد ما يسخو به ولولا فقره لسما وارتفع وكذلك طلّاع نجاد وطلّاع النجاد وطلّاع أنجدة جمع نجاد الذى هو جمع نجد قال زياد بن منقذ فى معنى أنجدة بمعنى أنجد يصف أصحابا له كان يصحبهم مسرورا

كم فيهم من فتى حلو شمائله * جم الرماد اذا ما أخمد البرم
غمر الندى لا يبيت الحق يثمده * الا غدا وهو سامى الطرف مبتسم
يغدو امامهم فى كل مربأة * طلّاع أنجدة فى كشحه هضم

قوله قفافها وصلابتها كذا فى الاصل ومعجم ياقوت أيضا والذى لابى الفداء فى تقويم البلدان قفافها وصلابها اهـ مصححه

ومعنى يَنْجُدُه يلح عليه فيبرزه قال ابن برى وأنجدة من الجموع الشاذة ومثله نَدًى وأندية ورَحًى وأرحية وقياسها نداء ورحاء وكذلك أنجدة قياسها نجاد والمَرْبَاة المكان المرتفع يكون فيه الربيئة قال الجوهرى وهو جمع نجود جمع الجمع قال ابن برى وهذا وهم من الجوهرى وصوابه أن يقول جمع نجاد لان فعالا لا يجمع أفعلة نحو حمار وأحمرة قال ولا يجمع فعول على أفعلة قال الجوهرى يقال فلان طلاع أنجد وطلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالى الامور وأنشد بيت حميد بن أبى شحاذ الضبى * وقد كان لولا القل طلاع أنجد * والأنجد جمع النجد وهو الطريق فى الجبل والنُّجُد ما خالف الغور والجمع نجود ونجد من بلاد العرب ما كان فوق العالية والعالية ما كان فوق نجد الى أرض تهامة الى ما وراء مكة فما كان دون ذلك الى أرض العراق فهو نجد ويقال له أيضا النَّجْدُ والنُّجُدُ لانه فى الاصل صفة قال المرار الفقعسى

اذا تركت وحشية النجد لم يكن * لعينيك مما يشكوان طبيب

وروى بيت ابى ذؤيب

فى عانة بجنوب السى مشربها * غور ومصدرها عن مائها النُّجُد

وقد تقدم ان الرواية ومصدرها عن مائها نُجُد وانها هذلية وأنجد فلان الدعوة وروى الازهرى بسنده عن الاصمعى قال سمعت الاعراب يقولون اذا خلفت عجلزا مصعدا وعجلز فوق القريتين فقد أنجدت فاذا أنجدت عن ثنايا ذات عرق فقد أتهمت فاذا عرضت لك الحرار بنجد قيل ذلك الحجاز وروى عن ابن السكيت قال ما ارتفع من بطن الرمة والرمة واد معلوم فهو نجد الى ثنايا ذات عرق قال وسمعت الباهلى يقول كل ما وراء الخندق الذى خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد الى ان تميل الى الحرة فاذا ملت اليها فانت فى الحجاز شمراذا جاوزت عذيبا الى ان تجاوز فيد وما يليها ابن الاعرابى نجد ما بين العذيب الى ذات عرق والى اليمامة والى اليمن والى جبل طيئ ومن المربد الى وجرة وذات عرق أول تهامة الى البحر وجدة والمدينة لا تهامية ولا نجدية وانها حجاز فوق الغور ودون نجد وانها جلس لارتفاعها عن الغور الباهلى كل ما وراء الخندق على سواد العراق فهو نجد والغور كل ما انحدر سيله مغربيا وما أسفل منها مشرقيا فهو نجد وتهامة ما بين ذات عرق الى مرحلتين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو غور وما وراء ذلك من مهب الجنوب فهو السراة الى تخوم اليمن وروى عن النبى صلى الله

قوله وأنجد فلان الدعوة كذا بالاصل بدون تفسيرها هنا وسيأتى بعد اهـ

عليه وسلم انه جاءه رجل وبكفّه وضَحٌ فقال له النبى صلى الله عليه وسلم انظُر بطن وادٍ لا مُنْجِدٍ ولا مُتْهِمٍ فتَمَعَّكْ فيه ففعل فلم يزد شيأ حتى مات قوله لا مُنْجِد ولا مُتْهِم لم يرد أنه ليس من نجد ولا من تهامة ولكنه اراد حدًّا بينهما فليس ذلك الموضع من نجد كله ولا من تهامة كله ولكنه تهام مُنْجِدٌ قال ابن الاثير اراد موضعا ذا حدٍّ من نجد وحدٍّ من تهامة فليس كله من هذه ولا من هذه ونَجْدٌ اسم خاصّ لما دون الحجاز مما يلى العراق وقوله أنشده ابن الاعرابى

اذا استَنْصَلَ الهَيْفُ السَّفَى بَرَّحَتْ به * عِراقيَّةُ الأَقْياظِ نُجْدُ المَرابِع

قال ابن سيده انما اراد جمع نَجْدِيّ فحذف ياء النسب فى الجمع كما قالوا زَنْجِيّ ثم قالوا فى جمعه زَنْج وكذلك رُومِيّ ورُومٌ حكاها الفارسى وقال اللحيانى فلان من أهل نجد فاذا ادخلوا الالف واللام قالوا النُّجُد قال ونرى انه جمع نَجْدٍ والانجادُ الاخذُ فى بلاد نجد وأنجدَ القومُ أتوا نجدا وأنجدوا من تهامة الى نجد ذهبوا قال جرير

يا أُمَّ حَزْرَةَ ما رأينا مثلكم * فى المُنْجِدينَ ولا بِغَوْرِ الغائر

وأنجدَ خرج الى بلاد نجد رواها ابن سيده عن اللحيانى الصحاح وتقول أنْجَدْنا أى أخذنا فى بلاد نجد وفى المثل أنْجَدَ من رأى حَضَنًا وذلك اذا علا من الغَوْر وحَضَنٌ اسم جبل وأنجد الشئ ارتفع قال ابن سيده وعليه وجه الفارسى رواية من روى قول الاعشى

نَبِيٌّ يرى ما لا تَرَونَ وذِكْرُه * أغارَ لَعَمْرى فى البلاد وأَنْجَدا

فقال أغار ذهب فى الارض وأنجد ارتفع قال ولا يكون أنجد فى هذه الرواية أخذ فى نجد لان الاخذ فى نجد انما يُعادَلُ بالاخذ فى الغور وذلك لتقابلهما وليست أغارَ من الغور لان ذلك انما يقال فيه غارَ أى أتى الغَوْر قال وانما يكون التقابل فى قول جرير

* فى المُنْجِدينَ ولا بغَوْرِ الغائر * والنُّجُودُ من الابل التى لا تَبْرُكُ الا على مرتفع من الارض والنَّجْد الطريق المرتفع البَيِّن الواضح قال امرؤ القيس

غَداةَ غَدَوا فسالِكٌ بطنَ نَخْلةٍ * وآخَرُ منهم قاطعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

قال الاصمعى هى نُجُود عدّة فمنها نَجْد كبكب ونَجْدُ مَرِيع ونَجْدُ خال قال ونجد كبكب طريق بكبكب وهو الجبل الاحمر الذى تجعله فى ظهرك اذا وقفت بعرفة قال وقول الشماخ

أَقُولُ وأَهْلِى بالجَنابِ وأَهْلُها * بنَجْدَينِ لا تَبْعَدْ نَوًى أُمِّ حَشْرَجِ

قوله قال امرؤ القيس غداة الخ فى معجم ياقوت قال امرؤ القيس
تبصر خليلى هل ترى من ظعائن سوالك نقبا بين حزمى شعبعب
فريقان منهم قاطع بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كبكب
اه مصححه

قال بَجْدَيْنِ موضع يقال له نَجْدا مريع وقال فلان من أهل نجد قال وفي لغة هذيل والحجاز من أهل النُّجُد وفي التنزيل العزيز وهديناه النَّجْدَين أي طريق الخير وطريق الشر وقيل النجدين الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الارض فالمعنى ألم نعرّفه طريق الخير والشر بينين كبيان الطريقين العاليين وقيل النجدين الثديين ونَجُدَ الأمرُ يَنْجُدُ نُجُودًا وهو نَجْدٌ وناجد وضح واستبان وقال أمية

ترى فيه أنباءَ القرونِ التي مضت * وأخبارَ غيبٍ في القيامة تَنْجُد

ونَجَدَ الطريق يَنْجُدُ نُجُودا كذلك ودليل نَجُدٌ هادٍ ماهرٌ وأعطاه الارض بما نَجَدَ منها أي بما خرج والنَّجْدُ ما يُنَضَّدُ به البيت من البُسُط والوسائد والفُرُش والجمع نُجُود ونِجاد وقيل ما يُنَجَّد به البيت من المتاع أي يُزَيَّن وقد نَجَّدَ البيت قال ذو الرمة

حتى كأنَّ رياضَ القُفِّ ألبسَها * من وَشْيِ عَبْقَرَ تَجْلِيلٌ وتَنْجِيد

أبو الهيثم النَّجّاد الذي يُنَجِّد البيوت والفرش والبُسُط وفي الصحاح النَّجّاد الذي يعالج الفرش والوسادَ ويَخِيطُها والنُّجُود هي الثياب التي تُنَجَّد بها البيوت فتلبس حيطانها وتُبْسَط قال وتَجَّدْتُ البيت بسطته بثياب مُوَشَّيَة والتَّنْجِيد التزيين وفي حديث عبد الملك انه بعث الى أم الدرداء بأنجاد من عنده الأنجاد جمع نَجَد بالتحريك وهو متاع البيت من فُرُش ونَمارِق وستور ابن سيده والنُّجُود الذي يعالج النُّجُود بالنفض والبسط والحشو والتنضيد وبيت مُنَجَّد اذا كان مزينا بالثياب والفُرُش ونُجُوده ستوره التي تعلق على حيطانه يُزَيَّن بها وفي حديث قُس زُخْرُف ونُجِّدَ أي زُيِّن وقال شمر أغرب ما جاء في النُّجُود ما جاء في حديث الشورى وكانت امرأةً نَجُودًا يريد ذاتَ رأيٍ كأنها التي تَجْهَد رأيها في الامور يقال نَجِدَ نَجْدًا أي جَهِدَ جَهْدًا والمَناجِد حَلْيٌ مُكَلَّلٌ بجواهرَ بعضه على بعض مُزَيَّن وفي الحديث انه رأى امرأةً تَطُوف بالبيت عليها مَناجِدُ من ذهب فنهاها عن ذلك قال أبو عبيدة أراد بالمناجد الحُلِيَّ المُكَلَّل بالفصوص وأصله من تنجيد البيت واحدها مِنْجَد وهي قلائد من لؤلؤ وذهب أو قَرَنْفُل ويكون عرضها شبرا تأخذ ما بين العنق الى أسفل الثديين سميت مَناجِدَ لانها تقع على موضع نِجاد السيف من الرجل وهي حَمائِلُه والنَّجُود من الأُتُن والابل الطويلةُ العُنُق وقيل هي من الاتن خاصة التي لا تحمل قال شمر هذا منكر والصواب ما روي في الاجناس عنه النَّجُودُ الطويلةُ من الحُمُر وروى عن الاصمعي أُخِذَتِ النجود من النَّجْد أي هي مرتفعة عظيمة وقيل النجود المتقدمة ويقال للناقة

قوله امرأة تطوف بالبيت عليها في النهاية امرأة شيرة عليها وشيرة بتشديد الياء مكسورة أي حسنة الشارة والهيئة اه مصححه

اذا كانت ماضية نجود قال أبو ذؤيب * فرمى فأنفذ من نجود عائط * قال شمر وهذا التفسير في النجود صحيح والذي روي في باب حمر الوحش وهم والنجود من الابل المغزار وقيل هي الشديدة النفس وناقة نجود وهي تناجد الابل فتغزرهن الصحاح والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وناجدت الابل غزرت وكثر لبنها والابل حينئذ بكاء غوازر وعبر الفارسي عنها فقال هي نحو الممانح وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الزكاة حين ذكر الابل ووطأها يوم القيامة صاحبها الذي لم يؤد زكاتها فقال الا من أعطى في نجدتها ورسلها قال النجدة الشدة وقيل السمن قال أبو عبيدة نجدتها ان تكثر شحومها حتى يمنع ذلك صاحبها أن ينحرها نفاسة بها فذلك بمنزلة السلاح لها من ربها تمتنع به قال ورسلها ان لا يكون لها سمن فيهون عليه اعطاؤها فهو يعطيها على رسله أي مستهينا بها وكان معناه أن يعطيها على مشقة من النفس وعلى طيب منها ابن الاعرابي في رسلها أي بطيب نفس منه قال الازهري فكأن قوله في نجدتها معناه ان لا تطيب نفسه باعطائها ويشتد عليه ذلك وقال المرار يصف الابل وفسره أبو عمرو

لهم ابل لا من ديات ولم تكن * مهورا ولا من مكسب غير طائل

مخيسة في كل رسل ونجدة * وقد عرفت ألوانها في المعاقل

الرسل الخصب والنجدة الشدة وقال أبو سعيد في قوله في نجدتها ما ينوب أهلها مما يشق عليه من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها والرسل ما دون ذلك من النجدة وهو أن يعقر هذا ويمنح هذا وما أشبهه دون النجدة وأنشد لطرفة يصف جارية

تحسب الطرف عليها نجدة * يا لقومي للشباب المسبكر

يقول شق عليها النظر لنعمتها فهي ساجية الطرف وفي الحديث عن أبي هريرة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من صاحب ابل لا يؤدي حقها في نجدتها ورسلها وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نجدتها ورسلها عسرها ويسرها الا برز لها بقاع قرقر تطؤه باخفافها كلما جازت عليه أخراها أعيدت عليه أولاها في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة حتى يقضى بين الناس فقيل لابي هريرة فما حق الابل فقال تعطي الكريمة وتمنح الغزيرة وتفقر الظهر وتطرق الفحل قال أبو منصور رهنا وقد رويت هذا الحديث بسنده لتفسير النبي صلى الله

عليه

قوله وتمنح الغزيرة كذا بالاصل تمنع بالعين المهملة ولعله تمنح بالحاء المهملة وتحرف على الناقل من مسودة المؤلف اه مصححه

عليه وسلم نَجْدَتَها ورِسْلَها قال وهو قريب مما فسره أبو سعيد قال محمد بن المكرم انظر الى ما في هذا الكلام من عدم الاحتفال بالنطق وقلة المبالاة بإطلاق اللفظ وهو لو قال ان تفسير أبي سعيد قريب مما فسره النبي صلى الله عليه وسلم كان فيه ما فيه فلا سيما والقول بالعكس وقول صخر الغي

لو أنّ قومي من قُرَيْمٍ رَجْلَا * لَمَنَعُوني نَجْدَةً أو رِسْلَا

أي لمنعوني بأمر شديد أو بأمر هيّن ورجل نَجْدٌ في الحاجة اذا كان ناجيا فيها سريعا والنَّجْدة الشجاعة تقول منه نَجُدَ الرجلُ بالضم فهو نَجِدٌ ونَجُدٌ ونَجِيدٌ وجمع نَجُدٍ أنْجادٌ مثل يَقُظٍ وأيقاظ وجمع نَجِيدٍ نُجُدٌ ونُجَداء ابن سيده رجل نَجْدٌ ونَجِدٌ ونَجُدٌ ونَجِيدٌ شجاع ماضٍ فيما يَعْجِز عنه غيره وقيل هو الشديد البأس وقيل هو السريع الاجابة الى ما دُعِيَ اليه خيرا كان او شرا والجمع أنْجاد قال ولا يُتَوَهَّمَنَّ أنْجادٌ جمع نَجِيدٍ كَنَصِيرٍ وأنصارٍ قياسا على أن فَعْلاً وفَعالاً لا يُكَسَّران لقلتهما في الصفة وانما قياسهما الواو والنون فلا تحسبن ذلك لان سيبويه قد نص على ان أنْجادا جمع نَجُدٍ ونَجِدٍ وقد نَجُدَ نَجادةً والاسم النَّجْدة واسْتَنْجَدَ الرجلُ اذا قوي بعد ضعف أو مرض ويقال للرجل اذا ضَرِيَ بالرجل واجترأ عليه بعد هيبته قد استنجد عليه والنَّجْدة أيضا القتال والشدة والمُناجِد المقاتل ويقال ناجَدْتُ فلانا اذا بارَزْتَه لقتال والمُنَجَّد الذي قد جرب الامور وقاسها فعقلها لغة في المُنَجَّذ ونَجَّده الدهرُ عَجَمَه وعلَّمه قال والذال المعجمة أعلى ورجل مُنَجَّدٌ بالدال والذال جميعا أي مُجَرَّب قد نَجَّده الدهر اذا جُرِّبَ وعُرِفَ وقد نَجَّدَتْه بعدي أمور ورجل نَجِدٌ بَيِّنُ النَّجَد وهو البأس والنُّصْرة وكذلك النَّجْدة ورجل نَجْدٌ في الحاجة اذا كان ناجحا فيها ناجيا ورجل ذو نَجْدةٍ أي ذو بأس ولاقى فلان نَجْدةً أي شدة وفي الحديث انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل يا رسول الله أرأيتك النَّجْدةَ تكون في الرجل فقال ليست لهما بعِدْلٍ النَّجْدةُ الشجاعة ورجل نَجُدٌ ونَجِدٌ أي شديد البأس وفي حديث علي رضوان الله عليه أما بنو هاشم فأنْجادٌ أمْجادٌ أي أشداء شجعان وقيل أنْجادٌ جمع الجمع كأنه جمع نَجْدًا على نِجادٍ أو نُجُودٍ ثم نُجُدٍ ثم أنْجادٍ قاله أبو موسى قال ابن الاثير ولا حاجة الى ذلك لان أفعالا في فَعُلٍ وفَعِلٍ مطرد نحو عَضُدٍ وأعضادٍ وكَتِفٍ وأكتاف ومنه حديث خَيْفان وأما هذا الحي من هَمْدانَ فأنْجادٌ بُسْلٌ وفي حديث علي مَحاسِنُ الامور التي تفاضلت فيها المُجَداء والنُّجَداء جمع مَجِيدٍ ونَجِيدٍ فالمَجِيدُ الشريف والنَّجِيدُ الشجاع فَعِيلٌ بمعنى فاعل واسْتَنْجَدَه فأنْجَدَه استغاثه فأغاثه ورجل مِنْجادٌ نَصُورٌ هذه عن اللحياني والانْجاد

قوله على ان فعلا وفعالا كذا بالاصل بهذا الضبط ولعل المناسب على ان فعلا وفعلا كرجل وكتف لا يكسران أي على افعال وقوله لقلتهما في الصفة لعل المناسب لقلته أي افعال في الصفة لانه انما ينقاس في الاسم فتأمل اه مصححه

قوله كأنه جمع نجدا الى قوله قال ابن الاثير كذا في النهاية وليحرر اه مصححه

قوله لان افعالا في فعل وفعل مطرد فيه ان اطراده في خصوص الاسم وما هنا من الصفة اه مصححه

الاعانة واستنجده استعانه وأنجده أعانه وأنجده عليه كذلك أيضا وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد أى مقاتل ورجل نجاد معوان وأنجد فلان الدعوة أجابها المحكم وأنجده الدعوة أجابها واستنجد فلان بفلان ضرى به واجترأ عليه بعد هيبته اياه والنجد العرق من عمل أو كرب أو غيره قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما * بالخيزرانة بعد الأين والنجد

وقد نجد ينجد وينجد نجدا الاخيرة نادرة اذا عرق من عمل أو كرب وقد نجد عرقا فهو منجود اذا سال والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد ورجل نجد عرق فاما قوله

اذا نضحت بالماء ازداد فورها * نجا وهو مكروب من الغم ناجد

فانه أشبع الفتحة اضطرارا كقوله

فأنت من الغوائل حين ترمى * ومن ذم الرجال بمنتزاح

وقيل هو على فعل كعمل فهو عامل وفى شعر حميد بن ثور * ونجد الماء الذى توردا * أى سال العرق وتورده تلونه ويقال نجد ينجد اذا بلد وأعيا فهو ناجد ومنجود والنجدة الفزع والهول وقد نجد والمنجود المكروب قال أبو زبيد يرثى ابن أخته وكان مات عطشا فى طريق مكة

صاديا يستغيث غير مغاث * ولقد كان عصرة المنجود

يريد المغلوب المعيا والمنجود الهالك والنجدة الثقل والشدة لا يعنى به شدة النفس انما يعنى به شدة الامر عليه وأنشد بيت طرفة * تحسب الطرف عليها نجدة * ونجد الرجل ينجده نجدا غلبه والنجاد ما وقع على العاتق من حمائل السيف وفى الصحاح حمائل السيف ولم يخصص وفى حديث أم زرع زوجى طويل النجاد النجاد حمائل السيف تريد طول قامته فانها اذا طالت طال نجاده وهو من أحسن الكنايات وقول مهلهل

تنجد حلفا آمنا فأمنته * وان جديرا أن يكون ويكذبا

تنجد أى حلف يمينا غليظة وأنجد الرجل قرب من أهله حكاها ابن سيده عن اللحيانى والناجود الباطية وقيل هى كل اناء يجعل فيه الخمر من باطية أو جفنة أو غيرها وقيل هى الكأس بعينها أبو عبيد الناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها الليث الناجود هو الراووق نفسه وفى حديث الشعبى اجتمع شرب من أهل الانبار وبين أيديهم ناجود خمر أى راووق ويقال للخمر ناجود وقال الاصمعى الناجود أول ما يخرج من الخمر اذا بزل عنها الدن واحتج بقول الاخطل

قوله وأنجده الدعوة أجابها كذا فى الاصل وحرر اه مصححه

كأنما المسك نُهْبَى بين أرحلنا * مما تضوّع من ناجودها الجاري

فاحتج عليه بقول علقمة

ظلت ترقرق في الناجود يصفقها * وليد أعجم بالكتان ملثوم

يصفقها يحولها من اناء الى اناء لتصفو الاصمعي الناجود الدم والناجود الزعفران والناجود الخمر وقيل الجرة الجيدة وهو مذكر وأنشد * تمشي بيننا ناجود خمر * اللحياني لاقى فلان نجدة أي شدة قال وليس من شدة النفس ولكنه من الامر الشديد والنجد شجر يشبه الشبرم في لونه ونبته وشوكه والنجد مكان لا شجر فيه والمنجدة عصا تساق بها الدواب وتحث على السير وينفش بها الصوف وفي الحديث انه اذن في قطع المنجدة يعني من شجر الحرم هو من ذلك وناجد ونجد ونجيد ومناجد ونجدة أسماء والنجدات قوم من الخوارج من الحرورية ينسبون الى نجدة بن عامر الحروري الحنفي رجل منهم يقال هؤلاء النجدات والنجدية قوم من الحرورية وعاصم بن أبي النجود من القراء (ندد) ندّ البعير يندّ ندًّا وندودا اذا شرد وندّت الابل تندّ ندًّا ونديدا ونِدادا وندودا وتنادّت نفرت وذهبت شرودا فمضت على وجوهها وناقة ندود شرود وقول الشاعر

فتى على الناس أمر الانداد له * عنهم وقد أخذ الميثاق واعتقدا

معناه انه لا يندّ عنهم ولا يذهب وفي الحديث فندّ بعير منها أي شرد وذهب على وجهه ويوم التناد يوم القيامة لما فيه من الانزعاج الى الحشر وفي التنزيل يوم التناد يوم تولّون مدبرين قال الازهري القرّاء على تخفيف الدال من التناد وقرأ الضحاك وحده يوم التنادّ بتشديد الدال قال أبو الهيثم هو من ندّ البعير ندادا أي شرد قال ويكون التناد بتخفيف الدال من ندّ فلينوا تشديد الدال وجعلوا احدى الدالين ياء ثم حذفوا الياء كما قالوا ديوان وديباج ودينار وقيراط والاصل دوّان ودبّاج ودنّار وقرّاط قال والدليل على ذلك جمعهم اياها دواوين وقراريط ودبابيج ودنانير قال والدليل على صحة قراءة من قرأ التنادّ بتشديد الدال قوله يوم تولّون مدبرين وقال ابن سيده وأما قراءة من قرأ يوم التناد فيجوز ان يكون من تحول هذا الباب لقول الياء لتعتدل رؤس الآي ويجوز ان يكون من النداء وحذف الياء أيضا لمثل ذلك وابل نُدَّد متفرقة كرفض اسم للجمع وقد ندّها وندّدها وقال الفارسي قال بعضهم ندّت الكلمة شذّت وليست بقوية في الاستعمال ألا ترى أن سيبويه يقول شذ هذا ولا يقول ندّ وطير

يَنَادِيدُ وأَنَادِيدُ متفرقةً قال

كأَنَّما أَهلُ حُجْرٍ يَنْظُرونَ مَتَى * يَرَوْنَنِي خارِجاً طَيْرٌ يَنَادِيدُ

ويقال ذهب القومُ يَنَادِيدَ وأَنَادِيدَ اذا تفرّقوا في كل وجه ونَدَّدَ بالرجل أَسمعه القبيح وصرّح بعيوبه يكون في النظم والنثر أَبو زيد نَدَّدْتُ بالرجل تَنْدِيداً وسمّعت به تسميعاً اذا أَسمعته القبيح وشتمته وشهّرته وسمّعت به والتَّنْدِيدُ رفع الصوت قال طرفة

* لِهَجْسٍ خَفِيٍّ أَو لِصَوْتٍ مُنَدَّدِ *

والصوتُ المُنَدَّدُ المبالغُ في النداء والنِّدُّ بالكسر المثل والنظير والجمع أَندادٌ وهو النَّدِيدُ والنَّدِيدةُ قال لبيد

لِكَيْلا يكونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتي * وأَجْعَلَ أَقواماً عُمُوماً عَماعِما

وفي كتابه لأُكَيْدِرَ وخَلَعَ الأَندادَ والأَصنامَ الأَندادُ جمع نِدٍّ بالكسر وهو مثل الشيء الذي يُضادُّه في أُموره ويُنادُّه أَي يخالفه ويريد بها ما كانوا يتخذونه آلهة من دون الله تعالى الله وفي التنزيل العزيز واتخذوا من دون الله أَنداداً قال الاخفش النِّدُّ الضِّدُّ والشِّبْهُ وقوله يجعلون لله أَنداداً أَي أَضداداً وأَشباهاً ويقال نِدُّ فلان ونَدِيدُه ونَدِيدَتُه أَي مِثْلُه وشِبْهُه وقال ابو الهيثم يقال للرجل اذا خالفك فاردت وجهاً تذهب به ونازعك في ضده فلان نِدِّي ونَدِيدي للذي يريد خلافَ الوجه الذي تريده وهو مستقِلٌّ من ذلك بمثل ما تستقلُّ به قال حسان

أَتَهْجُوه ولستَ له بِنِدٍّ * فشَرُّكُما لخَيْرِكُما الفِداءُ

أَي لستَ له بمِثْلٍ في شيء من معانيه ويقال نادَدْتُ فلاناً اذا خالفته ابن شميل يقال فلانة نِدُّ فلانة وخِتْنُها وتِرْبُها قال ولا يقال فلانة نِدُّ فلان ولا خِتْنُ فلان فتشبّهها به والنَّدُّ والنِّدُّ ضربٌ من الطيب يُدَخَّنُ به قال ابن دريد لا أَحسب النَّدَّ عربياً صحيحاً قال الليث النَّدُّ ضرب من الدُّخْنة وقال أَبو عمرو بن العلاء يقال للعنبر النَّدُّ وللبَقَّمِ العَنْدَمُ وللمسك الفَتِيقُ والنَّدُّ التَّلُّ المرتفع في السماء لغة يمانية ويَنْدَدُ موضع وقيل هي من أَسماء مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ومَنْدَدُ بلد قال ابن سيده وأَراه جرى في فكّ التضعيف مجرى مَحْبَبٍ للعلمية قال ولم أَجعله من باب مَهْدَدٍ لعدم م ن د قال ابن أَحمر

وللشَّوْقِ تَبْكِيهِ رسومٌ كأَنَّها * تَراوَحُها العَصْرَيْنِ أَرْواحُ مَنْدَدِ

(نرد) الازهري في ترجمة نرد النَّرْدُ عند أَهل البحرين شبه جُوالِقٍ واسعِ الأَسفل مخروطِ الأَعلى

قوله لأكيدر قال الزرقاني على المواهب ممنوع من الصرف وكتب بهامشه في المصباح وتصغير الأكدر أكيدر وبه سمي ومنه أكيدر صاحب دومة الجندل فانظره مع ما هنا اه المراد منه اه مصححه

يُسَفُّ من خُوص النخل ثم يُخاطُ ويُضرَبُ بالشُّرط المفتولة من الليف حتى تَمتَنَّ فيقوم قائما ويُعرَّى بعُرًا وثيقة ينقل فيه الرُّطَب أيام الخراف يُحمَل منه زِنْدان على الجمل القوي قال ورأيت هجريا يقول له النَّرْد وكانه مقلوب ويقال له القَرْنة أيضا والنرد معروف شيء يلعب به فارسي معرب وليس بعربي وهو النَّرْدشير وفي الحديث من لعب بالنَّرْدشير فكانما غمس يده في لحم الخنزير ودمه النرد اسم أعجمي معرَّب وشير بمعنى حُلْو (نشد) نَشَدْتُ الضالّةَ اذا ناديتَ وسألتَ عنها ابن سيده نَشَدَ الضالّةَ ينْشُدُها نِشْدةً ونِشْدانًا طلبها وعرّفها وأنْشَدَها عرفها ويقال أيضا نَشَدْتُها اذا عرّفتها قال أبو دواد

ويُصيخُ أحيانًا كما اسْـتَمَعَ المُضِلُّ لِصَوْتِ ناشِدْ

أَضَلَّ أي ضَلَّ له شيء فهو ينْشُده قال ويقال في الناشد انه المُعَرِّف قال شمر وروى عن المفضل الضبّي انه قال زعموا ان امرأة قالت لابنتها احفظي بيتك ممن لا تَنْشُدينَ أي لا تعرفين قال الاصمعي كان أبو عمرو بن العلاء يَعْجَبُ من قول أبي دُواد * كما استمع المُضِلُّ لصوت ناشد * قال أحسبه قال هذا وغيره اراد بالناشد أيضا رجلا قد ضَلَّتْ دابّته فهو ينْشُدُها أي يطلبها ليتعزّى بذلك وأما ابن المظفر فانه جعل الناشدَ المُعَرِّفَ في هذا البيت قال وهذا من عجيب كلامهم أن يكون الناشدُ الطالبَ والمُعَرِّفَ جميعا وقيل أنْشَدَ الضالة استرشدَ عنها وأنشد بيت أبي دواد أيضا قال ابن سيده الناشدُ هنا المُعَرِّفُ قال وقيل الطالب لان المُضِلَّ يشتهي ان يجد مُضِلًّا مثله ليتعزى به وهذا كقولهم الثَّكلى تُحِبُّ الثَّكلى والناشدون الذين ينْشُدون الابل ويطلبون الضوالّ فيأخذونها ويحبسونها على أربابها قال ابن عرس

عِشرونَ ألفًا أهلَكُوا ضَيْعةً * وأنتَ منهم دعوةُ الناشدِ

يعني قوله أين ذهب أهل الدار أين انتَوَوْا كما يقول صاحب الضالّ من أصاب من أصاب فالناشدُ الطالب يقال منه نَشَدْتُ الضالة أنْشُدُها وأنْشُدُها نَشْدًا ونِشْدانًا اذا طلبتها فانا ناشدٌ وأنشدتُها فانا مُنْشِدٌ اذا عرّفتها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم وذكر حرم مكة فقال لا يُختَلَى خَلاها ولا تَحِلُّ لُقَطَتُها الا لمُنْشِد قال أبو عبيد المُنْشِدُ المُعَرِّفُ قال والطالب هو الناشد قال ومما يبين لك أن الناشدَ هو الطالب حديثُ النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع رجلا ينْشُد ضالّة في المسجد فقال يا ايها الناشدُ غيرُكَ الواجد معناه لا وجدتَ وقال ذلك تأديبا له حيث طلب ضالته في

المسجد وهو من النشيد رفع الصوت قال أبو منصور وانما قيل للطالب ناشد لرفع صوته بالطلب والنشيد رفع الصوت وكذلك المعرّف يرفع صوته بالتعريف فسمي منشدا ومن هذا إنشاد الشعر انما هو رفع الصوت وقولهم نشدتك بالله وبالرحم معناه طلبت اليك بالله وبحق الرحم برفع نشيدي أي صوتي وقال أبو العباس في قولهم نشدتك الله قال النشيد الصوت أي سألتك بالله برفع نشيدي أي صوتي قال وقولهم نشدت الضالة أي رفعت نشيدي أي صوتي بطلبها قال ومنه نشد الشعر وأنشده فنشده أشاديد كره وأنشده اذا رفعه وقيل في معنى قوله صلى الله عليه وسلم لا تحل لقطتها الا لمنشد قال انه فرّق بقوله هذا بين لقطة الحرم ولقطة سائر البلدان لانه جعل الحكم في لقطة سائر البلاد أن ملتقطها اذا عرّفها سنة حلّ له الانتفاع بها وجعل لقطة حرم الله محظورا على ملتقطها الانتفاع بها وان طال تعريفه لها وحكم انه لا يحل لاحد التقاطها الا بنية تعريفها ما عاش فأما أن يأخذها من مكانها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها كما ينتفع بلقطة سائر الارض فلا قال الازهري وهذا معنى ما فسره عبد الرحمن بن مهدي وأبو عبيد وهو الاثر غيره ونشدت فلانا أنشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سألتك بالله كانك ذكّرته اياه فنشد أي تذكّر وقول الاعشى

ربي كريم لا يكدّر نعمة * واذا تنوشد في المهارق أنشدا

قال أبو عبيد يعني النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الجوائز أعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد أي سئل التهذيب الليث يقال نشد ينشد فلانا اذا قال نشدتك بالله والرحم وتقول ناشدتك الله وفي المحكم نشدتك الله نشدة ونشدة ونشدانا استحلفتك بالله وأنشدك بالله إلا فعلت استحلفك بالله ونشدك الله أي أنشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشادا وفي الحديث نشدتك الله والرحم أي سألتك بالله والرحم يقال نشدتك الله وأنشدك الله وبالله وناشدتك الله وبالله أي سألتك وأقسمت عليك ونشدته نشدة ونشدانا ومناشدة وتعديته الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا انشدتك الله وبالله كما قالوا دعوته زيدا وبزيد الا أنهم ضمنوه معنى ذكّرت قال فاما أنشدتك بالله فخطأ ومنه حديث قتادة فنشدت عليه فسألته الصحبة أي طلبت منه وفي حديث ابي سعيد أن الاعضاء كلها تكفر اللسان تقول نشدتك الله فينا قال ابن الاثير النشدة مصدر وأما نشدك فقيل انه حذف منها التاء وأقامها مقام الفعل وقيل هو بناء مرتجل كقعدك الله وعمرك الله قال سيبويه قولهم عمرك الله وقعدك الله

قوله فنشدت عليه الخ كذا بالاصل والذي في نسخة من النهاية يوثق بها فنشدت عنه أي سألت عنه اهـ مصححه

بمنزلة

بمنزلة نَشَدْتُكَ اللهَ وإن لم يُتَكَلَّم بنَشَدَك ولكن زعم الخليل أن هذا تمثيل تُمُثِّلَ به قال
ولعل الراوي قد حرف الرواية عن نَنْشُدُكَ اللهَ أو أراد سيبويه والخليل قلة مجيئه في الكلام
لا عدمه أو لم يبلغهما مجيئه في الحديث فحُذِفَ الفعلُ الذي هو أنشدك الله ووُضِعَ المصدرُ
موضعه مضافاً إلى الكاف الذي كان مفعولاً أول وفي حديث عثمان فأنْشَدَ له رجالٌ أي
أجابوه يقال نَشَدْتُه فأنْشَدَني وأنْشَدَ لي أي سألته فأجابني وهذه الألف تسمى ألف الإزالة
يقال قَسَطَ الرجل إذا جار وأقْسَطَ إذا عدل كأنه أزال جَوْرَه وأزال نَشِيدَه وقد تكررت هذه
اللفظة في الأحاديث على اختلاف تصرفها وناشَدَه الأمرَ وناشَدَه فيه وفي الخبر أن أم قيس بن
ذريح أبغضتْ لُبْنَى فناشَدَته في طلاقها وقد يجوز أن تكون عدتْ بفي لأن في ناشَدْتُ معنى طلبتُ
ورغبتُ وتكلمتُ وأنشد الشعر وتناشدوا أنشد بعضهم بعضاً والنَّشِيدُ فعيل بمعنى مُفْعَل
والنشيدُ الشعر المتناشد بين القوم ينشد بعضهم بعضاً قال الأقيشر الأسدي

ومُسَوَّفٍ نَشَدَ الصَّبُوحَ صَبَحْتُه * قَبْلَ الصَّباحِ وقَبْلَ كلِّ نِداءِ

قال المسوّف الجائع ينظر يَمْنَةً ويَسْرَةً نَشَدَه طلبه قال الجعدي

أَنْشُدُ الناسَ ولا أُنْشِدُهم * إنما يَنْشُدُ مَن كان أَضَلّ

قال لا أُنْشِدُهم أي لا أدل عليهم ويَنْشُدُ يطلب والنَّشِيدُ من الأشعار ما يُتَناشَدُ وأنْشَدَ بهم هجاهم
وفي الخبر أن السَّلِيطِيِّين قالوا للغسّاني هذا جرير يُنْشِدُ بنا أي يهجونا واستنشدتُ فلاناً شعره
فأنشدنيه ومُنْشِدٌ اسم موضع قال الراعي

إذا ما انجلتْ عنه غداةَ ضَبابةٍ * غدا وهو في بَلْدٍ خَرانق مُنْشِدِ

(نضد) نَضَدْتُ المتاعَ أنْضِدُه بالكسر نَضْداً ونَضَّدْتُه جعلتُ بعضه على بعض وفي التهذيب
ضَمَمْتُ بعضَه إلى بعض والتَّنْضِيدُ مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفاً والنَّضَدُ بالتحريك
ما نُضِّدَ من متاع البيت وفي الصحاح متاع البيت المَنْضُودُ بعضُه فوق بعض وقيل عامّته وقيل
هو خيارُه وحُرُّه والأول أولى والنَّضَدُ ما نُضِّدَ من متاع البيت مَثَّل به سيبويه وفسره السيرافي
والجمع من كل ذلك أنضادٌ قال النابغة

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيٍّ كان يَحْبِسُه * ورَفَّعَتْه إلى السَّجْفَيْنِ فالنَّضَدِ

وفي الحديث أن الوحي وقيل جبريل احْتَبَسَ أياماً فلما نزل استبطأه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر
أن احتباسه كان لكلب كان تحت نَضَدٍ لهم والنَّضَدُ السرير يُنَضَّدُ عليه المتاعُ والثيابُ قال

قوله تمثل به في نسخة النهاية التي بأيدينا يمثل به اه

الليث النَّضَدُ السرير في بيت النابغة قال الازهرى وهو غلط انما النَّضَدُ ما فسره ابن السكيت وهو بمعنى المَنْضُود والنَّضَدُ السحابُ المتراكم أنشد ابن الاعرابى

ألا اَسْأَلِ الأَطْلالَ بالجَرَعِ العُفْرِ * سَقاهُنَّ رَبِّي صَوْبَ ذِي نَضَدٍ غَمْرِ

والجمع أنضادٌ ونَضَدَ الشئ جعل بعضه على بعض مُتَّسِقًا او بعضه على بعض والنَّضَدُ الاسم وهو من حُرِّ المتاع يُنَضَّدُ بعضه فوق بعض وذلك الموضع يسمى نَضَدا وأنضادُ الجبال جنادلُ بعضُها فوق بعض وكذلك أنضادُ السحاب ما تراكب منه وأما قول رؤبة يصف جيشا

اذا تدانَى لم يُفَرَّجْ أَجَمُهْ * يُرْجِفُ أنضادَ الجبال هَزَمُهْ

فانَّ أنضادَ الجبال ما تراصف من حجارتها بعضها فوق بعض وطَلْعٌ نَضِيدٌ قد ركب بعضه بعضا وفى التنزيل لها طلعٌ نَضِيدٌ أى منضود وفيه أيضا وطَلْحٍ مَنْضُودٍ قال الفراء طلع نضيد يعنى الكُفُرَّى ما دام فى أكمامه فهو نَضِيدٌ وقيل النَّضِيدُ شِبْهُ مِشْجَبٍ تُنْضَدُ عليه الثيابُ ومعنى منضود بعضه فوق بعض فاذا خرج من أكمامه فليس بنضيد وقال غيره فى قوله وطَلْحٍ مَنْضُودٍ هو الذى نُضِدَ بالحمل من أوله الى آخره أو بالورق ليس دونه سُوقٌ بارزة وقيل فى قوله فى الحديث ان الكلب كان تحت نَضَدٍ لهم أى كان تحت مِشْجَبٍ تُنْضَدُ عليه الثيابُ والأَثاثُ وسمى السرير نَضَدًا لان النَّضَدَ عليه وفى حديث أبى بكر لتتخذُنَّ نضائدَ الديباج وسُتُورَ الحرير ولَتَأْلَمُنَّ النَّوْمَ على الصوف الأَذْرِىّ كما يألم أحدكم النومَ على حَسَكِ السَّعْدانِ قال المبرد قوله نضائدَ الديباج أى الوسائد واحدها نَضِيدةٌ وهى الوسادةُ وما حُشِىَ من المتاع وأنشد

وقَرَّبَتْ خُدّامُها الوَسائدا * حتى اذا ما عَلَّوُا النَّضائدا

قال والعرب تقول لجماعة ذلك النَّضَدُ وأنشد * ورَفَعَتْه الى السِّجْفَيْن فالنَّضَدِ * وفى حديث مسروق شجرُ الجنة نَضِيدٌ من أصلها الى فرعها أى ليس لها سُوقٌ بارزةٌ ولكنها مَنْضُودةٌ بالورق والثمار من اسفلها الى أعلاها وهو فعيل بمعنى مفعول وأنضادُ القوم جماعتهم وعددهم والنَّضَدُ الأعمام والأخوال المتقدمون فى الشرف والجمع أنضادٌ قال الاعشى

وقُومُكَ ان يَضْمَنُوا جارةً * يكونوا بموضعِ أنضادِها

أراد أنهم كانوا بموضع ذوى شرفها وأحسابها وقال رؤبة

لا تُوعِدَنِّي حَيَّةً بالنَّكْزِ * أنا ابنُ أنضادٍ اليها أَرْزِى

ونَضَدْتُ اللَّبِنَ على الميت والنَّضَدُ الشريف من الرجال والجمع أنضادٌ ونَضادِ (١) جبل بالحجاز قال

قوله الاذرى كذا بالاصل وفى شرح القاموس الاذربى اه مصححه

(١) قوله ونضاد هو كقطام عند الحجازيين وبنو تميم يمنعونه الصرف واستشهد ياقوت على منعه من الصرف ثم على صرفه بقول كثير كان الخ اه ملخصا من القاموس وياقوت كتبه مصححه

قوله مناكب في ياقوت مناكد اهـ مصححه

كثير عزة

كأن المطايا تتقي من زبانة * مناكب ركن من نضادململم

(نفد) نفد الشيء نفدا ونفادا فني وذهب وفي التنزيل العزيز ما نفدت كلمات الله قال الزجاج معناه ما انقطعت ولا فنيت ويروى ان المشركين قالوا في القرآن هذا كلام سينفد وينقطع فاعلم الله تعالى أن كلامه وحكمته لا تنفد وأنفده هو واستنفده وأنفد القوم اذا نفد زادهم أو نفدت أموالهم قال ابن هرمة

أغر كمثل البدر يستمطر الندى * ويهتز مرتاحا اذا هو أنفدا

واستنفد القوم ما عندهم وانفدوه واستنفد وسعه أي استفرغه وأنفدت الركية ذهب ماؤها والمنافد الذي يحاج صاحبه حتى يقطع حجته وتنفد ونافدت الخصم منافدة اذا حاججته حتى تقطع حجته وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة قال بعض الدبيريين

وهو اذا ما قيل هل من وافد * أو رجل عن حقكم منافد * يكون للغائب مثل الشاهد

ورجل منافد جيد الاستفراغ لحجج خصمه حتى ينفدها فيغلبه وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك قال ويروى بالقاف وقيل نافذوك بالذال المعجمة ابن الاثير وفي حديث ابي الدرداء ان نافدتهم نافدوك نافدت الرجل اذا حاكمته أي ان قلت لهم قالوا لك قال ويروى بالقاف والدال المهملة وفي فلان متنفد عن غيره كقولك مندوحة قال الاخطل

لقد نزلت بعبد الله منزلة * فيها عن العقب منجاة ومتنفد

ويقال ان في ماله لمتنفدا أي سعة وانتفد من عدوه استوفاه قال أبو خراش يصف فرسا

فالجمها فارسلها عليه * وولى وهو منتفد بعيد

وقعد منتفدا أي متنحيا هذه عن ابن الاعرابي وفي حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد ينفدكم البصر يقال نفدني بصره اذا بلغني وجاوزني وانفدت القوم اذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفدتهم بلا ألف وقيل يقال فيها بالالف قيل المراد به ينفدهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم وقيل اراد ينفدهم بصر الناظر لاستواء الصعيد قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة وانما هو بالمهملة أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفد الشيء وأنفدته وحمل الحديث على بصر المبصر أولى من حمله على بصر الرحمن لان الله عز وجل يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة

العبد الواحد على انفراده ويروون ما يصير اليه ﴿نقد﴾ النقد خلاف النسيئة والنقد والتنقاد تمييز الدراهم واخراج الزيف منها أنشد سيبويه

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة * نفي الدنانير تنقاد الصياريف

ورواية سيبويه نفي الدراهيم وهو جمع درهم على غير قياس أو درهام على القياس فيمن قاله وقد نقدها ينقدها نقدا وانتقدها وتنقدها ونقده اياها نقدا أعطاه فانتقدها أي قبضها الليث النقد تمييز الدراهم واعطاؤكها انسانا وأخذها الانتقاد والنقد مصدر نقدته دراهمه ونقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته فانتقدها أي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا أخرجت منها الزيف وفي حديث جابر وجمله قال فنقدني ثمنه أي أعطانيه نقدا معجلا والدرهم نقد أي وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر قال سيبويه وقالوا هذه مائة نقد الناس على ارادة حذف اللام والصفة في ذلك أكثر وقوله أنشده ثعلب * لتنتجن ولدا أو نقدا * فسره فقال لتنتجن ناقة فتقتني أو ذكرا فيباع لانهم قلما يمسكون الذكور ونقد الشئ ينقده نقدا اذا نقره باصبعه كما تنقر الجوزة والمنقدة حريرة ينقد عليها الجوز والنقدة ضربة الصبي جوزة باصبعه اذا ضرب ونقد أرنبته باصبعه اذا ضربها قال خلف

وأرنبة لك محمرة * يكاد يقطرها نقده

أي يشقها عن دمها ونقد الطائر الفخ ينقده بمنقاره أي ينقره والمنقاد منقاره وفي حديث أبي ذر كان في سفر فقرب أصحابه السفرة ودعوه اليها فقال انى صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيأ من طعامهم أي يأكل شيأ يسيرا وهو من نقدت الشئ باصبعي أنقده واحدا واحدا نقد الدراهم ونقد الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه واحدا واحدا وهو مثل النقر ويروى بالراء ومنه حديث أبي هريرة وقد أصبحتم تهذرون الدنيا ونقد باصبعه أي نقر ونقد الرجل الشئ بنظره ينقده نقدا ونقد اليه اختلس النظر نحوه وما زال فلان ينقد بصره الى الشئ اذا لم يزل ينظر اليه والانسان ينقد الشئ بعينه وهو مخالسة النظر لئلا يفطن له وفي حديث أبي الدرداء انه قال ان نقدت الناس نقدوك وان تركتهم تركوك معنى نقدتهم أي عبتهم واغتبتهم قابلوك بمثله وهو من قولهم نقدت رأسه باصبعي أي ضربته ونقدت الجوزة أنقدها اذا ضربتها ويروى بالفاء والذال المعجمة وهو مذكور في موضعه ونقدته الحية لدغته والنقد تقشر في الحافر وتأكل في الاسنان تقول

قوله تهذرون الدنيا قال ابن الاثير ويروى تهذرون يعني بضم الذال قال وهو أشبه بالصواب يعني تتوسعون في الدنيا اه مصححه

منه نقدا الحافر بالكسر ونقدت أسنانه ونقد الضرس والقرن نقدا فهو نقد أى تكسر وتكسر الازهرى والنقد أكل الضرس ويكون فى القرن أيضا قال الهذلى

عاضها الله غلاما بعدما * شابت الاصداغ والضرس نقد

ويروى بالكسر أيضا وقال صخر الغى

تيس تيوس اذا يناطحها * يألم قرنا أرومه نقد

أى أصله مؤتكل وقرنا منصوب على التميز ويروى قرن أى يالم قرن منه ونقد الجذع نقدا أرض وانتقدته الارضة أكلته فتركته أجوف والنقدة الصغيرة من الغنم الذكر والانثى فى ذلك سواء والجمع نقد ونقاد ونقادة قال علقمة

والمال صوف قرار يلعبون به * على نقادته واف ومجلوم

والنقد السفل من الناس وقيل النقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين يقال هو أذل من النقد وأنشد

رب عديم أعز من أسد * ورب مثر أذل من نقد

وقيل النقد غنم صغار حجازية والنقاد راعيها وفى حديث على أن مكاتبا لبنى أسد قال جئت بنقد أجلبه الى المدينة النقد صغار الغنم واحدتها نقدة وجمعها نقاد ومنه حديث خزيمة وعاد النقاد مجرنثما وقول أبى زبيد يصف الاسد

كأن أثواب نقاد قدرن له * يعلو بخملتها كهباء هدابا

فسره ثعلب فقال النقاد صاحب النقد كأنه جعل عليه خملة أى انه ورد ونصب كهباء بيعلو وقال الاصمعى أجود الصوف صوف النقد والنقد أبطأ الشباب القليل الجسم وربما قيل للقمىء من الصبيان الذى لا يكاد يشب نقد وأنقد الشجر أورق والانقد والانقذ بالدال والذال القنفذ والسلحفاة قال

فبات يقاسى ليل أنقد دائبا * ويحدر بالقف اختلاف العجاهن

وهو معرفة كما قيل للاسد أسامة ومن أمثالهم بات فلان بليلة أنقد اذا بات ساهرا وذلك ان القنفذ يسرى ليله أجمع لا ينام الليل كله ويقال أسرى من أنقد الليث الانقدان السلحفاة الذكر والنقد والنعض شجر واحدته نقدة ونعضة والنقد والنقد ضربان من

الشجر واحدته نُقَدة بالضم قال اللحيانى وبعضهم يقول نَقَدة فيحرك وقال أبو حنيفة النُّقْدة فيما ذكر أبو عمرو من الحوصة ونَوْرها يشبه البَهْرمان وهو العُصْفر وأنشد للخضرى فى وصف القطاة وفرخيها

يَمُدّان أشداقاً اليها كأنما * تفرّق عن نُوّار نُقْدٍ مُثَقّب

اللحيانى نُقْدة ونُقَد وهى شجرة وبعضهم يقول نَقَدة ونَقَد قال الازهرى وأكثر ما سمعت من العرب نَقَد محرك القاف وله نور أصفر ينبت فى القيعان والنُّقُد غرنبت يشبه البهرمان والنَّقْدة الكَرَوْيا ابن الاعرابى النَّقْدة الكُزبرة والنَّقْدة بالنون الكَرَوْيا ونَقَدة موضع قال لبيد

فَقَدْ نَرْتَعِي سَبْتاً وأهلُكِ حِيرةً * مَحَلَّ المُلوكِ نُقْدةً فالمَغاسِلا

ونُقْدة بالضم اسم موضع ويقال النَّقْدة بالتعريف(٣) (نكد) النَّكَد الشُّؤْم واللُّؤْم نَكِد نَكَداً فهو نَكِد ونَكْد ونَكَد وأنكد وكل شئ جرّ على صاحبه شراً فهو نَكَد وصاحبه أنكد نَكِد ونَكِد عيشهم بالكسر ينكَد نَكَداً اشتدّ ونَكَد الرجل نَكْداً قلّل العطاء أو لم يعط البتّة أنشد ثعلب

نَكِدت أبا زَبِيبةَ اذ سألْنا * ولم يَنْكَدْ بحاجتنا ضِبابُ

عدّاه بالباء لانه فى معنى بَخِل حتى كأنه قال بخلت بحاجتنا وأرضون نِكاد قليلة الخير والنَّكْد والنُّكْد قلة العطاء وأن لا يهنأه من يعطاه وأنشد

وأعط ما أعطيته طَيّباً * لا خير فى المَنْكود والناكد

وفى الدعاء نَكْداً له وجَحْداً ونُكْداً وجُحْداً وسأله فأنكده أى وجده عسراً مُقِلّاً وقيل لم يجد عنده الانزرا قليلا ونَكَده ما سأله يَنْكُده نَكْداً لم يعطه منه الا أقلّه أنشد ابن الاعرابى

مِنَ البيض تُرْغينا سُقاطَ حديثها * وتَنْكُدُنا لَهْوَ الحديث المُمَنَّع

تُرْغينا تعطينا منه ماليس بصريح ونكده حاجته منعه اياها والنُّكْد من الابل النوق الغَزيرات من اللبن وقيل هى التى لا يبقى لها ولد قال الكميت

ووَحْوَح فى حِضْن الفتاة ضجيعُها * ولم يَكُ فى النُّكْد المقاليت مَشْخَب

وحاردت النُّكْد الجِلاد ولم يكن * لعقبةِ قِدْر المستعيرين مُعْقِب

ويروى ولم يك فى المَنْكُد وهما بمعنى وقال بعضهم النُّكْد النوق التى ماتت أولادها فغزرت

قوله ونقدة موضع وقوله ونقدة بالضم اسم موضع ظاهره أنهما موضعان والذى فى معجم ياقوت نقدة بالفتح ثم السكون ودال مهملة وقد تضم النون عن الدريدى اسم موضع فى ديار بنى عامر وقرأت بخط ابن نباتة السعدى نقدة بضم النون فى قول لبيد اهـ مصححه

(٣) أهمل المؤلف قبل مادة ن ك د مادة ن ق ر د فى القاموس النقردة الارباب بالمكان ومالك منقرداً أى مقيما اهـ مصححه

قوله * لعقبة قدر المستعيرين معقب * هذا هو المتعين وما تقدم فى جلد وحرد مما يخالفه لا يعول عليه اهـ مصححه

قوله تانيث أنكد ونكدا الخ كذا بالاصل وحرره اه مصححه

وقال ولم تبضض النكد للعاشرين * وانشدت النمل ما تنقل

وأنشد غيره ولم أر أم الضيم اختتا وذلة * كما شمت النكداء بوا مجلدا

النكداء تانيث انكد ونكد والانثى نكداء ويقال للناقة التي مات ولدها نكداء وإياها عنى الشاعر وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر ألبانها لانها لا ترضع وفي حديث هوازن ولا درها بماكد ولا نا كد قال ابن الاثير قال القتيبي ان كان المحفوظ نا كد فانه أراد القليل لان الناكد الناقة الكثيرة اللبن فقال ما درها بغزير والناكد أيضا القليلة اللبن وفي قصيد كعب

* قامت تجاوبها نكد مثاكيل * النكد جمع ناكد وهي التي لا يعيش لها ولد وقوله تعالى والذي خبث لا يخرج الا نكدا قرأ أهل المدينة نكدا بفتح الكاف وقرأت العامة نكدا قال الزجاج وفيه وجهان آخران لم يقرأ بهما الا نكدا ونكدا وقال الفراء معناه لا يخرج الا في نكد وشدة ويقال عطاء منكود اي نزر قليل ويقال نكد الرجل فهو منكود اذا كثر سؤاله وقل خيره ورجل نكد أي عسر وقوم أنكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا وناقة نكداء قليلة اللبن ورجل منكود ومعرولن ومشفوه ومجوز الخ عليه في المسئلة عن ابن الاعرابي وجاء منكدا أي غير محمود المجيء وقال مرة أي فارغا وقال ثعلب انما هو منكرا من نكرت البئر اذا قل ماؤها وهو أحسن وان لم يسمع أنكر الرجل اذا نكرت مياه آباره وماء نكد أي قليل ونكدت الركية قل ماؤها والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال بجير بن عبد الله بن سلمة القشيري

الانكدان مازن ويربوع * ها ان ذا اليوم لشر مجموع

وكان بجير هذا قد التقى هو وقعنب بن الحرث اليربوعي فقال بجير يا قعنب ما فعلت البيضاء فرسك قال هي عندي قال فكيف شكرك لها قال وما عسيت ان أشكرها قال وكيف لا تشكرها وقد نجتك مني قال قعنب ومتى ذلك قال حيث أقول

تمطت به البيضاء بعد اختلاسه * على دهش وخلتني لم أكذب

فانكر قعنب ذلك وتلاعنا وتداعيا ان يقتل الصادق منهما الكاذب ثم ان بجيرا أغار على بني العنبر فغنم ومضى واتبعته قبائل من تميم ولحق به بنو مازن وبنو يربوع فلما نظر اليهم قال هذا الرجز ثم انهم اختبروا قليلا فحمل قعنب بن عصمة بن عاصم اليربوعي على بجير فطعنه

فأداره عن فرسه فوثب عليه كدام بن بجيلة المازنى فأسره فجاءه قعنب اليربوعى ليقتله فمنع منه كدام المازنى فقال له قعنب مازِ رأسَك والسيفَ فخلّى عنه كدام فضربه قعنب فأطار رأسه ومازِ ترخيم مازن ولم يكن اسمه مازنا وانما كان اسمه كداما وانما سماه مازنا لانه من بنى مازن وقد تفعل العرب مثل هذا فى بعض المواضع قال ابن برى وهذا المثل ذكره سيبويه فى باب ما جرى على الامر والتحذير فذكره مع قولهم رأسَك والجدارَ وكذلك تقدر فى المثل أبقِ يا مازنُ رأسَك والسيف فحذف الفعل لدلالة الحال عليه (نمرد) ابن سيده نُمْرُود اسم ملك معروف وكان ثعلب اذهب الى اشتقاقه من التمرّد فهو على هذا ثلاثى (نهد) نَهَدَ الثدىُ يَنْهُدُ بالضم نُهُودًا اذا كَعَبَ وانتبر وأشرف ونهدت المرأة تَنْهَدُ وتَنْهُدُ وهى ناهدٌ وناهدةٌ ونَهَّدَتْ وهى مُنَهِّدٌ كلاهما نَهَدَ ثَدْيُها قال أبو عبيد اذا نَهَدَ ثدىُ الجارية قيل هى ناهد والثُّدىُّ الفَوالِكُ دون النَّواهد وفى حديث هوازن ولا ثَدْيُها بناهد أى مرتفع يقال نَهَدَ الثدىُ اذا ارتفع عن الصدر وصار له حَجْم وفرس نَهْدٌ جسيم مُشْرِف تقول منه نَهُدَ الفرس بالضم نُهُودة وقيل كثير اللحم حسن الجسم مع ارتفاع وكذلك مَنْكِبٌ نَهْدٌ وقيل كل مرتفع نَهْدٌ الليث النهد فى نعت الخيل الجسيم المشرف يقال فرس نَهْدُ القَذال نَهْدُ القُصَيْرَى وفى حديث ابن الاعرابى

يا خَيْرَ مَنْ يَمْشِى بِنَعْلٍ فَرْدِ * وَهَبَهُ لِنَهْدَةٍ وَنَهْدِ

النَّهْدُ الفرس الضخم القوىّ والانثى نَهْدةٌ وأَنْهَدَ الحوضَ والاناءَ مَلأَه حتى يفيض أو قارب ملأه وهو حوضٌ نَهْدانُ واناءٌ نَهْدانُ وقصعةٌ نَهْدَى ونَهْدانةٌ الذى قد علا وأشرف وحَفّانُ قد بلغ حفافيه أبو عبيد قال اذا قاربت الدَّلْوُ المَلْءَ فهو نَهْدُها يقال نَهَدَتِ المَلْءَ قال فاذا كانت دون مَلْئِها قيل غَرَّضْتُ فى الدلو وأنشد

لا تَمْلأ الدلوَ وغَرِّضْ فيها * فانّ دونَ مَلْئِها يَكْفِيها

وكذلك عَرَّقْتُ وقال وَضَخْتُ وأَوْضَخْتُ اذا جعلتَ فى أسفلها مُوَيْهةً الصحاح أَنْهَدْتُ الحوضَ مَلأْتُه وهو حوض نَهْدانُ وقدح نَهْدانُ اذا امتلأ ولم يَفِضْ بعد وحكى ابن الاعرابى ناقة تَنْهَدُ الاناءَ أى تملؤه ونَهَدَ يَنْهَدُ نَهْدًا كلاهما شخص ونَهَدَ وأَنْهَدْتُه انا ونَهَدَ اليه قام عن ثعلب والمُناهَدةُ فى الحرب المُناهَضةُ وفى المحكم المُناهَدةُ فى الحرب أن يَنْهَدَ بعضٌ الى بعض وهو فى معنى نَهَضَ الا انّ النُّهُوضَ قيامٌ غيرُ قعود (٢) والنُّهُودُ نُهُوضٌ على كل حال ونَهَدَ الى العدوّ

ينهد

قوله نهد الثدى كمنع ونصر اه قاموس

قوله كلاهما شخص كذا بالاصل اه

(٢) قوله قيام غير قعود كذا بالاصل ولعلها عن قعود اه مصححه

يَنْهَد بالفتح نَهَضَ أبو عبيد نَهَدَ القومُ لعدوّهم اذا صَمَدوا له وشرعوا في قتاله وفي الحديث انه كان يَنْهَدُ الى عدوّه حين تزول الشمسُ أي يَنْهَض وفي حديث ابن عمر أنه دخل المسجد الحرام فنَهَد له الناس يسالونه أي نَهَضوا والنَّهْدُ العَوْن وطَرَحَ نَهْدَه مع القوم اعانهم وخارجهم وقد تَناهَدُوا اى تَخارَجُوا يكون ذلك في الطعام والشراب وقيل النِّهْدُ اخراج القوم نَفَقاتهم على قدر عدد الرُّفقة والتَّناهُدُ اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه يقال تَناهَدوا وناهَدُوا وناهد بعضُهم بعضا والمُخْرَج يقال له النِّهد بالكسر قال والعرب تقول هات نِهْدَكَ مكسورة النون قال وحكى عمرو بن عبيد عن الحسن انه قال أَخْرِجوا نِهْدَكُم فانه أعظم للبركة وأحسن لاخلاقكم وأَطْيَبُ لنفوسكم قال ابن الاثير النهد بالكسر ما يُخْرِجُه الرفقة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون لاحدهم على الآخر فضل ومِنّة وتَناهَدَ القومُ الشيءَ تناولوه بينهم والنَّهْداءُ من الرمل ممدود وهي كالرابية المُتَلَبِّدة كريمة تنبت الشجر ولا ينعت الذكر على أَنْهَد والنَّهْداءُ الرملة المشرفة والنَّهْدُ والنَّهِيدُ والنَّهِيدةُ كله الزُّبْدةُ العظيمة وبعضهم يسميها اذا كانت ضخمة نَهْدةً فاذا كانت صغيرة فهَسْدَة وقيل النَّهِيدةُ أن يُغْلَى لُبابُ الهَبِيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ إناه من النُّضْج والكثافة ذُرّ عليه قُمَيْحةٌ من دقيق ثم أُكل وقيل النَّهِيدُ بغير هاء الزُّبْد الذي لم يتم ذَوْبُ لبنه ثم أُكل قال أبو حاتم النَّهِيدةُ من الزُّبْد زُبْدُ اللبن الذي لم يَرُبْ ولم يُدْرِكْ فيُمْخَض اللبن فتكون زبدته قليلة حلوة ورجل نَهْدٌ كريم يَنْهَضُ الى مَعالي الامور والمُناهَدةُ المُساهَمةُ بالاصابع وزُبْدٌ نَهِيدٌ اذا لم يكن رقيقا قال جرير يهجو عمرو بن لَجَإ التيمي * أَرَخْفٌ زُبْدٌ أَيْسَرُ أم نَهِيدُ * وأول القصيدة

يَذُمُّ النازلون رِفادَ تَيْمٍ * اذا ما الماءُ أَيْبَسَه الجَلِيدُ

وكَعْثَبٌ نَهْدٌ اذا كان ناتئا مرتفعا وان كان لاصقا فهو هَيْدَبٌ وأنشد الفراء

أَرَيْتَ ان أُعْطِيتَ نَهْدًا كَعْثَبا * أَذاكَ أم أُعْطِيتَ هَيْدًا هَيْدَبا

وفي الحديث حديث دار النَّدْوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شابًّا نَهْدًا أي قويًّا ضخما ونَهْدٌ قبيلة من قبائل اليمن ونَهْدانُ ونُهَيْدٌ ومُناهِدٌ أسماء (نود) نادَ الرجلُ نَوادا تَمايَل من النُّعاس التهذيب ناد الانسان يَنُود نَوْدًا ونَوَدانًا مثل ناسَ يَنُوس وناعَ يَنُوعُ وقد تَنَوَّد الغُصْن وتَنَوَّعَ اذا تحرّك ونَوَدانُ اليهود في مَدارسهم مأخوذ من هذا وفي الحديث لا تكونوا مثل اليهود اذا نشروا التوراة نادُوا يقال نادَ يَنُود اذا حرّك رأسه وأكتافه ونادَ من النعاس

قوله لم يتم ذوب لبنه كذا بالاصل وشرح القاموس أيضا ولعل الاولى روب بالراء كما يؤخذ من تفسير ابي حاتم بعد اه مصححه

ينود نودا اذا تمايل (٣)

(فصل الهاء) (هبد) الهَبْدُ والهَبِيدُ الحنظل وقيل حبه واحدته هَبِيدة ومنه قول بعض الاعراب خرجت لا أتلفع بوصيدة ولا أتقوت بهبيدة وقال أبو الهيثم هَبِيدُ الحنظل شحمه واهْتَبَدَ الرجل اذا عالج الهَبِيدَ وهَبَدْتُه أَهْبِدُه أطعمته الهَبِيدَ وهَبَدَ الهَبِيدَ طبخه أو جناه الليث الهَبْد كسر الهَبِيد وهو الحنظل ومنه يقال تَهَبَّدَ الرجلُ والظليمُ اذا أخذ الهَبِيدَ من شجره وقال

خُذِي حِجْرَيْكِ فادَّقي هَبِيدَا * كلا كَلْبَيْكِ أعيا أن يَصِيدَا

كان قائل هذا الشعر صيادا أخفق فلم يصد فقال لامرأته عالجي الهبيد فقد أخفقنا وتهبّد الرجل والظليم واهتبد أخذاه من شجرته أو استخرجاه للاكل الازهري اهتبد الظليم اذا نقر الحنظل فأكل هَبِيدَه ويقال للظليم هو يتهبّد اذا استخرج ذلك ليأكله وفي حديث عمر وأمه فزودتنا من الهبيد الهبيد الحنظل يكسر ويستخرج حبه وينقع لتذهب مرارته ويتخذ منه طبيخ يؤكل عند الضرورة الجوهري الاهتباد أن تأخذ حب الحنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك أياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ غيره والتهبّد اجتناء الحنظل ونقعه وقيل التهبد أخذه وكسره غيره وهبيد الحنظل حب حدجه يستخرج وينقع ثم يسخن الماء الذي أنقع فيه حتى تذهب مرارته ثم يصب عليه شيء من الودك ويذر عليه قبحة من الدقيق ويتحسى وقال أبو عمرو الهبيد هو أن ينقع الحنظل أياما ثم يغسل ويطرح قشره الاعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق وربما جعل منه عصيدة يقال منه رأيت قوما يتهبدون وهَبُّود جبل أنشد ابن الاعرابي

* شربْنَ بعكّاشِ الهبابيد شربةً * التهذيب أنشد أبو الهيثم

شربْنَ بعكّاشِ الهبابيد شربةً * وكان لها الاحْفَى خليطا تزايله

قال عكاش الهبابيد ماء يقال له هبّود فجمع بما حوله والأحفى اسم موضع وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني نمير وهَبُّود فرس علقمة بن سياح الازهري هَبُّود اسم فرس سابق لبني قريع قال * وفارس هبّود أشاب النواصيا * (هبرد) ثريدة هبردانة باردة تقول العرب ثريدة هبردانة مبردانة مصعنبة مسواة (هجد) هجد يهجد هجودا وأهجد نام وهجد القوم هجودا ناموا والهاجد النائم والهاجد والهجود المصلي بالليل والجمع هجود وهجّد قال مرة

ابن

(٣) أهمل المؤلف مادة نوند في القاموس نوند بالضم ويلتقي فيها ما كان محلة بنيسابور منها عبدالله بن حمشاد وباب نوند محلة بسمرقند منها احمد النوندي المحدث اه كتبه مصححه

قوله ابن سياح كذا بالاصل ولم نقف عليه فيما بايدينا من كتب اللغة نعم في شرح القاموس سياح بجيم آخره فليحرر اه مصححه

ابن شيبان ألا هلك امرؤ قامت عليه * بجنب عنيزة البقر الهجود

وقال الحطيئة فحياك ودّ ما هداك لفتية * وخوص بأعلى ذى طوالة هجّد

وكذلك المتهجد يكون مصليا وتهجد القوم استيقظوا للصلاة أو غيرها وفى التنزيل العزيز ومن الليل فتهجد به نافلة لك الجوهرى هجد وتهجد أى نام ليلا وهجد وتهجد أى سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد يصف رفيقاله فى السفر غلبه النعاس

ومجود من صبابات الكرى * عاطف النمرق صدق المبتذل

قلت هجدنا فقد طال السرى * وقدرنا ان خنا الدهر غفل

كأنه قال نومنا فان السرى طال حتى غلبنا النوم والمجود الذى أصابه الجود من النعاس مثل المجود الذى أصابه الجود من المطر يقول هو منهم مسترف فاذا صار فى السفر تبذل وتبذله صبره على غير فراش ولا وطاء ابن برزج أهجدت الرجل أنمته وهجدته أيقظته وقال غيره هجدت الرجل أنمته وأهجدته وجدته نائما ابن الاعرابى هجد الرجل اذا صلى بالليل وهجد اذا نام بالليل وقال غيره وهجد اذا نام وذلك كله فى آخر الليل قال الازهرى والمعروف فى كلام العرب ان الهاجد هو النائم وهجد هجودا اذا نام وأما المتهجد فهو القائم الى الصلاة من النوم وكأنه قيل له متهجد لالقائه الهجود عن نفسه كما يقال للعابد متحنث لالقائه الحنث عن نفسه وفى حديث يحيى بن زكريا عليهما السلام فنظر الى متهجدى بيت المقدس أى المصلين بالليل يقال تهجدت اذا سهرت واذا نمت وهو من الاضداد وأهجد البعير وضع جرانه على الارض (هدد) الهدّ الهدم الشديد والكسر كحائط يهدّ بمرة فينهدم هدّه يهدّه هدّا وهدودا قال كثير عزة

فلو كان ما بى بالجبال لهدّها * وان كان فى الدنيا شديدا هدودها

الاصمعى هدّ البناء يهدّه هدّا اذا كسره وضعضعه قال وسمعت هادّا أى سمعت صوت هدّه وانهدّ الجبل أى انكسر وهدّنى الامر وهدّ ركنى اذا بلغ منه وكسره وقول أبى ذؤيب

يقولوا قد رأينا خير طرف * بزقيه لا يهدّ ولا يخيب

قال ابن سيده هو من هذا و روى عن بعضهم انه قال ماهدّنى موت أحد ماهدّنى موت الاقران وقولهم ماهدّه كذا أى ما كسره كذا وهدّته المصيبة أى أوهنت ركنه والهدّة صوت شديد تسمعه من سقوط ركن او حائط أو ناحية جبل تقول منه هدّ يهدّ بالكسر هديدا وفى الحديث عن النبى

قوله بزقيه كذا بالاصل وهو غير مستقيم حرر اه مصححه

صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اللهم انى أعوذ بك من الهَدّ والهَدّة قال أحمد بن غياث المروزى الهَدُّ الهَدْمُ والهَدّة الخسوف وفى حديث الاستسقاء ثم هَدَّتْ ودَرَّتْ الهَدّة صوت ما يقع من السماء ويروى هَدَأَتْ أى سكنت وهَدَّ البعير هَديرَه عن اللحيانى والهَدُّ والهَدَدُ الصوت الغليظ والهادُّ صوت يسمعه أهل السواحل يأتيهم من قِبَل البحر له دَوِىٌّ فى الارض وربما كانت منه الزَّلْزَلة وهَديدُه دَوِيُّه وفى التهذيب ودَوِيُّه هَديدُه وأنشد * داعٍ شَديدُ الصوْتِ ذُو هَديد * وقد هَدَّ يَهِدُّ وما سمعنا العامَ هادّةً أى رَعْدا والهَدُّ من الرجال الضعيف البدن والجمع هَدُّونَ ولا يُكسَّر ١ قال العباس بن عبد المطلب

ليسوا بِهَدِّينَ فى الحُروبِ اذا * تُعقَدُ فوقَ الحَراقِفِ النُّطُقُ

وقد هَدَّ يَهِدُّ هَدًّا والأَهَدُّ الجبان ويقول الرجل للرجل اذا أوعده انى لغيرُ هَدٍّ أى غير ضعيف وقال ابن الاعرابى الهَدُّ من الرجال الجَوادُ الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهِدُّ بالكسر ابن الاعرابى الهَدّ بفتح الهاء الرجل القوىُّ قال واذا أردت الذم بالضعف قلت الهِدّ بالكسر وقال الاصمعى الهَدُّ من الرجال الضعيف وأباها ابن الاعرابى بالفتح شمر يقال رجل هَدٌّ وهَدادَةٌ وقوم هَدادٌ أى جُبَناء وأنشد قول أمية

فَأَدْخَلَهُم على رَبِذٍ يَداهُ * بِفِعْلِ الخيرِ ليسَ منَ الهَدادِ

والهَديدُ والفَديدُ الصوتُ واسْتَهدَدْتُ فلانا أى اسْتَضْعَفْتُه وقال عدى بن زيد

لم أُطلب الخُطَّةَ النَّبيلةَ بالـ * ـقُوّة ان يَسْتَهِدَّ طالبُها

وقال الاصمعى يقال للوعيد من وراءُ وراءِ الفَديدُ والهَديدُ وأكَمَةٌ هَدُودٌ صعبةُ المُنْحَدَر والهَدُودُ العَقبةُ الشاقّةُ والهَديدُ الرجلُ الطويلُ ومررت برجل هَدَّكَ من رجل أى حَسْبُكَ وهو مدح وقيل معناه أَثْقَلَكَ وصفُ محاسنه وفيه لغتان منهم من يُجْرِيه مُجْرَى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع فيقال مررت برجلٍ هَدَّكَ من رَجُل وبامرأة هَدَّتْكَ من امرأة كقولك كَفاكَ وكَفَتْكَ وبرجلين هَدّاكَ وبرجال هَدُّوكَ وبامرأتين هَدَّتاكَ وبِنِسْوة هَدَدْنَكَ وأنشد ابن الاعرابى * ولى صاحبٌ فى الغار هَدَّكَ صاحبًا * قال هَدَّكَ صاحبًا أى ما أجَلَّه ما أنبله ما أعلمه يصف ذِئبًا وفى الحديث ان أبا لهب قال لَهَدَّ ما سحركم صاحبكم قال لَهَدَّ كلمة يتعجب بها يقال لَهَدَّ الرجلُ أى ما أجلده غيره وفلان يُهَدُّ على ما لم يُسمَّ فاعله اذا أُثنِىَ عليه بالجَلَد والقُوّة ويقال انه لَهَدُّ الرجلُ أى لَنِعْمَ الرجلُ وذلك اذا أُثنِىَ عليه بجَلَد وشدّة واللام للتأكيد

١ قوله ولا يكسر قال العباس الخ أورد المؤلف الشاهد على الفتح وفى الصحاح قال ابن الاعرابى الهَدُّ من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهِدّ بالكسر وأنشد قول العباس فمفاده انه بالكسر لا غير وفى القاموس الهَدّ الرجل الضعيف ويكسر الجمع هدون ويكسر فمفاده انه يجوز الامران الا ان الفتح أكثر اه مصححه

قوله ربذ كذا بالاصل وحرر اه

قوله فى الغار فى الاساس فى القاع وبعد الشطر المذكور * أخو الجون الا انه لا يعلل * وان فؤادى منه فى طول صحبتى * وانسى به فى الفيئتين لا وجل اه مصححه

للتأكيد ابن سيده هَدَّ الرجلُ كما تقول نِعْمَ الرجلُ ومَهْلاً هَداديك أي تَمَهَّلْ يَكْفِكَ والتَّهَدُّد والتَّهْديدُ والتَّهْدادُ من الوعيد والتخوّف وهَدَدٌ اسم ملك من ملوك حمير وهو هَدَدُ بن هَمّال ويروى أن سليمن بن داود عليهما السلام زَوَّجه بلقيس بنت بلبشرح (٣) وقول العجاج

سَيْباً ونُعْمَى من إله في دِرَرْ * لا عَصْفَ جارٍ هَدَّ جارُ المُعْتَصَرْ

قوله لا عَصْفَ جارٍ أي ليس من كَسْبِ جارٍ إنما هو من الله تعالى ثم قال هَدَّ جارُ المُعْتَصَرْ كقولك هَدَّ الرجلُ جَلَدَ الرجلِ جارُ المُعْتَصَرِ أي نِعْمَ جارُ المُلْتَجَإِ وفي النوادر يُهَدْهَدُ الى كذا ويُهَدَّى الى كذا ويُسَوَّلُ الى كذا ويُهَدَّى لي كذا ويُهَوَّلُ الى كذا ولي ويُوَسْوَسُ الى كذا ويُخَيَّلُ الى ولي ويُخالُ لي كذا تفسيره اذا شُبِّهَ الانسانُ في نفسه بالظن ما لم يُثْبِتْه ولم يَعْقِدْ عليه الا التشبيه وهَدْهَدَ الطائرُ قَرْقَرَ وكلُّ ما قَرْقَرَ من الطير هُدْهُدٌ وهُداهِدٌ قال الازهري والهُداهِدُ طائر يشبه الحمام قال الراعي

كَهُداهِدٍ كَسَرَ الرُّماةُ جَناحَه * يَدْعُو بقارعةِ الطَّريقِ هَدِيلا

والجمع هَداهِدُ بالفتح وهَداهِيدُ الاخيرة عن كراع قال ابن سيده ولا أعرف لها وجها الا أن يكون الواحد هُدْهادا وقال الاصمعي الهُداهِدُ يُعْنَى به الفاختةُ أو الدُّبْسِيُّ أو الوَرَشانُ أو الهُدْهُدُ والدُّخَّلُ أو الأَيْكُ وقال اللحياني قال الكسائي انما أراد الراعي في شعره بهُداهِد تصغير هُدْهُد فأنكر الاصمعي ذلك قال ولا أعرفه تصغيرا قال وانما يقال ذلك في كل ما هَدَلَ وهَدَر قال ابن سيده وهو الصحيح لانه ليس فيه ياء تصغير الا أن من العرب من يقول دُوابَّة وشُوابَّة في دُوَيْبَّة وشُوَيْبَّة قال فعلى هذا انما هو هُدَيْهِدٌ ثم أبدل الالف مكان الياء على ذلك الحد غير أن الذين يقولون دُوابَّة لا يجاوزون بناء المدغم وقال أبو حنيفة الهُدْهُدُ والهُداهِدُ الكثير الهَدير من الحمام وفحل هُداهِدٌ كثير الهَدْهَدة يُهَدِّرُ في الابل ولا يقرعها قال

* فَحَسْبُكَ من هُداهِدَ وزَغْدِ * جعله اسما للمصدر وقد يكون على الحذف أي من هَدِيد هُداهِدٍ أو هَدْهَدة هُداهِد الجوهري وهَدْهَدةُ الحمام اذا سمعت دَوِيَّ هَديره والفعل يُهَدْهِدُ في هَديره هَدْهَدةً وجمع الهَدْهَدة هَداهِدُ قال الشاعر

يَتْبَعْنَ ذا هَداهِدٍ عَجَنَّسا * مُواصِلاً قُفًّا ورَمْلاً أَدْهَسا

والهُدْهُدُ طائر معروف وهو مما يُقَرْقِرُ وهَدْهَدَتُه صوته والهُداهِدُ مثله وأنشد بيت الراعي أيضا

كَهُداهِدٍ كَسَرَ الرُّماةُ جَناحَه * يَدْعُو بقارعةِ الطَّريقِ هَدِيلا

قوله هدد بن همال الذى اقتصر عليه البخارى فى التفسير من صحيحه وصاحب القاموس هدد بن بدد راجع القسطلانى تقف على الخلاف فى ضبط هدد وبدد اه

(٣) قوله بنت بلبشرح كذا فى الاصل مضبوطا والذى فى البيضاوى والخطيب بنت شراحيل ولعل فى اسمه خلافا أو أحدهما لقب والعلم عند الله اه مصححه

قال ابن برى الهديل صوته وانتصابه على المصدر على تقدير يهدل هديلا لان يدعو يدل عليه والمشبه بالهدهد الذى كسر جناحه هو رجل أخذ المصدق ابله بدليل قوله فى البيت قبله

أخذوا حمولته فاصبح قاعدا * لا يستطيع عن الديار حويلا

يدعو أمير المؤمنين ودونه * خرق تجر به الرياح ذيولا

قال ابن سيده وبيت ابن أحمر

ثم اقتحمت مناجدا ولزمته * وفؤاده زجل كعزف الهدهد

يروى كعزف الهدهد وكعزف الهداهد فالهدهد ما تقدم والهداهد قيل فى تفسيره أصوات الجن ولا واحد له وهدهد الشئ من علو الى سفل حدره وهدهده حركه كما يهدهد الصبى فى المهد وهدهدت المرأة ابنها أى حركته لينام وهى الهدهدة وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال جاء شيطان فحمل بلالا فجعل يهدهده كما يهدهد الصبى وذلك حين نام عن ايقاظه القوم للصلاة والهدهدة تحريك الام ولدها لينام وهداهد حى من اليمن وهدهاد اسم وهداد حى من اليمن (هدبد) الهدبد والهدابد اللبن الخاثر جدا ولبن هدبد وقد فذ وهو الحامض الخاثر وهو أيضا عمش يكون فى العينين وقيل الهدبد الخفش وقيل هو ضعف البصر ورجل هدبد ضعيف البصر وبعينه هدبد أى عمش قال

انه لا يبرئ داء الهدبد * مثل القلايا من سنام وكبد

قوله انه بضمة مختلسة مثل قول العجير السلولى

فبيناه يشرى رحله قال قائل * لمن جمل رخو الملاط نجيب

قال ابن برى هذه الرواية هى المشهورة عند النحويين قال والصواب فى انشاده على ما هو فى شعر العجير رخو الملاط طويل لان القصيدة لامية وبعده

محلى باطواق عتاق كأنها * بقايا اللجين جرسهن صليل

المفضل الهدبد الشبكرة وهو العشاء يكون فى العين يقال بعينه هدبد والهدبد الصمغ الذى يسيل من الشجر أسود يابسا هذا (هرد) هرد الثوب يهرده هردا مزقه وهرده شققه وهرد القصار الثوب وهرته هردا فهو مهرود وهريد مزقه وخرقه وضربه وهرد العرض الطعن فيه هرد عرضه وهرته يهرده هردا الاصمعى هرت فلان الشئ وهرده أنضجه انضاجا شديدا وقال ابن سيده أتم انضاجه وهردت اللحم أهرده بالكسر هردا طبخته حتى تهرأ وتفسخ فهو مهرد قال الازهرى والذى حفظناه

قوله قال الازهرى والذى حفظناه الى قوله غير الليث كذا بالاصل ولا مناسبة له هنا وانما يناسب قوله الآتى الهردى على فعلى بكسر الهاء نبت وحرر اه مصححه

عن أئمتنا الحرذى بالحاء ولم يقله بالهاء غير الليث وقال أبو زيد فان أدخلت اللحم النار وانضجته فهو مهرد وقد هردته فهرد هو قال والمهرأ مثله والتهريد مثله شدد للمبالغة وقد هرد اللحم والهرد الاختلاط كالهرج وتركتهم يهردون أى يموجون كيهرجون والهرد العروق التى يصبغ بها وقيل هو الكركم وثوب مهرود ومهرد مصبوغ أصفر بالهرد وفى الحديث ينزل عيسى بن مريم عليه السلام فى ثوبين مهرودين وفى التهذيب ينزل عيسى عليه السلام وعليه ثوبان مهرودان قال الفراء الهرد الشق وفى رواية أخرى ينزل عيسى فى مهرودتين أى فى شقتين أو حلتين قال الازهرى قرأت بخط شمر لابى عدنان اخبرنى العالم من أعراب باهلة ان الثوب المهرود الذى يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجىء لونه مثل لون زهرة الحوذانة فذلك الثوب المهرود ويروى فى ممصرتين ومعنى الممصرتين والمهرودتين واحد وهى المصبوغة بالصفرة من زعفران اوغيره وقال القتيبى هو عندى خطأ من النقلة وأراه مهروتين أى صفراوين يقال هريت العمامة اذا لبستها صفراء وفعلت منه هروت قال فان كان محفوظا بالدال فهو من الهرد الشق وخطئ ابن قتيبة فى استدراكه واشتقاقه قال ابن الانبارى القول عندنا فى الحديث ينزل بين مهرودتين يروى بالدال والذال أى بين ممصرتين على ما جاء فى الحديث قال ولم نسمعه الا فيه والممصرة من الثياب التى فيها صفرة خفيفة وقيل المهرود الثوب الذى يصبغ بالعروق والعروق يقال لها الهرد قال أبو بكر لا تقول العرب هروت الثوب ولكنهم يقولون هريت فلو بنى على هذا القيل مهراة فى كركم على ما لم يسم فاعله وبعد فان العرب لا تقول هريت الا فى العمامة خاصة فليس له ان يقيس الشقة على العمامة لان اللغة رواية وقوله بين مهرودتين أى بين شقتين أخذتا من الهرد وهو الشق خطأ لان العرب لا تسمى الشق للاصلاح هردا بل يسمون الاحراق والافساد هردا وهرد القصار الثوب وهرد فلان عرض فلان فهذا يدل على الافساد قال والقول فى الحديث عندنا مهرودتين بين الدال والذال أى بين ممصرتين على ما جاء فى الحديث قال ولم نسمعه الا فى الحديث كما لم نسمع الصير والصحناة الا فى الحديث وكذلك الثفاء الحرف ونحوه قال والدال والذال اختان تبدل احداهما من الاخرى يقال رجل مدل ومذل اذا كان قليل الجسم خفى الشخص وكذلك الدال والذال فى قوله مهرودتين والهردية قصبات تضم ملوية بطاقات الكرم تحمل عليها قضبانه أبو زيد هرد ثوبه وهرته اذا شقه فهو هريد وهريت وقول ساعدة الهذلى

قوله الصحناة فى القاموس والصحنا والصحناة ويمدان ويقصران ادام يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة اهـ كتبه مصححه

غداةَ تشواحطَ فنجوتَ شدًّا * وثوبُكَ فى عباقيةٍ هريدُ

أى مشقوقٌ وهُرْدانُ وهيرْدانُ اسمان والهُرْدانُ والهُرْدُ نبت وقال أبو حنيفة الهُرْدى مقصور عشبة لم يبلغنى لها صفة قال ولا أدرى أمذكرة أم مؤنثة والهيرْدانُ نبت كالهُرْدى الاصمعى الهِرْدى على فِعْلى بكسر الهاء نبت قاله ابن الانبارى وهو انثى والهيرْدانُ اللص قال وليس بثبت وهُرْدانُ موضع ﴿هرشد﴾ الهِرْشَدَّةُ العجوز ﴿هسد﴾ الازهرى روى عن المؤرّج انه قال يقال للاسد هَسَدٌ وأنشد

فلا تعيا معاوىَ عن جوابى * ودَعْ عنكَ التعززَ للهساد

قال ولم أسمع هذا لغيره ﴿هكد﴾ ابن الاعرابى يقال هَكَّدَ الرجل اذا شدّد على غريمه ﴿همد﴾ الهمدة السكتة همدت أصواتهم اى سكنت ابن سيده همد يهمد همودا فهو هامد وهَمِدٌ وهميدٌ مات واهمد سكت على ما يكره قال الراعى

وانى لأحمى الانف من دون ذمتى * اذا الدنس الواهى الأمانة أهمدا

الليث الهمود الموت كما همدت ثمود وفى حديث مصعب بن عمير حتى كاد يهمد من الجوع أى يهلك وهمدت النار تهمد همودا طفئت طفوا وذهبت البتة فلم يبق لها أثر وقيل همودها ذهاب حرارتها ورمادٌ هامد قد تغير وتلبد والرماد الهامد البالى المتلبد بعضه على بعض الاصمعى خمدت النار اذا سكن لهبها وهمدت همودا اذا طفئت البتة فاذا صارت رمادا قيل هبا يهبو وهو هاب ونبات هامد يابس وهمد شجر الارض اى بلى وذهب وشجرة هامدة قد اسودت وبليت وثمرة هامدة اذا اسودت وعفنت وترى الارض هامدة أى جافة ذات تراب وأرض هامدة مقشعرة لا نبات فيها الا اليابس المتحطم وقد أهمدها القحط وفى حديث على أخرج من هوامد الارض النبات الهامدة الارض المتنة وهمودها أن لا يكون فيها حياة ولا نبت ولا عود ولم يصبها مطر والهامد من الشجر اليابس وهمد الثوب يهمد همودا وهمد انقطع وبلى وهو من طول الطى تنظر اليه فتحسبه صحيحا فاذا مسسته تناثر من البلى وقيل الهامد البالى من كل شئ ورطبة هامدة اذا صارت قشرة وصقرة وأهمد فى المكان أقام والاهماد الاقامة قال رؤبة بن العجاج

لما رأتنى راضيا بالاهماد * كالكرز المربوط بين الاوتاد

قوله اخرج من كذا بالاصل والذى فى النهاية أخرج به من ولعل المعنى اخرج به أى بالماء اه مصححه

يقول

يقول لما رأى راضيا بالجلوس لا أخرج ولا أطلب كالبازى الذى كرّ زاسقط ريشه وأهمد فى السير أسرع قال وهذا الحرف من الاضداد ابن سيده والاهماد السرعة وقال غيره السرعة فى السير قال فهو من الاضداد قال رؤبة بن العجاج

ما كان الاطلق الاهماد * وكرّنا بالاغرب الجياد

حتى تحاجزن عن الرّواد * تحاجز الرىّ ولم تكاد

والطلق الشوط يقال عدا الفرس طلقا أو طلقين كما تقول شوطا أو شوطين والاغرب جمع غرب وهى الدلو الكبيرة أى تابعوا الاستقاء بالدلاء حتى رويت واهمد الكلب أى أحضر ويقال للهامد هميد يقال أخذنا المصدّق بالهميد أى عامات من الغنم ابن شميل الهميد المال المكتوب على الرجل فى الديوان فيقال هاتوا صدقته وقد ذهب المال يقال أخذنا الساعى بالهميد ابن برزخ أهمدوا فى الطعام أى اندفعوا فيه وهمدان قبيلة من اليمن (هند) هند وهنيدة اسم للمائة من الابل خاصة قال جرير

أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية * ما فى عطائهم منّ ولا سرف

وقال أبو عبيدة وغيره هى اسم لكل مائة من الابل وأنشد لسلمة بن الخرشب الانمارى

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها * وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا

ابن سيده وقيل هى اسم للمائة ولما دونها ولما فوقها وقيل هى المائتان حكاه ابن جنى عن الزيادى قال ولم أسمعه من غيره قال والهنيدة مائة سنة والهند مائتان حكى عن ثعلب التهذيب هنيدة مائة من الابل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها قال أبو وجزة

فيهم جياد وأخطار مؤثلة * من هند هند وارباء على الهند

ابن سيده ولقى هند الاحامس اذا مات ابن الاعرابى هنّد اذا قصّر وهند وهنّد اذا صاح صياح البومة أبو عمرو هنّد الرجل اذا شتم انسانا شتما قبيحا وهنّد اذا شتم فاحتمله وأمسك وحمل عليه فما هنّد أى ما كذب وما هنّد عن شئ أى ما كذب ولا تأخر وهنّدته المرأة أورثته عشقا بالملاطفة والمغازلة قال * بعدن من هندن والتتيما * وهنّدتنى فلانة أى تيمتنى بالمغازلة وقال اعرابى غرلت من هنادة التهنيد * موعودها والباطل الموعود

قوله وتسعين هذا ما فى الاصل والصحاح فى غيره موضع والذى فى الاساس وخمسين اه مصححه

ابن دريد هَنَّدْتُ الرجلَ تَهْنيداً اذا الاينته ولاطفته ابن المستنير هَنَّدَتْ فلانة بقلبه اذا ذهبت به وهَنَّدَ السيفَ شَحَذَه والتهنيدُ شَحْذُ السيف قال

كلُّ حسامٍ مُحْكَمِ التَّهْنيد * يَقْضِبُ عند الهَزِّ والتَّجْريد * سالفةَ الهامة واللَّديد

قال الازهري والاصل في التهنيد عمل الهند يقال سيفٌ مُهَنَّدٌ وهِنْدِيٌّ وهُنْدُوانيٌّ اذا عُمِلَ ببلاد الهند وأُحْكِمَ عملُه والمُهَنَّدُ السيفُ المطبوع من حديد الهند وهِنْدٌ اسم بلادٍ والنسبة هِنْديٌّ والجمع هُنُودٌ كقولك زِنْجِيٌّ وزُنُوجٌ وسيفٌ هِنْدُوانٌ بكسر الهاء وان شئت ضممتها اتباعاً للدال ابن سيده والهِنْدُ جيلٌ معروف وقول عَدِيِّ بن الرِّقاع

رُبَّ نارٍ بِتُّ أَرْمُقُها * تَقْضَمُ الهِنْدِيَّ والغارا

انما عنى العُودَ الطيِّبَ الذي من بلاد الهند وأما قول كثير

ومُقْرَبةٍ دُهْمٍ وكُمْتٍ كأَنَّها * طَماطِمُ يُوفُونَ الوُفُورَ هَنادِكا

فقال محمد بن حبيب أراد بالهَنادِكِ رجالَ الهِنْد قال ابن جني وظاهر هذا القول منه يقتضي ان تكون الكاف زائدة قال ويقال رجل هِنْدِيٌّ وهِنْدَكِيٌّ قال ولو قيل ان الكاف أصل وان هِنْدِيٌّ وهِنْدَكِيٌّ أصلان بمنزلة سَبِطٍ وسِبَطْرٍ لكان قولاً قويّاً والسيفُ الهُنْدُوانيُّ والمُهَنَّدُ منسوب اليهم وهِنْدٌ اسم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئت جمعته جمعَ التكسير فقلت هُنُودٌ وان شئت جمعته جمعَ السلامة فقلت هِنْدات قال ابن سيده والجمع أهْنُدٌ وأَهْنادٌ وهُنُودٌ أنشد سيبويه لجرير

أَخالِدَ قد عَلِقْتُكِ بعد هِنْدٍ * فَشَيَّبَنِي الخَوالِدُ والهُنُودُ

وهند اسم رجل قال إني لِمَنْ أَنْكَرَنِي ابنُ اليَثْرِبي * قَتَلْتُ عِلْباءَ وهِنْدَ الجَمَلِي

أراد وهِنْدَ الجَمَلِيَّ فحذف احدى ياءي النسب للقافية وحذف التنوين من هِنْد لسكونه وسكون اللام من الجملي ومثله قوله

لَتَجِدَنِّي بالامير بَرّا * وبالقَناة مِدْعَساً مِكَرّا * اذا غُطَيْفُ السُّلَمِيُّ فَرّا

فحذف التنوين لالتقاء الساكنين قال ابن سيده وهو كثير حتى ان بعضهم قرأ قل هو اللهُ أحدُ اللهُ فحذف التنوين من أحد التهذيب وهِنْدٌ من أسماء الرجال والنساء قال ومن أسمائهم هِنْدِيٌّ وهَنّادٌ ومُهَنَّدٌ ابن سيده وبنو هِنْدٍ في بكر بن وائل وبنو هَنّادٍ بطن وقول الراجز

* وبلدةٍ يدعو صداها هِنْدا * أراد حكاية صوت الصدى (هود) الهُودُ التوبةُ هادَ

قوله محكم التهنيد تقدم في مادة لدد * كل حسام عـلم التهبيد * ولعل الصواب ما هنا اه مصححه

يهود هودا وتهوّد تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائك وحول وبازل وبزل قال اعرابى * انى امرؤ من مدحه هائد * وفى التنزيل العزيز انا هدنا اليك أى تبنا اليك وهو قول مجاهد وسعيد بن جبير وابراهيم قال ابن سيده عداه بالى لان فيه معنى رجعنا وقيل معناه تبنا اليك ورجعنا وقربنا من المغفرة وكذلك قوله تعالى فتوبوا الى بارئكم وقال تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا وقال زهير

سوى ربع لم يأت فيها مخافة * ولا رهقا من عابد متهود

قال المتهود المتقرب شمر المتهود المتوصل بهوادة اليه قال قاله ابن الاعرابى والتهود التوبة والعمل الصالح والهوادة الحرمة والسبب ابن الاعرابى هاد اذا رجع من خير الى شر أو من شر الى خير وداه اذا عقل ويهود اسم للقبيلة قال

أولئك أولى من يهود بمدحة * اذا أنت يوما قلتها لم تؤنب

وقيل انما اسم هذه القبيلة يهوذ فعرب بقلب الذال دالا قال ابن سيده وليس هذا بقوى وقالوا اليهود فادخلوا الالف واللام فيها على ارادة النسب يريدون اليهوديين وقوله تعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر معناه دخلوا فى اليهودية وقال الفراء فى قوله تعالى وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى قال يريد يهودا فحذف الياء الزائدة ورجع الى الفعل من اليهودية وفى قراءة أبى الا من كان يهوديا أو نصرانيا قال وقد يجوز أن يجعل هودا جمعا واحده هائد مثل حائل وعائط من النوق والجمع حول وعوط وجمع اليهودى يهود كما يقال فى المجوسى مجوس وفى العجمى والعربى عجم وعرب والهود اليهود هادوا يهودون هودا وسميت اليهود اشتقاقا من هادوا أى تابوا وارادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجى وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه معرفة مؤنث فجرى فى كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحى وأنشد على بن سليمن النحوى

فرت يهود وأسلمت جيرانها * صمى لما فعلت يهود صمام

قال ابن برى البيت للاسود بن يعفر قال يعقوب معنى صمى اخرسى يا داهية وصمام اسم الداهية علم مثل قطام وحذام أى صمى يا صمام ومنهم من يقول الضمير فى صمى يعود على الاذن أى صمى يا أذن لما فعلت يهود وصمام اسم للفعل مثل نزال وليس بنداء وهود الرجل حوله الى

قوله وداه اذا عقل كذا بالاصل وحرر اه مصححه

ملة يَهُودَ قال سيبويه وفى الحديث كلُّ مولودٍ يُولَدُ على الفطرة حتى يكون أبواه يُهَوِّدانه أو يُنَصِّرانه معناه انهما يعلمانه دين اليهودية والنصارى و يُدْخلانه فيه والتَّهْويدُ أن يُصَيِّر الانسانُ يَهُوديا وهادَ وتَهَوَّدَ اذا صار يهوديا والهَوادةُ اللِّينُ وما يُرْجى به الصلاحُ بين القوم وفى الحديث لا تأخذه فى الله هَوادةٌ أى لا يَسْكُنُ عند حدّ الله ولا يُحابى فيه أحدا والهَوادةُ السكونُ والرُّخْصة والمُحاباة وفى حديث عمر رضى الله عنه أُتِىَ بشاربٍ فقال لأَبْعَثَنَّكَ الى رجل لا تأخذه فيك هَوادةٌ والتَّهْويدُ والتَّهْوادُ والتَّهَوُّدُ الابطاءُ فى السَّيْرِ واللِّينُ والتَّرَفُّقُ والتَّهْويدُ المشىُ الرُّوَيْدُ مثل الدَّبيب ونحوه وأصله من الهَوادة والتَّهْويدُ السَّيْرُ الرفيقُ وفى حديث عِمْرانَ بن حُصَيْن انه أوصى عند موته اذا متُّ فخرجتم بى فأَسْرعوا المشىَ ولا تُهَوِّدوا كما تُهَوِّدُ اليهودُ والنصارى وفى حديث ابن مسعود اذا كنتَ فى الجَدْبِ فأَسْرِع السيرَ ولا تُهَوِّدْ أى لا تَفْتُرْ قال وكذلك التَّهْويدُ فى المَنْطِق وهو الساكنُ يقال غناءٌ مُهَوَّدٌ وقال الراعى يصف ناقة

وخُودٍ من اللائى تَسَمَّعْنَ بالضُّحى * قَرِيضَ الرُّدافَى بالغِناءِ المُهَوَّدِ

قال وخُود الواو أصلية ليست بواو العطف وهو من وَخَدَ يَخِدُ اذا أسرع أبو مالك وهَوَّدَ الرجلُ اذا سكن وهَوَّدَ اذا غَنَّى وهَوَّدَ اذا اعتمد على السَّيْرِ وأنشد

سَيْرًا يُراخى مُنَّةَ الجَليدِ * ذا قُحَمٍ وليس بالتَّهْويدِ

أى ليس بالسَّيْرِ اللِّينِ والتَّهْويدُ أيضا النومُ وتَهْويدُ الشرابِ اسكارُه وهَوَّدَه الشرابُ اذا فَتَّرَه فأَنامه وقال الاخطل

ودافَعَ عَنِّى يومَ جِلَّقَ غَمْرَةً * وهَمًّا يُنَسِّينِى الشرابَ المُهَوِّدا

والهَوادةُ الصُّلْحُ والمَيْلُ والتَّهْويدُ والتَّهْوادُ الصوتُ الضعيفُ اللَّيِّنُ الفاتِرُ والتَّهْويدُ هَدْهَدةُ الريحِ فى الرمل ولِينُ صوتِها فيه والتَّهْويدُ تجاوُبُ الجِنِّ للِينِ أصواتها وضعفها قال الراعى

يُجاوِبُ البُومَ تَهْويدُ العَزيفِ به * كما يَحِنُّ لِغَيْثٍ جِلَّةٌ خُورُ

وقال ابن جَبَلَة التَّهْويدُ الترجيعُ بالصوت فى لين والهَوادةُ الرُّخْصةُ وهو من ذلك لان الاخذ بها ألْيَنُ من الاخذ بالشدّة والمُهاوَدةُ المُوادَعةُ والمُهاوَدةُ المُصالَحةُ والمُمايَلةُ والمُهَوِّدُ المُطْرِبُ المُلْهِى عن ابن الاعرابى والهَوَدةُ بالتحريك أصلُ السَّنام شمر الهَوَدةُ مجتمعُ السَّنامِ وجمعُه والجمع هَوَدٌ وقال * كُومٌ عليها هَوَدٌ أنضادُ * وتسكن الواو فيقال هَوْدةٌ وهُودٌ اسم النبى صلى الله

على

على نبينا محمد وعليه وسلم ينصرف تقول هذه هُودٌ اذا أردتَ سورة هُود وان جعلت هُود اسم السورة لم تصرفه وكذلك نُوحٌ ونُونٌ والله أعلم (هيد) هادَه الشئ هَيْدًا وهادًا أفزعه وكَرَبَه وما يَهِيدُه ذلك أي ما يكترث له ولا يُزعجه تقول ما يَهِيدُني ذلك أي ما يُزعجني وما أكترث له ولا أُباليه قال يعقوب لا يُنطق بيَهِيدُ الا بحرف جحد وفي الحديث كلوا واشربوا ولا يَهِيدَنَّكم الطالعُ المُصْعِدُ أي لا تنزعجوا للفجر المستطيل فتمتنعوا به عن السحور فانه الصبحُ الكذَّابُ قال وأصل الهَيْدِ الحركةُ وفي حديث الحسن ما من أحد عمل لله عملا الا سارَ في قلبه سَوْرَتان فاذا كانت الأُولى منهما لله فلا تَهِيدَنَّه الآخرةُ أي لا يَمنعنه ذلك الذي تقدمت فيه نيته لله ولا يحركنه ولا يُزيلنّه عنها والمعنى اذا أراد فعلا وصحت نيته فيه فوسوس له الشيطانُ فقال انك تريد بهذا الرِّياءَ فلا يمنعه ذلك من فعله والهَيْدُ الحركةُ وهادَه يَهِيدُه هَيْدًا وهَيَّدَه حركه وأصلحه وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم في مسجده يا رسول الله هِدْه فقال بل عَرْشٌ كعَرْشِ موسى قوله هِدْه كان ابن عيينة يقول معناه أصلحه قال وتأويله كما قال وأصله ان يُرادَ به الاصلاحُ بعد الهَدْم أي هُدَّه ثم أصلحه وكلُّ شئ حركته فقد هِدْتَه تَهِيدُه هَيْدًا فكأن المعنى انه يُهدَم ويُستأنَف بناؤه ويُصلَح وفي الحديث يا نارُ لا تَهِيديه أي لا تُزعجيه وفي حديث ابن عمر لو لقيتُ قاتلَ أبي في الحرم ما هِدْتُه يريد ما حركته ولا أزعجته وما هادَه كذا وكذا أي ما حركه وما هَيَّدَ عن شئ أي ما تأخر ولا كذب وقد ذكر ذلك في النون لانهما لغتان هَنَّدَ وهَيَّدَ وقال بعضهم في قوله ما هَيَّدَ عن شئ قال لا يُنطق بيَهِيدُ في المستقبل منه الا مع حرف الجحد ولا يَهِيدَنَّكَ هذا عن رأيك أي لا يُزيلنك وما له هَيْدٌ ولا هادٌ أي حركة قال ابن هرمة

ثم استقامتْ له الأعناقُ طائعةً * فما يُقالُ له هَيْدٌ ولا هادُ

قال ابن برى صواب انشاده فما يقال له هَيْدِ ولا هادِ فيكون هَيْدِ مبنيا على الكسر وكذلك هادِ وأول القصيدة

انى اذا الجارُ لم تُحفَظْ محارمُه * ولم يُقَلْ دونه هَيْدِ ولا هادِ
لا أخذُلُ الجارَ بل أَحْمي مَباءَتَه * وليس جارى كعُشٍّ بين أعوادِ

وقيل معنى ما يقال له هَيْدٌ ولا هادٌ أي لا يُحرك ولا يُمنع من شئ ولا يُزجر عنه تقول هِدْتُ الرجلَ

قوله الاعناق في الاساس الآفاق اهـ مصححه

وهَيَّدْتُه عن يعقوب وهِدْتُ الرجلَ أهِيدُه هَيْدًا اذا زجرتَه عن الشئ وصرفته عنه يقال هذه يارجل أى أزِلْه عن موضعه وأنشد بيت ابن هرمة * فما يقالُ له هَيْدٌ ولا هادُ * أى لا يحرّك ولا يمنع من شئ ولا يزجر عنه ويجوز ما يقال له هَيْدِ بالخفض فى موضع رفع حكاية مثل صهٍ وغاقٍ ونحوه والهَيْدُ من قولك هادَنى هَيْدٌ أى كربنى وقولهم ماله هَيْدٌ ولا هادٌ أى ما يقال له هيد ولا هاد ويقال أتى فلان القوم فما قالوا له هَيْدَ مالكَ أى ما سألوه عن حاله وأنشد

يا هَيْدَ مالكَ من شوقٍ وإيراقِ * ومرِّ طيفٍ على الأهوالِ طرّاقِ

ويروى يا عيدَ مالكَ وقال اللحيانى يقال أتيته فقال له هَيْدَ مالكَ ولقيته فما قال لى هَيْدَ مالكَ وقال شمر هيدَ وهَيْدَ جائزان قال الكسائى يقال يا هَيْدَ ما لأصحابك ويا هَيْدَ ما لأصحابك قال وقال الاصمعى حكى لى عيسى بن عمر هَيْدَ مالكَ أى ما أمرُكَ ويقال لو شتمتَنى ما قلتُ هَيْدَ مالكَ التهذيب والعرب تقول هَيْدَ مالكَ اذا استفهموا الرجل عن شأنه كما تقول يا هذا مالك أبو زيد قالوا تقول ما قال له هَيْدَ مالكَ فنصبوا وذلك ان يمرّ بالرجل البعيرُ الضالُّ فلا يعوجه ولا يلتفت اليه ومرّ بعيرٌ فما قال له هَيْدَ مالكَ بجرّ الدال حكايةً عن اعرابى وأنشد لكعب بن زهير

لو أنها آذنتْ بكرًا لقلتُ لها * يا هَيْدَ مالكِ أو لو آذنتْ نَصَفا

ورجل هَيْدانٌ ثقيلٌ جبانٌ كهدانٍ والهَيْدانُ الجبانُ والهَيْدُ الشئُ المضطربُ والهَيْدُ الكبير عن ثعلب وأنشد * أذاك أم أعطيتَ هَيْدًا أهدبا * وهادَ الرجلَ هَيْدًا وهادًا زجره وهَيْدٌ وهِيدُ وهِيدِ وهادِ من زجر الابل واستحثاثها وأنشد أبو عمرو

وقد حدوناها بهِيدٍ وهَلا * حتى ترى أسفلَها صار علا

والهِيدُ فى الحُداء كقول الكميت

معاتبةً لهنّ حَلا وحَوْبا * وجُلُّ غنائهنّ هَنا وهِيدُ

وذلك أن الحادى اذا أراد الحداء قال هيد هيد ثم زجل بصوته والعرب تقول هيدْ بسكون الدال مالكَ اذا سألوه عن شأنه وأيامُ هَيْدَ أيامُ موتانٍ كانت فى العرب فى الدهر القديم يقال مات فيها اثناعشر الف قتيل وفلان يعطى الهَيْدانَ والزَّيْدانَ أى يعطى مَنْ عرف ومن لم يعرف وهَيُودُ جبل أو موضع وفى حديث زينب مالى لا أزال أسمع الليل أجمع هيدْ هيدْ قيل هذه عير لعبد الرحمن بن عوف هيدْ بالسكون زجر للابل وضرب من الحداء

قوله أهدبا أى مسترخيا متدليا وتقدم فى نهد شاهدا على الهيدب انشاده هيدا هدبا اه

قوله وهيد وهاد فى شرح القاموس كلاهما مبنى على الكسر اه مصححه

قوله اثناعشر ألف قتيل عبارة ياقوت اثناعشر ألفا اه

(فصل الواو) (وأد) الوَأْدُ والوَئِيدُ الصوتُ العالى الشديد كصوت الحائط اذا سقط ونحوه قال المعلوط

أعاذلُ ما يُدْريكِ أَنْ رُبَّ هَجْمةٍ * لأَخْفافِها فَوْقَ المِتانِ وَئِيدُ

قال ابن سيده كذا أنشده اللحيانى ورواه يعقوب فَدِيدُ وفى حديث عائشة خرجتُ أَقْفُو آثار الناس يومَ الخندق فسمعتُ وَئِيدَ الارض خَلْفِى الوَئِيدُ شِدَّةُ الوَطْءِ على الارض يسمع كالدَّوِىِّ من بعد ويقال سمعت وَأْدَ قوائم الابل ووَئِيدَها وفى حديث سواد بن مطرف وَأْدَ الذِّعْلِبِ الوَجْناءِ أى صوتَ وَطْئها على الارض ووَأَدَ البعيرُ هَدَرَ عن اللحيانى ووَأَدَ المَوْؤُدةَ وفى الصحاح وَأَدَ ابْنَتَه يَئِدُها وَأْدًا دفنها فى القبر وهى حية أنشد ابن الاعرابى

ما لَقِىَ المَوْؤُدُ من ظُلْمِ أُمِّه * كما لَقِيَتْ ذُهْلٌ جميعًا وعامِرُ

أراد من ظُلْمِ أُمِّه اياه بالوَأْدِ وامرأة وَئِيدٌ ووَئِيدةٌ مَوْؤُدةٌ وهى المذكورة فى القرآن العزيز واذا المَوْؤُدةُ سُئِلَتْ قال المفسرون كان الرجل من الجاهلية اذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدتها حية مخافة العار والحاجة فأنزل الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم الآية وقال فى موضع آخر واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودًا وهو كظيم يتوارى من القوم من سُوءِ ما بشر به أَيُمْسِكُه على هُونٍ أم يَدُسُّه فى التراب ويقال وَأَدَها الوائدُ يَئِدُها وَأْدًا فهو وائد وهى مَوْؤُدةٌ ووَئِيدٌ وفى الحديث الوَئِيدُ فى الجنة أى المَوْؤُدُ فعيلٌ بمعنى مفعول ومنهم مَن كان يَئِدُ البَنِين عند المَجاعة وكانت كِنْدةُ تَئِدُ البنات وقال الفرزدق يعنى جدّه صعصعة بن ناجية

وعَمِّى الذى مَنَعَ الوائداتِ * وأَحْيا الوَئِيدَ فلم يُوأَدِ

وفى الحديث انه نهى عن وَأْدِ البنات أى قَتْلِهِنَّ وفى حديث العزل ذلك الوَأْدُ الخَفِىُّ وفى حديث آخر تلك المَوْؤُدةُ الصغرى جعل العَزْلَ عن المرأة بمنزلة الوأد الا انه خفى لانَّ من يَعْزِلُ عن امرأته انما يعزل هربًا من الولد ولذلك سماها الموؤدة الصغرى لان وَأْدَ البنات الاحياء المَوْؤُدةُ الكبرى قال أبو العباس من خفف همزة الموؤدة قال مَوْدةٌ كما ترى لئلا يجمع بين ساكنين ويقال تَوَدَّأَتْ عليه الارض وتَكَمَّأَتْ وتَلَمَّعَتْ اذا غَيَّبَتْه وذهبت به قال أبو منصور هما لغتان تَوَدَّأَتْ عليه وتَوَأَّدَتْ على القلب والتُّؤَدةُ ساكنة التَّأَنِّى والتَّمَهُّلُ والرَّزانةُ قالت الخنساء

فَتًى كانَ ذا حِلْمٍ رَزِينٍ وتُؤْدةٍ * اذا ما الحُبا من طائفِ الجَهْلِ حُلَّتِ

وقد اتّادَ وتَوَأّدَ والتُّوَأّدُ منه وحكى أبو علي تَيْدَكَ بمعنى اتَّئِد اسم للفعل كرُوَيْدَ وكأنّ وضعه غيرًا لكونه اسمًا للفعل لا فعلا فالتاء بدل من الواو كما كانت في التُّؤَدة والياء بدل من الهمزة قلبت معا قلبا لغير علة قال الازهري وأما التُّؤَدة بمعنى التأني في الامر فاصلها وُأَدَةٌ مثل التُّكَأَة أصلها وُكَأَة فقلبت الواو تاء ومنه يقال اتَّئِد يافتى وقد اتّأد يتّئد اتّئادا اذا تأنّى في الامر قال وثلاثيه غير مستعمل لا يقولون وأد يئد بمعنى اتّأد وقال الليث يقال إيتاد وتوأّد فايتاد على افتعل وتوأّد على تفعّل والاصل فيهما الوأد الا ان يكون مقلوبا من الأوْد وهو الاثقال فيقال آدني يؤودني اى أثقلني والتّأوّد منه ويقال تأوّدت المرأة في قيامها اذا تثنّت لتثاقلها ثم قالوا توأّد واتّأد اذا ترزّن وتمهّل والمقلوبات في كلام العرب كثيرة ومشى مشيا وئيدا أي على تُؤَدة قالت الزبّاء

ما للجمال مشيها وئيدا * أجندلًا يحملن أم حديدا

واتّأد في مشيه وتوأّد في مشيه وهو افتعل وتفعّل من التُّؤَدة واصل التاء في اتّأد واو يقال اتّئد في أمرك اى تثبّت (وبد) الوَبْدُ الحاجةُ الى الناس والوَبَدُ بالتحريك شدّةُ العيش وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبَدٌ اى سيّئ الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أوباد كما يقال عُدول على توهم النعت الصحيح والوَبَدُ الفقرُ والبُؤْس والوَبَدُ سوء الحال من كثرة العيال وقلة المال ورجل وبدٌ أي فقير وقوم أوباد وقد وبدت حاله توبد وبدا قال الشاعر

* ولو عالجن من وبدٍ كالا * وأما ما انشده ابو زيد من قول عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لأصبح الحيّ أوبادا ولم يجدوا * عند التفرّق في الهيجا جمالين

فعلى حذف المضاف اى ذوى أوباد وجمع المصدر على التنوّع والعقالُ هنا صدقةُ عام وقوله جمالين يريد قطيعين من الجمال واراد جمالا ههنا وجمالا ههنا وذلك ان اصحاب الابل يعزلون الاناث عن الذكور وانشد الاصمعي

عهدت بها سراة بني كلاب * ورثتهم الحياة فأوبدوني

والمستوبد مثل الوَبِد ووبدَ الثوبُ وبدًا أخلق والوَبَدُ العيب ووبدَ عليه وبدًا غضب مثل وَمِدَ والوَبَدُ الحرّ مع سكون الريح كالوَمَد والوَبِدُ الشديدُ العين وانه لوبدٌ اى شديدُ الاصابة بالعين عن اللحياني وتوبّد أموالهم تعيّنها ليصيبها بالعين عنه أيضا وانه ليتوبّد أموال الناس

قوله ورثتهم كذا بالاصل ولعله ورثتهم تأمل وحرر اه مصححه

اى

أي يصيبها بعينه فيسقطها والوقبة بسكون الباء النُّقرة في الصفاة يستنقع فيها الماء وهي أظهر من الوقر والوقر أظهر من الوقب (وتد) الوتِد بالكسر والوَتَد والوَدّ ما رُزّ في الحائط أو الارض من الخشب والجمع أوتاد قال الله تعالى والجبال أوتادا وقوله عز وجل وفرعون ذي الاوتاد جاء في التفسير أنه كانت له حبال وأوتاد يُلعب له بها وَتَدَ الوتِدَ وتداً وتدة ووَتَّد كلاهما ثبّت ووتَدْته انا أتِده وتداً وتدة ووتّدته أثبته قال ساعدة بن جؤية يصف أسدا

يُقَصِّم أعناقَ المَخاضِ كأنّما * بِمَتْرَحِ حَسْبِيَّهِ الرِّتاج المُوَتَّد

و يقال تِد الوتِد يا واتِد والوتِد مَوْتود ويقال للموتدودّ كأنهم أرادوا ان يقولوا اودد فقلبوا احدى الدالين تاء لقرب مخرجيهما وقوله * وعزو دخاذل وتدين * الودّ الوتِد الا انه أدغم التاء في الدال فقال ودّ والمِيتَد والمِيتَدة المِرْزَبَة التي يُضرَب بها الوتِد ووَتِد واتِد ثابت رأس منتصب ذهب أبو عبيد الى انه من باب شِعْر شاعر على النسب قال ابن سيده وعندي انه على وَتَد كما تقدم قال وانما يحمل الشيء على النسب اذا عدم الفعل واذا أمرت قلت تِد وتِدْ بالمِيتَدة وهي المِدَقّ الاصمعي يقال وَتَد واتد كما يقال شُغْل شاغل وقول أبي محمد الفقعسي

لاقَتْ على الماء جُذَيْلاً واتِدا * ولم يكن يُخلِفها المَواعِدا

انما شبه الرجل بالجِذْل لثباته وجُذَيْل تصغير جِذْل وهو الراعي المصلح الحسن الرِّعْية يقال هو جِذْل مال كما يقال صَدَى مال وبِلْو مال وقد قيل ان جُذَيْلاً اسم رجل والواتد الثابت والضمير في لاقت ضمير الابل وان لم يتقدم لها ذكر لان البيت أول القصيدة وانما أضمرها لفهم المعنى و يقال وَتَدَ فلان رجله في الارض اذا ثبّتها وقال بشار

ولقد قلتُ حين وَتَّدَ في الأر * ضِ ثَبِيرٌ أرْبَى على ثَهْلانِ

ووَتَد الرجل أنْعَظ والأوتاد في الشعر على ضربين أحدهما حرفان متحركان والثالث ساكن نحو فعو و علن وهذا الذي تسميه العروضيون المقرون لان الحركة قد قرنت الحرفين والآخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك لات من مفعولات وهو الذي تسميه العروضيون المفروق لان الحرف قد فرق بين المتحركين ولا يقع في الاوتاد زحاف لان اعتماد الجزء انما هو عليها انما يقع في الأسباب لان الجزء غير معتمد عليها وأوتاد الارض الجبال لانها تثبتها وأوتاد البلاد رؤساؤها وأوتاد الفم أسنانه على التشبيه قال * والفر حتى نَقَدَت أوتادها * استعار النَّقَد للموت وانما هو للاسنان ووَتَد في بيته أقام وثبت ووَتَد الزرع طلع نباته فثبت

قوله والفر كذا بالاصل وليحرر اه مصححه

وقوى والوتد والوتدة من الاذن الهنية الناشزة فى مقدمها مثل الثؤلول تلى أعلى العارض من اللحية وقيل هو المنتبر مما يلى الصدغ الصحاح والوتدان فى الاذنين اللذان فى باطنهما كأنهما وتد وهما العيران أيضا ووتد النعل الناتئ من أذنها والوتد موضع بنجد وليلة الوتدة لبنى تميم على بنى عامر بن صعصعة

(وجد) وجد مطلوبه والشئ يجده وجودا ويجده أيضا بالضم لغة عامرية لانظير لها فى باب المثال قال لبيد وهو عامرى

لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة * تدع الصوادى لا يجدن غليلا
بالعذب فى رضف القلات مقيلة * قض الاباطح لا يزال ظليلا

قال ابن برى الشعر لجرير وليس للبيد كما زعم وقوله نقع الفؤاد أى روى يقال نقع الماء العطش أذهبه نقعا ونقوعا فيهما والماء الناقع العذب المروى والصادى العطشان والغليل حر العطش والرضف الحجارة المرضوفة والقلات جمع قلت وهو نقرة فى الجبل يستنقع فيها ماء السماء وقوله قض الاباطح يريد أنها أرض حصبة وذلك أعذب للماء وأصفى قال سيبويه وقد قال ناس من العرب وجد يجد كأنهم حذفوها من يوجد قال وهذا لا يكاد يوجد فى الكلام والمصدر وجد وجدة ووجدا ووجودا ووجدانا وإجدانا الاخيرة عن ابن الاعرابى وأنشد

وآخر ملثات يجر كساءه * نفى عنه إجدان الرقين الملاويا

قال وهذا يدل على بدل الهمزة من الواو المكسورة كما قالوا الدة فى ولدة وأوجده اياه جعله يجده عن اللحيانى ووجدتنى فعلت كذا وكذا ووجد المال وغيره يجده وجدا ووجدا ووجدا وجدة التهذيب يقال وجدت فى المال وجدا ووجدا ووجدا ووجدانا وجدة أى صرت ذا مال ووجدت الضالة وجدانا قال وقد يستعمل الوجدان فى الوجد ومنه قول العرب وجدان الرقين يغطى أفن الافين وفى حديث اللقطة أيها الناشد غيرك الواجد من وجد الضالة يجدها وأوجده الله مطلوبه أى أظفره به والوجد والوجد والوجد اليسار والسعة وفى التنزيل العزيز أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم وقد قرئ بالثلاث أى من سعتكم وما ملكتم وقال بعضهم من مساكنكم والواجد الغنى قال الشاعر * الحمد لله الغنى الواجد * وأوجده الله أى أغناه وفى أسماء الله عز وجل الواجد هو الغنى الذى لا يفتقر وقد وجد يجد جدة أى استغنى غنى لا فقر بعده وفى الحديث لى الواجد يحل عقوبته وعرضه أى القادر على قضاء دينه وقال الحمد لله الذى أوجدنى بعد فقر أى أغنانى وآجدنى بعد ضعف أى قوانى

وهذا من وُجْدي أى قُدْرتى وتقول وجَدْت فى الغنَى واليسار وُجْدا ووُجْدانا وقال أبو عبيد الواجِدُ الذى يجِدُ ما يقضى به دينه ووُجِدَ الشئ عن عدم فهو موجود مثل حُمّ فهو محموم وأوجَدَه الله ولا يقال وجَدَه كما لا يقال حَمّه وَوَجَدَ عليه فى الغضب يجُدُ ويجِدُ وَجْدا وجِدة ومَوْجِدة ووِجْدانا غضب وفى حديث الايمان انى سائلك فلا تجِدْ علىّ أى لا تغضَبْ من سؤالى ومنه الحديث لم يجِدِ الصائم على المُفطر وقد تكرر ذكره فى الحديث اسما وفعلا ومصدرا وأنشد اللحيانى قول صخر الغىّ

كلانا رَدّ صاحبَه بيأس * وتأنيب ووِجْدان شديد

فهذا فى الغضب لان صخر الغىّ أياس الحمامة من ولدها فغضبت عليه ولان الحمامة أيأسته من ولده فغضب عليها ووَجَدَ به وَجْدا فى الحُبّ لا غير وانه ليَجِدُ بفلانة وَجْدا شديدا اذا كان يهْواها ويُحبّها حُبّا شديدا وفى الحديث حديث ابن عمر وعيينة بن حصن والله ما بطنها بوالد ولا زوجها بواجد أى انه لا يحبها وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها رجل من غير بلدها فعُنّنَ عنها

مَن يُهْدِ لى من ماء بَقْعاءَ شَرْبة * فانّ له من ماء لينةَ أربعا
لقد زادنى وَجْدا بِبَقْعاءَ أنّنى * وَجَدْتُ مطايانا بلينةَ ظُلّعا
فمن مبلغ تِرْبى بالرمل أنّنى * بكيتُ فلم أترك لعينى مدمعا

تقول من أهدى لى شربة من ماء بقعاء على ماهو به من مرارة الطعم فان له من ماء لينة على ماهو به من العذوبة أربع شربات لان بقعاء حبيبة الىّ اذ هى بلدى ومولدى ولينة بغيضة الىّ لان الذى تزوجنى من أهلها غير مأمون علىّ وانما تلك كناية عن تشكيها لهذا الرجل حين عُنّنَ عنها وقولها لقد زادنى حبا لبلدتى بقعاء هذه أن هذا الرجل الذى تزوجنى من أهل لينة عنن عنى فكان كالمطية الظالعة لا تحمل صاحبها وقولها فمن مبلغ تربى البيت تقول هل من رجل يبلغ صاحبتى بالرمل ان بعلى ضعف عنى وعنن فاوحشنى ذلك الى أن بكيت حتى قرحت اجفانى فزالت المدامع ولم يزل ذلك الجفن الدامع قال ابن سيده وهذه الابيات قرأتها على أبى العلاء صاعد بن الحسن فى الكتاب الموسوم بالفصوص ووَجِدَ الرجلُ فى الحزن وَجْدا بالفتح ووَجَدَ كلاهما عن اللحيانى حَزِنَ وقد وجَدْتُ فلانا فأنا أجِدُ وَجْدا وذلك فى الحزن وتَوَجّدْتُ لفلان أى حزنت له أبو سعيد تَوَجّدَ فلان أمر كذا اذا شكاه وهم لا يتَوَجّدُون سهر ليلهم ولا يشكون ما مسهم من مشقته

(وحد) الواحدُ أول عدد الحساب وقد ثُنّى أنشد ابن الاعرابى

قوله وجدا ووجدانا واوجدا مثلثة افاده القاموس اه

قوله تكرر اسمه كذا بالاصل وفى النهاية تكرر ذكره اه مصححه

فلما التقينا واحدين علوته * بذى الكف انى للكماة ضروب

وجمع بالواو والنون قال الكميت * فقد رجعوا كحى واحدينا * التهذيب تقول واحد واثنان وثلاثة الى عشرة فان زاد قلت احد عشر يجرى أحد فى العدد مجرى واحد وان شئت قلت فى الابتداء واحد اثنان ثلاثة ولا يقال فى احد عشر غير أحد وللتانيث واحدة واحدى فى ابتداء العدد تجرى مجرى واحد فى قولك احد وعشرون كما يقال واحد وعشرون فاما احدى عشرة فلا يقال غيرها فاذا حملوا الاحد على الفاعل أجرى مجرى الثانى والثالث وقالوا هو حادى عشريهم وهو ثانى عشريهم والليلة الحادية عشرة واليوم الحادى عشر قال وهذا مقلوب كما قالوا جذب وجبذ قال ابن سيده وحادى عشر مقلوب موضع الفاء الى اللام لا يستعمل الا كذلك وهو فاعل نقل الى عالف فانقلبت الواو التى هى الاصل ياء لانكسار ما قبلها وحكى يعقوب معى عشرة فاحدهن ليه أى صيرهن لى أحد عشر قال أبو منصور جعل قوله فاحدهن ليه من الحادى لا من أحد قال ابن سيده وظاهر ذلك يؤنس بان الحادى فاعل قال والوجه ان كان هذا المروى صحيحا ان يكون الفعل مقلوبا من وحدت الى حدوت وذلك انهم لما رأوا الحادى فى ظاهر الامر على صورة فاعل صار كأنه جار على حدوت جريان غاز على غزوت واحدى صيغة مضروبة للتانيث على غير بناء الواحد كبنت من ابن وأخت من أخ التهذيب والوحدان جمع الواحد ويقال الأحدان فى موضع الوحدان وفى حديث العيد فصلينا وحدانا أى منفردين جمع واحد كراكب وركبان وفى حديث حذيفة أولتصلن وحدانا وتقول هو أحدهم وهى إحداهن فان كانت امرأة مع رجال لم يستقم ان تقول هى احداهم ولا احدهم ولا احداهن الا ان تقول هى كاحدهم أوهى واحدة منهم وتقول الجلوس والقعود واحد وأصحابى وأصحابك واحد قال والموحد كالمثنى والمثلث قال ابن السكيت تقول هذا الحادى عشر وهذا الثانى عشر وهذا الثالث عشر مفتوح كله الى العشرين وفى المؤنث هذه الحادية عشرة والثانية عشرة الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا قال الازهرى وما ذكرت فى هذا الباب من الالفاظ النادرة فى الاحد والواحد والاحدى والحادى فانه يجرى على ما جاء عن العرب ولا يعدى ما حكى عنهم لقياس متوهم اطراده فان فى كلام العرب النوادر التى لا تنقاس وانما يحفظها أهل المعرفة المعنيون بها ولا يقيسون عليها قال وما ذكرته فانه كله مسموع صحيح ورجل واحد متقدم فى بأس أو علم أو غير ذلك كأنه لا مثل له فهو وحده لذلك قال أبو خراش

أقبلت لا يشتد شدى واحد * علج أقب مسير الأقراب

والجمع أُحدانٌ ووُحدانٌ مثل شابّ وشُبّان وراعٍ ورُعيان الازهرى يقال فى جمع الواحد أُحدانٌ
والاصل وُحدان فقلبت الواو همزة لانضمامها قال الهذلى

يَحْمِى الصَّريمةَ أُحدانُ الرجالِ له * صَيْدٌ ومُجترِئٌ بالليلِ هَمّاسُ

قال ابن سيده فاما قوله *طاروا اليه زَرافاتٍ وأُحدانا* فقد يجوز أن يَعْنِىَ افرادا وهو أجود
لقوله زرافات وقد يجوز ان يعنى به الشجعان الذين لا نظير لهم فى البأس وأما قوله

لِيَهْنِئْ تُراثى لامرئٍ غيرِ ذِلَّةٍ * صَنابرُ أُحدانٌ لَهُنَّ حَفيفُ
سَريعاتُ مَوْتٍ رَيِّثاتُ افاقةٍ * اذا ما حُمِلْنَ حَمْلُهُنَّ خَفيفُ

فانه عنى بالأُحدان السهام الأَفراد التى لا نظائر لها وأراد لامرئٍ غيرِ ذى ذِلّةٍ أو غيرِ ذليل
والصَّنابرُ السهامُ الرِّقاقُ والحَفيفُ الصوتُ والرَّيِّثاتُ البِطاءُ وقوله سريعاتُ موتٍ ريِّثاتُ
افاقةٍ يقول يُمِتْنَ مَن رُمِىَ بهن لا يُفيق منهن سريعا وحملهن خفيف على من يَحمِلُهُنّ وحكى
اللحيانى عددت الدراهم أفرادا ووحادا قال وقال بعضهم أعددت الدراهم أفرادا ووحادا
ثم قال لا أدرى أعْدَدْتُ أمن العَدَد أم من العُدّة والوَحَدُ والأَحَدُ كالواحد همزته أيضا بدل من
واو والاحَدُ أصله الواو وروى الازهرى عن أبى العباس انه سئل عن الآحاد أهى جمع الأَحَد
فقال معاذ الله ليس للاحد جمع ولكن ان جُعلت جمعَ الواحد فهو محتمل مثل شاهد وأشهاد قال
وليس للواحد تثنية ولا للاثنين واحد من جنسه وقال أبو اسحق النحوى الاحَدُ أصله الوَحَدُ وقال
غيره الفرق بين الواحد والاحد أن الاحد شئ بُنى لنفى ما يذكر معه من العدد والواحد اسم
لمفتتح العدد وأحد يصلح فى الكلام فى موضع الجحود وواحد فى موضع الاثبات يقال ما أتانى
منهم أحد فمعناه لا واحد أتانى ولا اثنان واذا قلت جاءنى منهم واحد فمعناه انه لم يأتنى منهم اثنان
فهذا حدُّ الاحد ما لم يضف فاذا أضيف قرب من معنى الواحد وذلك انك تقول قال أحد الثلاثة
كذا وكذا وأنت تريد واحدا من الثلاثة والواحدُ بُنى على انقطاع النظير وعَوَز المثل والوحيدُ
بُنى على الوَحْدة والانفراد عن الاصحاب من طريق بَيْنُونته عنهم وقولهم لست فى هذا الامر
بأوْحَد أى لست بعادم فيه مثلا أو عِدْلا الاصمعى تقول العرب ما جاءنى من أحد ولا تقول قد
جاءنى من أحد ولا يقال اذا قيل لك ما يقول ذلك أحد بَلَى يقول ذلك أحد قال ويقال ما فى الدار
عَريبٌ ولا يقال بلى فيها عريب الفراء قال أحد يكون للجميع والواحد فى النفى ومنه قول الله
عز وجل فما منكم من أحد عنه حاجزين جُعل أحد فى موضع جمع وكذلك قوله لا نفرق بين

أحد من رسله فهذا جمع لأن بين لا تقع الا على اثنين فما زاد قال والعرب تقول أنتم حيّ واحد وحيّ واحدون قال ومعنى واحدين واحد الجوهري العرب تقول أنتم حيّ واحد وحيّ واحدون كما يقال شرذمة قليلون وأنشد للكميت

فضمّ قواصي الأحياء منهم * فقد رجعوا كحيّ واحدينا

ويقال وحّده وأحّده كما يقال ثنّاه وثلّثه ابن سيده ورجل أحَدٌ ووَحَدٌ ووَحِدٌ ووَحْدٌ ووَحِيدٌ ومتوحّد أي منفرد والأنثى وَحدة حكاه أبو علي في التذكرة وأنشد * كالبيدانة الوحده * الأزهري وكذلك فَريدٌ وفَرَدٌ وفَرْدٌ ورجل وحيدٌ لا أحد معه يؤنسه وقد وحُد يوحُد وحادة ووحدة ووحدًا وتقول بقيت وحيدًا فريدًا حريدًا بمعنى واحد ولا يقال بقيت أوحد وأنت تريد فردًا وكلام العرب يجيء على ما بني عليه وأخذ عنهم ولا يعدّى به موضعه ولا يجوز أن يتكلم فيه غير أهل المعرفة الراسخين فيه الذين أخذوه عن العرب أو عمن أخذ عنهم من ذوي التمييز والثقة وواحد ووحد وأحد بمعنى وقال * فلما التقينا واحدين علوته * اللحياني يقال وحد فلان يوحد أي بقي وحده ويقال وحِد ووحُد وفرِد وفرُد وفقِه وفقُه وسفِه وسفُه وسقِم وسقُم وفرِع وفرُع وحرِض وحرُض ابن سيده وحِد ووحُد وحادة ووحدة ووحدًا وتوحّد بقي وحده يطرد الى العشرة عن الشيباني وفي حديث ابن الحنظلية وكان رجلا متوحّدا أي منفردا لا يخالط الناس ولا يجالسهم وأوحد الله جانبه أي بقي وحده وأوحده للأعداء تركه وحكى سيبويه الوحدة في معنى التوحّد وتوحّد برأيه تفرّد به ودخل القوم موحد موحد وأحاد أحاد أي فرادى واحدا واحدا معدول عن ذلك قال سيبويه فتحوا موحد اذ كان اسما موضوعا ليس بمصدر ولا مكان ويقال جاؤا مثنى مثنى وموحد موحد وكذلك جاؤا ثلاث وثناء وأحاد الجوهري وقولهم أحاد ووحاد وموحد غير مصروفات للتعليل المذكور في ثلاث ابن سيده مررت به وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يغير عن المصدر وهو بمنزلة قولك افرادا وان لم يتكلم به وأصله أوحدته بمروري ايحادا ثم حذفت زياداته فجاء على الفعل ومثله قولهم عمرك الله الا فعلت أي عمّرتك الله تعميرا وقالوا هو نسيج وحده وعيير وحده وجحيش وحده فأضافوا اليه في هذه الثلاثة وهو شاذ وأما ابن الاعرابي فجعل وحده اسما ومكنه فقال جلس وحده وعلا وحده وجلسا على وحدهما وعلى وحدهما وجلسوا على وحدهم وقال الليث الوحد في كل شيء منصوب جرى مجرى المصدر خارجا من الوصف ليس بنعت فيتبع الاسم ولا بخبر فيقصد اليه فكان النصب أولى به الا أن العرب

أضافت اليه فقالت هو نَسِيجُ وَحْدِه وهما نَسِيجا وَحْدِهما وهم نُسَجاءُ وحدهم وهي نَسِيجةُ وحدها وهنّ نسائج وَحْدهنّ وهو الرجل المصيب الرأى قال وكذلك قَرِيعُ وَحْدِه وكذلك صَرْفُه وهو الذى لا يقارعه فى الفضل أحد قال أبو بكر وحده منصوب فى جميع كلام العرب الا فى ثلاثة مواضع تقول لا اله الا الله وحده لا شريك له ومررت بزيد وحده وبالقوم وحدى قال وفى نصب وحده ثلاثة أقوال قال جماعة من البصريين هو منصوب على الحال وقال يونس وحده هو بمنزلة عنده وقال هشام وحده منصوب على المصدر وحكى وَحَدَ يَحِدُ صَدَرَ وَحْدَه على هذا الفعل وقال هشام والفراء نَسِيجُ وحده وعُيَيْرُ وحده وواحدُ أُمّه نكرات الدليل على هذا ان العرب تقول رُبَّ نَسِيجِ وحده قد رأيت ورُبّ واحد أُمّه قد أَسَرْتُ وقال حاتم

أماوِيَّ انّى رُبَّ واحِدِ أُمِّه * أَخَذْتُ فلا قَتْلٌ عليه ولا أَسْرُ

وقال أبو عبيد فى قول عائشة رضى الله عنها ووصفها عمر رحمه الله كان والله أَحْوَذِيًّا نَسِيجَ وحدِه تعنى انه ليس له شبيه فى رأيه وجميع أموره وقال

جاءَتْ به مُعْتَجِرًا ببُرْدِه * سَفْواءُ تَرْدِى بنَسِيجِ وحدِه

قال والعرب تنصب وحده فى الكلام كله لا ترفعه ولا تخفضه الا فى ثلاثة احرف نَسِيجِ وحدِه وعُيَيْرِ وحده وجُحَيْشِ وحده قال وقال البصريون انما نصبوا وحده على مذهب المصدر أى تَوَحَّدَ وحده قال وقال أصحابنا انما النصبُ على مذهب الصفة قال أبو عبيد وقد يدخل الامران فيه جميعا وقال شمر أما نسيج وحده فمدح وأما جحيش وحده وعيير وحده فموضوعان موضع الذمّ وهما اللذان لا يُشاوِران أحدا ولا يُخالطان وفيهما مع ذلك مَهانةٌ وضَعْفٌ وقال غيره معنى قوله نسيج وحده انه لا ثانى له وأصله الثوب الذى لا يُسَدَّى على سَداه لرقّته غيره من الثياب ابن الاعرابى يقال نسيجُ وحده وعيير وحده ورجلُ وحده ابن السكيت تقول هذا رجل لا واحد له كما تقول هو نسيج وحده وفى حديث عمر من يدلّنى على نسيج وحده الجوهرى الوَحْدةُ الانفراد يقال رأيته وحده وجلس وحده أى منفردا وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف وعند أهل البصرة على المصدر فى كل حال كانك قلت أوحدته برؤيتى ايحادا أى لم أر غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع قال أبو العباس ويحتمل وجها آخر وهو ان يكون الرجل بنفسه منفردا كانك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه قال ولا يضاف الا فى ثلاثة مواضع هو نسيج وحده وهو مدح وعيير وحده وجحيش وحده وهما ذم كانك قلت نسيج إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده قال ابن برى

عند قول الجوهري رأيته وحده منصوب على الظرف عند أهل الكوفة وعند أهل البصرة على المصدر قال أما أهل البصرة فينصبونه على الحال وهو عندهم اسم واقع موقع المصدر المنتصب على الحال مثل جاء زيد ركضًا أي راكضا قال ومن البصريين من ينصبه على الظرف قال وهو مذهب يونس قال وليس ذلك مختصا بالكوفيين كما زعم الجوهري قال وهذا الفصل له باب في كتب النحويين مستوفى فيه بيان ذلك التهذيب والوحد خفيف حدة كل شيء يقال وَحَدَ الشيءُ فهو يَحِدُ حِدَةً وكلُّ شيء على حدة فهو ثانٍ آخر يقال ذلك على حدته وهما على حدتهما وهم على حدتهم وفي حديث جابر ودفن أبيه فجعله في قبر على حدة أي منفردا وحده وأصلها من الواو فحذفت من أولها وعوضت منها الهاء في آخرها كعدة وزنة من الوعد والوزن والحديث الآخر اجعل كلَّ نوع من تمرك على حدة قال ابن سيده وحدة الشيء توحُّده وهذا الامر على حدته وعلى وحده وحكى أبو زيد قلنا هذا الامر وحدينا وقالتاه وحديهما قال وهذا خلاف لما ذكرنا وأوحده الناس تركوه وحده وقول أبي ذؤيب

مطأطأة لم ينبطوها وإنها * ليرضى بها فراطها أم واحد

أي انهم تقدموا فحفروها يرضون بها ان تصير أما لواحد أي أن تضم واحدا وهي لا تضم أكثر من واحد قال ابن سيده هذا قول السكري والوحد من الوحش المتوحِّد ومن الرجال الذي لا يعرف نسبه ولا أصله الليث الوحد المنفرد رجل وحد وثور وحد وتفسير الرجل الوحد أن لا يعرف له أصل قال النابغة * بذي الجليل على مستأنس وحد * والتوحيد الايمان بالله وحده لا شريك له والله الواحد الأحد ذو الوحدانية والتوحُّد ابن سيده والله الاوحد والمتوحد وذو الوحدانية ومن صفاته الواحد الاحد قال أبو منصور وغيره الفرق بينهما ان الاحد بني لنفي ما يذكر معه من العدد تقول ما جاءني أحد والواحد اسم بني لمفتتح العدد تقول جاءني واحد من الناس ولا تقول جاءني أحد فالواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير والاحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد هو الذي لا يتجزأ ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظير له ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين الا الله عز وجل وقال ابن الاثير في أسماء الله تعالى الواحد قال هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر قال الازهري وأما اسم الله عز وجل أحد فانه لا يوصف شيء بالاحدية غيره لا يقال رجل أحد ولا درهم أحد كما يقال رجل وحد أي فرد لان أحدا صفة من صفات الله عز وجل التي استخلصها لنفسه ولا يشركه فيها شيء وليس كقولك الله واحد وهذا شيء واحد ولا يقال شيء أحد وان كان بعض اللغويين قال ان الاصل في الأحد وحد قال اللحياني قال الكسائي

ما أنت من الاحد أى من الناس وأنشد

وليس يطلبنى فى أمر غانية * الا كعمرو وما عمرو من الاحد

قال ولو قلت ماهو من الانسان تريد ماهو من الناس أصبت وأما قول الله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد فان أكثر القراء على تنوين أحد وقد قرأه بعضهم بترك التنوين وقرئ باسكان الدال قل هو الله أحد وأجودها الرفع باثبات التنوين فى المرور وانما كسر التنوين لسكونه وسكون اللام من الله ومن حذف التنوين فلالتقاء الساكنين أيضا وأما قول الله تعالى هو الله فهو كناية عن ذكر الله المعلوم قبل نزول القرآن المعنى الذى سألتم تبيين نسبه هو الله وأحد مرفوع على معنى هو الله أحد وروى فى التفسير أن المشركين قالوا للنبى صلى الله عليه وسلم انسب لنا ربك فأنزل الله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد قال الازهرى وليس معناه أن لله نسبا انتسب اليه ولكن معناه نفى النسب عن الله تعالى الواحد لان الانساب انما تكون للمخلوقين والله تعالى صفته انه لم يلد ولدا ينسب اليه ولم يولد فينتسب الى ولد ولم يكن له مثل ولا يكون فيشبه به تعالى الله عن افتراء المفترين وتقدس عن الحاد المشركين وسبحانه عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا قال الازهرى والواحد من صفات الله تعالى معناه انه لا ثانى له ويجوز أن ينعت الشئ بانه واحد فاما أحد فلا ينعت به غير الله تعالى لخلوص هذا الاسم الشريف له جل ثناؤه وتقول أحدت الله تعالى ووحدته وهو الواحد الاحد وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل ذكر الله وأومأ باصبعيه فقال له أحد أحد أى أشر باصبع واحد قال وأما قول الناس توحد الله بالامر وتفرد فانه وان كان صحيحا فانى لا أحب ان ألفظ به فى صفة الله تعالى فى المعنى الا بما وصف به نفسه فى التنزيل أو فى السنة ولم أجد المتوحد فى صفاته ولا المتفرد وانما ننتهى فى صفاته الى ما وصف به نفسه ولا نجاوزه الى غيره لمجازه فى العربية وفى الحديث ان الله تعالى لم يرض بالوحدانية لاحد غيره شر أمتى الوحدانى المعجب بدينه المرائى بعمله يريد بالوحدانى المفارق للجماعة المتفرد بنفسه وهو منسوب الى الوحدة الانفراد بزيادة الالف والنون للمبالغة والميحاد من الواحد كالمعشار وهو جزء واحد كما ان المعشار عشر والمواحيد جماعة الميحاد لو رأيت أكمات منفردات كل واحدة بائنة من الاخرى كانت ميحادا ومواحيد والميحاد الاكمة المفردة وذلك أمر لست فيه باوحد أى لا أخص به وفى التهذيب أى لست على حدة وفلان واحد دهره أى لا نظير له وأوحده الله جعله واحد زمانه وفلان أوحد أهل زمانه وفى حديث

عائشة تصف عمر رضى الله تعالى عنهما لله أمٌّ حَفَلَتْ عليه ودَرَّتْ لقد أوْحَدَتْ به أى ولدَتْه وحيداً فريداً لا نظير له والجمع أُحْدان مثل أَسْوَد وسُودان قال الكميت

فباكَرَه والشمسُ لم يبدُ قَرْنُها * بأحْدانه المُستولغات المُكَلِّبُ

يعنى كلابَه التى لا مثلها كلاب أى هى واحدة الكلاب الجوهرى ويقال لست فى هذا الامر بأوْحَد ولا يقال للانثى وَحْداء ويقال أعط كل واحد منهم على حدة أى على حياله والهاء عوضٌ من الواو كما قلنا أبو زيد يقال اقتضيت كل درهم على وَحْده وعلى حدته تقول فعل ذلك من ذات حدته ومن ذات نفسه ومن ذات رأيه وعلى ذات حدته ومن ذى حدته بمعنى واحد ووَحَّده الله بعصمته أى عصمه ولم يكله الى غيره وأوْحَدَت الشاةُ فهى مُوحِدٌ أى وضَعَتْ واحدا مثل أفْذَتْ ويقال أحَدْتُ اليه أى عَهِدْتُ اليه وأنشد الفراء

* سارَ الاحبةُ بالاحْد الذى أَحَدُوا * يريد بالعَهْد الذى عَهِدُوا وروى الازهرى عن أبى الهيثم انه قال فى قوله * لقد بَهَرْتَ فما تَخْفَى على أحَدِ * قال أقام احدا مقام ما أو شئ وليس أحد من الانس ولا من الجن ولا يُتكلم بأحد الا فى قولك ما رأيت أحدا قال ذلك أو تكلم بذلك من الجن والانس والملائكة وان كان النفى فى غيرهم قلت ما رأيت شيأ يَعْدِلُ هذا وما رأيت ما يعدل هذا ثم العربُ تدخل شيأ على أحد وأحدا على شئ قال الله تعالى وان فاتكم شئ من أزواجكم الآية وقرأ ابن مسعود وان فاتكم أحد من أزواجكم وقال الشاعر

وقالت فلو شئٌ أتانا رسولُه * سِواكَ ولكن لم نجد لك مَدْفعا

أقام شيأ مقام أحد أى ليس أحَدٌ مَعْدُولا بك ابن سيده وفلان لا واحد له أى لا نظير له ولا يقوم لهذا الأمرِ الا ابن إحداها أى كريم الآباء والامهات من الرجال والابل وقال أبو زيد لا يقوم بهذا الامر الا ابن احداها أى الكريم من الرجال وفى النوادر لا يستطيعها الا ابن إحْداتها يعنى الا ابن واحدة منها قال ابن سيده وقوله

حتى استثاروا بِىَ احْدَى الاحَد * لَيْثاً هِزَبْراً ذا سلاحٍ مُعْتَدِى

فسره ابن الاعرابى بانه واحد لا مثل له يقال هذا احْدَى الاحَد وأحَدُ الأحَدين وواحِدُ الآحاد وسئل سفيان الثورى عن سفيان بن عيينة قال ذلك أحَدُ الأحَدين قال أبو الهيثم هذا أبلغ المدح قال وألف الأحَد مقطوعة وكذلك إحدى وتصغير أحَد أُحَيْد وتصغير احْدَى أُحَيْدَى

قوله لله ام الخ هذا نص النهاية فى وحد ونصها فى حفل لله ام حفلت له ودرت عليه اى جمعت اللبن فى ثديها له اهـ كتبه مصححه

وثبوت الالف فى أحد واحدى دليل على أنه امتطوعة وأما ألف اثنا واثنتا فالف وصل وتصغير اثنا أثنيا وتصغير اثنتا ثنيتا واحدى بنات طبق الداهية وقيل الحية سميت بذلك لتلويها حتى تصير كاطبق وبنو الوحد قوم من بنى تغلب حكاه ابن الاعرابى قال وقوله

فلو كنتم منا أخذنا باخذكم * ولكنها الاوحاد أسفل سافل

أراد بنى الوحد من بنى تغلب جعل كل واحد منهم أحدا وقوله أخذنا باخذكم أى أدركنا ابلكم فرددناها عليكم قال الجوهرى وبنو الوحيد بطن من العرب من بنى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والوحيد موضع بعينه عن كراع والوحيد نقا من أنقاء الدهناء قال الراعى

مهاريس لاقت بالوحيد سحابة * الى أمل الغراف ذات السلاسل

والوحدان رمال منقطعة قال الراعى

حتى اذا هبط الوحدان وانكشفت * منه سلاسل رمل بينها ربد

وقيل الوحدان اسم أرض والوحيدان ماآن فى بلاد قيس معروفان قال وآل الوحيد حى من بنى عامر وفى حديث بلال انه رأى أبى بن خلف يقول يوم بدر ياحدراها قال أبو عبيد يقول هل أحد رأى مثل هذا وقوله عز وجل انما أعظكم بواحدة هى هذه أن تقوموا لله مثنى وفرادى وقيل اعظكم أن توحدوا الله تعالى وقوله ذرنى ومن خلقت وحيدا أى لم يشركنى فى خلقه أحد ويكون وحيدا من صفة المخلوق أى ومن خلقت وحده لا مال له ولا ولد ثم جعلت له مالا وبنين وقوله لستن كأحد من النساء لم يقل كواحدة لان أحدا نفى عام للمذكر والمؤنث والواحد والجماعة

(وخد) الوخد ضرب من سير الابل وهو سعة الخطو فى المشى ومثله الخدى لغتان يقال وخدت الناقة تخد وخدا قال النابغة

فما وخدت بمثلك ذات غرب * حطوط فى الزمام ولا لجون

وأنشد أبو عبيدة فى الناقة

وخود من اللائى تسمعن بالضحى * قريض الردافى بالغناء المهود

ووخد البعير يخد وخدا ووخدانا أسرع ووسع الخطو وقيل رمى بقوائمه كمشى النعام وبعير واخد ووخاد وظليم وخاد ووخد الفرس ضرب من سيره حكاه كراع ولم يحده وفى حديث وفاة أبى ذر رأى قوما تخد بهم رواحلهم الوخد ضرب من سير الابل سريع وفى حديث خيبر ذكر وخدة

قوله ياحدراها فى شرح القاموس فى مادة حدر يعنى ياحدراء الابل فقصر وهى تأنيث الاحدر ويجوز أن يريد هل رأى احد مثل هذا اه بتصرف ومثله فى اللسان هناك والنهاية ايضا اه مصححه

هو بفتح الواو وسكون الخاء قرية من قرى خيبرا لحصينة بها نخل (ودد) الودّ مصدر المودّة ابن سيده الودّ الحُبّ يكون فى جميع مداخل الخير عن أبى زيد ووددتُ الشئ أودّ وهو من الأمنية قال الفراء هذا أفضل الكلام وقال بعضهم وَدَدْتُ ويفعل منه يَوَدّ لا غير ذكر هذا فى قوله تعالى يودّ أحدهم لو يعمّر أى يتمنى الليث يقال وُدّك وَوَديدك كما تقول حِبّك وحَبِيبك الجوهرى الودّ الوديد والجمع أودّ مثل قدح وأقدح وذئب وأذؤب وهما يتوادّان وهم أوِدّاء ابن سيده ودّ الشئ وُدّا وودّا ووِدادا ووَدادة ووِدادا وودادا ومودّة ومَوْدِدة أحبه قال

إنّ بنىّ للئام زهده * مالى فى صدورهم من مَوْدِدَه

أراد من مودّة قال سيبويه جاء المصدر فى مودّة على مفعَلة ولم يشا كل باب يوجَل فيمن كسر الجيم لان واو يوجل قد تعتل بقلبها ألفا فاشبهت واو يعد فكسروها كما كسروا الموعد وان اختلف المعنيان فكان تغيير ياجل قلبا وتغيير يعد حذفا لكن التغيير يجمعهما وحكى الزجاجى عن الكسائى وددْتُ الرجل بالفتح الجوهرى تقول وددت لو تفعل ذلك ووددتُ لو أنك تفعل ذلك أودّ وُدّا ووَدّا ووَدادة ووِدادا أى تمنيت قال الشاعر

وددتُ ودادة لو أنّ حظّى * من الخلان أن لا يصرمونى

ووددتُ الرجل أودّه ودّا اذا أحببته والوُدّ والودّ والوِدّ المودّة تقول بودّى ان يكون كذا وأما قول الشاعر أيها العائد المسائل عنّا * وبوديك لو ترى أكفانى

فانما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء وقوله عز وجل قل لا أسالكم عليه أجرا الا المودّة معناه لا أسالكم أجرا على تبليغ الرسالة ولكنى اذكركم المودّة فى القربى والمودّة منتصبة على استثناء ليس من الاول لان المودّة فى القربى ليست باجر وأنشد الفراء فى التمنى

* وددت ودادة لو أن حظى * قال وأختار فى معنى التمنى وددت قال وسمعت وددت بالفتح وهى قليلة قال وسواء قلت وددت أو وددت المستقبل منهما أودّ ويودّ وتودّ لا غير قال أبو منصور وأنكر البصريون وددت قال وهو لحن عندهم وقال الزجاج قد علمنا ان الكسائى لم يحك وددت الاوقد سمعه ولكنه سمعه ممن لا يكون حجة وقرئ سيجعل لهم الرحمن وُدّا ووِدّا قال الفراء وُدّا فى صدور المؤمنين قال قاله بعض المفسرين ابن الانبارى الوَدود فى أسماء الله عز وجل المحب لعباده من قولك وددت الرجل أودّه ودّا ووِدادا وودادا قال ابن الاثير الودود فى أسماء الله تعالى فعول بمعنى مفعول من الودّ المحبة يقال وددت الرجل اذا أحببته فالله تعالى

قوله ومودة فى شرح القاموس بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وفى بعض النسخ بالكسر فيكون من أسماء الآلات فاستعماله فى المصادر شاذ وفى بعضها بكسر الواو كفطنة وهو فى الظروف أعرف منه فى المصادر والمودة بفك الادغام بكسر الدال وبفتحها حكاه ابن سيده والقزاز فى معنى الود وأنشد البيت الا أن الشطر الثانى فيه * لا يجدون لصديق مودده * وذكر أن الفتح هو القياس والكسر شاذ اهـ مصححه

مودود أى محبوب فى قلوب أوليائه قال أو هو فعول بمعنى فاعل أى يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم وفى حديث ابن عمران أباهذا كان وُدّ العمر هو على حذف المضاف تقديره كان ذا وُدّ لعمر أى صديقا وان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج الى حذف فان الوِدّ بالكسر الصديق وفى حديث الحسن فان وافق قول عملا فآخه وأوْدِدْه أى أحْبِبْه وصادقه فاظهر الادغام للامر على لغة الحجاز وفى الحديث عليكم بتعلم العربية فانها تدل على المروءة وتزيد فى المودة يريد مودة المشاكلة ورجل وَدٌّ ووديد ومودود وودود والانثى ودود أيضا والوَدُود المحب ابن الاعرابى المَوَدّة الكتاب قال الله تعالى تلقون اليهم بالمودة أى بالكتب وأما قول الشاعر أنشده ابن الاعرابى

وأعددتُ للحرب خيفانةً * جَموم الجراء وَقاحا ودودا

قال ابن سيده معنى قوله وَدودا أنها باذلة ما عندها من الجرى لا يصح قوله ودودا الا على ذلك لان الخيل بهائم والبهائم لا ودّ لها فى غير نوعها وتودد اليه تحبب وتودده اجتلب وده عن ابن الاعرابى وأنشد

أقول توددنى اذا ما لقيتنى * برفق ومعروف من القول ناصع

وفلان وُدّك ووِدّك ووَدّك بالفتح الاخيرة عن ابن جنى ووديدك وقوم وُدّ ووداد وأوداء وأوداد وأودّ بفتح الهمزة وكسر الواو وأوُدّ قال النابغة

انى كأنى أرى النعمان خبره * بعض الأودّ حديثا غير مكذوب

قال وذهب أبو عثمان الى ان أودّا جمع دل على واحده أى انه لا واحد له قال ورواه بعضهم بعض الأوَدّ بفتح الواو قال يريد الذى هو أشد ودا قال أبو على أراد الأودّين الجماعة الجوهرى ورجال وُدَداء يستوى فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة التهذيب والوَدّ صنم كان لقوم نوح ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل وكان لقريش صنم يدعونه وُدّا ومنهم من يهمز فيقول أُدّ ومنه سمى عبد وُدّ ومنه سمى أُدّ بن طابخة وأُدَد جد معد بن عدنان وقال الفراء قرأ أهل المدينة ولا تذرن وُدّا بضم الواو وقال أبو منصور أكثر القراء قرؤا وَدّا منهم أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائى وعاصم ويعقوب الحضرمى وقرأ نافع وُدّا بضم الواو ابن سيده ووَدّ وودّ صنم وحكاه ابن دريد مفتوحا لا غير وقالوا عبد وُدّ يعنون به ووُدّ لغة فى أُدّ وهو وُدّ ابن طابخة التهذيب الوَدّ بالفتح الصنم وأنشد

بودك ما قومى على ماتركتهم * سليمى اذا هبت شمال وريحها

قوله مود فى شرح القاموس ضبط بالكسر كاسم الآلة وبالفتح كاسم المصدر قال شيخنا وكلاهما يحتاج الى التأويل اه مصححه

قوله أراد بودك الخ كذا بالاصل فانظر وحرر اهـ مصححه

أراد بودك فمن رواه بودك اراد بحق صحبتى عليك ومن ضم أراد بالمودة بينى وبينك ومعنى البيت أى شئ وجدت قومى ياسلمى على تركك اياهم أى قد رضيت بقولك وان كنت تاركة لهم فاصدقى وقولى الحق قال ويجوز أن يكون المعنى أى شئ قومى فاصدقى فقد رضيت قولك وان كنت تاركة لقومى وودان واد معروف قال نصيب

قفوا اخبرونى عن سليمى انى * لمعروفه من أهل ودان طالب

وود جبل معروف الجوهرى والود فى قول امرئ القيس

قوله تعتكر يروى أيضا تشتكر اهـ

تظهر الود اذا ما أشجذت * وتواريه اذا ما تعتكر

قال ابن دريد هو اسم جبل ابن سيده وغيره والود الوتد بلغة تميم فاذا زادوا الياء قالوا وتيد قال ابن سيده زعم ابن دريد أنها لغة تميمية قال لا أدرى هل أراد أنه لا يغيرها هذا التغيير الا بنو تميم أم هى لغة لتميم غير مغيرة عن وتد الجوهرى الود بالفتح الوتد فى لغة أهل نجد كأنهم سكنوا التاء فأدغموها فى الدال وموددة اسم امرأة عن ابن الاعرابى وأنشد

مودة تهوى عمر شيخ يسره * لها الموت قبل الليل لو أنها تدرى
يخاف عليها جفوة الناس بعده * ولا ختن يرجى أود من القبر

وقيل انما سميت بالمودة التى هى المحبة (ورد) ورد كل شجرة نورها وقد غلبت على نوع الحوجم قال أبو حنيفة الورد نور كل شجرة وزهر كل نبتة واحدته وردة قال والورد ببلاد العرب كثير ريفية وبرية وجبلية وورد الشجر نور ووردت الشجرة اذا خرج نورها الجوهرى الورد بالفتح الذى يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والاشقر ابن سيده الورد لون أحمر يضرب الى صفرة حسنة فى كل شئ فرس ورد والجمع ورد ووراد والانثى وردة وقد ورد الفرس يورد ورودة أى صار وردا وفى المحكم وقد ورد وردة واوراد قال الازهرى ويقال ايراد يوراد على قياس ادهام واكمات وأصله اوراد صارت الواو ياء لكسرة ماقبلها وقال الزجاج فى قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أى صارت كلون الورد وقيل فكانت وردة كلون فرس وردة والورد يتلون فيكون فى الشتاء خلاف لونه فى الصيف وأراد أنها تتلون من الفزع الاكبر كما تتلون الدهان المختلفة واللون وردة مثل غبسة وشقرة وقوله

تنازعها لونان ورد وجوية * ترى لاياء الشمس فيها تحدرا

انما أراد وَرْدَةً وجُؤْوَةً أو وِرْدًا وجأىً قال ابن سيده وانما قلنا ذلك لان وردا صفة وجؤوة مصدر والحكم ان تقابل الصفة بالصفة والمصدر بالمصدر ووَرَّدَ الثوب جعله وَرْدًا ويقال وَرَّدَتِ المرأةُ خدَّها اذا عالجته بصبغ القطنة المصبوغة وعَشِيَّةٌ وَرْدَةٌ اذا احمرّ أُفُقُها عند غروب الشمس وكذلك عند طلوع الشمس وذلك علامة الجَدْب وقميص مُوَرَّدٌ صُبِغَ على لون الورد وهو دون المُضَرَّج والوِرْدُ من أسماء الحُمَّى وقيل هو يومها الاصمعي الوِرْدُ يوم الحُمَّى اذا أخذت صاحبها الوقت وقد وَرَدَتْهُ الحُمَّى فهو مَوْرُودٌ قال اعرابي لآخر ما أمارُ افراق المَوْرُود فقال الرُّحَضاء وقد وُرِدَ على صيغة ما لم يسمّ فاعله ويقال أكَلَ الرُّطَبَ مُوَرِّدَةً أي مُحَمَّةً عن ثعلب والوِرْدُ وُرُودُ القوم الماء والوِرْدُ الماء الذي يُورَدُ والوِرْدُ الابل الواردة قال رؤبة

* لو دَقَّ وِرْدِي حَوْضَه لم يَنْدَهِ * وقال الآخر * يا عَمْرُو عَمْرَ الماء وِرْدٌ يَدْهَمُهْ *

وأنشد قول جرير في الماء

لا وِرْدَ للقوم ان لم يعرفوا بَرَدَى * اذا تكشَّفَ عن أعناقها السَّدَفُ

بَرَدَى نهر دمشق حرسها الله تعالى والوِرْدُ العَطَش والمَوارِدُ المَناهِلُ واحدها مَوْرِدٌ ووَرَدَ مَوْرِدًا أي وُرُودًا والمَوْرِدَةُ الطريق الى الماء والوِرْدُ وقتُ يوم الوِرْدِ بين الظِّمْأَيْنِ والمَصْدَرُ الوُرُود والوِرْدُ اسم من وَرَدَ يوم الوِرْد وما وَرَدَ من جماعة الطير والابل وما كان فهو وِرْدٌ تقول وَرَدَتِ الابل والطير هذا الماء وِرْدًا ووَرَدَتْهُ أوْرادًا وأنشد * فأوْرادُ القَطا سَهْلَ البِطاحِ * وانما سُمِّيَ النصيبُ من قراءة القرآن وِرْدًا من هذا ابن سيده ووَرَدَ الماءَ وغيره وَرْدًا ووُرُودًا ووَرَدَ عليه أشرف عليه دخله أو لم يدخله قال زهير

فلما وَرَدْنَ الماءَ زُرْقًا جِمامُهُ * وضَعْنَ عِصِيَّ الحاضِرِ المُتَخَيِّمِ

معناه لما بلغن الماء أقَمْنَ عليه ورجل وارِدٌ من قوم وُرَّادٍ ووَرّادٌ من قوم وَرّادِين وكل من أتى مكانا منهلا أو غيره فقد وَرَدَهُ وقوله تعالى وإنْ منكم الّا وارِدُها فسره ثعلب فقال يردونها مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يدخلها المسلمون والدليل على ذلك قول الله عز وجل انَّ الذين سَبَقَتْ لهم منّا الحُسْنَى أولئك عنها مُبْعَدُون وقال الزجاج هذه آية كثر اختلاف المفسرين فيها وحكى كثير من الناس ان الخلق جميعا يردون النار فينجو المتقي ويُتْرَكُ الظالم وكلهم يدخلها والوُرُودُ خلاف الصَّدَر وقال بعضهم قد علمنا الوُرُودَ ولم نعلم الصُّدُورَ ودليل من قال هذا قوله

قوله افراق المورود في الصحاح قال الاصمعي افرق المريض من مرضه والمحموم من حماه أي اقبل وحكى قول الاعرابي هذا ثم قال يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق اهـ مصححه

تعالى ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا وقال قوم الخلق يردونها فتكون على المؤمن بردا وسلاما وقال ابن مسعود والحسن وقتادة ان ورودها ليس دخولها وحجتهم في ذلك قوية جدا لان العرب تقول وردنا ماء كذا ولم يدخلوه قال الله عز وجل ولما ورد ماء مدين ويقال اذا بلغت الى البلد ولم تدخله فقد وردت بلد كذا وكذا قال أبو اسحق والحجة قاطعة عندي في هذا ما قال الله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها قال فهذا والله أعلم دليل ان أهل الحسنى لا يدخلون النار وفي اللغة وردت بلد كذا وماء كذا اذا أشرف عليه دخله أو لم يدخله قال فالورود بالاجماع ليس بدخول الجوهري وردفلان ورودا حضر وأورده غيره واستورده أي أحضره ابن سيده تورده واستورده كورده كما قالوا اعلاه قرنه واستعلاه ووارده ورد معه وأنشد

ومت مني هللا انما * موتك لو وارثت ورادبه

والواردة وراد الماء والوردلواردة وفي التنزيل العزيز ونسوق المجرمين الى جهنم وردا وقال الزجاج أي مشاة عطاشا والجمع أوراد والوردالورادوهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا

صبحن من وشحا قليبا سكا * يطمو اذا الورد عليه التكا

وكذلك الابل * وصبح الماء بورد عكان * والورد النصيب من الماء وأورده الماء جعله يرده والموردة مأتاة الماء وقيل الجادة قال طرفة

كأن علوب النسع في دأياتها * موارد من خلقاء في ظهر قردد

ويقال مالك توردني أي تقدم علي وقال في قول طرفة * كسيد الغضى نبهته المتورد * هو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شيء وفي الحديث اتقوا البراز في الموارد أي المجاري والطرق الى الماء واحدها مورد وهو مفعل من الورود يقال وردت الماء أرده ورودا اذا حضرته لتشرب والورد الماء الذي ترد عليه وفي حديث أبي بكر أخذ بلسانه وقال هذا الذي أوردني الموارد أراد الموارد المهلكة واحدها موردة وقول أبي ذؤيب يصف القبر

يقولون لما جشت البئر أوردوا * وليس بها أدنى ذفاف لوارد

استعار الايراد لاتيان القبر يقول ليس فيها ماء وكل ما أتيته فقد وردته وقوله

كأنه بذي القذاف سيد * وبالرشاء مسبل ورود

وُرُودها يريد أن يخرج اذا ضُرِبَتْ به وأُورَدَ عليه الخبرَ قصَّه والوِرْدُ القطيعُ من الطير والوِرْدُ الجيشُ على التشبيه به قال رؤبة * كم دَقَّ من أعناق ورْدٍ مُكْمَه * وقول جرير أنشده ابن حبيب

سأَحمَدُ يربوعاً على أن وِرْدَها * اذا ذِيدَ لم يُحْبَس وان ذادَ حَكَّما

قال الوِرْدُ ههنا الجيش شبهه بالوِرْد من الابل بعينها والوِرْدُ الابل بعينها والوِرْدُ النصيبُ من القرآن تقول قرأت وِرْدي وفي الحديث ان الحسن وابن سيرين كانا يقرآن القرآن من أوله الى آخره ويكرهان الاوراد الاوراد جمع وِرْد بالكسر وهو الجزء يقال قرأتُ وِرْدي قال أبو عبيد تأويل الاوراد أنهم كانوا أحدثوا أن جعلوا القرآن أجزاء كل جزء منها فيه سُوَرٌ مختلفة من القرآن على غير التأليف جعلوا السورة الطويلة مع أخرى دونها في الطول ثم يزيدون كذلك حتى يُعدِّلوا بين الاجزاء ويُتمّوا الجزء ولا يكون فيه سورة منقطعة ولكن تكون كلها سوراً تامة وكانوا يسمونها الاوراد ويقال لفلان كل ليلة وِرْدٌ من القرآن يقرؤه أي مقدار معلوم إما سُبْعٌ أو نصف السبع أو ما أشبه ذلك يقال قرأ وِرْدَه وحِزْبه بمعنى واحد والوِرْدُ الجزء من الليل يكون على الرجل يصليه وأَرْنبةٌ واردةٌ اذا كانت مقبلة على السَّبَلة وفلان وارد الارنبة اذا كان طويل الانف وكل طويل وارد وتَوَرَّدَت الخيل البلدة اذا دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وشعر وارد مسترسل طويل قال طرفة

وعلى المَتْنَين منها واردٌ * حَسَنُ النَّبْتِ أَثيثٌ مُسْبَكِرّْ

وكذلك الشَّفةُ واللِّثةُ والاصل في ذلك ان الانف اذا طال يصل الى الماء اذا شرب بفيه لطوله والشعر من المرأة يَرِدُ كَفَلَها وشجرة واردةُ الاغصان اذا تدلت أغصانُها وقال الراعي يصف نخلا أو كرما

يُلْقِي نَوَاطِيرُه في كل مَرْقَبةٍ * يَرْمُونَ عن وارد الاَفْنانِ مُنْهَصِرِ

أي يرمون الطير عنه وقوله تعالى فأرسلوا واردهم أي سابقهم وقوله تعالى ونحن أقرب اليه من حبل الوريد قال أهل اللغة الوَرِيدُ عِرق تحت اللسان وهو في العَضُدِ فَلِيقٌ وفي الذراع الاَكْحَل وهما فيما تفرق من ظهر الكف الاشاجع وفي بطن الذراع الرَّواهشُ ويقال انها أربعة عروق في الرأس فمنها اثنان يَنْحَدِران قُدّامَ الاذنين ومنها الوَرِيدان في العنق وقال أبو الهيثم الوَرِيدان تحت الوَدَجَيْن والوَدَجان عِرْقان غليظان عن يمين ثُغْرة النَّحْر ويسارها قال والوَرِيدان

قوله يلقي في الاساس تلقى اه

يَنْبِضان أبدا من الانسان وكل عرق يَنْبِض فهو من الأوردة التى فيها مجرى الحياة والوَرِيدُ من العُروق ما جرى فيه النفس ولم يجر فيه الدم والجداول التى فيها الدماء كالأكحل والصافن وهى العُروق التى تُفصَد ابو زيد فى العُنق الوَريدان وهما عِرقان بين الأوداج و بين اللَّبَّتين وهما من البعير الودجان وفيه الاوداج وهى ما أحاط بالحُلقوم من العُروق قال الازهرى والقول فى الوريدين ما قال أبو الهيثم غيره والوَريدان عِرقان فى العُنق والجمع أوْرِدة ووُرود ويقال للغضبان قد انتفخ وَرِيدُه الجوهرى حبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوَتِين قال وهما وريدان مكتنفا صفقى العُنق مما يلى مقدمه غليظان وفى حديث المغيرة منتفخة الوريد وهو العرق الذى فى صفحة العنق ينتفخ عند الغضب وهما وريدان يصفها بسوء الخلق وكثرة الغضب والوارِدُ الطريق قال لبيد

ثم أصدرناهما فى وارد * صادر وَهْمٍ صُواه قد مثل

يقول أصدرنا بعيرينا فى طريق صادر وكذلك المَوْرِدُ قال جرير

أميرُ المؤمنين على صِراط * اذا اعوجّ المَوارِدُ مستقيمُ

وألقاه فى وَرْدَة أى فى هَلَكة كورطة والطاء أعلى والزُّماوَرْد معرب والعامة تقول بزماورد ووَرْد بطن من جعدة ووردة اسم امرأة قال طرفة

ما ينظرون بحق وردة فيكم * صغر البنون ورهط وردة غُيَّب

والاوراد موضع عند حُنين قال عباس بن

رَكَضَت الخيلُ فيها بين بس * الى الأوراد تنحط بالنهاب

ووَرْد ووَرّاد اسمان وكذلك وَرْدان وبنات وَرْدان دَوابُّ معروفة ووَرْد اسم فرس حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه (وسد) الوساد والوسادة المِخَدّة والجمع وَسائد ووُسُد ابن سيده وغيره الوساد المتكأ وقد توسّد ووسّده اياه فتوسّد اذا جعله تحت رأسه قال أبو ذؤيب

فكنت ذَنوب البئر لما تَبَسَّلت * وسُرْبلت أكفانى ووُسِّدت ساعدى

وفى الحديث قال لعدى بن حاتم ان وسادك اذن لعريض كنى بالوساد عن النوم لانه مظنته أراد أن نومك اذن كثير وكنى بذلك عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة ويشهد له الرواية الاخرى انك لعريض القفا وقيل أراد ان من توسد الخيطين المكنى بهما عن الليل والنهار

لعريض

قوله ابن كذا بهامش الاصل كذا يعنى بالاصل ويحتمل أن يكون ابن مرداس أو غيره اه مصححه

لَعَرِيضُ الوِساد وفى حديث أبى الدرداء قال له رجل انى أريد ان أطلب العلم وأخشى ان أُضيِّعه فقال لأَنْ تَتَوَسَّدَ العلم خيرلك من ان تَتَوَسَّدَ الجهل وفى الحديث أن شُرَيْحًا الحضرمى ذكر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك رجل لا يَتَوَسَّدُ القرآن قال ابن الاعرابى لقوله لا يتوسد القرآن وجهان احدهما مدح والآخر ذم فالذى هو مدح أنه لا ينام عن القرآن ولكن يتهجد به ولا يكون القرآن مُتَوَسَّدًا معه بل هو يُداوِمُ قراءته ويُحافظ عليها وفى الحديث لا تَوَسَّدوا القرآن واتلوه حق تلاوته والذى هو ذم انه لا يقرأ القرآن ولا يحفظه ولا يُديمُ قراءته واذا نام لم يكن معه من القرآن شئ فان كان حَمِدَه فالمعنى هو الاول وان كان ذَمَّه فالمعنى هو الآخر قال أبو منصور وأشبههما انه أثنى عليه وحَمِدَه وقد روى فى حديث آخر من قرأ ثلاث آيات فى ليلة لم يكن مُتَوَسِّدًا للقرآن يقال تَوَسَّدَ فلان ذراعه اذا نام عليه وجعله كالوسادة له قال الليث يقال وَسَّدَ فلانٌ فلانا وسادة وتَوَسَّدَ وسادة اذا وضع رأسه عليها وجمع الوِسادة وَسائِدُ والوِسادُ كل ما يوضع تحت الرأس وان كان من تراب أو حجارة وقال عبد بنى الحسحاس

فَبِتْنا وِسادانا الى عَلَجانَةٍ * وحِقْفٍ تَهاداه الرِياحُ تَهادِيا

ويقال للوسادة اسادة كما قالوا للوشاح اشاح وفى الحديث اذا وُسِّدَ الامرُ الى غير أهله فانتظر الساعة أى أُسْنِدَ وجُعِلَ فى غير أهله يعنى اذا سُوِّدَ وشُرِّفَ غيرُ المستحق للسيادة والشرف وقيل هو من السيادة أى اذا وُضِعت وسادةُ المُلْك والامر والنهى لغير مستحقهما وتكون الى بمعنى اللام والتوسيدُ أن تمد الثلام طولا حيث تبلغه البقر وأَوْسَدَ فى السير أغَذَّ وأَوْسَدَ الكلبَ أغراه بالصيد مثل آسَدَه (وصد) الوَصِيدُ فِناء الدار والبيت قال الله عز وجل وكلبهم باسط ذراعيه بالوَصِيد قال الفراء الوَصِيدُ والأَصِيدُ لغتان مثل الوكاف والاكاف وهما الفِناء قال قال ذلك يونس والاخفش والوَصِيدةُ بيتٌ يتخذ من الحجارة للمال فى الجبال والوِصادُ المُطْبَقُ وأَوْصَدَ الباب وآصده أغلقه فهو مُوصَدٌ مثل أوجعه فهو موجع وفى حديث أصحاب الغار فوقع الجبل على باب الكهف فأَوْصَدَه أى سَدَّه من أَوْصَدْتُ الباب اذا أغلقته ويروى فأَوْطَدَه بالطاء وسيأتى ذكره وأَوْصَدَ القِدْرَ أطبقها والاسم منهما جميعا الوِصادُ حكاه اللحيانى وقوله عز وجل انها عليهم مُؤْصَدَةٌ وقرئ مُوصَدة بغير همز قال أبو عبيدة آصَدْتُ وأَوْصَدْتُ اذا أطبقت ومعنى مُؤْصَدة أى مُطْبَقَة عليهم وقال الليث الاصادُ والأَصيدُ هما بمنزلة المُطْبَق يقال أُطْبِقَ عليهم الاصادُ والوِصادُ

قوله الثلام كذا بالاصل ولينظر اه مصححه

والأصيدة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا أنها من الحجارة والحظيرة من الغصنة تقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته والموصد الخدر أنشد ثعلب

وعلقت ليلى وهي ذات موصد * ولم يبد للاتراب من ثديها حجم

ووصد النساج بعض الخيط في بعض وصدا ووصده أدخل اللحمة في السدى والوصاد الحائك وفي النوادر وصدت بالمكان أصد وتدت أتد اذا ثبت ويقال وصد الشيء وصب أي ثبت فهو واصد وواصب ومثله الصيهد والصيهب الحر الشديد والوصيد النبات المتقارب الأصول ووصده أغراه وأوصد الكلب بالصيد كذلك والتوصيد التحذير وقوله أنشده يعقوب

ومن هو في سال امتاعا بوصدته * لم يستعن وحوامي الموت تغشاه

قال ابن سيده لم يفسره قال وعندي انه امتاعي به خبئته سراويله أو غير ذلك منها وقوله لم يستعن أي لم يحلق عانته

(وطد) وطد الشيء يطده وطدا وطدة فهو موطود ووطيد أثبته وثقله والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد

وهم يطدون الارض لولاهم ارتمت * بمن فوقها من ذي بيان وأعجما

وتوطد أي تثبت والواطد الثابت والطادي مقلوب منه المحكم وأنشد ابن دريد قال وأحسبه لكذاب بني الحرماز

وأس مجد ثابت وطيد * نال السماء فرعها المديد

وقد اتطد ووطد له عنده منزلة مهدها وله عنده وطيدة أي منزلة ثابتة عن يعقوب ووطد الارض ردمها لتصلب والميطدة خشبة يوطد بها المكان من أساس بناء أو غيره ليصلب وقيل الميطدة خشبة يمسك بها المثقب والوطائد قواعد البنيان ووطد الشيء وطدا دام ورسا وفي حديث ابن مسعود ان زياد بن عدي أتاه فوطده الى الارض وكان رجلا مجبولا فقال عبد الله أعل عني فقال لا حتى تخبرني متى يهلك الرجل وهو يعلم قال اذا كان عليه امام ان أطاعه أكفره وان عصاه قتله قال أبو عمرو الوطد غمزك الشيء الى الشيء واثباتك اياه يقال منه وطدته أطده وطدا اذا وطئته وغمزته وأثبته فهو موطود قال الشماخ

فالحق بجدلة اناسهم وكن معهم * حتى يعير ولد مجدا غير موطود

قال ابن الاثير قوله في الحديث فوطده الى الارض أي غمزه فيها وأثبته عليها ومنعه من الحركة ويقال وطدت الارض أطدها اذا دستها لتتصلب ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم اليمامة لخالد

ابن

قوله منها كذا بالاصل اه

ابن الوليد طدني اليك أي ضمني اليك واغمزني ووطده الى الارض مثل رهصه وغمزه الى الارض والطادي الثابت من وطد يطد فقلب من فاعل الى عالف قال القطامي

ما اعتاد حب سليمى حين معتاد * ولا تقضى بواقي دينها الطادي

قال أبو عبيد يراد به الواطد فاخر الواو وقلبها ألفا ويقال وطد الله للسلطان ملكه وأطده اذا ثبته الفراء طاد اذا ثبت وداط اذا حمق ووطد اذا حمق ووطد اذا سار وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا سددته به ونضدته عليه وفي حديث أصحاب الغار فوقع الجبل على باب الكهف فأوطده أي سده بالهدم قال ابن الاثير هكذا روي وانما يقال وطده قال ولعله لغة وقد روي فأوصده بالصاد وقد تقدم (وعد) وعده الامر وبه عدة ووعدا وموعدا وموعدة وموعودا وموعودة وهو من المصادر التي جاءت على مفعول ومفعولة كالمحلوف والمرجوع والمصدوقة والمكذوبة قال ابن جني ومما جاء من المصادر مجموعا معملا قوله

مواعيد عرقوب أخاه بيثرب والوعد من المصادر المجموعة قالوا الوعود حكاه ابن جني وقوله تعالى ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين أي انجاز هذا الوعد أرونا ذلك قال الازهري الوعد والعدة يكونان مصدرا واسما فاما العدة فتجمع عدات والوعد لا يجمع وقال الفراء وعدت عدة ويحذفون الهاء اذا أضافوا وأنشد

ان الخليط أجدوا البين فانجردوا * وأخلفوك عدى الامر الذي وعدوا

وقال ابن الانباري وغيره الفراء يقول عدة وعدى وأنشد * وأخلفوك عدى الامر * وقال أراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة قال ويكتب بالياء قال الجوهري والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدي والى زنة زني فلا ترد الواو كما تردها في شية والفراء يقول عدوي وزنوي كما يقال شيوي قال أبو بكر العامة تخطئ وتقول أوعدني فلان موعدا أقف عليه وقوله تعالى واذ واعدنا موسى أربعين ليلة ويقرأ وعدنا قرأ أبو عمرو وعدنا بغير ألف وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي واعدنا بالالف قال أبو اسحق اختار جماعة من أهل اللغة واذ وعدنا بغير ألف وقالوا انما اخترنا هذا لان المواعدة انما تكون من الآدميين فاختار واوعدنا وقالوا دليلنا قول الله عز وجل ان الله وعدكم وعد الحق وما أشبهه قال وهذا الذي ذكروه ليس مثل هذا وأما واعدنا هذا فجيد لان الطاعة في القبول بمنزلة المواعدة فهو من الله وعد ومن موسى قبول واتباع

جرى مجرى المواعدة قال الازهرى من قرأ وعدنا فالفعل لله تعالى ومن قرا واعدنا فالفعل من الله تعالى ومن موسى قال ابن سيده وفى التنزيل وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وقرئ ووعدنا قال ثعلب فواعدنا من اثنين ووعدنا من واحد وقال

فواعديه سَرْحَتَىْ مالكٍ * أو الرُّبا بينهما أسْهَلا

قال أبو معاذ واعدت زيدا اذا وعدكَ ووعدتَه ووعدت زيدا اذا كان الوعد منك خاصة والمَوْعِدُ موضع التواعد وهو الميعادُ ويكون المَوْعِدُ مصدر وعدتُه ويكون المَوْعِدُ وقتا للعدة والمَوْعِدَةُ ايضا اسم للعدة والميعادُ لا يكون الا وقتا أو موضعا والوَعْدُ مصدر حقيقى والعدة اسم يوضع موضع المصدر وكذلك المَوْعِدَةُ قال الله عز وجل الا عن مَوْعِدَةٍ وعدها اياه والميعادُ والمُواعَدَةُ وقت الوعد وموضعه قال الجوهرى وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثم سقطتا فى المستقبل نحو يَعِدُ ويَزِنُ ويَهَبُ ويَضَعُ ويَئِلُ فان المَفْعِل منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا ولا تبالى أمنصوبا كان يَفْعَلُ منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة الا أحرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ وفلان ابن مَوْرَقٍ ومَوْكَلٌ اسم رجل أو موضع ومَوْهَبٌ اسم رجل ومَوْزَنٌ موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يَفْعَلُ منه ثابتة نحو يَوْجَلُ ويَوْجَعُ ويَوْسَنُ ففيه الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرته وان أردت به المصدر نصبت قلت مَوْجَلٌ ومَوْجِلٌ ومَوْجَعٌ ومَوْجِعٌ فان كان مع ذلك معتل الآخر فالفعل منه منصوب ذهبت الواو فى يفعل أو ثبتت كقولك المَوْلَى والمَوْفَى والمَوْعَى من يلى ويَفِى ويَعِى قال ابن برى قوله فى استثنائه الا أحرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ قال موحد ليس من هذا الباب وانما هو معدول عن واحد فيمتنع من الصرف للعدل والصفة كأُحادَ ومَثْنَى وثُناءَ ومَثْلَثَ وثُلاثَ ومَرْبَعَ ورُباعَ قال وقال سيبويه مَوْحَدَ فتحوه لانه ليس بمصدر ولا مكان وانما هو معدول عن واحد كما ان عُمَرَ معدول عن عامر وقد تَواعَدَ القوم واتَّعَدُوا والاتّعادُ قبول الوعد وأصله الاوْتعادُ قلبوا الواو تاء ثم أدغموا وناس يقولون ائْتَعَدَ يأْتَعِدُ فهو مُؤْتَعِدٌ بالهمز كما قالوا ايتَسَرَ فى اتِّسار الجَزُور قال ابن برى صوابه إيتَعَدَ ياتَعِدُ فهو مُوتَعِدٌ من غير همز وكذلك ايتَسَرَ ياتَسِرُ فهو موتَسِرٌ بغير همز وكذلك ذكره سيبويه وأصحابه يُعِلُّونه على حركة ما قبل الحرف المعتل فيجعلونه ياء ان انكسر ما قبلها وألفا ان انفتح ما قبلها وواوا اذا انضم ما قبلها قال ولا يجوز بالهمز لانه لا أصل له فى باب الوعد واليَسْر وعلى ذلك

نص سيبويه وجميع النحويين البصريين وواعده الوقت والموضع وواعده فوعده كان أكثر وعدا منه وقال مجاهد في قوله تعالى ما أخلفنا موعدك بملكنا قال الموعد العهد وكذلك قوله تعالى وأخلفتم موعدي قال عهدي وقوله عز وجل وفي السماء رزقكم وما توعدون قال رزقكم المطر وما توعدون الجنة قال قتادة في قوله تعالى واليوم الموعود انه يوم القيامة وفرس واعد يعدك جريا بعد جري وأرض واعدة كأنها تعد بالنبات وسحاب واعد كأنه يعد بالمطر ويوم واعد يعد بالحر قال الاصمعي مررت بأرض بني فلان غب مطر وقع بها فرأيتها واعدة اذا رجي خيرها وتمام نبتها في أول ما يظهر النبت قال سويد بن كراع

رعى غير مذعور بهن وراقه * لعاع تهاداه الدكادك واعد

ويقال للدابة والماشية اذا رجي خيرها واقبالها واعد وقال الراجز

كيف تراها واعدا اصغارها * يسوء شناء العدا كبارها

ويقال يومنا يعد بردا ويوم واعد اذا وعد أوله بحر أو برد وهذا غلام تعد مخايله كرما وشيمه تعد جلدا وصرامة والوعيد والتوعد التهدد وقد أوعده وتوعده قال الجوهري الوعد يستعمل في الخير والشر قال ابن سيده وفي الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد فاذا قالوا أوعدته بالشر أثبتوا الالف مع الباء وأنشد لبعض الرجاز

أوعدني بالسجن والأداهم * رجلي ورجلي شثنة المناسم

قال الجوهري تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأداهم ورجلي شثنة أي قوية على القيد قال الازهري كلام العرب وعدت الرجل خيرا ووعدته شرا وأوعدته خيرا وأوعدته شرا فاذا لم يذكروا الخير قالوا وعدته ولم يدخلوا ألفا واذا لم يذكروا الشر قالوا أوعدته ولم يسقطوا الالف وأنشد لعامر بن الطفيل

واني ان أوعدته أو وعدته * لأخلف ايعادي وأنجز موعدي

واذا ادخلوا الباء لم يكن الا في الشر كقولك أوعدته بالضرب وقال ابن الاعرابي أوعدته خيرا وهو نادر وأنشد

يبسطني مرة ويوعدني * فضلا طريفا الى أياديه

قال الازهري هو الوعد والعدة في الخير والشر قال القطامي

ألا عللاني كل حي معلل * ولا تعداني الخير والشر مقبل

وهذا البيت ذكره الجوهري * ولا تعدانى الشرّ والخير مُقبل * ويقال اتّعدتُ الرجلَ اذا أوعدتَه
قال الاعشى * فان تتّعدنى أتّعدكَ بمثلها * وقال بعضهم فلان يتّعدُ اذا وثق بعِدَتك وقال

اِنّى اتّمَمْتُ أبا الصّبّاح فاتّعِدى * واستَبْشِرى بِنوالٍ غيرِ منزُور

أبو الهيثم أوعَدتُ الرجلَ أُوعِدُه ايعادًا وتوعّدتُه توعّدًا واتّعَدتُه اتّعادًا ووعيدُ الفحل هديرُه اذا هَمَّ أن يَصولَ وفى الحديث دخل حائطًا من حيطان المدينة فاذا فيه جَمَلان يَصْرفان ويُوعِدان وعيدُ فحلِ الابل هديرُه اذا أراد أن يصول وقد أوعَدَ يُوعِدُ ايعادًا (وغد) الوَغْدُ الخفيف الاحمقُ الضعيفُ العقلِ الرذلُ الدنئ وقيل الضعيف فى بدنه وقد وَغُدَ وغادةً ويقال فلان من أوغاد القوم ومن وُغدان القوم ووِغدان القوم أى من أذلائهم وضعفائهم والوَغْدُ الصبى والوَغْدُ خادمُ القوم وقيل الذى يَخدمُ بطعام بطنه تقول منه وغدَ الرجلُ بالضم والجمع أوغادٌ ووُغدانٌ ووِغدانٌ ووغَدَهم يَغِدُهم وَغْدًا خدمهم قال أبو حاتم قلت لأمّ الهيثم أ يقال للعبد وَغْدٌ قالت ومن أوغدُ منه والوغدُ ثمر الباذنجان والوغدُ قدحٌ من سهام المَيْسر لانصيب له وواغَدَ الرجلَ فَعَلَ كما يَفْعَلُ وخصّ بعضهم به السير وذلك ان تسير مثل سير صاحبك والمُواغَدةُ والمُواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وتكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تُواغدُ الاخرى وواغدت الناقة الاخرى سارت مثل سيرها أنشد ثعلب

* مُواغدٌ جاء له ظَباظِبُ * يعنى جَلَبةً ويروى * مُواظبًا جاء لها ظَباظِبُ * (وفد)

قال الله تعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدًا قيل الوفدُ الرُّكبان المُكرَمون الاصمعى وفد فلان يفِدُ وِفادةً اذا خرج الى ملك أو أمير ابن سيده وفد عليه واليه يَفِدُ وَفْدًا ووُفودًا ووِفادةً وإفادةً على البدل قَدِمَ فهو وافدٌ قال سيبويه وسمعناهم ينشدون بيت ابن مقبل

الّا الافادةُ فاستولت رَكائبُنا * عند الجبابير بالبأساء والنِّعَمِ

وأوفده عليه وهم الوَفْدُ والوُفودُ فأما الوفدُ فاسم للجمع وقيل جمع وأما الوُفودُ فجمع وافد وقد أوفده اليه ويقال وفّده الامير الى الأمير الذى فوقه وأوفد فلان ايفادًا اذا أشرف الجوهرى وَفَدَ فلان على الامير أى وَرَدَ رسولًا فهو وافدٌ وجمع الوفد أوفادٌ ووُفودٌ وأوفدتُه انا الى الامير أرسلتُه والوافدُ من الابل ماسبق سائرها وقد تكرر الوفدُ فى الحديث وهم القوم يجتمعون فيردون البلاد واحدهم وافدٌ والذين يقصدون الامراء لزيارة واسترفاد وانتجاع وغير ذلك وفى

الحديث

الحديث وفدُ الله ثلاثة وفي حديث الشهيد فاذا قتل فهو وافدٌ لسبعين يشهد لهم وقوله أجيزوا الوفد بنحو ما كنت أجيزهم وتوفدت الابل والطير تسابقت وأوفد الشيء رفعه وأوفد هو ارتفع وأوفد الريم رفع رأسه ونصب اذنيه قال تميم بن مقبل

تراءت لنا يوم السيار بفاحم * وسنة ريم خاف سمعا فأوفدا

وركب موفد مرتفع وفلان مستوفد في قعدته أي منتصب غير مطمئن كمستوفز وأمسينا على أوفاد أي على سفر قد أشخصنا أي أقلقنا والايفاد على الشيء الاشراف عليه والايفاد أيضا الاسراع وهو في شعر ابن أحمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب وافداه ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حاركه أي أشرف وأنشد

ترى العلافي عليها موفدا * كأن برجا فوقها مشيدا

أي مشرفا والأوفاد قوم من العرب وقال

فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا * ولكنها الأوفاد أسفل سافل

ووافد اسم وبنو وفدان حي من العرب أنشد ابن الاعرابي

ان بني وفدان قوم سلط * مثل النعام والنعام صلط

(وقد) الوقود الحطب يقال ما أجود هذا الوقود للحطب قال الله تعالى أولئك هم وقود النار الوقد نفس النار ووقدت النار تقد وقدا وقدة ووقدانا ووقودا بالضم ووقودا عن سيبويه قال والاكثر أن الضم للمصدر والفتح للحطب قال الزجاج المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد روَوا وقدت النار وقودا مثل قبلت الشيء قبولا وقد جاء في المصدر فعول والباب الضم الجوهري وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقيدا ووقدا وقدانا أي توقدت والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد الازهري قوله تعالى النار ذات الوقود معناه التوقد فيكون مصدرا أحسن من أن يكون الوقود الحطب قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود وقال تعالى وقودها الناس والحجارة وقيل كأن الوقود اسم وضع موضع المصدر الليث الوقود ما ترى من لهبها لانه اسم والوقود المصدر ويقال أوقدت النار واستوقدتها ايقادا واستيقادا وقد وقدت النار وتوقدت واستوقدت استيقادا والموضع موقد مثل مجلس والنار موقدة وتوقدت

قوله السيار كذا بالاصل

قوله فلو الخ تقدم في وحد بلفظ
فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم * ولكنها الاوحاد الخ
وفسره هناك فقال وقوله أخذنا بأخذكم أي أدركنا ابلكم فرددناها عليكم اه مصححه

واتّقدت واستوقدت كله هاجت وأوقدها هو ووقّدها واستوقدها والوقود ما توقد به النار وكل ما أوقدت به فهو وقود والموقد موضع النار وهو المستوقد ووقدت بك زنادى دعاء مثل وريت وزند ميقاد سريع الورى وقلب وقّاد ووقّاد ومتوقّد ماض سريع التوقد فى النشاط والمضاء ورجل وقّاد ظريف وهو من ذلك وتوقّد الشئ تلألأ وهى الوقدى قال

ما كان أشقى لنا جودا على ظمأ * ماء بخمر اذا ناجودها بردا

من ابن مامة كعب ثم عىّ به * زوّ المنية الا حرّة وقدا

وكوكب وقّاد مضئ ووقدة الحر أشده والوقدة أشد الحر وهى عشرة أيام أو نصف شهر وكل شئ يتلألأ فهو يتّقد حتى الحافر اذا تلألأ بصيصه قال تعالى كوكب درّى يوقد من شجرة مباركة وقرئ توقد وتوقّد قال الفراء فمن قرأ يوقد ذهب الى المصباح ومن قرأ توقد ذهب الى الزجاجة وكذلك من قرأ توقّد وقال الليث من قرأ توقّد فمعناه تتوقّد ورده على الزجاجة ومن قرأ يوقد أخرجه على تذكير النور ومن قرأ توقد فعلى معنى النار انها توقد من شجرة والعرب تقول أوقدت للصبا نارا أى تركته وودّعته قال الشاعر

صحوت وأوقدت للهو نارا * وردّ على الصبا ما استعارا

قال الازهرى وسمعت بعض العرب يقول أبعد الله دار فلان وأوقد نارا اثره والمعنى لا رجعه الله ولا ردّه وروى عن ابن الاعرابى انه قال مرّ دعاء ثم أبعده الله وأسحقه وأوقد نارا أثره قال وقالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فتحول عنا أوقدنا خلفه نارا فقلت لها ولم ذلك قالت لتحوّل ضبعهم معهم أى شرهم والوقيدية جنس من المعزى ضخام حمر قال جرير

ولا شهدتنا يوم جيش محرّق * طهية فرسان الوقيدية الشقر

والاعرف الرقيدية وواقد ووقّاد ووقدان أسماء

(وكد) وكد العقد والعهد أوثقه والهمز فيه لغة يقال أوكدته وأكدته وآكدته ايكادا والواو افصح أى شددته وتوكّد الامر وتأكّد بمعنى ويقال وكدت اليمين والهمز فى العقد أجود وتقول اذا عقدت فأكّد واذا حلفت فوكّد وقال أبو العباس التوكيد دخل فى الكلام لاخراج الشك وفى الاعداد لاحاطة الاجزاء ومن ذلك ان تقول كلّمنى أخوك فيجوز أن يكون كلمك هو أو أمر غلامه بان يكلمك فاذا قلت كلمنى أخوك تكليما لم يجز أن يكون المكلم لك الا هو ووكّد الرحل والسرج توكيدا شدّه والوكائد السيور التى يشد بها واحدها وكاد وإكاد والسيور التى يشد بها القربوس تسمى المياكيد ولا تسمى التواكيد ابن

قوله ضبعهم الخ كذا بالاصل بصيغة الجمع اه

قوله الرقيدية كذا ضبط بالاصل وتابعه شارح القاموس وينظر اه مصححه

در يد الوكائد السيور التي يشدّ بها القربوس الى دفّتي السرج الواحد وكاد وإكاد وفي شعر حميد ابن ثور * ترى العليفيَّ عليه موكَدا * أي موثقا شديد الأسر ويروى موفدا وقد تقدم والوكاد حبل يشدّ به البقر عند الحلب ووكد بالمكان يكِدُ وكودا اذا أقام به ويقال ظل متوكّدا بأمر كذا ومتوكّزا ومتحركا أي قائما مستعدا ويقال وكد يكِد وكدا أي أصاب ووكد وكده قصد قصده وفعل مثل فعله ومازال ذاك وكدي أي مرادي وهمّي ويقال وكد فلان أمرا يكِده وكدا اذا مارسه وقصده قال الطرماح

ونُبِّئتُ أن القين زنَى بعوزة * فقير تمام السوء أن لم يكِد وكدى

معناه أن لم يعمل عملي ولم يقصد قصدي ولم يغن غنائي ويقال مازال ذلك وُكدي بضم الواو أي فعلي ودأبي وقصدي فكان الوُكد اسم والوكد المصدر وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم قد أوكدتاه يداه وأعمدتاه رجلاه أوكدتاه حملتاه ويقال وكد فلان أمرا يكِده وكدا اذا قصده وطلبه وفي حديث علي الحمد لله الذي لا يفِره المنع ولا يكدِه الاعطاء أي لا يزيده المنع ولا ينقصه الاعطاء (ولد) الوليد الصبي حين يولد وقال بعضهم تدعى الصبية أيضا وليدا وقال بعضهم بل هو للذكر دون الانثى وقال ابن شميل يقال غلام مولود وجارية مولودة اي حين ولدته أمه والولد اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والانثى ابن سيده ولدته امه ولادة وإلادة على البدل فهي والدة على الفعل ووالد على النسب حكاه ثعلب في المرأة وكل حامل تلد ويقال لام الرجل هذه والدة وولدت المرأة ولادا وولادة وأولدت حان ولادها والوالد الأب والوالدة الأم وهما الولدان والولد يكون واحدا وجمعا ابن سيده الولَد والوُلد بالضم ما وُلد أيا كان وهو يقع على الواحد والجميع والذكر والانثى وقد جمعوا فقالوا أولاد وولدة وإلدة وقد يجوز أن يكون الوُلد جمع ولد كوثن ووثن فان هذا مما يكسّر على هذا المثال لاعتقاب المثالين على الكلمة والوِلد بالكسر كالوُلد لغة وليس بجمع لان فعَلا ليس مما يكسّر على فِعْل والوَلَد أيضا الرهط على التشبيه بولد الظهر ووُلد الرجل ولده في معنى وولده رهطه في معنى وتولّدوا أي كثروا وولّد بعضهم بعضا ويقال في تفسير قوله تعالى ماله وولده الا خسارا أي رهطه ويقال وُلْده وولَده والولدة جمع الاولاد قال رؤبة

* شمطا يربّي ولدة زعابلا * قال الفراء قال ابراهيم ماله وولده وهو اختيار أبي عمرو وكذلك قرأ ابن كثير وحمزة وروى خارجة عن نافع وولده أيضا وقرأ ابن اسحق ماله وولده وقال هما لغتان ولد وولد

قوله والولدة جمع الاولاد عبارة القاموس الولد محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع وقد يجمع على أولاد وولدة وإلدة بكسرهما وولد بالضم اه كتبه مصححه

وقال الزجاج الوَلَد والوُلْد واحد مثل العَرَب والعُرْب والعَجَم والعُجْم ونحو ذلك قال الفراء وانشد

ولقد رَأَيْتُ مَعاشِرًا * قد ثَمَّرُوا مالًا ووُلْدا

قال ومن أمثال العرب وفي الصحاح من أمثال بني أسد وُلْدُكِ مَنْ دَمَّى عَقِبَيْكِ وانشد

فَلَيْتَ فُلانًا كانَ في بَطْنِ أُمِّه * ولَيْتَ فُلانًا كانَ وُلْدَ حِمار

فهذا واحد قال وقيس تجعل الوُلْد جمعا والوَلَد واحدا ابن السكيت يقال في الوَلَد الوُلْد والوِلْد قال ويكون الوُلْد واحدا وجمعا قال وقد يكون الوُلْد جمع الوَلَد مثل أَسَد وأُسْد ويقال ما أدري أيّ وَلَدَ الرجل هو أي أيّ الناس هو والوَلِيدُ المولود حين يُولَد والجمع وِلْدانٌ والاسم الوِلادةُ والوُلُودِيَّة عن ابن الاعرابي قال ثعلب الاصل الوَلِيدِيَّةُ كأنه بناه على لفظ الوَلِيد وهي من المصادر التي لا أفعال لها والانثى وليدة والجمع وِلْدانٌ ووَلائِدُ وفي الحديث واقِيَةٌ كواقِيَةِ الوليد هو الطفل فعيل بمعنى مفعول اي كلاءة وحفظا كما يُكلأ الطفل وقيل اراد بالوليد موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام لقوله تعالى أَلَمْ نُرَبِّكَ فينا وَلِيدًا اي كما وُقِيَتْ موسى شر فرعون وهو في حِجْره فَقِنِي شر قومي وانا بين اظهرهم وفي الحديث الوَلِيدُ في الجنة اي الذي مات وهو طفل او سقط وفي الحديث لا تقتلوا وليدا يعني في الغزو قال وقد تطلق الوليدةُ على الجارية والامة وان كانت كبيرة وفي الحديث تَصَدَّقْتُ أُمّي على بوَلِيدة يعني جارية ومَوْلِدُ الرجل وقتُ ولادِه ومَوْلِدُه الموضع الذي وُلِدَ فيه وولَدَتْه الام تَلِدُه مَوْلِدًا ومِيلادًا الرجل اسم الوقت الذي وُلِدَ فيه وفي حديث الاستعاذة ومن شر والِدٍ وما وَلَدَ يعني ابليس والشياطين هكذا فسر وقولهم في المثل هم في أمر لا يُنادَى وَلِيدُه قال ابن سيده نُرَى أصله كان شدة أصابتهم حتى كانت الامُّ تنسى وليدها فلا تناديه ولا تذكره مما هم فيه ثم صار مثلا لكل شدة وقيل هو امر عظيم لا ينادي فيه الصغار بل الجِلَّة وقد يقال في موضع الكثرة والسعة اي متى أهوى الوليد بيده الى شئ لم يُزْجَر عنه لكثرة الشئ عندهم وقال ابن السكيت في قول مُزَرِّد الثعلبي

تَبَرَّأْتُ من شَتْمِ الرِّجالِ بتَوْبَةٍ * الى الله منّي لا يُنادَى وَلِيدُها

قال هذا مثل ضربه معناه أي لا أَرْجِعُ ولا أَتَكَلَّم فيها كما لا يُكَلَّمُ الوليدُ في الشئ الذي يُضْرَبُ له فيه المثل وقال الاصمعي وأبو عبيدة في قولهم هو أمرٌ لا يُنادَى وَلِيدُه قال احدهما أي هو أمرٌ جليل شديدٌ لا يُنادَى فيه الوليدُ ولكن تنادى فيه الجِلَّةُ وقال آخر أصله من الغارة أي تذهل الامّ عن ابنها ان تُنادِيَه وتَضُمَّه ولكنها تَهْرُبُ عنه ويقال أصله من جري الخيل لان الفرس اذا كان جوادا

قوله ولدك من دمى الخ هذا كما في شرح القاموس مع تشنه ضبط نسخ الصحاح قال قال شيخنا والتدمية للذكر على المجاز وضبط في نسخ القاموس ولدك محركة وبكسر الكاف خطابا للانثى (أي من نشت به) وصبغ عقبيك ملطخين بالدم (فهو ابنك) حقيقة لا من اتخذته وتبنيته وهو من غيرك اه بتصرف كتبه مصححه

اعطى

أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا

وأخرج من تحت العجاجة صدره * وهزّ اللجام رأسه فتصلصلا

أمام هوىّ لا يُنادَى وليدُه * وشدّ وأمر بالعنان ليُرسَلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شئ كثير وقوله أمام يريد قدّام والهوىّ شدة السرعة ابن السكيت ويقال جاؤا بطعام لا يُنادَى وليدُه وفى الارض عُشب لا يُنادَى وليده أى ان كان الوليد فى ماشية لم يضرّه اين صرّفها لانها فى عُشب فلا يقال له اصرفها الى موضع كذا لان الارض كلها مُخصِبة وان كان طعام أو لبن فعناه أنه لا يُبالى كيف أفسدَ فيه ولا متى أكل ولا متى شرب وفى أىّ نواحيه أهوى ورجل فيه وُلودِيّة والوُلودِيّة الجفاء وقلة الرّفق والعلم بالامور وهى الأُمّية وفعل ذلك فى وَليدِيّته أى فى الحالة التى كان فيها وليدا وشاة والدٌ وولُودٌ بيّنة الوِلاد والوَلَد والجمع وُلْدٌ وقد وَلَّدتُها أو ولَّدَت هى وهى مُوَلَّد من غنم مَوالِيدَ ومَوالِدَ ويقال ولّد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتَّج إبله وفى حديث لقيط ما وَلَّدتَ يا راعى يقال ولَّدتُ الشاة توليدا اذا حضرتَ ولادتها فعالجتها حين يبين الولد منها وأصحاب الحديث يقولون ما وَلَدَت يعنون الشاة والمحفوظ بتشديد اللام على الخطاب للراعى ومنه حديث الأبرص والأقرع فانتج هذا وولّد هذا الليث شاة والدٌ وهى الحامل وانها لبيّنة الوِلاد وفى الحديث فأعطى شاة والدا أى عُرِف منها كثرة النِّتاج وأما الوِلادة فهى وضع الوالدة ولدها والمُولِّدة القابلة وفى حديث مُسافع حدثتنى امرأة من بنى سُلَيم قالت انا وَلَّدتُ عامّة أهل ديارنا أى كنت لهم قابلة وتولّد الشئ من الشئ واللِّدة التِّرْب والجمع لِدات ولِدُون قال الفرزدق

رأين شُروخَهن مُؤزَّرات * وشَرْخ لِدِيّ أسنان الهرام

الجوهرى وَلِدة الرجل تِرْبُه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لانه من الولادة وهما لِدان ابن سيده والوليدة والمُوَلَّدة الجارية المولودة بين العرب غيره وعربية مُوَلَّدة ورجل مُوَلَّد اذا كان عربيا غير محض ابن شميل المُوَلَّدة التى وُلِدت بأرض وليس بها الا أبوها أو أمها والتَّليدة التى أبوها وأهل بيتها وجميع من هو بسبيل منها بأرض وهى بأرض أخرى قال والقِنّ من العبيد التَّليد الذى ولد عندك وجارية مُوَلَّدة تولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويغذونها غذاء الولد ويعلّمونها من الادب مثل ما يعلّمون أولادهم وكذلك المُوَلَّد من العبيد وان سمى المُوَلَّد من الكلام مُوَلَّدا اذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيما مضى وفى حديث شريح ان رجلا اشترى جارية وشرطوا انها

قوله وان سمى المولد الخ كذا فى الاصل كتبه مصححه

مولدة فوجدها تليدة المولدة التي ولدت بين العرب ونشأت مع أولادهم وتأدبت بآدابهم والتليدة
التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والتليدة من الجواري هي التي تولد في ملك قوم
وعندهم أبواها والوليدة المولودة بين العرب وغلام وليد كذلك والوليد الصبي والعبد والوليد
الغلام حين يستوصف قبل ان يحتلم والجمع ولدان وولدة وجارية وليدة وجاءنا بينة مولدة
ليست بحقيقة وجاءنا بكتاب مولد أي مفتعل والمولد المحدث من كل شيء ومنه المولدون من الشعراء
انما سموا بذلك لحدوثهم والوليدة الامة والصبية بينة الولادة والوليدية والجمع الولائد ويقال
للامة وليدة وان كانت مسنة قال أبو الهيثم الوليد الشاب والولائد الشواب من الجواري
والوليد الخادم الشاب يسمى وليدا من حين يولد الى ان يبلغ قال الله تعالى ألم نربك فينا وليدا
قال والخادم اذا كان شابا وصيف والوصيفة وليدة وأملح الخدم الوصفاء والوصائف وخادم أهل
الجنة وليد أبدا لا يتغير عن سنه وحكى أبو عمرو عن ثعلب قال ومما حرفته النصارى أن في
الانجيل يقول الله تعالى مخاطبا لعيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام أنت نبيي وأنا ولدتك
أي ربيتك فقال النصارى أنت بنيي وأنا ولدتك وخففوه وجعلوه له ولدا سبحانه وتعالى عما
يقولون علوا كبيرا الأموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء ممدود
وولدتها طبقة وطبقة وقول الشاعر

اذا ما ولدوا شاة تنادوا * أجدي تحت شاتك أم غلام

قال ابن الاعرابي في قوله ولدوا شاة رماهم بأنهم يأتون البهائم قال أبو منصور والعرب تقول نتج
فلان ناقته اذا ولدت ولدها وهو يلي ذلك منها فهي منتوجة والناتج للابل بمنزلة القابلة للمرأة
اذا ولدت ويقال في الشاء ولدناها أي ولينا ولادتها ويقال لذوات الأظلاف والشاء والبقر ولدت
الشاة والبقرة مضمومة الواو مكسورة اللام مشددة ويقال أيضا وضعت في موضع ولدت

(ومد) الومد ندى يجيء في صميم الحر من قبل البحر مع سكون ريح وقيل هو الحر أيا كان
مع سكون الريح قال الكسائي اذا سكنت الريح مع شدة الحر فذلك الومد وفي حديث
عتبة بن غزوان انه اتى المشركين في يوم ومدة وعكاك الومد ندى من البحر يقع على الناس في شدة
الحر وسكون الريح الليث الومدة تجيء في صميم الحر من قبل البحر حتى تقع على الناس ليلا
قال ابو منصور وقد يقع الومد أيام الخريف أيضا قال والومد لثق وندى يجيء من جهة البحر اذا
ثار بخاره وهبت به الريح الصبا فيقع على البلاد المتاخمة له مثل ندى السماء وهو يؤذي الناس

جدا

جدا لنتن رائحته قال وكنا بناحية البحرين اذا جاءنا بالأسياف وهبت الصبا بخريةٌ لم تفلت من أذى الومد فاذا أصعدنا في بلاد الدهناء لم يصبنا الومد وقد ومد اليوم ومدا فهو ومد وليلة ومدة وأكثر ما يقال في الليل وقد ومدت الليلة بالكسر تومد ومدا ويقال ليلة ومد بغير هاء ومنه قول الراعي يصف امرأة

كأنَّ بيض نعام في ملاحفها * اذا اجتلاهنّ قيظا ليلة ومد

الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل ووَمِدَ عليه ومدا غضب وحمى كوبد (وهد) الوهد والوهدة المطمئن من الارض والمكان المنخفض كأنه حفرة والوهد يكون اسما للحفرة والجمع أوهد ووهد ووهاد والوهدة الهوة تكون في الارض ومكان وهد وأرض وهدة كذلك والوهدة النقرة المستقرة في الارض أشد دخولا في الارض من الغائط وليس لها حرف وعرضها رمحان وثلاثة لا تنبت شيأ وأوهد من أسماء يوم الاثنين عادية وعده كراع فوعلا وقياس قول سيبويه ان تكون الهمزة فيه زائدة ابن الاعرابي هي الخنعبة والنونة والثومة والهزمة والوهدة والقلدة والهرتمة والعرتمة والحثرمة وقال الليث الخنعبة مشق ما بين الشاربين بحيال الوترة والله أعلم

م

(تم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس أوله حرف الذال المعجمة)

قوله وهد كذا بالاصل وفي شرح القاموس بضم الواو وسكون الهاء وذكر بدله صاحب القاموس وهدان بضم فسكون اهـ مصححه